

دیوان کاظم

عبرت نامہ

مؤلف علی ہوشیار حسن نامی

تبع و تصانیف

نئی دہلی: پرنٹنگ ہاؤس

کتابخانه
مرکز تحقیقات کتب و نشری علوم اسلامی
شماره ثبت: ۶۶۶۷۰۰
تاریخ ثبت:

دیوان کامل

عبرت نامی

محمد علی مصباحی نامی

بتصحیح و بیستام:

مجتبیٰ بزرآبادی سنه ۱۴۰۰

کتابخانه
مرکز تحقیقات کتب و نشری علوم اسلامی
شماره ثبت: ۴۵۸۹۵
تاریخ ثبت:



آشاد استانی

به پیشگاه
 پیر، مراد، مقتدا و استادِ
 عارفِ ربانی
 ادیب، دانشمند، سفینور نامی
 جناب آقای
 محمد باقر صدرا «پوری»
 تقدیم است



مرکز تحقیق و پژوهش در علوم اسلامی



اشارات سنائی

دیوان عبرت نائینی

(محمد علی مصاحبتی نائینی)

با تصحیح و مقدمه: مجتبیٰ یزادادی فراہانی، چاپ اول ۱۳۷۶، تیراژ ۳۳۰۰ نسخه

حروفچینی مؤسسه همراه، چاپ احمدی، صحافی ایرانمهر

تلفن ناشر ۲۹۳۲۷۲، ۳۰۴۶۹۵، فاکس ۶۴۵۰۶۵۹

ISBN 984 - 6290 - 42 - 6

شابک ۹۶۴-۶۲۹۰-۴۲-۶

بنام خدا!

مقدمه

هویت عبرت و زندگی خصوصی او:

۱- نام وی محمدعلی است نام پدرش میرزا عبدالخالق پسر میرزا حبیب‌الله پسر میرزا علی اکبر پسر میرزا یوسف پسر حاج میرزا حسن پسر حاج میرزا محمد جعفر پسر امیر نظام‌الدین پسر محمد پسر میرحسینا متخلص به مصاحب است. نسب شریفش به مرحوم مصاحب نائینی که شاعری خوش سخن و ظریف طبع بوده و در آتشکده آذر و سایر کتب تذکره مذکور است. پدرش میرزا عبدالخالق بسال یکهزار و دویست و چهل در دیه محمدیه از قواء نائین تولد یافت مادرش دختر ملا میرزا محمد شهشانی است. تولد عبرت - میرزا محمدعلی در ماه رمضان سال یکهزار و دویست و هشتاد و سه قمری در شهر اصفهان پا به عرصه وجود گذاشت. اینک جهت شناخت بیشتر عبرت به تذکرها مراجعه می‌کنیم.

گلزار جاویدان

نام شریفش میرزا محمدعلی است و نسبش به مصاحب نائینی شاعر ظریف شیرین‌سخن میرسد پدرش مرحوم میرزا عبدالخالق بوده که در سنه ۱۲۴۰ هجری در نائین ولادت یافت و مرحوم عبرت در سال ۱۲۸۳ هجری قمری در اصفهان پا به عرصه وجود نهاد و پس از مزی اوان صغر و فراگرفتن معلومات زمان بوجه اتم و اکمل در تاریخ ۱۳۲۲ قمری بمركز آمد و رحل اقامت افکند. در تهران درگذشت.

مدینه الادب که تذکره‌ایست بسیار مفصل از شعرای قرن اخیر از مؤلفات اوست.^۱

رجال بامداد^۲

میرزا محمدعلی مصاحبی نائینی متخلص به عبرت از جمله شعراء و خوش نویسان پسر میرزا عبدالخالق بوده، و در سال ۱۲۸۳ هجری قمری متولد شده‌است نامبرده علاوه بر دیوان اشعارش، بهترین تألیف او کتاب مدینه‌الادب میباشد که بخط خوش خویش آن را در شرح حال شعرای معاصر نوشته است عبرت در سال ۱۴۲۱ خورشیدی در سن ۷۶ سالگی در تهران درگذشت.

زادگاه عبرت - همانطور که قبلاً آمد عبرت در اصفهان چشم به جهان گشود و زادگاه پدرش محمدیه از قراء نائین است به همین مناسبت نام وی عبرت نائینی آمده است.

۲- وی زندگی خصوصی خود را با بی‌نیازی و فقر ادامه داده است.

عبرت سالها در تهران زندگی میکرد است.

۳- عبرت یکبار ازدواج کرده است.

۴- عبرت دو فرزند داشت یک پسر و یک دختر

نام پسرش حسن بود که پس از مرگ عبرت در جوانی روزگارش سر آمد و جوانمرد شد. حسن فرزند عبرت تخلص حیرت داشته است اما آثاری از وی مشاهده نگردید فقط در حواشی برخی کتب از جمله در حاشیه و کنار نسخه مجموعه دیوان یادداشت مفصلی از پدرش درباره این کتاب و اندیشه تألیف آن نقل میکند عبرت آن طور که از اشعارش و تاریخ آنها برمی‌آید مسافرت‌هایی داشته است مانند مراغه - تویسرکان مشهد و غیره. مزار شریف عبرت - در سمت غربی امامزاده عبدالله تهران نزدیک مزار استاد سخن وحید دستگردی است.

هنر اصلی عبرت شاعری است.

وی عقایدی در عرفان دارد که در اشعارش نمودار است.

استاد محمدعلی ناصح‌آورا یکی از دو استاد شعر فارسی میدانند که سرآمد شعرای زمانند. استاد محمدعلی ناصح شرح حال کاملی در سال ۱۳۱۵ بر مقدمه دیوان عبرت نگاشته

است که ضمن کمال استادی که از آن بزرگ انتظار می‌رود کمال و انسانیت و شیوایی شعر و هنر استاد عبرت را نیز همه جا ستوده است.

غزلیات عبرت بسیار دلچسب است.

عبرت در قصیده مهارتی خاص دارد. ناگفته نماند که در بعضی قصاید راه افراط پیموده و به ایجاز کلام توجه کمتری نشان داده است و از کلمات تکراری استفاده نموده. عبرت به انواع شعر پارسی نظر و مهارت داشته است.

مانند قصیده - مسمط - مثنوی - ترکیب‌بند - ترجیع‌بند - غزل - رباعی - هزل - طنز - مطایبه - ماده تاریخ. اما شیرینی و شور و حال غزلیات او منحصر به خود او است که در این دیوان تعداد هر یک از نمونه‌های شعری عبرت چنین آمده است.

قصیده ۴۹ - مسمط ۲۲ - ترجیع‌بند ۱ - ترکیب‌بند ۱ - مثنوی ۵ - غزل ۵۸۹ و ماده تاریخ

۲ قطعه و رباعی.

از آوردن مطایبات و هزل و طنز خودداری شد.

عبرت در محیطی می‌زیست که بدیهاً بر مزاج مردم غالب شده بود ناگزیر تن به عزلتی سخت داده بود تا از بد حوادث در امان باشد و به هنر خود بپردازد به همین دلیل عبرت شعر سیاسی کم دارد با اینکه می‌دانیم عصر عبرت عصر اشعار سیاسی بوده است و اکثر شعرا در این زمینه طبع آزمایی کرده‌اند در صورتیکه با این شعرها که می‌بینید خود را در برابر مردی وارسته و بلندنظر مشاهده می‌کنید که بجز نعت رسول اکرم (ص) و مدح خاندان عصمت و طهارت علیه‌السلام به ویژه حضرت علی بن ابیطالب علیه‌السلام، آن بزرگوار مدح کسی را نگفته است. با سردار معظم خراسانی (عبدالحسین) ارتباط داشته و چندین کتاب به خواسته او با خطی بسیار زیبا به رشته تحریر درآورده است که شرح تعدادی از آنها بیاید در بیتی که نظر به مجلس شوری دارد و در قصیده بلندی آمده است این است:

خیز در مجلس شوری پریم رخت که نیست بجز این درگم از فتنه ایام مناص
علاقه عبرت به حضرت علی علیه‌السلام بقدری است که طبق آداب درویش لقب «عارف علی» گرفته است.

تحصیلات عبرت

مرحوم حسین مظلوم (کیفر) از قول استاد ناصح چنین آورده است.

چون عبرت بحد رشد و تمیز رسید، فارسی را نزد عمه فاضله خویش خوانده آنگاه در محضر شیخ مهدی اُعمی به قوانین نحو و صرف بنحو کامل بصیر گشت و قواعد خطّ نسخ را در خدمت میرزا محمدعلی معروف به نائینی فراگرفت سپس از حضرت فاضل علامه ملا محمدکاشانی معانی و بیان و بدیع و منطقی و مبادی فلسفه آموخت.

هنرهای عبرت - عبرت بجز شعر و شاعری هنر دیگری داشت و آن خط بسیار زیبای او بود که در کتب مختلف به یادگار مانده است از جمله دیوان قطران تبریزی (قطران بن منصور اجلّی) دیوان ادیب صابر (صابر بن اسماعیل ترمذی) - دیوان ازرقی (ابوبکر بن اسماعیل وراق هروی).

دیوان ادیب صابر (صابر بن اسماعیل ترمذی)

این نسخه را بسال ۱۲۳۶ عبرت مصاحبی نائینی بخط نسخ خوب نوشته در پشت صفحه نخستین عبدالحسین سردار معظم خراسانی بخط خود در سال ۱۲۳۷ شرحی در معرفی این نسخه نگاشته است شماره کتابخانه مجلس ۹۲۸

۹۲۹ - دیوان ازرقی (ابوبکر بن اسماعیل وراق هروی) را عبرت پیوسته به دیوان سوزنی نوشته است به خواست سردار معظم خراسانی در سال ۱۲۳۶ شامل قصائد، و مقطعات و رباعیات ازرقی است و در حدود ۲۴۰۶ بیت میباشد هر یک از بخش‌ها مرتب بترتیب حروف تہجی برحسب قوافی می‌باشد.

۹۸۵ - دیوان رشید وطواط (محمد بن محمد بن عبدالجلیل عمری بلخی ملقب به رشیدالدین)

این نسخه را مرحوم عبرت بفرمان سردار معظم خراسانی بسال ۱۲۴۷ نوشته

۹۹۸ - سوزنی سمرقندی این نسخه به خط خوب محمدعلی عبرت بسال ۱۲۴۲ از روی سه نسخه نوشته به سفارش سردار معظم خراسانی

۹۹۹ - این نسخه به خط خوب عبرت در سال ۱۲۴۶ و ۹۰۰۰ بیت است.

۱۰۴۶ - دیوان قطران تبریزی (قطران بن منصور اجلّی). این نسخه را عبرت بسال ۱۲۳۴ بخواست سردار معظم خراسانی به خط نسخ نگاشته است حدود ۸۸۰۰ بیت.

۱۰۴۵ - این نسخه به خط عبرت است بسال ۱۳۴۰ بخواست سردار معظم خراسانی.

مدینه‌الادب تذکره - که عبرت ۷۴ شاعر و در حاشیه ۱۳۲ دانشمند و ۴۹۸ شاعر و در

جلد دوم ۳۳ شاعر و در حاشیه ۵۲۹ دانشمند و شاعر یاد میکند.

در مقدمه مجلد اول مدینه‌الادب مرحوم عبرت نوشته است:

... اما بعد چنین گوید گردآورنده این اوراق محمدعلی مصاحبی نائینی متخلص به
عبرت و ملقب به «عارف علی» که مدت زمانی میرفت که اندیشه‌ام در خاطر بود که شعرای
معاصر را با ترجمه حال و آثار در دفتری گردآوردم.

گاهی تطویل کلام عبرت ملال آور می‌شود او می‌گوید:

طول سخن اگرچه ملال آورد ولی عبرت به مدحنت کشد از اختصار پای

او خود میداند تکرار قافیه از ارزش شعر میکاهد با این حال می‌گوید

تکرار یافت قافیه در این قصیده زانک در کوی تو مکرر شد رهسپار پای

در اکثر قصاید عبرت مضامین تکراری است مانند

باشد چو غنچه جیب ولی تو پر زر باشد نهی هدوی تو را چون چنار دست

و نیز:

خصمت بود همیشه نهی دست چون چنار و نذر گلش سرورود از اختصار پای

از شعرای بزرگ بسیار سود برده است:

از ستائی این دو بینم خوش همی آمد که گفت در نصیحت آن حکیم نکته دان ممتحن

و گرد شَم اسب سلطان شریعت سرزمه کش تا شود نورالهی در دو چشمست ممتحن

لیک سلطان شریعت احمد است و بعد او شیر حق شاه ولایت خواجه دین پوالمحسن

برخی از اشعار عبرت به صورت ضرب‌المثل درآمده است:

ای آنکه گشته شاهانت نخجیر آن دو آهو آهوی شیرگیرت گیرد به وعل آهو

کو آن کسی که گوید بالای چشمست ابرو داری ز مشک چین بو، وز ماه چهارده رو

از شعرای متقدم استفاده‌ها برده‌است و پیروی نکو کرده‌است.

حکیم ناصر خسرو:

درخت تو گر بار دانش بگیرد بزی آردی چرخ نیلوفری را

عبرت

یکی بنگر این چرخ نیلوفری را که چون اوستادست صورتگری را

حکیم خیام

اجرام که ساکنان این ایوانند اسباب تحیر خردمنداند

هان تا سر رشته خرد گم نکنی آنان که مدبرند سرگردانند

عبرت گوید:

در اسور زندگی با ما مدبر نیستیم یا نبوده است از ازل آسودگی تقدیر ما
حکیم نظامی

در ازل بود آنچه باید بود جهد امروز ما ندارد سود

عبرت گوید:

قضای آسمانی بود ما را شیوه رندی نشاید داد تغییری قضای آسمانی را
پیروی از حافظ

سالها دل طلب وصل تو از ما میکرد مگسی صحبت شهباز، تنها میکرد

حافظ:

سالها دل طلب جام جم از ما میکرد
من از آن حسن روزافزون که یوسف داشت دانستم

عبرت

(من اول عبرت از آن حسن غانمگیر دانستم که این برق جهانسوزم در آخر خار میسوزد)
حافظ فرماید

می دو ساله و محبوب چهارده ساله همین بی است مرا صحبت صغیر و کبیر
عبرت گوید

دو هفت ساله بهم زن می دو ساله که داد رهائی از غم هفتاد ساله داد مرا
بود ز سعدی شیراز این غزل عبرت دکان سخت که داد آن لطیف بازوراه
بار الفت برید و هیچم ازو همچو سعدی سر بریدن نیست

حافظ فرماید

خرم آن روز کزین کلبه ویران بروم

عبرت گوید

خرم آن روز که جان زین محن آباد رود بگسلند بکند و ازین دامگه آزاد رود
عبرت این آن غزل نثر فروغی است که گفت لب پیمانه اگر بر لب جانانه نبود

حافظ فرماید

دوش دیدم که ملائک در میخانه زدند

گل آدم پسر شدند و به پیمانه زدند

عبرت این آن غزل دلکش بیضا است که گفت
 دام بر پای دل از طره جانانه زدند
 عبرت گوید: رهائند تن از رنج و سر از درد خمار
 صبحدم بهر صبحی در میخانه زدند
 عبرت فدای تربت سعدی که گفته است
 همر نویتم که در نظرای ماه بگذری
 و با آنجا که گفته است

به رهنمایی عبرت که هست پیر دلیل مرید عارف رومی و شمس تبریزم

عقاید عبرت

عبرت در تحصیلات و معارف دینی ممتاز و به قرآن احاطه کامل داشته است
 در مورد حضرت امیرالمؤمنین علی علیه السلام راه بسیار پیموده است
 نظر دریغ ز عبرت نمی نمود، ابکاش شمس که از نظرش خاک راه زر میگشت
 یگانه گوهر بحر کرم علی (ع) ولی که سنگ از نظر همتش گهر میگشت
 از زهد ریایی و زاهد نمایی پرهیز دارد: *عبرت گوید*
 نکرد احسان به مردم زاهد شهر وگر هم کرد از روی ریا کرد
 او توکل بر خدا دارد:

هرگز دچار محنت بیچارگی نشد هر کس که تکیه بر کرم چاره ساز کرد
 چون اختیار ما و تو در دست دیگریست این دست و پا و کوشش بی اختیار چیست
 و نیز گوید

با شما هست خدا در همه احوال و شما طالب نفس و هوائید و هوس رانی چند
 کعبه و دیر و خرابات و کلیسا و کنشت نکنند فرق مگر در بر نادانی چند
 و نیز گوید

بارها در طلبش تا حرم کعبه شدیم آنکه ما می طلبیدیم در آن خانه نبود
 او به معاد اعتقاد کامل دارد:

با چنین شرک جلی و با چنین کفر قوی وای اگر فردای محشر سر برآری از کفن
 او به عمل غره است ما به گنه معترف روز جزا تا کدام زمین دو بیفتند پسند

او بدنِ بال تملق گوئی نیست و رزق خود را مقسوم میداند
 درویش را بخوان ملوک التفات نیست
 او بهشت را ارث پدری خود میداند
 بهشت ارث پستی آدمست از آدم
 چنان خدا ندهد در بهشت ره ما را
 قبول نماز را در حضور قلب میداند
 جز اهل دل قبول نیفتد نماز کس
 عبرت جهان را گذران می داند
 از بدو نیک جهان هم مخور و شاد مباش
 او بدنِ بال عالم معنی است
 راه سوی عالم معنی بجوی
 خود پرستی را مضموم میداند
 مرد خدا بین نبود خود ستای
 از هنر شطرنج به زیبایی استفاده کرده است
 ناچار مات می شود آن کس که رخ نهاد
 در عرصه ای که شاهسوارش پیاده است
 زندگی در دنیا را نیستی میداند نه هستی
 این نیستی هست نما را به حقیقت
 عبادت به شرط مزد را غلط میداند
 خدای را چو ندانست مستحق پرستش
 از دست دادن یاران تأسف میخورد
 یاران هم نفس زیر ما یکان یکان
 بنای محبت را بنای جاودان میداند
 بجز بنای محبت که دایم آباد است
 و نیز گفته است
 بطوف کعبه دل تا که دسترس دارم
 بقصد کعبه کجا روی در حجاز کنم
 قناعت را گنج بزرگی میداند
 آبرو گر بایدت، باری قناعت کن که من
 حفظ کردم با همین گنج اعتبار خویش را

مال وقف را حرام میدانند

زاهد که هست نان حلالش و مال وقف
به تقدیر و قضای آسمانی معتقد است
در امور زندگی با ما مدیر نیستیم
و نیز فرماید

قضای آسمانی بود ما را شیوه رندی
و نیز دارد
نشاید داد تغییری قضای آسمانی را

این تن خاکی حجاب جان و جانانست و بس
و دارد
چون رود بر باد، هم جانیم و هم جانانهایم

زبان به ذکر خدا دل بفر نفس و هوای
و گفته است
خلاف رأی خرد راه چهل می پوئیم

سزای دوزخ و آنگه بهشت می طلبیم
و سعدی وار گوید
مطیع دشمن و ره سوی دوست میجوئیم

گرد حرص و طمع به صبر مگرد
و نیز
کاین در بر جان و تن و مال و دیاست

کار امروز بفردا ممکن تا بتوانی
و نیز
که من افکندم و بنشانند بدین روز میاهم

ز دست نفس شریر از نجات میخواهی
در مورد اصفهان راه انجرائی شاعرانه می پیماید
براه خیر بپوی و در آن مکن تأخیر

صفاهان را کسی نصف جهان گفت
و نیز فرماید
اگر باشد جهانی، اصفهان است
که کوتاه بوده میدان خیالش
میباد تا جهان باشد زوالش

هزار سال عبادت به آن جزا دارد
تا آنجا که میگوید
که از طریق محبت دلی بدست آری

در شریعت رمز و آداب طریقت را بدان
و نیز آورده است
در طریقت پاس احکام شریعت را بدار

آدم نفسی کرد فراموش خدا را
آن غفلت او دستخوش اهرمنش کرد

بعقوب شبی بی خبر از گرسنه‌ای ماند
 ابلیس ملوک بوده خطا اهرمنش کرد
 و نیز گفته است

گلنه بگذار و در عمل می‌کوش

و دارد

گر نیستم ز اهل هنر پس بود مرا
 این دانشم پس است که عرض کمال و فضل
 عبرت خودستانی را مذموم میدانند:

نصبحتی کنمت گوش دار و دوری کن
 طواف خانه دل کن که در مقام وصول
 حافظ فرماید

خوشا شیراز و وضع بی‌مثالش

عبرت گوید

هوای اصفهان و اعتدالش

به از شیراز و وضع بی‌مثالش

عبرت در اشعار خود فراوان دارد که:

جوانمرد آنکه بی‌مست به مردم

و یا گفته است

هزار مرتبه بدتر ز دشمن است آن دوست

و نیز دارد

کجا ملول شود خاطرم ز خدمت خلق
 آنجا که سعدی فرماید

عبادت بجز خدمت خلق نیست

که ما میدانیم عبادت شقوق دیگر نیز دارد و فقط خدمت خلق نیست آنطور که استاد
 حسین میرزایی قمی (حامد) می‌فرماید:

عبادت بود طاعت کردگار

به یک دست تسبیح و تقدیس گوی

بدرگاه او دست حاجت برآر

بدست دیگر خجاری از پا برآر

سابقه طبع آثار عبرت:

مرحوم حسین مظلوم در مقدمه دیوان عبرت نوشته است:

شادروان عبرت در پایان زندگی دو دفتر از اشعار برگزیده خویش را (یکی با حروف سریبی به سال ۱۳۱۳ و دیگری بخط نسخ خویش به سال ۱۳۱۵) چاپ رسانده بود، چون هر دو دفتر با نبودن وسائل کافی آنزمان بصورتی نازیبا می نمود و هم درین اواخر کمیاب گشته و بدشواری بدست می آمد لذا تجدید چاپ هر دو دفتر را یکجا بخط نستعلیق تصمیم گرفتیم.

در شناسنامه دیوان چاپ شده عبرت بکوشش حسین مظلوم آمده است: از این نسخه ۲۰۰۰ مجلد در اردیبهشت ماه سال ۱۳۴۵ به سرمایه کتابفروشی سنائی (تهران) چاپ و منتشر گردید

دسیب چاپ مجدد کتاب

این نگارنده مدتها بدنبال دیوان عبرت بودم و نمی یافتم روزی پس از شرفیابی به حضور جناب آقای حاج داود رمضان شیرازی مدیر دانشمند انتشارات سنائی سراغ دیوان عبرت را گرفتم معظم له فرمودند این کتاب ناقص است و برای تجدید چاپ آن لازم است دیوان عبرت کامل شود و به چاپ برسد و نیز این تکلیف را به عهده بن حقیق نهادند که آسان مینمود اول ولی افتاد مشکلهای پس از مراجعه به کتابخانه ها کتابخانه های یافتیم در کتابخانه عظیم مجلس شورای اسلامی که در آنجا دو جلد دیوان عبرت وجود دارد.

هر دو دیوان به خط بسیار خوش عبرت است که در این کتاب از یکی از آن دو کتاب بهره فراوان برده شده است و در این جا لازم است از الطاف مسئولین محترم کتابخانه مجلس شورای اسلامی قدردانی و سپاسگزاری نمایم و از مراجع جناب آقای امیری مسئول بخش کتب خطی کتابخانه مجلس تشکر نمایم و نیز ضرورت دارد از الطاف و مراجع و مهربانیها و تشویق های بی حد دانشمند معظم و استاد گرانمایه جناب آقای حائری در کتابخانه مجلس که بحق از نعمات مهم و پشتوانه های عظیم فرهنگ و ادب ایران زمین هستند قدردانی و سپاسگزاری نمایم و برای معظم له آرزوی سلامتی نمایم.

دیوان عبرت مجلس شورای اسلامی

دیوان منتخب محمدعلی مصاحبى نائینی منخلص به عبرت (درگذشته به سال ۱۳۲۱ ش) به خط عبرت - (در سال ۱۳۳۱ ش چاپ سنگی کتابفروشی مظفری بچاپ رسیده است)

۱- قصاید در مدح ائمه اطهار، وقایع جنگ بین‌المللی اول و وضع ایران - مدح سردار اسعد، واقعه رضا جوزانی در اصفهان - وقایع ۱۳۲۰ تهران - خلع محمد علیشاه - تعزیت خاتون آبادی.

۲- قطعات - مثنوی سفر روح - غزلیات و ترجیع‌بندها - روپهم ۶۲۰۰ بیت

آغاز:

یکی بنگر اینسرخ نیلوفری را که چون اوستاد است صورتگری را

انجام:

کو بود وجد شاهد ازلی جلوه‌گراز جمال پاک‌علی

خط نسخ خوش - عنوان‌ها قرمز - رقم مصنف تاریخ ندارد اندازه ۱۸۰ × ۲۲۵ میلیمتر اکثر اشعار تاریخ دارد

جلد تیماج البالویی - کاغذ فرنگی ۴۱۶ صفحه - هر صفحه ۱۷ سطر - اندازه نوشته ۹۰ × ۱۴۵ میلیمتر شماره نسخه مجلس ۲۴۶۷ شماره دفتر مجلس ۲۷۶۰۳

و نیز یک جلد دیوان چاپ شده استاد عبرت که بوسیله انتشارات سنایی چاپ شده است و یک جلد کتاب مجموعه گلستان سخن^۱ از پانزده شاعر بکوشش جناب آقای حاج حسن محمدی دولابی توسط جناب آقای شیرازی لطفاً به این حقیر داده شد که شامل قصاید و غزلیات و چند رباعی از شادروان عبرت است.

و نیز نسخه خطی کوچکی از کتابهای مرحوم بیات یافتیم که بجز دو مورد سایر اشعار این مجموعه نفیس و کوچک در نسخه‌های مجلس شورای اسلامی آمده است.

مشخصات نسخه مرحوم بیات چنین است - خط نسخ - فقط چند عنوان دارد - رقم مصنف تاریخ ندارد، اندازه ۱۸۰ × ۲۰۰ میلیمتر - جلد چرمی قهوه‌ای سوخته ۷ صفحه اول آب خورده - ۱۰۲ صفحه هر صفحه ۱۴ سطر - کاغذ صفهانی زرد رنگ - پارگی زیاد دارد.

۱- مجموعه گلستان سخن بکوشش حسن محمدی دولابی ناشر: مؤسسه انتشاراتی امیرکبیر شعبه اصفهان بهار ۱۳۷۳

مقدمه دیوان به خط مرحوم عبرت

و مقطع گنجینه حکمت و عرفان و دیباچه تذکره آفرینش و خاتمه تبصره بینش
سلطان اورنگ اصطفی محمد مصطفی

ستوده احمد مختار شهر صلح خدا که مصر جامع فضل و مدینه ادبیت
و بر وصی او ولی الموالی علما عالی و بر یازده فرزند او که هر یک در دیوان آفرینش شاه
بیت فضل و ادبند

مرحوم عبرت با ادیب پیشاپوری ملاقات‌هایی داشته است که در مدینه‌الادب فرماید
در سال هزار و سیصد و چهل هجری که من بنده بخراسان بودم بکرات صحبتش دست
داد.

دیباچه بهارستان

سپاس بی‌قیاس نیاز بارگاه خدای بی‌نیاز و درود نامحدود برحبیب یزد معبود احمد
محمود علیه صلوة الله الملك الودود و ثنای بی‌حد بر خلیفه احمد مختار و ولی ابزد دادار
حیدر کرار و اولاد طیبین آن بزرگوار علیهم سلام الله الواحد القهار و بعد این بنده فانی
محمد علی بن عبدالخالق المصاحبی الثنائینی در عنفوان جوانی که شوری در سر و ذوقی
در خاطر داشتم گاهی از عشق غزالانم میل دل بغزل سرائی کشیدی سرار معانی را با
بیانات بدیع و لباس حرف و صورت درآوردی و نقاب از صورت شاهد معنی برگشادی و
زمانی از خلوص عقیدت و عشق و ارادت نسبت به اهل بیت عصمت و طهارت سلام الله
علیهم اجمعین طبعم به انشاد کشیدی ولی از نامساعدی روزگار بگرد آوردن آن سخنان
پراکنده موفق نمیشده، تا اینکه در ماه رمضان سنه هزار و سیصد و سی و یک بخت
مساعدت کرده اقبال رهنمونم گشته بفیض حضور حضرت مخدومی.

(دنباله مطالب قطع شده است) پس از فهرست غزلیات از هجدهمین صفحه شروع

شده است

هَذَا
دیوان غزلیات
المسمی به بهارستان

هو
بسم الله الرحمن الرحيم و به تفتی

و غزلیات شروع شده است

جلد اول تذکره
مدینه الادب

تالیف محمد علی مهاجری نالینی متخلص به عبرت و ملقب به دارف علی

بسم الله الرحمن الرحيم

منت خدایرا که نوع بشر را از جنس حیوان بنطق و بیان برتری داده از سلسله موجودات برگزید و بخلقت تکریم تکریم مخلّ و بتاج فضیلت متوّج ساخت و از این نوع دو صنف را برتری بر سایر اصناف بخشوده نخست انبیاء عظام و سپس شعرای والامقام را و درود بی پایان بر بیت القصیده دیوان عالم امکان مطلع سفینه اکران و اعیان و معظم .
« نسخه اصلی و منحصر به فرد موجود در مجلس ۴۱۶ صفحه به خط عبرت که به ترجیع بند ختم میشود »

با ترجیع بند در مدح مولا علی علیه السلام
در سال ۱۳۳۰ گفته است

« در ۵ بند »

ترجیع بند در سنه ۱۳۱۲ در نویسندگان بخواهی یکی از شاهزادگان گفته است
در ۲۲ بند با ترجیع:

باشد که شود ستاره یارم

بنشینم و دل بقم سپارم

غزلیات از شماره ۱ شروع

غزلیات از شماره ۱ شروع شده تا شماره ۵۱۴ غزل و بدنبال آنها ترجیع بندها در مکانی که اشعار را گفته است قید شده است با قید تاریخ

مثلاً ترجیع بند در سال هزار و سیصد و پانزده در مراغه گفته شده
سفر روح را گفته است

در آن سالی که مخلص در ونک بود	هزار و سیصد و پنجاه و یک بود
ز مهر بنده شصت و هفت رفته	هسی بر من گذشته ماه و هفت
ز طبعم زاد این ابیات دلکش	طبايع را خوش آید یا که ناخوش
ز منزل و جده فسانه ساز کردم	در افسانه گفتن باز کردم
بصورت گرچه عزل و یا پسند است	به معنی گر بینی نصیح و پند است
امیدم آنکه مردان سخن سنج	که دلشان در معنی را بود گنج
بدین القاط مستحقین چو بیند	ازو معنای مستحسن گزینند

اشعاری در مطایبه گفته است که ابتدا با اسم مستعار بعضی از دوستانش و سپس با
خط ریز اسم هر یک را نوشته است مانند ناصح

ببینی گر ناصح بد اخمه	بزن بر تار جانش یک دو زخمه
-----------------------	----------------------------

و بعد

نمیدانم سلطان در چه حالست	بنگر من بود یا بی خیالست
---------------------------	--------------------------

و بعد

خبر دارم من از احوال مینو	که می میرد برای ک بی مو
---------------------------	-------------------------

و بعد

گل افشان را بگو از من که چونی	کجا میگردی ای نامرد ک-
امیری آن امیر کشور حسن	که باشد بر سر او افسر حسن

قطعه‌ای در ماده تاریخ غزل رضا شاه

پهلوی آنکه از ره بیداد	شجر داد را یکند از بیخ
تنگرد تا بظلم آن بدکیش	کرد در دیده عدالت میخ
در نهادش نمی نمود اثر	نه ملامت نه طعنه نه توبیخ
بود او را پشتم و خونریزی	طبع کیوان و عادت مریخ
عاقبت دست انتقام نمود	ماه شعبان به مقدم او میخ
داد از سلطنت چو استعفا	شد (رضا شاه پهلوی) تاریخ

ماده تاریخ سید احمد ادیب پیشاوری ۱۳۴۹ هـ - ق

خرد تاریخ مرگش را بپرسید میان مجمع از جمع احبّا
یکی آمد برون زان محفل و گفت گرفت احمد بقاف قرب حق چا

در سنه ۱۳۳۴ گفته است

دو مه نرفته بهم غورده اگر که کاینه نه تازه است که این هادی است دیرینه
به هر در رهزی کاین سفلۀ چند است هنوز دختر دوشیزه است کاینه

علام اختصاری نسخه ها

ن - م نسخه کتابخانه مجلس شورای اسلامی
ن - س نسخه چاپ شده کتابخانه سنایی
ن - گ نسخه مجموعه گلستان سخن

دیوان عبرت مجلس شورای اسلامی

شماره دیوان ۴۰۸۰

پس از دیباجه غزلیات از حرف با تا حرف یا ۳۱۶ صفحه اندکی از دیباجه میان صفحه
۱ و ۲ افتاده است و ثام حرف الف
آغاز - سپاس بی قیاس نیاز بارگاه خدای بی نیاز و درود نامحدود.
انجام: نیمی از صفحه افتاده است

نوع خط نستعلیق، تاریخ خط قرن ۱۴ تعداد ورق ۱۱۷ ورق نوع کاغذ اصفهانی کبود هر
صفحه ۱۹ سطر ۱۶ × ۹/۵ نوع جلد نیمباج مشکی اندازه ۲۱/۵ × ۱۴ تمام بیضه های شعر
دارای شماره است نشانها و عنوانها شنگرف

اینک باید گفت به لحاظ کامل نبودن هیچ یک از نسخه ها ما نتوانستیم نسخهای را
اصل قرار دهیم به این جهت به ویژه آنکه برخی اشعار فقط در یک نسخه آمده است و این
حقیر به جهد خود کوشیدم و تا آنجا که ممکن بود نسخه های موجود اعم از خطی و چاپی
را بدست آورده و با یکدیگر مقابله نمودم و کاستی های یک قطعه را از قطعه دیگر آوردم و
هیچ کلمه ای را فروگذار ننمودم و اگر در آن مطایبات کوتاهی شده است می دانستم که آن
مرحوم به چاپ و پخش اینگونه مطالب رضایت نداشته است.

در این کتاب سعی نمودم کلمات را به صورت جدید بیاورم. اسماء مختوم به «ه» غیر ملفوظ را در الحاق به «ی» نگره یا وحدت بصورت «ئ» نوشته بود به صورت «ه‌ای» آوردم. افعال مختوم به «ه» غیر ملفوظ را در الحاق به «ی» ضمیر مفرد مخاطب بصورت «ئ» آمده بود چون «رفتئ» را بصورت رفته‌ای آوردم در بعضی نسخ «گ» بصورت «ك» آمده بود که همه را بصورت گ آوردم و از «ك» (کاف نازی) چشم پوشیدم قواعد نوشتن همزه مراعات نشده بود و الف‌های مد دار بصورت «ا» آمده بود که بصورت «ا» آوردم تا ضمن امانت در کار به جهت استفاده آسان و نیز به خصوص کمک به طبقه جوان در راه دستیابی به فرهنگ غنی فارسی کوشیدیم تا چه در نظر آید.

حال که با آثار و احوال و اشعار مرحوم عبرت آشنا شدید بمصداق آیه کریمه

السابقون ...

نکاتی از مقدمه مرحوم حسین مظلوم و نیز شرحی که مرحوم استاد فاضل ادیب کامل مرحوم استاد ناصح ستاد مراد، مقتدا، معلم اکثر شاعران پرسی‌گوی امروز و از دانشمندان بزرگ ادب فارسی و زبان دری و نیز شرح حال عبرت به قلم شاعر شیرین سخن مرحوم عباس فرات و چند ماده تاریخ در درگذشت مرحوم عبرت را می‌آوریم پس از آشنائی بیشتر و تبرک کتاب به آثار بزرگان فوق به اشعار عبرت خواهیم پرداخت.

که شادروان ملک‌الشعرای بهار فرموده است

نشان سیرت شاعر ز شعر شاعر جوی که فضل گلبن در فضل آب و خاک و هواست
درست شعری، فرع در سنی طبع است بلند رختی، فرع بلند ی بالا است
مرحوم حسین مظلوم می‌نویسد:

با اشعار استاد فقید عبرت نائینی بسال ۱۳۱۵ آشنا شدم

او هنوز حیات داشت اما این آتش شوق که بار دیدار و شناسائی بررگان علم و ادب اکنون در دل و حانم شعله‌ورست امروز شراری نداشت بدین سبب مصاحبت وی مرا نصیب نگشت سالها رفت و برخلاف گذشته توفیق رفیق شد و از مطالعه آثارشان بغیر هفت توشه‌ای بردم چون بخط خوش رغبتی داشتم پای در این راه گذاشته براهنمائی یاران نزد استاد زرین خط شتافتم و در مدتی کم بدین مرتبت که مشهودست رسیده بر آن شدم که بهترین یادگار از روزگار شباب و تجریت اندوخته دوران عمر یعنی اشعار و آثار ناچیز خود را بخط خویش نگاشته بچاپ برسانم با کوشش دائم نوسن مرادم رام گشت که آن وجیزه هم

اکنون بنام (نوی مهر) بچاپ رسیده در دسترس همگان قرار گرفته است. شیبی دیوان شادروان عبرت را مطالعه میکردم ابیاتی بلند دیدم درکمال رسائی و شیوائی که دواوین مذهب و پر نقش و نگار بسیاری از شعرای سبکمایه را زیر پای نهاده خود بر آسمان بلاغت سر بر کشیده است.

دیوان سابق عبرت

شادروان عبرت در پایان زندگی دو دفتر از اشعار برگزیده خویش را (یکی با حروف سریبی بسال ۱۳۱۲ و دیگری بخط نسخ خویش سال ۱۳۱۵) بچاپ رسانده بود چون هر دو دفتر با نبودن وسائل کافی آنزمان بصورتی نازیبا می نمود و هم درین اواخر کمیاب گشته و بدشواری بدست می آمد لذا تجدید چاپ هر دو دفتر را یکجا بخط نستعلیق تصمیم گرفتم این اندیشه را با دوستان ادب در میان گذاشتم یاران پسندیدند و تشویق کردند نخست شاعر آزاده آقای محمد گلین دیوان خط نسخ استاد را در اختیارم گذاشتند اکنون آن دو دفتر بترتیب حروف تهجی در نسخه حاضر گرد آمده است نیز ازین نظر که خوانندگان عزیز جلوه خط خوش استاد را دیده بروان پاکش درود فرستند دو صفحه حاوی سه غزل شیوا از خط آن مرحوم که نزد دوست دانشمند و شاعر ارجمند آقای احمد سهیلی خوانساری بود در این دیوان بچاپ رساندم که ملاحظه خواهید فرمود.

صفای عبرت

آنان که از نزدیک با شادروان عبرت آشنائی داشتند همه او را ستوده و می ستایند یکی از دوستان آن مرحوم که الحق نقطه سیاهی بر لوح زندگیش یافت نمی شود، گفت: هرگاه صحنه زندگی بچشم ما تاریک و فضای دهر تنگ می آمد یا از نااملائی رنج میبردیم مانند پناهگاهی روی بآستانه عبرت مینهادیم پس از کمی گفت و شنید گوئی جان فرسوده را آسوده و جهان کهنه را تازه می یافتیم و با دلی روشن از نزد آن روشن ضمیر میرفتیم.

چند جمله ذیل هم درباره مرحوم عبرت گفته و نوشته شیخ الشعراء استاد فرائست: میرزای عبرت از خاندان شعر و ادب بود نگارنده سالها با این درویش حقیقی همراه و دمساز بودم در همه دوران عمر خاطرش از افکار پریشان آسوده و لوح دل را از زنگ هوا و

هوس زده بود زندگانش سرمشق اهل حال بود و وجودش نمونه‌ای از روش اهل کمال درویش بود ولی پیرو این بیت مولانا مولوی:

گفت پیغمبر که جنت از آله گر همی خواهی ز کس چیزی نخواه
گذشت عجیبی داشت چنانکه در یکی از مجالس کسی قصیده او را بنام خود خواند آن
مرحوم بجای آنکه اعتراض کند قصیده را از دیوان خود محو کرد.

خوی عبرت

استاد فقید هرگز بفکر رنگ و ریا نبود درویشی بود بمشرب نه سالوسی بمسک سلطانی بود بی دستگاه و درویشی بی خانقاه مردی بلند نظر و با ماعت طبع عمری سربند ریست و با تهیدستی افزون از حد هرگز خود پرستان رانستود چنانکه خواهید دید دامن هیچیک از ایباتش آلوده به ننگ مدح دنیا داران نیست رهنوردان کوی حقیقت را راهبری بنیاد سالکان راه طریقت را آموزگاری داد بود لوای بی نیازی برافراشته و علایق و دنیا را زیر پا گذاشته بود.

حالات و شرح زندگانی این شاعر را سالی چند پیش از آنکه وی جان بجهان آفرین سپرد استاد ناصح چنین نگاشته است:

۴۰

مقدمه استاد ناصح بر دیوان سابق عبرت

استاد عبرت نائینی نام شریفش میرزا محمدعلی است و نسب وی بمرحوم مصاحب نائینی که شاعری خوش سخن و ظریف طبع بوده و در آنشکده آذر و دیگر کتب تذکره نام وشعر وی مذکورست می پیوندد بدینگونه میرزا محمدعلی پسر میرزا عبدالخالق پسر میرزا حبیب الله پسر میرزا علی اکبر پسر میرزا یوسف پسر حاج میرزا حسن پسر حاج میرزا محمد جعفر پسر امیر نظام الدین محمد پسر میر حسینی متخلص بمصاحب.

پدر شدروان وی میرزا عبدالخالق بسال یکهزار و دویست و چهل در دبه محمدیه از فراء نائین تولد یافت نیای مادری وی ملا میرزا محمد که عالمی جلیل و فاضلی نبیل و دانشمندی جامع معقول و منقول بود در شهر سال یکهزار و دویست و پنجاه و هشت از محمدیه بهمراهی خواهرزادگان خویش میرزا عبدالخالق و خواهرش باصفهان آمد و

بذریعة فضل و وسیلة کمال «وَأَيُّ ذَرِيعَةٍ أَكْبَدُ مِنْ قَضِيَةٍ» در نزد علمای دارالعلم چون حاج ملا محمد جعفرآبادهای و میر سید محمد شهشهانی پایگاهی بلند و منزلتی ارجح یافت چندانکه این قریت واسطه قرابت و داعیه خویشاوندی گشت و میر سید محمد مذکور را با خواهر میرزا عبدالخالق اتفاق مزاجت و همسری افتاد و میرزا عبدالخالق در سایه تربیت این دو بزرگوار میزیست تا روزگار ملاً میرزا محمد پایان رسید و در سنه یکهزار و دویست و هفتاد و هشت درگذشت و در تخت فولاد در تکیه معروف به تکیه مادر شاهزاده بخاکش سپردند.

دو سال ز آن پس میرزا عبدالخالق پدر استاد در چهل سالگی کریمه ملا میرزا محمد را در نکاح آورد و بهین میوه این پیوند یعنی استاد صاحب عنوان بسال یکهزار و دویست و هشتاد و سه بهماه رمضان در شهر اصفهان قدم بعرضه وجود نهاد و در سال هزار و دویست و هشتاد و هشت میر سید محمد شهشهانی از سرای فانی بجهان جاودانی رهسپار شد و میرزا عبدالخالق با خواهر خویش بیکجای ساکن شد.

چون استاد بحد رشد تمیز رسید فارسی را نزد عمه فاضله خویش خواند آنگاه در محضر شیخ مهدی اعمی بقونین نحو و صرف بنحو کامل بصیر گشت و قواعد خط نسخ را در خدمت میرزا محمدعلی معروف بنائینی فرا گرفت سپس از حضرت فاضل علامه ملا محمد کاشانی معانی و بیان و بدیع و منطق و مبادی فلسفه آموخت و چون پدرش میرزا عبدالخالق بسال یکهزار و سیصد و سه در روز پنجشنبه ششم ربیع‌الثانی داعی حق را لبیک اجابت گفت استاد را داعیه درونی و جاذبه نهانی آشکار و شوق طلب دامنگیر آمد و بسیر انفس و آفاق روی نهاد و هفده سال پیاپی گاهی چون ماه شب راه می‌پیمود و زمانی چون خورشید بروز گرد جهان برمی‌آمد خلاصه آنکه بیشتر نقاط ایران را بپای طلب بیمود تا از سعی حصول و در سلوک وصول روی نمود و بخدمت بسیاری از مشایخ سلسله علویه ولویه و پیشروان طبقات دیگر صوفیه رسید و آنچه میخواست یافت سپس بسال یکهزار و سیصد و بیست و یک باصفهان آمد و از آنجا بنائین رفته کریمه پسر عمه خویش میر سید مهدی فرزند میر سید محمد طباطبائی را بعقد ازدواج آورده باصفهان بازگشت و بسال یکهزار و سیصد و بیست و دو بتهران آمد و تاکنون هم در تهران مقیم است

بعقیده رهی وی یکی از آن دو استادست که در این عهد نادره زمان و سرآمد همگان و نمودار فصیحای پیشین و یادگار اساتید باستانند چنانکه استاد خود نیز بمقتضای (وَأَنَا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ) در پایان غزلی بدینمعنی اشارت کرده‌است.

هرچند این استاد را در آن تغزلات و قصاید شیوا که اغلب با حسن بیان بمدح حضرت رسالت و خاندان عصمت بانجام میرسد ابیات دلنشین و شعرهای بلند و متین و معانی لطیف و مضامین بدیع بسیارست لیکن عزلهای نمکین وی را حلاوت و ملاحظتی دیگرست چون در غزلیات وی زهد و قلندری و شور عشق و چاشنی عرفان چنان با دقت معنی و لطف بیان آمیخته که بحقیقت توان گفت اینگونه غرسرائی در دو سه قرن اخیر مخصوص این مرد یگانه و در این باب میان او و دیگران تفاوت از زمین تا آسمانست.

این پیر روشن ضمیر گذشته از مراتب شعر و فضل در صفای سیرت و طهارت ذیل و حسن معاشرت و لطف مجاورت و حسن اخلاق انگشت نمای خصوص و عوام و مشهور آفاقت آن گنجهای گوهره و خروارهای مال که دنیا پرستان بس در طلبش کوشش بی فایده کردند، در نظر همنش پشیزی نیرزد و حشمت این سرای غرور را به چیزی نخرد گوئی از زبان وی گفته‌اند:

تا یافت جان من خبر از ملک نیمشب صد ملک نیمروز بیک جو نمی خرم

برزق مقسوم قانع و شاکرست و بر الام و هموم شکپیا و صابر؛

نشسته بر سر خوان فناغم شب و روز نه من ز کس نه کس از من همی خورد نيمار

چو هست شکر کنم پس چو نیست صبر کنم بدان صفت که بود رسم مردم هشبار

همانا پیران طریقت وی را از ضعف بشریت رهانیده بمقام تسلیم و رضا رسانیده

ما قلم بر سر کشیدیم اختیار خویش را اختیار آنست کو قسمت کند درویش را

و هم اکنون که اورا قوای طبیعی صعیف گشته و سال عمرش بهفتاد رسیده بسعی و تلاش از دسترنج خویش کسب معاش می‌کند تا بار منت کسان نبرد و نخوت باکسان نخرد. از آثار این سخندان کامل یکی تذکرةایست بام (نامه فرهنگیان) که منتخب اشعار عده‌ای از گویندگان این عصر را (مانه چهاردهم) در آن جمع آورده و با خطی زیبا نگاشته آن نسخه در کتابخانه مجلس است دیگر تذکرةای موسوم (بمدینه‌الادب) که محتویست بر منتخب اشعار شعرای این قرن از آغاز سال هزار و سصد هجری قمری تا کنون (۱۲۵۵) با شرح حال مفصل و عکس و خط آنان و در این تألیف چون دانای طوس سی سال رنج برده و آن را بنثری بس فصیح و روان و خطی بنهایت خوش و زیبا نبشته و بدین سفینه اثری مهم و گرانبها از خود بیادگار گذاشته و دیگر دیوان اشعار وی که مشتمل است بر قصاید و مدح و منقبت ائمه اطهار علیهم‌السلام و غزلیات دلنشین و اگر چند در فنون شعر از

قصیده و غزل و مثنوی و غیره دستی بسزا دارد ولیکن در غزل سرآمد تمام شعری عصر است.

محمدعلی ناصح

این بود مختصری از شرح زندگی مرحوم عبرت که استاد ناصح بسال ۱۳۱۵ برای این سخنور عالیقدر نوشته است پس از این سال دبری پائید که وی از این جهان بسرای دیگر شتافت

اواخر عمر یعنی از سال ۱۳۱۵ تا ۱۳۲۱ همچنان سرایش در خانه‌ای مجاور مقبره مرحوم هدایت در خیابان اسلامبول بود کلبه‌ای محقر داشت و با دستمزد کتابت با فرزندش حسن که پس از مرگ پدر در جوانی روزگارش سر آمد امرار معاش میکرد و با همان درآمد کم طعنه بر (مسند خواجگی و مجلس تورانشاهی) میزد و در آن کلبه محقر (خشت زیر سر و بر تارک هفت اختر پای) مینهاد یاران همواره بخندش می‌شتافتند و از دیدارش فیص‌ها می‌یافتند تا آنکه در سال ۱۳۲۱ که سخت شکسته و ناتوان شده بود به‌لوی بر بستر بیماری نهاد روز ۱۹ دیماه همان سال یکی از یاران رازدارش (آقای حسن طلاچی) بعیادتش رفته حال میپرسد استاد پس از شکر خدای متعال میگوید: (اقتاده‌ایم و ناله آهسته می‌کشیم)، هم در این ساعت گویا پایان حیات را استاد حس می‌کند پس دوست خود طلاچی را برای انجام کاری بخارج منزل فرستاد و خودگوش جان بماورای عالم طبیعت فرا داد چون ندای گوینده غیبی (یا أَيْتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ اِزْجِعِي إِلَى رَبِّكَ) را شنید قفس تن شکست و مرغ جانش رخت بربست پس از سالها بغربت زیستن از این خاکدان رهائی یافت و بقرب دوست شتافت.

عبرت بدینسان طومار زندگی درهم پیچیده و دامن برجید که مرگش داغ ننگی برخسار تیره فلک و داغ مائمی بر دل دوستان نهاد افلاکیان جانش را دست بدست به‌عالم بالا بردند و خاکیان تنش را (در سمعت غربی امامزده عبدالله نزدیک مزار استاد سخن وحید دستگردی) به‌خاک سپردند

یاد گذشته‌اش حسرت بجان ژند گر بر مزار دوستی افتد گذار دوست
ابیات ذیل که اثر طبع شاعر ارجمند آقای احمد گلچین معانی است هم اکنون در سنگ مزار استاد منقوش است.

ای جوانان که شکر گفتارید از خیمه‌شان جهان یاد آرید

چو رسیدید برین تربت پاک	قدم آهسته گذارید بخاک
عبرت استاد سخن سنج شهر	آن سراینده بی مثل و نظیر
اینگ آرمگه اینجا دارد	دست، گوتاه ز دستیا دارد
چه توان کرد سرانجام اینست	حاصل گردش ایام اینست
یاد آرید ازین غمته که بود	برقرار اندیشه‌اش از چرخ نبود
پیشه‌اش نیکی و خیراندیشی	شیوه آزادگی و درویشی
در سلوکش چو یقین حاصل شد	خرقه پرکند و بحق واصل شد
نوزده روز چو رفت از دی مه	(مرد عبرت و هلیه‌الرحمه)

۱۳۲۱

رثای عبرت

در مانم این شاعر عالیقدر شعرا و دوستان مجلسها ترتیب دادند و مرثیت‌ها سرودند البته چون مرگ مرحوم عبرت با مرگ استاد وحید دستگردی بهم نزدیک بود دوستان شاعر هرچه در رثاء شادروان عبرت سروده‌اند نام مرحوم وحید هم در آن برده شده است. از آن جمله فصیده‌ای از ترجمان داشمند شاعر گرانمایه جناب آقای محمد علی نجاتی است که متأسفانه در دسترس بود خود ایشان مطلع و محتم آنرا بخاطر داشتند پس بهمان اکتفا و ثبت شد:

چون وحید استاد دانش درگذشت	در غمش دانشوری دیگر گذشت
بر زبانم سال مرگ اوستاد	(مرد استاد دانشور) گذشت

۱۳۲۱

دیگر قطعه‌ای از شاعر عالیقدر آقای احمد سهیلی خوانساریست:

آه از جور گردش گردون	وز جغای جهان دون نریاد
که بیک مه دو داغ پر دل ما	فلک دون کینه تو ز نهاد
دو سخنور که ملک علم و ادب	بد بفر و جودشان آباد
اوستاد سخن وحید زمان	که چنو مادر زمانه نژاد
نادرالعصر عبرت آنکه چتر	در سخن هیچکس ندارد یاد
آن بعلم و ادب وحید فرید	وین بفضل و هنر مهن استاد
آوخ آوخ کزین جهان رفتند	ای تقو بر جهان بی‌نیاد

آفتاب کمال و فضل و ادب دپدی آخر که در زوال افتاد

دیگر قصیده فریده ذیل که ریاست محترم انجمن ادبی ایران دانشمند هنرپرور حضرت
استاد محمدعلی ناصح در مرگ و ماتم شادروان عبرت سروده است

مرگ عبرت

در بهاران گزدم جان پرور باد صبا
گیتی فرتوت را آمد نو آئین صبا
گشت خاک نقشه سیراب آتش گل بر فروخت
شد مشام جان هیر آگین ز باد مشکها
تیره دل بود از فلک دور از بهار از روزگار
آن کدورت را بغیض ابر باز آمد صفا
جای خالی دیده شادی در سرای دل نیست
غم پیکانجا رخت کز وی نشنوی بانگ درا
از نشاط طبع دست افشان جوان در صحن باغ
پیکان جوان کمر بساط سبزه پیر پارسا
دشت و بستان حجله پیراسته و آراسته
نو هروسان ریاحین جلوه ساز و دلربا
مسافنده از آوردن سرزند صلب نایه
گشته کافور تر اندر طبع وی سردی فرا
گرم پیوند و تناسل گشت کورا در عروق
خون بجوش آمد ز تاب مهر و ز لطف هوا
بوستان از سرخ گل بر صورت آتشکده
زند و استخوان چو موید مرقان خوشنوا
گرم شد بازار گلشن از چراغان بهار
زانکه سرد آمد پکانون آتش قلب شتا
بر لب جوشست دست و روی از گرد سفر
چون بنفشه رو به باغ آورد با قد و نوا

وان شکونه خرد سال آمد قراش افسار
 تکیه زن از رنج ره چون سالخوردان بر عصا
 نرگس مخمور چون برخاست از خواب سحر
 کرد می در جام کایدون هست جز مستی خطا
 رعد گولی بر جهان صور قیامت دردمید
 خشنگان خاک بر جستان از آن آواز جا
 گرنه باد مشکبوی آئین غمنازی گرفت
 از چه روی افتاد راز دل زمین را بر ملا
 لغزشند چیره دست صنع بر لوح چمن
 نقشها انگیخت خوش بر قدرت صانع گوا
 خنده جان پرور گل گریه شوق سحاب
 چون نیاز عاشقان و ناز معشوقان بسجا
 لطف آن خنده ز رمز حسن، تفسیری بدیع
 و آبروی بوستان و باغ، رهن این بکا
 در بهاری اینچنین شادی نرزی و دلنشین
 در زمانی زین نمط اندوهگاه و غمزد
 جمعی از یاران یکدل دوستان یکسپاه
 کرده پای آئینه دل یکسر از نقش دغا
 یکزبان با هم چو قول منطق و حکم خرد
 متحد با هم چو ایمان با دل مرد خدا
 بر قیاس باده و مستی قرین بیگاه و گاه
 چون گل و بلبل بهم پیوسته در عشق و صفا
 ناپدید اندر کتاب مهرشان لفظ نفاق
 بی نشان در نامه اخلاصشان نام ریا
 در مذاق دوستان مهر کیش آب حیات
 بر هلاک دشمنان کینه چو مرگ فجا

آهین دل مردمی، ستوار خوی و سخت کوش
 هشیق را در طبعشان خاصیت آهن ربا
 بسا خبر از شرط و رسم باری و آئین داد
 داده لپکی را لک و پاداش و بد را بد جزا
 پای بر چاتر بگاہ هم از کوه گران
 وز اصابت فکرشان چون راست رو تیر قضا
 همزه امسید و دور از بیم لیکن در سلوک
 یک قدم با خوف ره پیموده دیگر بار جا
 دستبار یکدیگر در کسج نهادهای دهر
 راست همچون ذوالفقار و بازوی شیر خدا
 بر زوال باطل اندیشان پد بیضا نمای
 همچو در دست رسول حق کلیم الله عصا
 در گسلستانی پائین تر ز دوران شیباب
 بنا فیاض جنت رضوان چو پیش گل گیا
 محفلی آراستند آرایش وی پس شگرت
 اندران، غم گشته معزول و طرب فرمانروا
 مطرب خوشخوان به مجلس از ثوا افکند شور
 لحن او بی لحن و موزون قولش ایمن از خطا
 خشک چسویی بر لب نائی ولیکن تر زبان
 هر رگش در ناله و هر بند وی را یک ثوا
 پوست پوشی مانده خالی کاسه در یوز، اش
 در گلوش رشته و پرسته هر عضویش جدا
 بزم بی بیگانه دید و بر زبان آورد راز
 آشنایان را خوش آمد زان تنوای آشنا
 از خروش دف یکی بانگ مخالف برنخواست
 گوشمال از دست رهگوی ارچه بودش بارها

در میان لاله و گل در کنار سرو و بید
 باده گلگون روان، زان کام میخواران روا
 ساقی مهوش بنامیزد گلی در باغ حسن
 از یکی گل گمر بود گیش بهاری جانگزا
 هم بر آئین صبحی ریخته در ساتکین
 آنسین آبی روان را قوت و غم را جانگزا
 ناگشوده چشم مست نیمخواب از خواب ناز
 داده مشیاران مجلس را بسی نوشی صلا
 غمزه وی رهزن دل صوفی افکن جام می
 هوش ازین رفته و دست و پا پمال آن دکا
 چون گرفت زان میان یکتن سبک جام گران
 بانگ نوشانوش کرده گوش گردون پر صدا
 آسمان گشتی که ایدر من چو خاکم جرعه نوش
 جرعه ای زان جام بخشید ای جوانمردان مرا
 روزگار سفله کو دیدن نیارد متججگاه
 نعمتی را بسی زوال و دولتی را بسی فنا
 داد نسرمان بر سپاه اهرمن کردار دی
 ناگلستان را کند تاراج و عشرت را عزا
 خاست ناگه هر صری در غیم اما پیک مرگ
 با شهیش از پریدن مانده مرقان هوا
 در دهان سوسن و بر زلف سنبل ریخت خاک
 کند بادی دیوانه آسیب سر گردون گرا
 جام زوین از کیف سیمین ترگس در ریود
 افسر گل نیز کرد از تارک گلین جدا
 ریخت رنگ و رقت آب لاله خورش آب و رنگ
 خورد چون نسرین زیباروی از صرصر قفا

خواست نا دستی برآرد باغ بہر کارزار
دست وی بشکست دی با پستجہ زورآرما
مہمگین اہری بر اوج آسمان شد قیرگون
بسمر درون تسمیرہ اش تسماریکی رویش گسوا
زشت دیدار و سبہ رخسار ازو نیلی سپہر
چہرہ خورشید روشن، گشتہ پنهان در خطا
ہست و بالا از تگرگ انباشت یکسر آنچنانک
تنگ شد آمد شد پیکر نفس رازان فضا
اندران اجسام چونان یونس اندر بطن حوت
وئدران اجرام چون بہمن ہکام از دہا
با غریو جان شکاف آہبخت خشم آلود برق
ہسر زمین از چرخ نیلی برق وی بینش رہا
ہیکر گیتی بلرزید از تہیہ زمہریر
چون زہیم خشم آیزد جان مرد پارما
پہنہ پیکار را مانند آمد صحن باغ
گشتہ و مجروح آنک سر ہسوی و جابجا
گشت گورستان گلستان مرفزن شد مرغزار
بس بخاک و در کفن خفتہ اطفالی گیا
زین نطاول سرد شد خون در عروق شاخسار
در شمر سرد آب و نامیہ مانند از نسما
آہ آہ ای روز غم زینسان چرائی دیرپای
وی زمان عیش چوئی برگذر و اندک بقا
یافت عالی رنگ دوزخ آن بہشتی بوستان
چشمہ فلین روان آہش ہسواش گندزا
شد ثریا چون ہنات الشمس از تصرف دہر
گشت یعنی جمع باران دستخوش تفریق را

از رفیقان جا نهدی چون کیسهٔ مفلس و مسیم
 بوستان بی‌زیب و زیور مانند چون کوخ گدا
 عندلیبی لحن مطرب را شده ترجیع ساز
 خلیل اندر گلستان انکته زآهنگ رسا
 دید کاهنگ مخالف ساخت پیداد جهان
 در غم این شور بختی لب فرو بست از نوا
 گفت چون ماتم سرا شد جایگاه نای و نوش
 وز پس آمد روز سور و عیش را شام عزا
 زمیبد این غمخانه شاد یگانه بوم شوم پی
 زاغ آندوه زانوارا شاید این ویران سرا
 وانگهان پرست چشم از گیتی و بگشود بال
 از حیطهٔ خاک بران شد سوی اوج سما
 بلبل گویندهٔ این بوستان دانسی که بود
 پارسا گوشاهر روشن ضمیر پارسا
 یعنی استاد غزل (هیرث) خداوند ادب
 آن بالهام سخن پیغمبر معجز نما
 بسادگار از وی فصاحت چون شفا از بوعلی
 شاعران را مقتدا چون اولیا را مرتضی
 نثر او سحر مبین دالم ولی سحر حلال
 نظم او آب روان خوانم ولی آب بقا
 نسخ کرده خط نسخش خط استادان نسخ
 مسجود شرع احمد مختار، دین انبیا
 گوهر وی گوهر رخسارنده زرده دهی
 زر بزدش چون خنزف در پیش گوهر بی‌بها
 چون بخوانی قول موزونش روان آید برقص
 چون دل عاشق که بیند روی یار دلربا

کز جمال معنی و آرایش الفاظ نغز
 کرده طبعش حق لفظ و شرط معنی را ادا
 با تهنیتی بر این دنیای پست افشانده دست
 ایستد لعلی زو عنا را فخر و غمود عین عنا
 وز سر همت دمی در سایه ارباب جاه
 همچو خورشید فیلک نشنوده روی التجا
 شبوهای صدق و نگو اندیشش دین مهر خوی
 دوستی کیش و خلوصش پیشه و آئین وفا
 از کتاب انفس و آفاق خوانده درس عشق
 در نقوش کفر و ایمان دیده آیات خدا
 در شب هستی ره تاریک و دشوار حیات
 خوش نیست آری که بود از مهر ایمانش ضیا
 رفت یگان بر صروف دهر در هشتاد سال
 ماضی و مستقبل و حالش بتسلیم و رضا
 نابر نمرودی بر او چو تان گلستان خلیل
 روی ناکرده دژم ایوب کردار از بسلا
 رفت چون ده روز از مرگ (وحید) نکته سنج
 آن زکان فضل و دانش گومری افزون بها
 شاعر استاد (عبرت) کاندز ایام حیات
 ممد وی بود گاه شدت و وقت رخا
 خود بدو پیوست کز تنهایی آساید (وحید)
 وز میان جمیع یاران رفت و خالی کرد جا
 رحلت آن داغ غم بر جان نهاد و دل بسوخت
 وین نمک باشید سوگش بر دل مجروح ما
 خاطرات رنج نخست آزوده و افسرده بود
 گشت از رنج دگر بر ما جهان ما را

از دو استاد زبان آور، زبان پارسی
مانند محروم و ز شیوا همزبانان شد جدا
آسمان علم را آن بود تابان آفتاب
آفتاب فضل را این بود خط استوا
پنج نوبت زد در اقلیم بلاغت آن ولیک
بر ثریا از ثری پرد این فصاحت را لبوا
مرگ آن بشکست از کاخ ادب رکشی رکبین
وز وفات این ز پی بگسست پیوند این بنا
ای خداوند خداوندان که دارد در سجود
نه فلک هر درگاه یکتائیت قامت دوتا
ظلمت ریب و حجاب شک تعاندش پیش چشم
یافت چون از نور قربت جان روشنند ما
ای ز تو خواهندگان برخوایسته، افشاند دست
وی بستو پیوستگان بگسسته قید مایوی
در هوایت ذره‌ای سرگشته وز سر کرده پای
روشنان نوربخش از مهر رخشان تا مهر
ای ز فرمان تو نهی و امر محظور و مطاع
حاکم رد و قبول و مالک منع و عطا
نعمت و شریف فقران و نعمت هست و نیست
بر نهیدستی بسوت کرده رو، حرمان روا
نکیه چون بر فضل خاص و رحمت عام تو داشت
در گذر گر سهوی از وی رفت با آمد خطا
مذحکوی خاندان (مصطفی) را جای بخش
بر ولای خاندان زیر لبوای مصطفی (ص)
محمد علی ناصح

بازماندگان عبرت

از استاد فقید یک پسر و یک دختر بازماند چنانکه نوشتیم پسرش جوانمرد شد و دخترش اکنون در حیانتست عمرش دیرپای و عزتش مستدام باد استاد را کتابخانه کوچکی بود که پس از مرگ او بگانه پسرش از دست داد بیشتر اشعار وی که در چند دفتر جمع و تدوین و بخط نسخ نگاشته بود از بین رفت و نسخ خطی نایاب نیز در آن میان جلدی چند وجود داشته است چنانکه میگویند معلوم نشد بدست کدام رند از خدا بیخبری افتاد.

عبرت از آغاز تأسیس انجمن ادبی ایران که بهمت جمعی از فضلاء کشور نخست در دارالفنون و سپس در منزل مرحوم افسر و انجمن ادبی حکیم نظامی که هفته‌ای یکبار در سرای استاد سخن شادروان وحید دستگردی تشکیل می‌شد عضو بود و تا پایان عمر همواره در آن دو انجمن حضور می‌یافت...

بقرار مسموع اشعار استاد شاید دو برابر دیوان موجود بوده است، حقیر در این باب از آقای احمد سهیلی خوانساری که از یاران نزدیک استاد بود جويا شدم ایشان چنین نقل کردند: که آنچه از اشعار مرحوم عبرت بچاپ رسیده برگزیده خود استادست که می‌گفت منتخب و پسند خاطر من همان مقدارست که بطبع رسانده‌اند اما بقیه برای حجم و قطر دیوان خوبست. باز هم از آنان که گمان میرفت نسخه‌ی از اشعار استاد داشته باشند دیدن کردم و واسطه هم فرستادم متأسفانه هیچیک کلید رمز این طلسم و اسرار این کیمیا را بما نسپردند تا با خود بگور ببرند پس همان قول گوینده صادق را از زبان نصاب اثر پذیرفتیم و در پی اشعار دیگر استاد نرفتیم.



چهره استاد عبرت نائینی

نقاشی سیاه قلم، ترسیم شاعر توانا و استاد هنرمند، محمد علی ناصح

نمونه‌ای از خط مرحوم شادروان میرزا عبرت

بسایم نود و نهم عشر خندان
 چو شمشیر ز غایت گریه بیدار
 نظریا به شب بزم ناسپیده صبح
 بپادشاه نوا صبا مشکروان
 شبان بزم کوکبند و شادان
 که با خیال خواب و ذکا گزیدم
 شادمانی از حال جوانان بزم
 که هر یک از آن نقش و پروان
 بودند در میان چشم گزینان
 و سلمه حال زار دیدن آرزو
 بجزیره نوحه و گشتن به اقصا
 که مانند است همان در صحنه خوار
 به جزایر و نوحه و گشتن به اقصا
 بکس ننگنه که من پادشاه بودم

با تو به عدالتش خرم
 در رخ هیر و بزم خرم
 در غایت نگرانی
 تا که بخندم به صبح و دل
 شب بزمی نو گزینان
 کرد و بدست خرم
 اهدا ز بزم و خرم
 بزم که نشسته کلان
 به نیکو کرد و خرم
 صفا و ملا آید
 دعای از انجمن خرم
 با رخ پادشاه و خرم
 شب بزمی نو گزینان
 غایت آید و بال و خرم
 در بزم و نشسته خرم
 ز غایت شد و خرم
 جان گزینان و خرم
 تا که چشم و خرم
 نشسته و خرم
 این غایت و خرم
 با تو به عدالتش خرم



ترکیب بند



ترکیب بند در توحید ۱

(۱)

ای نام تو دل نشین جانها	ذکر تو وظیفه زبانها
ای وصف تو وجد جمله ذرات	با یاد تو انس و جانها
ای ورد زبان جمله اشیاء	ملاک زمین و آسمانها
ای از تو به انقسام نعمای	برگردن خلق امتنانها
ای آنکه منزله از مکانی	خالی نبود ز تو مکانها
ظاهر به همه صفات و پنهان	بسا جمله نشان بی نشانها
دانای سرایر و ضمایر	ببینای حقایق و عیانها
سازنده هرچه هست موجود	بخشنده قدر و عز و شأنها
ای از تو به بوستان فطرت	ترتیب بهار بر خزانها
صنعتگر پیری و جوانی	صباغ به باغ و بوستانها
من بنده پیرو عاجز و زار	شرمنده ز غفلت زمانها
از عسجز بسدرگه تو مائل	از عرض لاشته داستانها

حالی که مرا نهان و پیداست

آن جمله به حضرتت هویدا است

یا فاطر یا کرم و یارب	ذکر تو مرا مراد و مطلب
هر روز شیم گواه حالی	ای فائق صبح و جاعل شب
جز فضل تو حاجتی ندارم	نی خواهم مقصد و نه منصب
نی شاکی قصه عم و خیال	نی حاکی قصه جد و آب

غافل ز ادای قرض و منت	کاهل ز امور دین و مذهب
رو خشک بکام تشنه ناکام	لب تر نشدم به هیچ مشرب
نایافته فیض مسجد و باغ	نادیده حصول درس و مکتب
بی حسرت روزگار ادهم	بی مشغله زمان اشهب
نی رشنه رشک سوز در چشم	نی شعله آه جوش بر لب
گاهی نه به خوشدلی مصادف	گاهی نه به خرمی مقرب
بی چاره اسیر هیچ کارم	مابین امید و بیم در تب
پیوند تفنعت و فیه بر جان	آورده امان به نعن و اقرب
هر وجه رضای تست اولاً	هر قسم قضای تست انطب

بنده به خطای خویش قائل

از عفو عطای تست سائل

سلطان سریر بی نیازی	نور قادر عیاجزان نوازی
علام ممالم حقیقت	میان عوالم مجازی
بنای بناء آفرینش	فیاض کسیریم کارسازی
ای بساک و منزله از تشابه	مستغنی روزه و نمازی
ای غالب حول نافذ الامر	فناح مجاهدان غازی
حکم ترکشد بیمار موری	وز پشه به فیل ترک نازی
لطف تو دهد چو بخت محمود	لالای کهن کند ابزاری
ز آبی رخ خاک را فزائی	ز آتش، دل سنگ را گدازی
از شوق دلم به شعله سوزی	وز رشنه رخم سفید سازی
مضمون بلند و فکر من پست	کوته نفس و سخن درازی

یا باسط و یا غنی خداوند

بخشای گشایتم به هر بند

پایان ترکیب بند

قصاید

مختوم به مدح و فضائل آل الله
و مزین به مناقب پشیمان کاروان انسانیت
یعنی ائمه اطهار
علیهم صلوات الله الملك الجبار



«حرف ب»

تغزل مختوم به نام حضرت رسول اکرم (ص)

(۱)

<p>بر سر اگر ز مشک نهد افسر آفتاب از ذره‌ای به پیش رخت، کمتر آفتاب هندو ندیده‌ام بودش بستر آفتاب کافکنده پیش مهر رخت اسیر آفتاب انجم شوند معر زلد چون سر آفتاب آری دهد به لعل همی جوهر آفتاب یا ریخته است خورشید پروین بر آفتاب سروست قامت تو که آرد بر آفتاب محتاج، می نباشد بر زیور آفتاب گوی تشنه هندوی عربان در آفتاب لرزان و زرد بر فلک اخضر آفتاب ای گشته ماه روی ترا چاکر آفتاب زان پیشتر که سر زنده از خاور آفتاب کاورده است بهر تو این دختر آفتاب کورآ پدر قمر بود و مادر آفتاب وندروست عکس رخ دلبر آفتاب</p>	<p>از حسن و جلوه روی تو ماند بر آفتاب باشد جو آفتاب مرا روشن این، که هست جز زلف مشکفام تو بر روی دلکشت مه کیست تا که پیش تو دعوی کند ز حسن هستند با وجود تو خوابان عدم و بلی گشت از رخ تو جوهر لعل لب بدید ریزد ز جبهه بر مه رخسار تو عرق ماه‌یست چهره تو که دارد ز مشک، خال روی تو را به زینت و زیور چه حاجتست خال سیه به چهره چون آفتاب تو از شرم عارض تو نهد روی در حجاب بیدار شو ز خواب که صبح دوم دمید کن در هلال جام می آفتاب گون برکش ز روی دختر زر ای پسر نقاب^۱ ماند قروغ دختر رز زان به مهر و ماه^۲ جام است آسمان و می لعلگون شفق</p>
--	---

۱- این بیت درن - می - آمده است

۲- این بیت درن - می - تکرار شده است.

هرکس ندیده در دل شب آفتاب را
 گویند در جهان نبود آفتاب و هست
 جام آسمان و مشرق آن دست ساقی است
 بی پرده ای نگار پری چهره جلوه کن^۱
 هستی تو از بنان و پیمبر ز انبیا
 بر رهروان دلیل بسوی تو جز تو نیست
 هم رنگ با بلال شود در گه کسوف
 با او بگو که در دل خم بنگر آفتاب
 میخانه جنت و می چون کوثر آفتاب
 مغرب لب من است و می احمر آفتاب
 دعوی حسن تا نکند دیگر آفتاب
 کوراست پرتوی ز رخ انور آفتاب
 آری بر آفتاب بود رهبر آفتاب
 از بخت خرد نداشت چنین باور آفتاب

هر بیت ازین قصیده که گفتم به نعت تو
 در خدمت مسیح کند از بر آفتاب

قصیده‌ای در نعت پیغمبر اکرم (ص)

(۲)

ای گشته ماه روی تو را چاکر آفتاب^۱
 اندر هلال جام مکن آفتاب می
 روشن نما ضمیر مرا زان مئی که هست
 برکش ز روی دختر رزای پسر نقاب^۲
 ماند جمال دختر رز زان به مهر و ماه^۳
 جام است آسمان و می لعل گون شفق^۴
 در سایه آفتاب اگر می ندیده‌ای
 گویند در جهان نبود آفتاب و هست
 جام آسمان مشرق آن دست ساقی است
 بردار پرده از رخ بی پرده جلوه کن^۵
 باشد چو آفتاب برم روشن اینکه هست
 بر آفتاب مانی ای ماه مشکبوی
 بردار سر، ز خواب که بر زد سر آفتاب
 زان بیشتر که سرزند از خاور آفتاب
 هم چون سهیل در خم و در ساغر آفتاب
 کاورده است پیر تو این دختر آفتاب
 کاو را پدر قمر بود و مادر آفتاب
 و ندر وی است عکس رخ دلبر آفتاب
 اندر خم شراب بیا بنگر آفتاب
 می خانه جنت و می چون کوثر آفتاب
 مغرب لب منست و می احمر آفتاب
 دعوی حسن تا نکند دیگر آفتاب
 از ذره‌ای به پیش رخت کمتر آفتاب
 بر سر اگر ز مشک نهد افسر آفتاب

۱- این بیت درن - گبه صورت بردار پرده از رخ بی پرده جلوه کن آمده است.

۲- این بیت در قصیده آفتاب ن - ح آمده است.

۳- این بیت درن - ح تکرار شده است

۴- این بیت درن - ح آمده است

۵- این بیت درن - ح به صورت دیگری آمده است.

جز زلف مشکفام تو بر روی دلکشت^۱
 به گیسو تا به پیش تو دعوی کند ز حسن^۲
 هستند با وجود تو خوبان عدم بلی^۳
 هست^۴ از رخ تو جوهر لعل لب پدید
 ریزد ز جبهه بر مه رخسار تو عرق
 ماهی است عارض تو که دارد ز مشک خال
 روی تو را چه حاجت بر زب و زیور است
 خال سیه به چهره چون آفتاب تو^۵
 لرزان و زرد می رود از شرم روی تو
 چون نیست همچو روی تو کی گویمش که هست
 خشم رسل رسول مکرم کز انبیا
 آن آفتاب چرخ رسالت که می زند
 الفاظ روشن و نفس روح پرورش
 اندر جمالش آنکه نه بیند خدای را
 گردد مخدرات ضمیرش چه جلوه گر
 از بهر بندگانش در چرخ چارمین
 گردیده در هوای جمالش چو ذره محو
 افتد اگر شراره قهرش بجرم او
 اندر هوای مهر رخس صادق است صبح
 گردد اگر مهابت او سایبان دهر
 همرنگ با بلای شود درگاه کسوف^۶
 آرد درشت مغربی از بهر پیشکش
 ما را جز او دلیل نباشد بسوی او^۷

هندو ندیده ام که کند بستر آفتاب
 کافکنده است پیش رخت امیر آفتاب
 انجم شدند محو زند چون سر آفتاب
 آری دهد بلبل همی جوهر آفتاب
 با ریخته زهره خوشه پروین در آفتاب
 سروی است قامت تو که آرد بر آفتاب
 محتاج می نباشد بر زیور آفتاب
 گوئی نشست هندوی عریان در آفتاب
 اندر حجاب از این فلک اخطر آفتاب
 مانند رای انور پیغمبر آفتاب
 بگریخته تر بود چه ز هفت اختر آفتاب
 هر بامداد بوسه ورا بر در آفتاب
 هست این چه صبح صادق و آن دیگر آفتاب
 در دم زند به دیده او نشتر آفتاب
 از شرم رخ سپوشد در چادر آفتاب
 هر صبح هدیه آرد قرص زر آفتاب
 زان رو شده بروشنی مستشهر آفتاب
 باشد شراره وار ز یکدیگر آفتاب
 گردیده در ضمیرش از آن مضمهر آفتاب
 نباید دگر هم از ره بام اندر آفتاب
 از بخت خود نداشت چنین پاور آفتاب
 هر صبح بر در وی از این محضر آفتاب
 آری بر آفتاب مجور رهبر آفتاب

۱- این بیت در تصحیح د- ح آمده است.

۳-

۲- آیات ۷ و ۸ در نسخه ن- ح تکرار شده است.

۲- در ن- ح هست گشت آمده است.

۵- در ن- ح تکرار شده است.

۶- در ن- ح این بیت آمده است.

۷- در ن- ح این به صورت: بر هر روان دلیل بسوی تو جز تو نیست آمده است.

گر بر سرش نه سایه فکنده است از چه رو
 گر سایه داشتی ننمودی برابری
 شاها بیافریدت بی سایه کردگار
 محوند در وجود تو ذرات کائنات
 چون سایه افکنش بخاک از نظر کند
 طبع گهرشان تراش داده برورش
 گردد چو ذره محو ز کم ظرفی او شود
 ما با بیان نموده ز خلق تو شمای
 چون صبح پیش رای تو دم زد ز روشنی
 بنهاده است گهر مهر تو در نهاد
 تا مرغ همت تو کشیدش بزیر بال
 زبسان که یافته است در آفاق اشتها
 آفاق را به تیغ مسخر نموده است
 میلی ز خاک کوی تو در چشم خود کشید
 در عالم حقیقت و در آسماں فیض
 گر هست پایه ای ز جلال تو آسماں
 «عبرت» هم که تا که ثنا گستر توام
 تا در ضمیر من شده مستور مهر تو
 هر بیت ازین قصیده که گفتم بمدح تو
 شعری که آن به مدح تو باشد رقم و لید
 از راه لطف از سر من سایه وامگیر
 ز آترو در این قصیده قوافی مکرر است
 تا در نهاد شام بود تیره گی نهان
 چون شب سیاه باد همی روز دشمنیت

خندان بود محب تو چون صبح باشدش

گردون معین بخت و قرین یاور آفتاب^۱

۱- یادآوری: این قصیده را به هر دو صورت که در دو کتاب آمده بوده همان صورت ضبط نموده ایم؛ اینکه اختلاف کسی بین آنها وجود دارد.

در صفت بهار و مدح احمد مختار (ص)

(۳)

یکی بهنگر این چرخ نیلوفرى را^۱ ازو باشد این نقش‌های بهارى
 بياراست بی‌خامنه نقش و نگارى گهی گشت میناگر و گاه زرگر
 به فصل بهاران ازو کسود در بر کنون جای زربفت گسترده بینی
 فراموش کردند خویان گلشن یکی در بستان بهارى نظر کن
 چمن از ریاحین و گلپای رنگین نوگوئی مگر وام بگرفته بستان
 زبس لعل و مرجان و باقوت، گلشن هوا عنبرین شد مگر داده جانان
 نگاری ستمگر که آموخت از وی ببرد از قد سرو و رخسار گنگون
 بر چهره‌اش آب و رنگی نباشد چه بهرامد از ناز و کشی، نماید
 بعشوه‌گری چشم جادو فرییش برقش آید از وجد ناهید چنگی
 بیا بسپرای مه، ره مهربانی عزیزمن، این کبر، از سر برون کن
 تو شایسته‌ای در میان نکویان چو «احمدص» که براتی از شرافت
 که چون اوستادست صورتگری را چه نقشی که زبیده باشد فری را
 که زد طعنه مر صنعت آذری را به صحرا و باغ اندرون دلبری را
 گلستان، مر آ این جامه عبقری را بساغ و چمن دیبه شستری را
 به آزار مه، صدمت آذری را ندیدی اگر آشکارا پری را
 همی ماند این گنبد اخضری را ز گردون، مه و زهره و مشتری را
 حکایت کند دکه گوهری را بدست صبا طره عنبری را
 زمانه جفا، چرخ استمگری را دل از دست عشاق از دل پری را
 گل سوری و ارغوان طری را ز رفتار، شرمنده کبک دری را
 دهد ساحری یاد، مر سامری را درآید چو در نغمه رامشگری را
 زکین مسپراین سان ره خودسری را که ذلت نتیجه است، مستگیری را
 زبس دلبری رتبه برتری را سزاوار شد رتبه سروری را

چنان چون ز سیارگان مهر رخشان	برازنده شد حضرتش مهتری را
اگر سر نهی حکم او را به چنبر	به چنبرگشی طارم چنبری را
به دنبال مفتی، مرو، زانکه مفتی	نداند ره و رسم دین پروری را
همه زرق و سالوس و مکرست مفتی	ز باطل چه جوئی تو حق گستری را
بایشان کند تا چه در حشر داور	پیمبر بود چون برش داوری را
من این جامه گفتم بدانسان که گوید	نکوهش مکن چرخ نیلوفری را
گر این جامه را در ایورد خوانی	منور کند تربت اتوری را
وگر عنصری را به تربت بخوانی	برقص آورد عنصر عنصری را

بدانسان که بر «احمد نازی ص» ایزد

بمن ختم کرد دست سر شاعری را

قصیده در نعت نبی اکرم (ص)

(۲)

هر که کرم پیشه کرد و داشت کف راد	می نبرد روزگار نام وی از یاد
زنده جاوید ماند، آنکه به گیتی	کرد نکویی به خلق و داد دهش داد
داد و دهش کن که نیک نام بپاید	هر که زید در زمانه، با دهش و داد
دست ز پا افتاده هر که بگیرد	دستش گیرد خدا ز پا چو در افتاد
جانان به گیتی همیشه شاد بیاید	خاطر غمگینی از تو چون که شود شاد
فتنه بخوی نکوست مردم بخرد	چون دل عاشق به روی لعبت نوشاد
اهل نظر و الهند بر خوی نیکو	بی برخ، همچو ماه و قد چو شمشاد
نرم شود، همچو موم با خوی نیکو	دل که بود سخت تر ز آهن و پولاد
زی تو فرستاد مر خدای رسل را	تا که کنندت ز بند بد خوئی آزاد
تا سوی نیکی تو را کنند دلالت	سوی تو آیزد پیمبران بفرستاد
گیتی عائد مکتب است و تو شاگرد	وینان هستند مر تو را همه استاد
زان همه استادان پیمبر ما بود	چونان کاندلر نبی نموده خدا یاد

ختم همه انبیاء (ع) محمد (ص) محمود
 راهنما خلق را بسوی خداوند
 دادوس مردمان ز کهنتر و مهتر
 گشته ازو کاخ کفر و کافر ویران
 راه ضلالت ببت بر رخ مردم
 شافع امت بود به روز قیامت
 داد به حیدر، خدای حسام دو پیکر
 محکم سازد بنای مذهب اسلام
 خاک وجود مخالفان پیمبر
 از پی این تا رسول را بود او یار
 فخر همه اوصیا پیمبر فرجاد
 مهتر و مولای هر که بنده و آزاد
 قافیه گو دال باش علت ایجاد
 مانده بدو نیز قصر دین حق آباد
 باب هدایت به روی آنها بگشاد
 می رسد آن روزشان ز لطف بفریاد
 تا که برآرد اساس کفر ز بنیاد
 ویران سازد بنای فتنه و بیداد
 ز آتش تیغش برفت یکسره بریاد
 داد خدایش دل قوی و کف راد

هر که نه او دوستدار آل رسول است

در دو جهان (روی انبساط مبیناد

چکامه در صفت زمستان

مختوم به نام خاتم انبیاء (ص)

(۵)

برفت آبان و آمد ماه آذر
 ببايد آب آذرگون زد اکنون
 درختان می ندانم تا چه کردند
 اگر آدم برای ترک اولی
 بستان باغ را باد خزانسی
 نیند تا بدینسان نیکوان را
 نهان در ابر تازی گشته خورشید
 ز سینا زر همی سازد همانا
 به آتش می کشد میل طایع
 شده پی پیلان سرگشته پیلان
 بسویشد آسمان تا خز ادکن
 کنون گاه شبستان است و آذر
 که رفت آبان و آمد ماه آذر
 که دیدند از فلک اینگونه کفر
 برهنه ماند و شد نالان و مضطر
 گنه ناکرده عریان کرد پیکر
 برهنه تن بیاغ و گلشن اندر
 بسان بانوی در تبره چادر
 بود باد خزانسی کیمیاگر
 بود در خاکبان طبع سمندر
 روانه در هوا، با کوس و تندر
 زمین عریان شد از دیبای ششتر

به بپنوله شدند از راغ مرغان
به کاشانه شدند از باغ مردم
نثار و جئن میلاد نبی را
نبی مصطفی (ص)، ختم رسولان
خدا از رحمت محض آفریدش
چه خوانی رحمة للعالمینش
بدین خلق آدمی بوده است هرگز
اگر نه علت ایجاد کون است
قیاس و حد و صف و نعمت او را

فرو برده سر از اندوه در پر
خزیده در خیز و بسته به رخ در
کنار و دامن باغست پر زر
مہین و خشور یزدان گروگر
فرا گیرد جهان را، تا سراسر
اگر رحمت نمی گردد مصور
تعالی شأنه، الله اکبر
ز لولاکش به سر از چیست الفجر
ندانده هیچکس جز حی داور

بسیابد تا جهان احباب او را

فسلک بادا معین، اقبال باور

قصیده مولودی پیامبر اکرم (ص)

(۶)

زبده بر آسمان کند از برتری زمین
آن آفتاب چرخ رسالت که آسمان
آن آسمان قدر و شرافت که لفظ اوست
بنموده آسمان و زمین را چو ذره محو
بهر سبوکشان می عشقش آسمان
از آسمان به ربه کمالش چه برگذشت
شد زیر دست همت او آسمان و هست
گر بر خلاف او بزند دور آسمان
بر جرم آفتاب زند قهر او شرار
هست آفتاب بر در او کمترین غلام
می خواست آسمان که شود فرش خرگوش
می خواست آفتاب شود خشت درگوش
با رایش آفتاب نماید اگر لیران

از مقدم رسول خدا آفتاب دین
خم گشته است تا زندش بومه بر زمین
تا بنده آفتاب نفس صبح راستین
در آفتاب هستی او هستی آفرین
حم گشت آفتاب، می و ماه سانکین
فضلش چه آفتاب بذرات شد یقین
چون آفتاب روشن، شک نیست اندر این
بر رویش آفتاب کند زود تیغ کین
در طاس آسمان فتد از هیبتش طنین
هست آسمان بدرگه او بنده کمین
گفت آفتاب درگذر از این خیال هین
گفت آسمان نه حد تو است این فروشین
با قدر او بگردد اگر آسمان قرین

همه آسمان بگردد از آن رتبه شرمسار
 جوهر گرفت از گهر تبخش آفتاب
 گفت آسمان به رتبه والاش نهیت
 هست آسمانش خنگ و جنب کنش آفتاب
 دانی که آفتاب چه باشد بر آسمان
 خواهی چو آفتاب نهی با بر آسمان
 از کید آفتاب و مه و مکر آسمان
 از آسمان خاطر آن تابد آفتاب
 ای از جمال انور تو عکس آفتاب
 ادوار آسمان را عزمت بود ضمان
 الفاظ دلنشین تو روشن چو آفتاب
 چو آسمان قوائم شرع تو استنوار
 مه کیست کافتاب بود اندر آسمان
 شد آفتاب خسرو و انجمن در آسمان
 یک تن بود ز لشکریان تو آفتاب
 در آفتاب در کفش افتاده قرض زر
 نه دید آفتاب نه داد آسمان نشان
 کرسی آسمان حقیقت ز افتخار
 در آسمان عیالم جهانی تو آفتاب
 چون آفتاب حکمت اقوال اشکار
 بر آفتاب لرزه و بر آسمان شکست
 عبرت در آسمان دلش آفتاب فضل
 بود آفتاب مهر تو در آسمان دل
 در زیر آسمان مهل ای آفتاب فضل
 در ظل آسمان جلالت پناه ده

هم آفتاب گردد از آن رأی شرمگین
 برد آسمان بدامن از آن گوهر ثمین
 کرد آفتاب بر گهر دانش آفرین
 اقبال در سیارش و اجلالش در یمن
 داغ غلامیش بود آن هشته بر جبین
 سر نه به خاک پای وی و خدمتش گزین
 برد و گهشی گریز که حصنی است بس حصین
 کز صدق گشت محرم راز وی و امین
 وی با کمال رفعت تو آسمان زمین
 بر آفتاب فیض ضمیرت بود ضمین
 احکام دلیله بر تو چون آسمان متین
 چون آفتاب آیت احکام تو مبین
 از اخرام ضمیر منیر تو خوشه چین
 داده است بندگی تواس منصبی چنین
 کو خنگ آسمان را آورده زیر زین
 کرد آسمان چو نام ترا نقش برنگین
 یکدانه گوهری چو نواز جنس ماء و طین^۱
 گشت آفتاب ذات شریف ترا مکن
 کآنجانه روز و شب نه شهر است و نه ستین
 چون آسمان بنانی و احکام تو وزین
 افتد ز خشم گریه جبین افکنی تو چین
 تاییده تا ترا شیده او مباح و کهن
 زان بیشتر که آب و گل او شود عجبین
 باشد ز کید اختر ازین^۲ بیشتر حزین
 از تساب آفتاب ورا روز واپسین

تا آفتاب را نبود ز آسمان گریز تا جرم مه نزار شود گاه و گاه بمین
 در آسمان گذارد^۱ تا آفتاب پای در خانه حمل سر هر ماه فرودین^۲
 نرزان و رود خصم نو مانند آفتاب وز کید آسمانش بیوسنه دل غمین
 هر صبح آفتاب ز میدان آسمان
 با تیغ تیز بر سر او تازد از کمین

میلاد حضرت امیر المؤمنین (ع) علی علیه السلام

(۷)

جشن میلاد علی^(ع) مظهر آیات خداست کعبه را از شرف مقدم او فر و بهاست
 در حرم نور خدا کرد تجلی و کیم دیدنش را ارنی گوی به طور سیناست
 بسو جود از عدم آن آینه روی نمود که وجود و عدم آن آینه را روی نماست
 ز آستین دینی امروز برون شد که از او استن شرح رسول مدنی بابر جماست
 ختنی موی من ای ماه خطائی^۳ امروز روز میلاد شه یثرب و مبر بطحاست
 بابت ساز طرب ساز نمودن کامروز روز عید است وز ایام دگر مستثناست
 در چنین روز که ذرات جهان در طربند ترک عیش و طرب ای ترک ختا عین خطاست
 خیز و در ده قدحی می که خردمندان را راح ریحانی این راحت جان روح افزاست
 عقده کار مرا حلقه زلف تو گشود راستی زلف خم اندر خم تو عقده گشاست
 با خطاگر بمن ای ترک ختا جور کنی می کشم جور تو را زانکه عتاب تو عطاست
 گر بر آنی که برانی به سرم تیغ جفا سر نه پیچم ز نوزان رو که جفای تو وفاست
 شمع رخساره برافروز که در مجمع انس سوختن را بر پروانه دل بی پرواست
 همه گر بد کنی اندر نظر ما نیک است کاتچه سر می زنند از لعبت زیبا زیباست
 خط خضرای تو حصر است در زلفت علامات دلم اسکندر وقت است و لب آب بقاست
 نیست کیفیت می گر دهن نوش تو را پس سبب چیست که نوشین دهند نوشی رباست
 پیل پائی بده از خون گوزنم که جهان خرم و تازه ز میلاد علی شیر خداست
 مصدر ما صدر آن بدر ازل صدر ابد که خداوند قدر باشد و سلطان قضاست

مطلق ناره صنم، مطلع انوار صمد
باب دین دفتر فر، قذلک ایجاد جهان
گرچه از سلسله آدم و حواست ولی
وجه ایرد بود اندر رخ او عکس پذیر
از خدا گرچه جدا هست، ولی عین وی است
عین دریا بود آن آب کز او گشت جدا
کار شرع نبوی راست شد از تبغ کجش
در بر رفعت او چرخ مقرنس پست است
رزق ما را ز کفایت کف کافیش کلیل
هر کجا تسخّل فتن بود در آورد ز پا
فستّه پیدا در دامن امنش پنهان
رتبتش برتر از پایه ادراک عقول
مرتضی باز نمی تابد از رایش روی
آب را از طلف شمشیرش کیفیت یار
صورتی از سخط و رافت او دوزخ و جلد
زهی ای کیهان اورنگ جنابا که تو را
ممتنع نیست تو را واجب بستودن از آنک
این جهان همچو تن است و تو در او چون جانی

در دریای شرف گوهر اکلیل سخاست
نور حق کنز کرم سوز حسد ساز صفاست
آدمش بسندۀ درگاه، کنیزش حواست
مظهر اسم خدا مطلع انوار خداست
عین شمس است ضیا گرچه وی از شمس جداست
شرک باشد که بگوئیم که غیر از دریاست
کس ندیده است که گردد ز کجی کاری راست
در بر دانش او عقل مجرد شیدا است
درد ما را ز عنایت دم شافیش شفاست
یعنی اندر همه جا هر چه که او کرد بجاست
راز پنهانی بر دیده عقلش پیدا است
صفایش بیرون از حیز اندیشه ماست
به فرامینش او را نظر از عین رضا است
خاک را از سم شبدیزش تأثیر هواست
آیتی از غضب و رحمت او خوف و رجاست
فرش ایوان شرف برتر از عرش اعلاست
رتبه ذات توکل، بر این کل جهان است
زان سبب دایم او را به بقای تو بقاست

سوی عبرت فکن از عین^۱ عنایت نظری

ای که عون مددش شامل اعلا ادناست

در مدح حضرت علی (ع) مولای متقیان

(۸)

از خون نمود نگار، آن نگار دست
از خون بلی نگار شود دست و ساعدش

آری بعید گیرند اندر نگار دست
بگذارد از دمی بدلم آن نگار دست

بر گردنش چو دست حمایت شود مرا
 کو بخت آنکه یار نهد پای دوستی
 بگیرم سراغ از دل دیوانه مریمو
 بر تار زلف یار من تیره بخت را
 گولی بکش تو دست ز جانان به اختیار
 وقتی اگر مراد دل و دین بود و عقل و هوش
 من شاد و محرم که غم عشق دست داد
 تا پا به ملک عشق و محبت نهاده‌ایم
 جانا ز دست رفته دل بی قرار من
 عمری است تا براه تو افتاده‌ام چو خاک
 شیرین مباد کام دلم از شراب تلخ
 سروچمن که دعوی آزادگی کند
 اندر بهشت اگر به چنین جلوه بگذری
 ای ماه چهره شادی میلاد شاهرا
 می آشکار نوش که از آستین غیب
 دارای دین علی^(ع) که سکندر بدرگش
 شاهی که هر که گشت بخاکش چو خاک پست
 آن کو ز طبع خویش کفش ویزد و زند
 تا آنکه باشدش به زمین برقرار پای
 از خیلش آفتاب کمین صفدری است کو
 آنرا که دست مکرمتش دستبگر شد
 هرگز نشد دستخوش حادثات دهر
 آری ز حادثات شود ایمن آنکه زد
 تا دامن قیامت جاوید می‌زید
 از پیر حل و عقد امورات دین بود

از چنین زلف شوم مشکبار دست
 اندر میان و می‌کنمش در کنار دست
 یابم اگر به سلسله زلف یار دست
 کسی می‌رسد ز طالع لباسزگار دست
 از جان که می‌کشد ز سر اختیار دست
 با خون دل به شستم از آن هر چهار دست
 گر خود نداد گون دهد غمگسار دست
 بر من نیافته است غم روزگار دست
 خواهی اگر که دست بیابد بیار دست
 شاید به دامت رسد چون غبار دست
 بی تو اگر برم به می^۱ خوشگوار دست
 برهم نهاده پیش فدت بنده وار دست
 گیرد به چهره حور ز تو شرمسار دست
 امروز از نشاط طرب برمدار دست
 کرد آشکار حیدر دلدل سوار دست
 برهم نهاده بنده صفت ز افتخار دست
 شد سربلند یافت بر این نه حصار دست
 بر فرق خاک معدن و بر سر بهار دست
 بنهاده حزم او بر کوهسار دست
 بر شرق و غرب یافته از اقتدار دست
 بر روی هم می‌نهد از افتقار دست
 هر کس که زد دامن آن شهریار دست
 بر دامن عنایت پروردگار دست
 هر کس بدامتش بزند استوار دست
 از احمدش^(ص) زبان و زحق یادگار دست

خواهی اگر نجات بدینا و آخرت
 بگشود چون که دست بدرگاه او چنار
 شاه کسی که ملک یمین تو شد ببرد
 آنرا که برگرفتیش از خاک برنداشت
 دست ترا مثل نتوانم زدن به ابر
 هرگز بدیل عاطفت حق نمی‌رسد
 بی اقتضای رأی تو کاری اگر کنند
 بر هر دیار شحنة عدل تو پناه
 گردد ز دست و تیغ تو بر خصم کارزار
 تو دست کردگاری و کسی را ز ممکنات
 مریخ خنجر افکند و اسیر آفتاب
 دست ستم قوی شد و بازوی دین ضعیف
 تسخیرب بارگاه شهنشاه طوس را
 با روس بهر این عمل اشرار مملکت
 تا دستگاه یار خدا را بهم زدند
 چون بانگ تو پدشمن دین بر فلک رسید
 تا ظلم با بدامن ملک عدم کشد
 عبرت منم که در یم طبع تو فکرتم
 آورده‌ام به دست گهرهای شاهوار
 دیدم که هست جود و سخای تو بی‌شمار
 تا قطره‌ای ز آب عطایت در آن چکد
 تا آنکه بر یسار رسم از یمین تو
 جز بر درت فراز ندارم پی‌سوال
 تا این جهان پیر دگر ره جوان شود

از دامن ولایت او بر مدار دست
 باد خزان نمودش از آن در نگار دست
 از هر که در زمانه به مال و یسار دست
 بر سوی آسمان دگر از اضطراب دست
 ابر است فطره بار ترا بدره‌وار دست
 عون ترا اگر نکند دستیار دست
 ماند فرو قضا و قدر را ز کار دست
 ظلم و ستم نیابد بر آن دیار دست
 بر تیغ چون زنی به صف کارزار دست
 این رتبه نیست تا برد از کردگار دست
 هر که زنی به قائمه ذوالفقار دست
 ای دست کردگار خدا را برآرد دست
 بگشود خصم بدمنش نابکار دست
 دارند هر دو بر فلک کجمدار دست
 دادند هر سه با هم هر یک قرار دست
 خیل فلک بر زد با حال زار دست
 از آستین غیب نهای آشکار دست
 افتاد و دادش این گهر شاهوار دست
 تا جمله را بهای تو سازم نثار دست
 آوردم از نیاز برت بی‌شمار دست
 آورده‌ام بدرگاه تو بر قطار دست
 بگشوده‌ام بسوی یمین و یسار دست
 گر فی‌المثل بود چرا چنارم هزار دست
 تا بر خزان بیاید باد بهار دست

باشد چو غنچه حبیب ولی تو هر ز زر

باشد عدوی تو را چون چنار دست

قصیده در مدح حضرت علی (ع)
خودستایی از شاعران زیباست
(۹)

منم که گنج هنر طبع دلیذیر من است
اگر اسیرند اهل ادب بدام سخن
چو آفتاب فروزنده است در آفاق
همان معانی نفی که جان اهل دلست
به نظم و نثر بسی قادرست فکرت من
ز بحر طبع، زبان چون سخن سرا گردد
سخن چو طفل رضع است، و مهربان دایه اش
نظیر من نبود، در سخن سرائی، کین
خمیر مایه شخص نیست فضل و ادب
توانگرم به کمال و توانگرم به هنر
هزیر اگر نبود، گو مباش صورت من
اگر بود خطر آدمی به فضل و هنر
وگر به نور خرد، آدمی بصیر شود
وگر ز حکمت مردم رسد به عمر ابد
بود به ملک تنم، پادشاه دانا، جان
به عقل و نفس بهر کار مشورت دارم
اگر به بخت جوانم قرین، شگفت مدار
امیر هر که بود جهل، اسیر نفس شود
خرد بجان و تن من، امیر و سالارست
میان خوف و رجا داردم خرد هموار

مکان دانش و کان هنر خمیر هست
به نظم و نثر معانی سخن اسیر من است
سخن که مطلعش از خاطر منیر هست
نهفته در دل الفاظ دلیذیر من است
که این عنایتی از ایزد قدیر من است
دیر چرخ عطار د، کمین دیر من است
منم که تربیت و قوتش ز شیر من است
گواه من سخن نفی بی نظیر من است
کمال و دانش، برشته، در خمیر من است
توانگر آن که به سیم است و زور، فقیر من است
پسند اهل خرد سیرت هزیر من است
مقام فضل و هنر خاطر خطیر من است
خرد فروزان اندر دل بصیر من است
فنون حکمت بنهفته در خمیر من است
دیر خاطر دانا خرد، وزیر من است
یکی مشار من است و یکی شیر من است
از آنکه رهبر زی بخت عقل پیر من است
اسیر نفس نیم زانکه عقل امیر من است
به دستیاری او علم دستگیر من است
گاهی بشیر من است و گاهی لذیر من است

امید من بود از بیم پیشتر زیرا که

سوی بهشت، ولای علی بشیر من است

در مدح حضرت علی علیه السلام

۱۰

گشت بسیط زمین چه خیلد مایل
 صحن چمن شد قرین روضه جنت
 کرد سپر نسترن ز سندس خلعت
 گلشن گردیده رشک جنت موعود
 نرگس مخمور می نخورده شده مست
 در دل بلبل سرور و سوز ز سوزی
 همت سرو سهی نگر که به کلی
 دشت ز سوری چمن ز سبزه نورس
 بسته رسد لشکر ربیع ز هر سو
 جلوه گری کرده هم چو پروین سوس
 طفل شکوفه نخورده شیر شده پیر
 تکیه زده سرخ گل به تخت جو بلقیس
 بلبل خوش لهجه فصیح به گلبن
 سوسن بگشوده لب به گلشن و گوید
 بحر کرم صدر دین که سعی بلیغش
 مشرق نور صمد که در گه مغرب
 رتبه و قدر و شرف نگر که چگونه
 حق نبود وی، ولی به حق شده ملحق
 هستی سرمد بدو نموده کرم حق
 نیست ز خلفت بجز وجود تو مقصود
 می نشادی هیچکس مطیع به حکمش
 فخر کند هر پسر به جد و پدر لیک
 گشته ز تیغ تو منهزم سپه کفر
 در کرم و جود و بذل، دست تو مبسوط
 بسکه زهر سو دمید ورد مورد
 طرف دامن شد نظیر خلد مایل
 خسرو گل تکیه زد به تخت زبرجد
 گل ز ستبرق فکنده در وی مسند
 سنبل بگشود چین ز جماد و مجید
 در دل صلصل طرب ز سرو سهی قد
 گشته بدین سرکشی ز قید مجرد
 معدن فیروزه گشت مخزن و پُسد
 دشت درو کوه یکسره شده مرصع
 نرگس بروی گشوده دیده چو فرقد
 دیده تو گفتمی ز دهر محنت بی حد
 گلشن گردیده هم چو صرح مسرود
 گشته سخن سنج همچو مردم بخرد
 مداح علی ولی خدیو مسجد
 دره کفر و مسم به بسته رصده مسد
 شمس فلک شد ز حکم محکم وی رد
 در حرم حق قدم بدوش نبی زد
 مینمود کس بدین عقیده مردد
 رخنه کند کی کرم به هستی سرمد
 نیست ز هستی بغیر شخص تو مقصد
 گر تو نبودی ظهیر و پشت محمد
 هست بتو مفتخر همی پدر و جد
 گشته ز سعی تو حصن شرع مشید
 در شرف و قدر و رتبه شخص تو مفرد

درگاه تو کعبه روی خوب تو قبله
 گرچه به صورت به کسوت بشری لبیک
 چونکه موشح^۱ بود به مدح تو شمرم
 من نزد دم ز شمر لبیک حریفی
 شعری شیرین بدین بدیع و خوبی
 عبرت چون دم زنی ز مدح کسی کر
 شخص تو معبود خلق و کوی تو معبد
 نیست وجودت به هیچ فید مفید
 نیک پسندند خلق گرچه بود بد
 کوکه بدین مبدع طبع خویش به سنجد
 هر که یکی گفت من بگویم سیصد
 وصلش بی مر بود، صدیشت بی حد
 خم سخن کن بدین مقوله که گردد
 عمر محبت به گیتی است مجدد

قصیدهای در مدح مولا امیرالمؤمنین
 علی علیه السلام

(۱۱)

دمید از افق شیب صبح عید غدیر
 وزید طرفه نسیمی ز گلشن وحدت
 دهید مژده خراباتیان که نایب کرد
 هلا بشارت کامروز دین رسید از نقص
 هلا بشارت کامروز نعمت خود را
 به راه مکه رسول خدا رسید امروز
 ز حق رساند بدو جبرئیل این پیام
 ز قدر و مرتبه این نعمت، امت را
 بگو که دور رسالت گذشت و شد که آنک
 به خلق اگر نرسانی مر این پیام امروز
 پس از جهاز شتر، منبری بپا کردند
 گرفت دست علی را بدست خویش و چنین
 هر آنکه را که منم میر و سید و مولا
 علی مراست مشیر و علی مراست مشار
 ضلای سرخوشی ای صوفیان صاف ضمیر
 که یافت عالم کثرت از او مزاج عبیر
 به خویش پیر خرابات را رسول بشیر
 به منتهای کمال از وجود کامل پیر
 نام کرد خداوند بر صغیر و کبیر
 به منزلی که ورا نام بود خم غدیر
 که ای ز جانب ما خلق را بشیر و نذیر
 نمای باخبر امروز تا شوند خبیر
 شود ولایت چون آفتاب عالمگیر
 نموده ای تو در ابلاغ حکم ما تقصیر
 بر آن برآمد آن پادشاه هوش سریر
 خطاب کرد به اصحاب از صغیر و کبیر
 علی^(ع) مر او را مولا و سید است و امیر
 علی^(ع) مراست وصی و علی مراست وزیر

علی مراست معین و علی مراست پناه
 علی صفات خدا را بود محل ظهور
 علی است آنکه بهر درد جز به امضایش
 علی است آنکه دل پاک و دست فیاض
 علی است آنکه بامر خدای عالم شد
 علی است آنکه در ارحام خلق کیف یشاء
 علی است آنکه بدون اجازتش هرگز
 علی است آئینه حق نما و کرده ظهور
 علی ز فضل خدا آن غنی بالذات است
 علی علو مقامش بود به مرتبه ای
 علی جدا ز خدا نیست زانکه نور خداست
 علی به عالم تجرید جوهریست بسیط
 ز فیض نامش قلب زمانه دیده فراز
 صفات واجب از ذات پاک او پیدا
 بلای جان معاد است تیغ او به نبرد
 ز ممکنات وجودی به او نمی ماند
 گذشته پایه قدرش ز آسمان بلند
 ز فیض خدمت او جوی خواهی از حکمت
 زهی بسیط کفی کایت کفایت را
 اگر به مهر تو ذرات متفق بودند
 برد ز طبع کریم تو بهره بحر محیط
 فلک موافق میل تو دور گو نزنند
 دل از حضور تو غائب نمی شود هرگز
 ترا چنانکه تویی ای یگانه دوران
 خدا یگانا عبرت اسیر گردون است

علی^(ع) مراست ظهیر و علی مراست نصیر
 علی^(ع) مرا به همه کار هست یار و ظهیر
 برون نیاید حکمی ز پرده تقدیر
 بود به فخر مشار و بود به خیر مشیر
 بدست او گل آدم یک اربعین نخمیر
 بدست صمت خود نطفه را کند تصویر
 به هیچ چیز نسا زد مؤثری تأثیر
 بوجه اکمل در وی جمال حسی قدیر
 که شد غنی بوجود وی این جهان فقیر
 که چرخ در بر قدر عظیم اوست حقیر
 بلی جدا نبود نور ز آفتاب منیر
 که در مقام تعین شده است نقش پذیر
 ز نور رویش چشم ستاره بسته قریر
 لباس ممکن او را به قامت است قصیر
 حیات روح موالیست کلک او به سریر
 که ذات واجب او را نیافریده پذیر
 در آن مقام که در کارها کند تدبیر
 ز خاک درگاه او خواه جوئی از اکسیر
 کف کریم تو همواره می کند تفسیر
 خدای عالم خلقت نمی نمود سمیر
 برد ز دست جواد تو فیض ابر مطیر
 برون برد قدر از هیئت فلک تدویر
 که آسمان را نبود ز آفتاب گزیر
 نمی شناسند الا که نوافلان بصیر
 به چنگ گردون او را چنین مخواه اسیر

چو خاک و اهلش کرده است پست چرخ بلند
 برآردستی او را ز خاک ره برگزیر

وقتی در حسب حال خود گفته‌ام
مختوم بنام مولینا علی علیه السلام

(۱۲)

از فتنه زمانه و از کید روزگار
استاده‌ام بدام بلا یا دلی نزنند
منم مکن ز ناله و افغان که همچو نی
از بسکه گازرانه سپهرش به سنگ زد
چون توتیاست در تنم از نرمی استخوان
بر من جفای چرخ، بجائی رسیده است
یک گام بر نداشت بکامم ز سرکشی
تا دم زدم جو سرو ز آزادگی، مرا
چون شمر من حدیث پریشانی مرا
فارغ درین سرای کهن نیستم دمی
بر جای یمن و یسر بهر جا روم بود
روی بهی، چگونه ببینم دگر که هست
دارم چو لاله باده مسووم در قندج
جز وضع من که تغییر پذیر نیست
خو با غم زمانه از انم بود که هست
جانم به ناامیدی بر لب رسید و باز
بهر دوتان، بدامن دون همتان دهر
دست طلب به دامن حبل‌المتین زلم
تا از عطاش نخل امیدم دهد شمر
سلطان‌دین علی^(ع) ولی، صهر مصطفی^(ص)
میراب جود، ابر عطا، منبع کرم
کوه شکوه، بحر سخا، معدن هنر

با درد و غم فرینم و با رنج و غصه یار
در مانده‌ام به بند محن با تنی فکار
پر گشته بند بند من از ناله‌های زار
نه بود رخت بخت مرا مانده و نه تار
چرخ ستیزه‌جو دهد از بس مرا فشار
کاندر میان نمانده دگر جای اعتدال
بر ابلق زمانه شدم تا که من سوار
دور زمانه کرد تهی دست چون چنار
ایام در بیط زمین داد انتشار
هر روز نو، بدرد نوی، می‌شوم دچار
اندوه در یمن من و غصه در یسار
امروز من پتر، ز، دی، امسال من ز پار
زان می‌کشم جو نرگس در دسر خمار
اوضاع روزگار، نماند بسیک قرار
شادی گریزها و ز من می‌کند فرار
هستم به لطف و رحمت یزدان امیدوار
دون طبع نیستم که زلم دست اضطرار
زندهار خواهم از فلک زینهار خوار
وز لطف او عزان مرا در رسد بهار
مصدق فیض، مظهر الطاف کردگار
دیوان جاه، دفتر رفرا، مخزن وفار
گردون قدر، محور «کن» قطب افتخار

رخسار بخت، روح سعادت، سر خرد قلب جلال، پیکر فر، جان افتدار
جز او، ز هیچکس نبرد فیض، کائنات جز او به هیچکس، نکند فخر روزگار
دارم امید آنکه بدینا و آخرت
هر من بود ز راه عنایت معین و یار

قصیده در مدح حضرت امیرالمؤمنین (ع) علی علیه السلام

(۱۳)

ای همیشه با غیان گردیده در بستان تن
برگ جان بازی نداری بیخ مهر از دل بکن
در طریق عشق اگر داری هوای نام نیک
سر به رسوایی میار و تن به شیدائی مزن
گرچه بیزن بسته چاه غمی از بیخ عشق
سرفکن افراسیاب نفس را چون نهمتن
غمه نتوان شد به علم و عقل بی عشق ای حکیم
نصب ندهد آن و جواباً چون در آید علم و طین
گر به طور قرب خواهی لن تراتی نشنوی
جمله اعضا گوش شو از رب ارنی دم مزن
عاشقان را خود زبان گلنگو با یار نیست
روسرا پا گوش شو تا خود چو فرماید سخن
اول اندر لوح خاموشی الف با تا تو پس
چند خواهی در دسر مرغوبش را از لاولن
چار زنجیر طبایع تا به پای جان تو راست
بالله از یک گام بتوانی سوی جانان زدن
تابکی چون سگ نشینی در پس زانوی نفس
استخوان مرده دنیا خوری با صد سخن

همچو شیران سر برآر از نیستان طبع دون
 رویه^۱ نفس دغل را ای برادر پوست کن
 این خرا ب آبادگیتی را که بینی خود به خود
 منزل غول و سرای دیو و جای اهرمن
 حرزها باید در این ره تا که برهاند تو را
 ای برادر گوش بگشا نیک بشنو این سخن
 رو کتاب الله عترة جو که در دیوان حشر
 هرچه جز آن بی بها و هرچه جز این بی ثمن
 لفظ بی معنی مثال صورت بی جان بود
 بوی جانان از او پس آید نه از خاک قرن
 زانکه عاشق هرچه بیند خود نه بیند غیر بار
 زانکه سالک هرچه گوید از خدا گوید سخن
 کبر و آرزو حرص و شهوت را اگر یک سونهی
 پای تا سر خویشتن بینی حسن اندر حسن
 با چنین شرک جلی و با چنین کفر قوی
 وای اگر فردای محشر سر برآری از گفن
 نفس کافر کیش تو خواهد که بفرید تو را
 مردمی کن ای برادر خاکش افشان بر دهن
 آدمی خوشو نه آدم روی شیطان سیرتی
 ای بسا در صورت آدم درآید راهزن
 با خلقت الجن و الانس از بخواندی در نبی
 پس نیاید بگزمان از یاد حق غافل شدن
 از سنائی^۲ این دو بیتم خوش هم آمده که گفت
 در نصیحت آن حکیم نکته دان مستحق

گردد سم اسب سلطان شریعت سر مه کش
تا شود نور الهی در دو چشمت مقترن
لیک سلطان شریعت احمد (ص) است و بعد از
شیر حق شاه ولایت خواجه دین بوالحسن
گر ولایش را نکردی آدم خاک کی قبول
کی کرامت بر ملک دادیش حی ذوالمنن
پردۀ پرهیز و شرم از چهرۀ خود برگیر
تا برغم چشم لاهلان لگدی مفتن

در افسوس از عمر به غفلت رفته
مختوم به مدح مولیفا علی علیه السلام

(۱۴)

<p>اسیر دام هوایم زیون بند هوان که پنج روز شود صرف طاعت بزدان هنوز سخت قوی حالتست حرص جوان نمانده است توانی که تا کنم جبران کم ندارک مافات زانکه نیست توان بهار عمر مرا در رسید فصل خزان بکام و نفس و هوا در اطاعت شيطان گران بها گهری را فرو حتم ارزان بداد و پند بنگرفتم ای دروغ از آن بگوش جانم می گفتم این چنین بستان خزان پیری و مانند من شوی پژمان چنانکه از پی، اردی بهشت را، آبان که رفت و کرد مرا روزگار پیر و نوان گذشت و سود ندیدیم از آن بغیر زیان بشرط آنکه به کسب هنر رسد پایان</p>	<p>مرا گذشت ز پنجاه سال عمر و همان در این تعدادی پنجاه سال عمر، نشد مرا ز پیری اندام سست گشت و ضعیف شکست پشت من از بار معصیت افسوس شدم به پیری آگه ز کار و نتوانم گلی نجیده ام از گلشن کمال و دریغ دریغ و درد که عهد شباب شد سپری خطا و جرم خریدم به نقد عمر عزیز مرا خزان و بهار چمن، نکوبندی بهر بهار و خزان، چون به بوستان شدمی که بر بهار جوانی مناز از آنکه رسد پس از زمان جوانی فرا رسد پیری به روزگار جوانی نمی خورم حسرت ولیک حسرت از این می خورم که آن ایام خوش است دور جوانی و روزگار شباب</p>
---	--

زدند کوس رحیل و نمی شود بیدار
چنین که تابع نفس و هواست این دل من
چگونه راست کنم کار خویش همچون تیر
مرا و سبله نمادست تا بواسطه اش
مگر بدامن آن شهریار جنگ زدم
علی (ع) عالی اعلی، ولی بار خدای
بشد مثل و شد صورت علی (ع) ولی
هنوز این سرمغرور من ز خواب گران
ز عمر می تیرم حاملی بجز خسران
که خم شده است ز پیری قدم بهان کمان
نجات یابم از قهر خالق منان
که هست واسطه مابین واجب و امکان
که فرقه ای بخدائیش کرده اند اذعان
به سیزده ز رجب سر حق چو گشت عیان
مثال نیست وجود خدای را لیکن

بود وجودش مثال ایزد سبحان

در مدح حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام

(۱۵)

تا از کنار من بکشید آن نگار پای
شد دامن کنار من از خون دل نگار
گر پای بر سرم نهاد آن ماه مهربان
کوتاه نیست دست من از دامنش ولی
سر را بجای پا نهم اندر فراق او
آنها که شوق کعبه مقصود در سر است
گر پایدار نیستی ایدل براه عشق
زنهار یا به دایره عاشقی مند
من خوشدلم که باغم جانان نشسته ام
جز من که آمدم بکمندش پای خویش
در پیشگاه وصل ویم چون نبود بار
در پای وی فتادم اکنون چو دامنش
ست است بی دهانش پای ثبات دل
با چشم تر براه وی ایستادم آنقدر
گر دسترس به دامن وصلش بود مرا
دیگر نماد مبر مرا برقرار پای
تا از کنار من بکشید آن نگار پای
بر فرق مهر و ماه نهم از افتخار پای
بر بسته است بخت مرا روزگار پای
کو طاقتی که تا بکشم مرد وار پای
کی گرددش ز خار منیلان نگار پای
زین راه پر ز خوف و خطر ها مدار پای
گر نیست همچو نقطه تو را استوار پای
بر خیز و از سرم بکش ای غم گسار پای
ننهد بدام کسی ز سر اختیار پای
وایس کشیدم از درش از اضطراب پای
تا بوسمش مگر بلب اعتذار پای
می خواره ست کردش اندر خمار پای
تا خشک شد مرا به ره انتظار پای
ماتند دامنش بکشم در کنار پای

می‌خواست سرو تا بچمد پیش قامتش
نگذشته است گرز سر خون کشتگان
سائید رخ شهبان به قدومش مگر نهاد
شاهی که هر که بود به پایش سر نیاز
آن آفتاب چرخ ولایت که قدر او
قطب سپهر مجد که بیرون نمی‌نهد
با افتخار پادشهان می‌نهند سر
در دست هر که دامن جود وی افشاد
بر هر دیار شحنة عدلش بیافت دست
گر از کمال قدرش یابد وقوف عقل
افند بدام حادثة دهر اگر کند
آنگونه پایدار بود در رضای او
بر حکمش آنسبیکه زند دست رزده است
آنرا که در صراط ولایش قدم نرزد
از دست هر که رشته مهرش نهاد باز
آن سر که اندر او نبود شور عشق او
گر زینهار خواهی از خشم حق منه
ور عالمی به دشمنیت پای بفشوند
بهر است این جهان و ولایش سفینه است
ناچار تن بسایند دادش بر هلاک
ای عقل تا به پایة ایوان او رسی
ای گشته زیر دست جلال تو آسمان
با عزم گرم سیر تو همسر کجا شود
در بان سو به سینه او دست زد
دم سردتر ز باد خزان گردد از نهاد
بر پای آن فلک بنهد بندهوار سر
آن کور آب لطف تو خاکش منعم است

در گل فرو شدش بلب جویبار پای
گردیده است بهر چه او را نگار پای
بر آستان حیدر دلدل سوار پای
بر بام نه فلک نهاد از افتد پای
بنهاده است بر سر این نه حصار پای
از خط حکم ماه فلک کجمدار پای
در هر کجا که می‌نهد آن شهریار پای
دیگر به سنگ نایزش از افتاد پای
ننهاد ظلم دیگر در آن دیار پای
در دامن قصور کشد شرمسار پای
غیر از سپردن ره مهرش شمار پای
دست قضا همی کشدش پایدار پای
بر روی حکم حضرت پروردگار پای
اندر صراط لغزد روی شمار پای
بنهد بکند حسادته‌اش روزگار پای
بار تن است و دارد از او تنگ عار پای
بیرون ز حصن دوستیش زینهار پای
ثابت قدم به دوستیش می‌فشار پای
خواهی اگر نجات در او می‌گذار پای
هر کس که بی‌سفینه نهاد در بحار پای
زان سوی نه سپهر فراتر گذار پای
وی هشته و قر تو به سر کوهسار پای
گر باد را بود به مثل از شرار پای
مریخ اگر نهاد بدرت روز بار پای
در باغ بی‌رضای تو باد بهار پای
کز بهر خدمتت بودش رهبار پای
بر آتش چو باد نماید گذار پای

هرگه زنی به قائمه ذوالفقار دست
 هرگه نهی به عرصه گه کارزار پای
 بر تو کسی نیابد در داروگیر دست
 با تو کسی ندارد درگیر و دارپای
 بی دست و پا ست خصم تو چون سوی نبودش
 بهر سستیز دست و برای فرار پای
 هرکس بروی حق تو بنهاد پا کشد
 دست حفش بدامن دارالبوار پای
 کردم ردیف شعر از آن پای را که هست
 پیوان بسره حب تو بی اختیار پای
 هر چند سرتار تو باید نموده لیک
 محروم خواستم نشود از نثار پای
 تا سازمش نثار بیای تو زان سبب
 و آن دم که شام عمر مرا در رسد سحر
 بای شرف تبارک هفت آسمان نهم
 شاها براه مهر تو پا کرده ام ز سر
 دست من است و دامن تو چون کشد مرا
 چون پاکشد بدامن خاکم اجل مکش
 طول سخن اگرچه مبالغه آورد ولی
 تکرار یافت قافیه در این قصیده زانکه
 تا باغ و راغ گردد بی برگ و بی نوا
 در کوی تو مکرر شد و هسار پای
 چون باد آوی گدازد در مرغزار پای

خصمت بود همیشه تھی دست چون چنار
 و ندر گلش فرو رود از افتقار پای

در صفت بهار مختم بنام حضرت زهرا (س)

(۱۶)

باغ را داد نو بهار نوا
 بسوستان گشت دلکش و زیبا
 از دم باد و از ترشح ابر
 یافت بستان و باغ برگ و نوا
 بینوا بود بسوستان و چمن
 بی صفا بود گلشن و صحرا
 از هوای بهار و فیض سحاب
 هم نوا یافت هم گرفت صفا
 راغ پوشید سبزگون حله
 باغ پوشید سرخ گون دیبا
 شد هوا از لطافت و خوبی
 راست چون طبع مردم دانا
 شد زمین از طراوت و کنی
 راست چون روی دلبر زیبا

باغ ز اشکوفه‌های گوناگون گشت چون جنتی پر از حورا
 خاک در دل هر آنچه داشت نهان کرد باد بهاری‌اش پیدا
 مرده بود این زمین و شد زنده پیر بود این جهان و شد پیرا
 ابر گرید چو مردم عاشق برق خندد چو مردم شیدا
 باغ از آن گریه، چو بهشت ارم دشت از آن خنده غیرت سینا
 می بگرید همی سحاب و بدو می بخندد همی گل حمرا
 گریه آن بود طراوت بخش خنده این بود نشاط افزا
 چون بخندد گل و بگرید ابر وزا طرب سبلان زننده نوا
 خوش بود با نوای بربط و چنگ خنده جام و گریه مینا
 این لطافت که در هواست به طبع می‌کشان را زند به باده صلا
 من درین فصل و در چنین هنگام که تر و تازه است آب و هوا
 هست کار صواب باده‌کشی کارهای دگر خطاست خطا
 هرکسی در نشاط و در شادیت ما نباشیم در نشاط چرا
 ما هم اکنون کنیم رو، به نشاط تا کی از دست غم خوریم قفا
 در گلستان بگستریم بساط بر خوریم از هوای رنج زدا
 بگساریم با نوای رباب سرخ گون می، به روی سبز گیاه
 ما نشسته به شادی و رامش ساقیان پیش ما ستاده به پا
 هر یکی خوبتر ز لعبت چین هر یکی شوخ‌تر ز ترک ختا

چون بوجد آمدیم برخوانیم

مدح ام‌الائمہ النقیبا

مدیحه حضرت زهرا (س)

(۱۲)

جهان یافت آئین و آفاق زیور ز نور درخشان زهرای اطهر
 مهین بانوی باتوان دخت احمد که جان رسول است و ناموس داور

بتایید یک ذره از مهر رویش
 جمالش در آفاق تا جلوه گر شد
 تجلای او شد حجاب جمالش
 به حوا برابر چه دانی مر او را
 بدر یافت حوا شرافت از ایرا
 مقدم به حواست در رتبه و شأن
 اگر زادگان را بود فخر ز آبا
 نیاکان او زاده تا گاه آدم
 در آغاز و انجام گیتی زنی را
 علی^(ع) مانند در حسرت از دانش او
 به مو همسرش گشت عذرا نزدیک
 فروتر بود ز انبیا قدر و جاهش
 کند فلک ایجاد را ناخدائی
 بود ما سواره قائم به دانش
 بود آدمش بنده چو نان که عیسی
 نبود اگر دست او دست ایزد
 نه یکبار گفتمی که جانم فدایت
 به یار او بود غرسند دائم
 همان کو فراتر بدی ز آفرینش
 بتایید سر از محبت به پایش
 چنان دختری می نژاد و نژاید
 توانگر کسی را ندانم مگر آن
 بگو تا خدا را بنامش بخواند
 مکن^۱ دست کوتاه ز دامان مهرش

منور از آن گشت گیتی سراسر
 شد آفاق از آن جلوه یکسر منور
 ز فرط ظهور از نظر شد مستر
 صدف را بگو هرچه داری برابر
 بود مر صدف را شرافت به گوهر
 بدوران از او گرچه باشد مؤخر
 بود فخر آبا بدین پاک دختر
 ز اصلاب و ارحام پاک مظهر
 نگشت و نگردد مقامش میسر
 بُدی گرچه بر شهر علم لبی در
 مر این پاک ز نرا جز آن پاک شوهر
 از ایرا که بوده است او کفو حیدر
 علی گر مر آن فلک را هست لنگر
 عرض را قیام است آری بجوهر
 بود ساره اش برده چو نان که هاجر
 بدستش چرا بوسه می زد پیمبر
 که با او می گفت این را مکرر
 خدا را از ایرا که او بود مظهر
 به مجلس از او می نشینی فروتر
 ز لولاک آن کو بسر داشت افسر
 مر این هفت آباء و آن چار مادر
 که از گوهر مهر او شد توانگر
 کسی را که دور زمان کرد مضطر
 ز خشم خدا تا رهی روز محشر

دمی دم زدن از ثنا و مدیحتش بود با دو صد سال طاعت برابر
کسی کو نزد گام در راه مهرش بود نامرادی مراو را ز اختر
بروز قیامت سرافراز بادا
کسی کو بیاید بخاک درش سر

قصیده در مدح حضرت امام حسن علیه السلام

(۱۸)

دل دیوانه من گنج^۱ غمت را وطن است دل که در وی نبود گنج غمت رنج تن است
باورم نیست که دیگر ز وطن یاد کند هر غریبی که سرکوی تو او را وطن است
داستان دل سرگشته در آن زلف بلند مثل یوسف گم گشته و چاه و رسن است
سر و سامان بیه از دست که اندر ره عشق عاشق از گشته شود جامه جانفش کفن است
هر که سر از دم شمشیر محبت پیچد^۲ گو^۳ آ دگر مردی نکند زانکه زن است
عشق تنها نه مرا بی خبر از خویش نمود هر که عاشق بتوشد بی خبر از خویشتن است
یوسف مصر ملاحی تویی امروز مرا همچو یعقوب دل از هجر تو بیت الحزن است
دور از طلعت تو ای ماه بی مهر مرا چهر شب تا به سحر مجیم عقد پرن است
شمع روی تو به هر آنجمنی جلوه کند دل پرسوخته، پروانه آن انجمن است
با وجود تو قبیح است ز مه دعوی حسن با وجودیکه قمر صاحب وجه حسن است
راستی غایت کج طبعی و کوته نظری است آنکه گویند که بالای تو سرو چمن است
خود گرفتم که بود سرو به زیبایی تو سرو را کی بر اندام ز سیم و سمن است
چاک بر جامه جان هر نفس از رشک زخم که هم آغوش چرا با تن تو پیرهن است
من کیم تا شوم در حرم وصل تو جای که بجائیت حریمت که پراز ما و من است^۴
ناخن فکر حکیمان نگشود آن گرهی که پیای دل از آن زلف شکن در شکن است
دهن تنگ تو هیچ است از او هیچ سخن نتوان گفت که در هیچ نه جای سخن است
ای به خلق و حسنت صیقل دل اهل نظر به طرب کوش که میلاد شه دین حسن است
وارث علم نبی، حامل اسرار علی آنکه چون جد و پدر واقف سر علن است

۱-ن-گنج

۲-ن-گگر

۳-ن-گ که بجائیت حریم که پراز ما و من است، آمده است.

شمس گردون شرف، شمع ایوان جلال
 قول احباب تو مقبول بیفتند همه جا
 گنج مخفی را قلب تو طلسمی است قویم
 با کمال تو که نقصان نه پذیرد هرگز
 خسروا، در صفت گوهر ذات تو مرا
 مظهر اسم علیم، آیت الطاف عمیم
 حامی شرع نبی ماهی آثار ضلال
 صدر دین حاکم دیوان فضاوت که قضا
 شمس حکمت را مصباح رخس داده فروغ
 نور ساری همی از امرش اندر بصر است
 درد ما را، از عنایت، دم شافیش شفا
 در دبستان کمالش چو نو آموخته طفل
 مدحش این نیست که گویند جهانراست مایه
 ای که در غزوه چو شیر علمت جلوه کند
 خصم چون روی تو را دید خجل شد آری
 قاصر از درک کمالات تو عقل دراک
 عاجز از مدح و صفات تو لسان لسن است

قصیده در مدح حضرت امام حسن مجتبی (ع)

(۱۹)

هست دنیای دنی زالی محبلی راهزن
 تاجوان مردی است، رفتن در پی این پیرزن
 الفرار ای مردمان زین پیر زال شوی کشی
 الحذر ای عاقلان زین حیلہ باز برفتن

دهر دون طبیعت بر وی چند باشی متهم
 چرخ بدگیش است بر وی چند گردی مرتین
 دوستی از دهر دشمن خوشایند داشت چشم
 راستی از چرخ کج رفتار نتوان برد ظن
 اعتباری نیست بر بنیاد این دهر خراب
 اعتمادی نیست بر دوران این چرخ کهن
 جاء او چاهست و مائش مار و انعامش نعم
 نوش او نیش است و صافش دردی و عیشش معن
 گنج او رنجست و مهرش قهر و راحت ابتلا
 شهد او زهر است و شرش عسرت و شادی حزن
 مادر گیتی کسجا پرورده طفلی در کنار
 که بدست دایه مرگش نداد از مکر و فن
 چون شنیدی لد واللموت و ابوالخراب
 در بنای قصرو ایوان جان چو نامردان مکن
 إِنَّمَا الدُّنْيَا فُتَا كَيْتِ تُسَجِّثُ الْمَكْرُوبَ
 عنكبوت آسائو در وی تار آسایش متن
 سخت این دنیای فانی مست عهد و بی وفاست
 دل نشاید بست بر پیمان این پیمان شکن
 ظاهرش عذب فرات و باطنش ملح اجاج
 صورتش زیبا و دلکش معنی اش زشت و عفن
 مردمانی را که دارد عار زن از نامشان
 می نماید صاحب و سرور به اینای زمین
 ناکسان دهر را ریزد به گام جان شکر
 اهل دل را پر ز زهر جان شکر سازد دهن
 تا به گام زاده سفیان زند در آسمان
 ریزد از کین زهر زال دهر در جام حسن

مرتضی از دار قانی شد چو در دار بقا
گشت دارای ولایت آن امام ممتحن
آن سلیمان زمان می خواست تا همچون پدر
ملک و ملت را رها سازد ز جنگ اهرمن
تن زدند از یاری آن مظهر یاری ز مکر
جبله اصحاب و انصارش به غیر از چند تن
مقتضای جنگ تسقیدر خمد او ندی نبود
مصلحت در صلح دید آن واقف سر و علن
با شروطی چند کرد او صلح و اصحابش بوی
هر یکی راندند در این باب یک نوعی سخن
نماستغاثی ز اصحابش بدو گفت ای حسین
چون علی آخر تو هم کافر شدی بر ذوالمنن
کافری گفت ای مظل المؤمنین زین صلح تو
دین احمد شد ز کف پامان شد فرض و سنن
ظالمی دراهمه را از دوش آن سرور کشید
خائنی عمامه برپود از سر آن مؤمن
خیمه و خرگاه آن حضرت همه تاراج شد
از فساد اهل مکر و ظلم ارباب فتن
آن امام ممتحن از مردمان عزلت گزید
تا بیاساید مگر از مکر جهال جهن
باز هم نگذاشتند آسوده باشد آن جناب
گاه کردندش عتاب گاه خستندش بدن
گساره رانش را دیدند از ره ظلم و ستم
گاه قلبش را شکستند از سخن های خشن

گناه شد تیر ملامت را دل زارش هدف
 گناه شد تیغ تعنت را تن پاکش معجز
 در حضور آن شه شیر اوژن از کین روبه‌بان
 ناسزا گفتند بر بابش شه عتق فکین
 آخر از سم ستم که اسماء دون کردش در آب^۱
 شد دل آن مظهر اسماء حق چون پر و زن
 جرعه‌ای زان آب زهر آگین چه آن شه نوش کرد
 شد زمره گون لبش که بود رشک بهر من
 دید زینب زینت دوش نبی را چون چنین
 جامه صبرش قبا شد چاک زد بر پیرهن
 چون حسین آگاه شد زین واقعه در خون نشست
 خواست تا زان آب نرشد منع کرد او را حسن
 کی برادر هر کسی را سرنوشتی دیگر است
 تو ز قحط آب خواهی شد شهید، از آب، من
 پس افتاد از تاب زهر، اندر تب و تاب آن دلی
 کساندر او می بود سرالله مکنون مخزون
 جمله رگهای دلش از تاب زهر از هم گسیخت
 ریخت پس خون دل صد باره‌اش اندر لگن
 بر برادر جمله اسرار امامت را سپرد
 گشت پس در لامکان از ملک امکان گام زن
 کرد لب عالم امکان چه قالب را تهی
 از محن افتاد اندر ملک اندوه و محن
 جان عبرت از عزای آن امام ارجمند
 شد ز شادی مفترق با غصه و غم مقرون

قصیده مخفوم به نام حضرت امام حسن علیه السلام

(۲۰)

بروزگار، بسی بگذرد سنین و شهور
 مخدرات ضمیر و عروس طبع مرا
 ز خاطرم بزیان چونکه بگذرد شعری
 بسجای در و گشهر خسازن بهشت کند
 و هم به جسم سخن جان ز نوک خامه از آنک
 بران کنوز که در تحت عرش رحمانست
 زلال فضل، ز قلب من از صفا پیداست
 به پیش طبع من آسان بود سرودن شعر
 به شعر تازه غم کهنه می برم از دل
 مرا که غیر زیان نیست بهره ای ز سخن
 ز فکرهای دقیق و خیالهای رفیق
 مرا رسید بسی سال دور و عمر نشد
 ولی به خاطر من جز ثنای آل رسول
 چه غم ز محنت گردون که مدح آل عبا
 چنین که ساعی و جاهد به مدحت حسنین^(۱)
 امام مشرق و مغرب، که روز و شب او را
 قسدر بدر که او چاکری بود منقاد
 صلاح وقت به عهد تو صلاح بود نه جنگ
 شراب عشق توام برده آنچنان از هوش
 ز آستان تو، همچون غبار بر خیزم
 ز لطف پای مکش از سرم چو دست اجل
 که شاعری به فصاحت چو من شود مشهور
 سپهر و مهر دو خدمتگرند و دو مزدور
 بساق عرش نمایند قدسیان مسطور
 ز لؤلؤ سخنم زیب گوش گردون حور
 صریح کلکم، دارد، خواص نغمة صور
 بود زیانم مفتاح و سینه ام گنجور
 چنانکه پادشاه صاف از درون جام بلور
 که نیست مشکل داود را ادای زبور
 دهم بروج، ز لطف سخن، نشاط و سرور
 چه سود ازین، که بود خط من از آن موفور
 دلم همیشه فکارست و خاطر من رنجور
 مگر به شاعری و شعر حاصلش مقصور
 خیال مدح کسی تاکنون نکرده خطور
 به عین غصه و اندوه دارم سرور
 مسلم است که باشد مساعیم مشکور
 دو بنده اند یکی عنبر و دیگر کافور^۱
 قضا، به خدمت او بنده ای بود مزدور
 که بود صلح تو عین مصالح جمهور
 که مست خیزم از خاک، بامداد تشور
 دمی که خلق بر آرند سر ز خاک قبور
 کشد بدامن خاکم ازین سرای غرور

به لطف عام توام غره و کرامت حق نه بر اطاعت و کردار خویشتن مغرور
به پیشگاه نشور از گنه ندارم باک مرا که هست ز دیوان رحمت منشور
چو هست نام تو عنوان نامه عملم
مسلم است که باشد گناه من مغفور

مدح حضرت امام حسن مجتبی (ع)

(۲۱)

به زیر زلف ببین روی آن بت منظور اگر ندیدی خورشید در شب دیجور
چگونه نسبت رویش به آفتاب دهم که آفتاب به پیش رخس ندارد نور
به مجمر رخ او خال عنبر آگیش
بخور سوزد ز زلفش بود بخار و بخور
مرا تو جان عزیزی و بی تو مهمانم بدان تنی که بماند ز جان خود مهجور
ز خاطر تو به کلی اگر چه محو شدم بجز خیال تو در خاطرم نکرده خطور
چون من رود سرش اندر سر غرور کسی که شد به وعده وصل تو بی وفا مغرور
مگو صبوری درمان درد هجران است کدام عاشق در هجر یار بوده صبور
علاج هجران غیر از وصال نیست بلی شراب باشد داروی مردم مخمور
مراسم خاطر رنجور و هر که چون من شد ز کام خویش جدا هست خاطرش رنجور
کسی که دور بماند از مراد خاطر خویش اگر قرار نگیرد دلش بود معذور
دل از حضور تو هرگز نمی شود غائب از آن زمان که خبردار شد ز ذوق حضور
ز بس خیال چو کافور شد بنفشه من تو را بنفشه تر تا دیدم از کافور
رخت صحیفه حسن است با خط ریحان شده است وصف سر زلفت اندر او مطور
رخ تو شمع شب افروز روزه دارانست مسداز از وی پروانه دلم را دور
یار باده و گو ماه روزه باش که هست زمان عشرت و هنگام عیش و موسم سور
می چو خون میاوشم از بخواهی داد بکن پیاله ام از کاسه سر فغفور
ز دست چون توئی ای لعبت بهشتی روی اگر شراب بگیرم بود شراب طهور
می از کف تو حقیق ختامه مسک قدح بدست تو گاماً مزاجها کافور
مباش نومید از رحمت خدای کریم بده شراب و مترس آن رتبا لغفور
بساط عیش بگستر که در بسط زمین بگستریده است امشب بساط عیش و سرور

برای جلوه بوجه حسن نمود ظهور
 نمود جلوه ز چندین حجاب اندر طور
 که کرد کوکبه اش رفع حادثات دهور
 ز خلقت دوجهان خلقتش بود منظور
 دو بنده اند یکی عنبر و یکی کافور
 حریر خانه او را خیراص نفخه صور
 بود بنانش مفتاح دست او گنججور
 اگر که نکبت خلقتش کند به یشه عبور
 ز دست دهر نباله کسی بجز ظنبور
 سپهر با همه سرکشی بود مقهور
 نه طعمه ای به وحوش نه دانه ای به طیور
 کند مزاج هوا را به فضل وی محروور
 کند بیک حرکت خیل خصم را مکسور
 ز خاک در عوض لاله نژاد منشور
 برفت و معترف آمد ز طی آن به قصور
 که درک پایه قدر تر گرددش مقدور
 ز چشمه سار فوال تو قطره ای است بحور
 خصایل تو چه ادوار و چرخ نامحسور
 که پیش رای منیر تو دم زده است از نور
 به عزلم بزی دولت تو را منشور
 اگر نبودی رای تو آن دو را دستور
 زهم گسته عقود منین سلک شهر
 اگر نبودی معماری تراش محسور
 که خنفسا را از نکبت گل است نفور
 که هم او همه در مدحت تو شد مقصور

ز چهره امشب برداشت پرده شاهد غیب
 همان جمال نجلی نمود کمر به کلیم
 قدم ز ملک قدم در حدوث زدشاهی
 نهاد گام شهی در جهان که یزدان را
 امام مشرق و مغرب حسن که روز و شب
 مصور صور کائنات آنکه بود
 جهان جود و سخا آنکه گنج روزی را
 دمد همی زدم شیر مشک پی آهو
 بعهده شحنة عدلش عجب نباشد از
 به چنگ شحنة قهرش بگاه قهاری
 نمی رسد به جهان بی مؤنت اکرمش
 شرار آتش تبغش عجب نباشد اگر
 برفع دشمن اگر عزم را نباشد جزم
 ببارد ابر کفش گر ببوستان بدهد
 خرد بساحت قصر کمال او صد بار
 شها تویی که قدر را نباشد آن مقدار
 ز عرصه گاه جلال تو گوشه ایست جهان
 محاسن تو چو اظوار و دهر نامحدود
 به خلق صبح زده آفتاب از آن رو تیغ
 نوشته منشی دیوان غیب روز ازل
 بکار خویش قضا و قدر فرو مانند
 اگر ز رشته حکم تو سرکشند گردد
 بنای دهر نسیم دید روی ویرانی
 ز بوی خلق تو نبود نفور خصم عجب
 بکار عبرت بگمار همتی شاها

طلیعه نفسش همچو صبح روشن کرد
 بود به دوستیت معتمد نه بر اعمال
 به لطف عام تو غره است لی به طاعت خویش
 گناه دارد و هستش امید عقور از تو
 درین قصیده فوافی از آن مکرر شد
 همیشه تا به بنان کف کفایت تست
 چو ذره هر که شود در هوای مهر تو محو
 به قبض دوستیت هر نشی که فائز شد
 هر آن که ساعی و جاهد بود به خدمت تو
 که بست مهر تر اندر ضمیر او مستور
 در آورند گر او را به عرصه گاه نشور
 کشد چو رخت برون جان از این سرای غرور
 که هست از کرم شاملت گنه مغفور
 که تا مکرر گردد مدامت مذکور
 کلید قفل مهمات و حل عقد امور
 شود چو مهر جهانتاب در جهان مشهور
 بود ز فضل عمیم تو خط او موفور
 بود مساعی او از عنایت مشکور

کسی که خاطرش اندوهگین نشد ز غمت

میاد هرگز اندر جهان دلش مسرور

مولودی حضرت امام حسین (ع)

(۲۲)

دوش چون بنهفت رخ در چاه مغرب آفتاب

شد مجدر از نجوم این گنبد نیلی ثیاب

یوسف خورشید شد در چاه مغرب سرنگون

ریخت یعقوب شلق بر دامن از غم خون تاب

تا نهان شد چهره شهباز زرین پرچرخ

فیروان تا فیروان شد تیره چون پرغراب

زنگی شب تاج شاهی از سر رو می بود

در ربود آنسان که رستم از سر افراسیاب

کرد بر پا خیمه از دیبای اسود شاه شام

از نجومش میخ زد و ز کیهکشان بستش طناب

در چنین شب داشتم بی ماه روی خویشتن

قلبی اندر انقلاب و قلابی در اضطراب

گاه بودم همچو روی شاهدان در تاب و تب
 گاه بودم همچو روی دلبران در پیچ و تاب
 گاه با نفس شریر خویش بودم^۱ در جلال
 گاه با بخت ضعیف خویش بودم در هتاپ
 گاه می‌گفتم که گر یار از درآید بی‌دونگ
 گیرمش اندر بغل چون جان شیرین با شتاب
 من در این فکرت که ناگه از در آمد آن نگار
 با قلدی مانند سرو و با رخ چون ماهتاب
 روی یک هامون بنفشه زلف یک صحرا عیر
 روی یک مینو شقایق چشم یک مینا شراب
 طره‌اش یک مملکت لیرنگ، یک کشور فسون
 چهره‌اش یک آسمان پروین و یک شهر آفتاب
 آمد و بنیست گفت ای آنکه از طبع روان
 برده‌ای از شاعران عصر خود یک سر جباب
 تا یکی داری تن خود را ز محنت درآفتاب
 تا یکی داری دل خود را ز غم در آفتاب
 هان به عشرت کوش گآمد شام غم را صبح عیش
 هان به شادی زی که آمد دهر را عهد شباب
 بزم عشرت چین که در رقصد ذرات جهان
 امشب از مولود فرزندان سعید بوتراب
 خسرو اقلیم محنت شاه مظلومان حسین
 فسطاط گردون مصیبت سرور مالک رقاب
 نسور داور زینت آغوش زهرای بستول
 پیور حیدر زیب دوش حضرت ختمی‌مآب

حامی دین، مایه کین، دافع رنج و محن
 صانع کل، مانع ضرر، افتخار مام و باب
 علت ایجاد عالم خسرو گردون سریر
 زبده اولاد آدم شافع رسوم الحساب
 مالک راه هدا^۱ و مالک ملک وجود
 معنی حبل المتین و صورت فصل الخطاب
 قطب گردون مروت، سرور دنیا و دین
 شاه اقلیم فتوت سید کامل نساب
 شخص اندر کشور توحید فردی منتخب
 ذاتش انسدر دفتر ایجاد فردی انتخاب
 درگهش اوسع از این صحن رفیع دلگشا
 خرگهش ارفع از این نه طایر زربن قباب
 تیغش اندر رزم هیجا همچنان سوزنده برف
 دستش اندر گاه احسان همچو بارنده محاب
 هست از نور رخس این هفت انجم ذره ای
 باشد از جود کفش، این هفت دریا یک حباب
 گر برآرد روز هیجا ازدها دم ذوالفقار
 از لہیش آب گردد زهره شیران غاب
 گر نگشتی خلقت ایجاد عالم را سبب
 تا ابد می بود کمتر مخفی اندر احتجاب
 فذلک ایجاد و دیوان فطن فہرست جود
 مظهر اسرار یزدان شرح ام الکتاب
 ہم ز دل او را مجاور انبیا انسدر دیار
 ہم ز جان او را مجاور اولیا اندر رکاب

روی او گردید مرآت جمال کردگار

ورنه کی وجه الله آوردی برون رخ از نقاب

او یقین است، او گمان است، او حدیث است، او بیان

او خطایست و او عتابست او سؤالست و او جواب

اوست اصل و اوست فرع و اوست عقل و اوست عشق

اوست لفظ و اوست معنا اوست فصل و اوست باب

ممکنش می گفتم از خوفم نبودی از گناه

واجبش می خواندم از بیم نبودی از عذاب

ای که چون از پرده پیدا شد جمال دلکشت

کرد سر کنزاً را عیان بر شیخ و شاب

بسا چنین عز و جلال اندر زمین کربلا

از چه رو گشتی اسیر فرقه دور از صواب

یاورانت یک طرف صد پاره تن از تیر و تیغ

کودکانت یک طرف آشفته دل از قحط آب

جبهات گردید منشق چون ز کینگی کرفیان

شد عیان شق القمر بگرفت قرص آفتاب

حجله گاه نو عروست گشت از کین محترق

دست و پای تازه دامادت ز خون اندر خضاب

طوطیان شاخسار سدره را از تشنگی

مرغ روح اندر درون سپه شد آخر کباب

جسم طفلانت ز کعب نیزه ها اندر تعب

جان نسوانت ز جور اشقیات اندر عذاب

خواهرانت را که سندس بود فرش دهگذار

گشتشان بالش همی از خشت بستر از تراب

عبرت از الطاف بی پایان تو دارد طمع

که شفیع باب و مام او شوی یوم الحساب

«تغزل»

«مختوم به نام خامس آل عبا علیه السلام»

(۲۳)

گر چنین آوردم فرقت جانان بر سر
زودش از محنت ایام رسد جان بر لب
بر سرم آنچه ازین دیده خونبار گذشت
عاجز از چاره درد دل بسیار شود
هر که را خاطر مجموع بود کی داند
آنچه بگذشت شبی بی تو بمن در همه عمر
هست ازین نطق شکر بار هویدا که مراست
منت سایه طویی نبود بر سر من
سر و کار دلم افتاد به زلف و زنجت
نهم از سر کوی تو برون بای اگر
چشم و گیسوی و خطت فتنه گراند ولی
از خم گیسوی تو بر سر دل آنچه رسید
من تو را هیچ فراموش نخواهم کردن
بر وجودم حکمی، بنده فرمان توام
هر که چون نقطه نه در دایره عشق تو بود
عالمی سایه صفت در پیت افتاده مگر

خامس آل عبا آنکه بتاریخ وجود

نام او را بنوشتند چو عنوان بر سر

قصیده مولودی حضرت امام حسین علیه السلام

(۲۴)

چو یار عقده به گیسوی عنبرافشان زد
فکند از سر هر مو هزار دل در بای
چه عقده ها که به پای دل پریشان زد
دمی که شانه به گیسوی عنبرافشان زد

مرا ز دست غم آن روز شد گریبان چاک
 سزد که گوی لطافت ز دلبران به برم
 امید مهرم از آن بار ست پیمان نیست
 به درد چون نکندم خو که در شریعت عشق
 برای دوست هر آن کو زبون دشمن نیست
 شهان به کشور آباد دستگاه زنند
 هوای خاک در دوست از روان بخشی
 گرفت گونه سرخش غبار از خط سبز
 خورد طپانچه ز دست سهیل گونه سبب
 به آب خضر زنده طعنه لعل جان بخشش
 امام سوم سر خیل سالکان طریق
 شهنشاهی که قدم از قدم به ملک وجود
 خدایگان جهان بر اساس رحمانی
 به شمس شمس ایوان او ضیا بخشید
 چنان رساند به آخر کمال رفعت را
 خدایش گفته به قرآن ثنا و بی شبهه است
 کسی که زد به غلط دست زد به احکامش
 ز عکس مهر رخس ذره‌ای بود آن نور
 سلیل عقل نخست آنکه عقل فاعلش
 دوم نیرۃ احمد به سوم شعبان
 مهین پنجم آل عبا که از شش سو
 گرفت هشت جان از وجود او زینت
 بسق گرفت ز نظمش عقول ده گانه
 شمیم خلقش رونق ز هشت جنت برد
 ز شش جهت به درش پنج حس و چار ارکان

که آفتاب سر از چاک آن گریبان زد
 که هر که داشت دلی همچو گو به چوگان زد
 که بش سنگدلان حرف مهر نتوان زد
 نه مرد را هست آن کس که دم ز درمان زد
 به دوستی که به خویش از گزاف بهتان زد
 خلاف عشق که خرگه به ملک ویران زد
 هماره آتش در جان آب حیوان زد
 سواد کفر عجب^۱ بر بیاض ایمان زد
 مگر که دم ز بهی پیش آن زنجدان زد
 مگر که بوسه به خاک در جهانیان زد
 که گام با سر در راه عشق جانان زد
 بنار در شب سوم ز ماه شعبان زد
 قدم ز ملک قدم در لباس انسان زد
 ز قدر حاجب او پا به فرق کبریا زد
 که دفتر قدما را به طاق نسیان زد
 سخن نشاید در محکمت قرآن زد
 به روی حق ز سر جهل پا به کتمان زد
 که نافت برگه و در جان پور عمران زد
 برای خدمتش از جرخ پا به کیهان زد
 بنار تکیه بر اورنگ چار ارکان زد
 فرار هفت قلک پا به عزت و شأن زد
 ز نه سپهر به ده پایه برتر ایوان زد
 به نه سپهر حقایق قدم ملک سان زد
 سموم قهرش دامن به هفت نژان^۲ زد
 آبا به روح سر از شوق پای کویان زد

دو کون یکدل بر بند گیش کرد اقرار
 به هیچ دوره ندیدش نه دیده اقطاب
 بر او سزاست نیا گانش افتخار کنند
 بدانصفت که به نزد کمال و عقل و هواس
 ز فرط عز و شرف کز وجود جد و پدرش
 به پیش دست گهربار در نشانش برق
 هنوز آنفس و آفاق در عدم بودند
 به چشم منکر خفاش طبع گونه بین
 بدور مرکز خود آسمان کج رفتار
 کفش که کافل رزق است از درافشانی
 ز ارض جاهش میلی نکرد طی هر چند
 به چشم خصم بدانندیش حاجت در او
 بر شهاب خدنگش چه جای تیر شهاب
 برای آنکه به دوران او رساند دور
 شهی که خاک درش رشک آب حیران بود
 برون نمودند انگشتری ز انگشتش
 خدنگ کین ز کمان عناد نمرودی

چو شاهباز هما سایه بر برون آورد

ز بسکه بر تن او خصم تیر پیران زد

قصیده در مرثیه امام حسین علیه السلام

۲۵

هر کس مرا ز سر دهانت نشان دهد
 رهبر شده است بر لب آب بقا مرا
 چون با لب و دهان تواش هست تسبی
 آگاهیم ز معنی راز نهان دهد
 از آن لب و دهان به من آن کو نشان دهد
 زان آب خضر زندگی جاودان دهد

در حلقه‌های زلف تو بردم پناه دوش
چشم به من به گوشه ابرو اشاره کرد
مویی است آن میان و مرا عقل موشکاف
جز زلف مشکبام تو نشیده‌ام کسی
جز خط^۱ عنبرین تو هرگز ندیده‌ام
آزاد کسی شود، نه اگر خط بندگی
چشم به تبر غمزه بسی خون خلق ریخت
نگذاشت درد هجر تو در تن توان و تاب
خواهم کشم ز سینه فغان در غمت ولی
مهجور ماندم از تو و اینش بود سزا
پایان کار، از دل خود، گر بشوی دست
آسان بگیر دولت وصلش که مشکل است
سودای عاشقی که زیان است سود را
جز در دیار عشق، که ره غم درو نیافت
آید ز داستان تو ای عشق بوی خون
بسام تا بود لب معشوق روزگار
شوری بخت بین که مرا یار تندخو
گر غنچه راه نه با دهن اوست نسبتی
زان لعل لب که جلوس گرانمایه است، هست
دانی که آنکه اهل دل است از چه رو مدام
او بهر آنکه بوسه شب و روز، آن دو لب
از خرمی نشان ز زمان وصال او
سبط نبی، حسین علی، آنکه سطرش
شاهی که پرچم علمش در پناه خویش
آن داور زمانه که این هر دو کون را

شاید مرا ز فتنه چشمت امان دهد
یعنی بلا ز فتنه امانت چسان دهد
مشکل تواند آگهی از آن میان دهد
گلبرگ را ز سنبل تر سایبان دهد
زینت کسی ز غالیه بر او عنوان دهد
شمشاد قامت تو، به سرو روان دهد
در دست ترک مست، که تیر و کمان دهد
شاید گرم وصال تو تاب و توان دهد
در دل کجا خیال تو ره بر فغان دهد
پیری که دل به وصل نگاری جوان دهد
هر کسی که دل به دلبر نامهربان دهد
این گنج شایگان، به کسی رایگان دهد
لودی اگر دهد همه اندر زیان دهد
مشکل سراغ کس ز دل شادمان دهد
پیش که شرح عاشق از این داستان دهد
عشاق را همی رخ چون زعفران دهد
دشنام تلخ از آن لب شکر نشان دهد
باد صباش بوسه چرا بر دهان دهد
ارزان اگر که بوسه قیفتد، روان دهد
خواهد که بوسه بر دو لب دلستان دهد
بر آستان پادشه انس و جان دهد
مبلاد پادشاه زمین و زمان دهد
روبا را مهابت شیر زیان دهد
از حادثات شیر فلک را امان دهد
دو گوشه‌ای ز ساحت جاهش مکان دهد

آن خسروی که شمع ایوان جاه او
 کام جهان، فلک نهدش اندر آستین
 هر روز صبح خلعت زربفت آفتاب
 از بیم شحنة سخطش باز و کبک را
 کیفیتی که کرده قضا مرگ نام او
 اندر جواب سائل کف کریم او
 از هست و نیست در ره معشوقی خود گذشت
 شاهان زبان تیغ تو برهان قاطع است
 فصل الخطاب نیست اگر نوک کلک تو
 در چشم عقل رأی منبرت دهد فروغ
 در دوزخ از ز خوی تو بوئی برد صبا
 باد خزان ز خلق تو گر نکستی بر د
 شهباز بیم شحنة عدل تو تا به صبح
 تاره بر آستان یابد مگر ز رحل
 گردون ز ماه و پرورین از روی افتخار
 از بیم گردد آب اگر سطوت تو را
 صفرای چهر خصم تو را تا کند علاج
 لال است نفس ناطقه شاهان به وصف تو
 ذات تو می نگنجد اندر گمان و وهم
 گسترده تا که خوان سپهر است روز و شب
 نور و ضیاء به مهر و مه آسمان دهد
 یکبار بوسه هر که بر آن آستان دهد
 بریندگان حضرت او ارمغان دهد
 نشگفت اگر ز دیده خود آشیان دهد
 آنرا نشان خشم ز نوک سنان دهد
 پیش از سؤال، ماحصل بحر و کان دهد
 عاشق چگونه بهتر آرزین امتحان دهد
 زان رو جواب خصم به تیغ زبان دهد
 فیصل پس از چه روبه امور جهان دهد
 در جسم آرزو کف راد تو جان دهد
 آنرا همی طراوت باغ جنان دهد
 کیفیت بهار به فصل خزان دهد
 همواره مهابت ز بوی کتان دهد
 صد بار بوسه بر قدم پاسبان دهد
 از بهر نرسن تو رکاب و عنان دهد
 یک بار باد عرضه به کوه گران دهد
 او را ز آب دیده قضا ناردان دهد
 عبرت چنان تواند شرح و بیان دهد
 چون آگهی ز کنهش وهم و گمان دهد
 از قرص مهر و ماه همی زیب خوان دهد

از خوان چرخ خصم تو گر خواست ماحضر

از اشک چشم لغت دلش آب و نان دهد

قصیده در میلاد امام سیم علیه السلام

(۳۶)

به تنگ آمد دلم زین بوم و برزن
 بیاید تا به چند این جان مسکین
 مرا جا گلشن قدس است تا چند
 درین ویرانه، مانند آن شاهبازی
 بسی اندیشه کردم تا بیاید
 درین اندیشه شبها روز کردم
 رهایی را بیامد رستم عشق
 ز فیض شب نشینان مخرخیز
 زدم بر دامن مردان دین جنگ
 سرا بنمود ره پیر طریقت
 بُنه بنهادم اول گام بر جای
 مسافر را که باشد توشه تسلیم
 به علین شدم زان پس که بودم
 فضای دل منور شد جو گردید
 چراغ دل نبخشد روشنایی
 نبود از همت عشقم نگهدار
 بجز خاری که در دامانم آویخت
 مرا در سینه به، پیکان احباب
 بکردن منت شمیر بهتر
 مرا زین هفت مرد افسرده شد دل
 ز مکر آن دمی نتوانم آسود
 ز گردون هر بلا کاید به گیتی
 نگردم ایمن از یاجوج بیداد
 چرا داود چنینم سخت در بند

کنم تا کی درین ویرانه مسکن
 کند مسکن به وحشتخانه تن
 گزینم جای در این تیره گلخن
 که بودش ساعد سلطان نسیم
 رهائی جانم از این بوم و برزن
 که سازد آفتابم سر ز روزن
 به جاه طبع چون دیدم جو بیژن
 دلم چون صبح صادق گشت روشن
 نیالودم به دست کفر دامن
 بپسوی کعبه مقصود، بی من
 که تا از کید رهزن گردم ایمن
 سلامت بگذرد از دزد و رهزن
 به زندانخانه سجن، مسجن
 فروغ عشق در وی پرتوافکن
 گر از زیتون عشقت نیست روغن
 نبودم ایمن از این دهر ریمن
 ندیدم حاصلی زین سبز گلشن
 که جینم غنچه‌ای از باغ دشمن
 که بار منت دوان به گردن
 مرا زین چارزن فرسوده شد تن
 ز کید این نیم یک لحظه ایمن
 برای جنان من باشد معین
 بگرد خود کشم گر سد آهن
 نه من زالم نه این بدخوی بهمن

شکایت از فلک سودی نبخشند
شب عیدست و گاه شادی عیش
شد امشب خاکدان تیره روشن
به دخت مصطفی (ص) یزدان پسر داد
تجلی کرد امشب بر پیمبر
بنوشید از زبان مصطفی شیر
نساید آب، دانشور به هارن
نه هنگام ملال و شکوه کردن
ز نور روی وجه الله احسن
الا یا مرتضی (ع) چشم تو روشن
ز رخسار حسین (ع) یزدان ذوالمن
دلش اسرار حق را گشت مخزن
کسی کز جان مراو را بندگی کرد
کند آزادگی چون سرو و سوسن

در نکوهش روزگار

مختوم بنام حضرت سیدسجاد

(۲۲)

تو را سپهر و عناصر که مادرند و پدر
نه شبوه پدری دارد آن پدر معمول
نه بیم دارد از سوز سینه مظلوم
کدام مینه که پر خون بسان لاله نکرد
بدوستیش مشو غره زانکه دشمن دوست
نخواهی ایمن از حادثات وی بودن
تو را چه سود ز گار و ز براهش چه زبان
بکس دو پیکر و خرچنگ را چه نفع رسد
هراس از چه ز شیر سپهر باید کرد
تو را ز خوشه کجا خبر می رسد؟ هرگز
چه زان ترازو داری امید افسزونی
بکن ز کژدم دوری که تنند دارد نیش
تو را چه بهره ز بزغاله و ز دلو رسد
چه بهره خواهی بردن ز ماهی بیجان
زحل که هست یکی پیر سالخورد خرف
گشاده دست و بکین شو بسته اند کمر
نه مهر مادری آید همی ازین مادر
نه بساک دارد از آب دیده مضطر
کدام دل که نکردش چرخچه خون بجگر
مخور فریب فسوئش که هست حیلت گر
وگر در آیی در آهنین حصار اندر
کجا بی سر بود آن رین ندارد آبشغور
و یا از ایشان برکس قند کدام ضرر
که همچو شیر علم باشد او همه پیکر
که خشک گشته ز بی آبی و ندارد بر
کس پسته هاش نسباشد فروتر و برتر
وزان کمان که خنده گش ز نشتر دارد پر
به روزگار بجز کام خشک و دیده تر
که غیر نام نیایی ازو نشان دگر
ازو نمینی در عمر خویش هیچ اثر

ز مشتری که بخوانند در جهان سعدش
همی نخوانی بهرام را مگر خونی
ز آفتاب چه تأثیر و قوئی خواهی
کدام سور که ماتم نکرد آخر کار
دبیر چرخ عطار، مری ادبا
امید طالع فیروز از مهت نبود
ببر ازین همه پیوند و دل بند بدان
امیر قافله عشق سید سجاد^(۴)
کجا رسیده سعادت دمی بنوع بشر
که آخته است شب و روز بر سرت خنجر
که تیره گردد رویش همی زجرم قمر
چگونه خوانی مر زهره را تو خنیاگر
کجا بود که ادب زو شدست زیر و زیر
که گوی خاک کند تیره اش رخ انور
که بود مظهر الطاف ایزد داور
امام چهارم^(۵) یعقوب آل پیغمبر^(ص)

بیسته در غل و زنجیر، دست و گردن و پای
ز کوفه کرده بدین حال تا به شام سفر

تغزل

مختوم به ثنای حضرت باقر علیه السلام

(۲۸)

مکن ای ترک، ز اندازه مبر، عشوه و ناز
من اگر از تو گذشتم، تو بمن خرده مگیر
نازبینی تو، نباید نکنی ناز، ولی
هر زمان رنگی و بیرنگ نوی ساز کنی
طاق ابروی تو هر چند بود قبله دل
طرز رفتار تو اینست اگر با دل من
بیش ازین نیست مرا صبر و تحمل پس از این
تو بکش از سر من پای و من از دامن تو
گر بخواهی، دل من، بادلت انباز شود
نه تو گفتی که تطاول نکنم با دل تو
مکن از راه خطا جور بمن، زانکه مراست
«باقر» علم «نبی» و اقا اسرار «لبی» ص
بجنان خازن جنت ندهد راه تو را
که بنار تو دگر، نیست سرا روی نیاز
که ز اندازه گذشته است تو را عشوه و ناز
ناز از حد مبر اینگونه بمن سخت نناز
بهر آزار دلم چون فلک شعبده باز
با چنین خورثان برد بدان قبله نماز
من دگر دل نیارم بتو ای ترک طراز
که ز تو شکوه کنم یا تو کنی مشغله ساز
دست کوتاه کنم تا نشود قصه دراز
خوی بد را، یله کن تا بشو گردد انباز
پس چرا کردی از جور تطاول آغاز
سر خط پسندگی پادشه پسند نواز
آنکه دانای حقایق بود و کاشف راز
گر بدست اندرت از وی نبود خط جواز

هر که نهاد به خاک در او سر ز غرور می نیامد کش اندر همه گیتی انباز
 با تو آن کس که ز بیداد، عداوت ورزید خصمی او به حقیقت به خودش گردد باز
 در فردوس برین راه رخ دشمن و دوست مهر و کین تو کند روز جزا باز و فراز
 حاجت خود برت اظهار نخواهم کردن
 که بود پیش تو ظاهر، چه حقیقت چه مجاز

در صفت بهار

مختوم به اسم حضرت صادق علیه السلام

(۲۹)

برگشت جهان بار دگر عهد جوانش طی کرد فنک دوره پیری و نوانیش
 شد دهر جوان، از پس پیری و بشکفت است پیری که بدو باز شود عهد جوانیش
 چون مرده که زنده شود از صور سرافیل در محشر و پیدا شود اسرار نهانش
 از باد صبا گشت عیان راز دل خاک رازش همه پیدا بود از حال عیانش
 آن باغ که سرتاسر او معدن زبر بود یکباره به پیروزه بدل شد زرکانیش
 وان راغ که چون کلبه نداد بد از برف گریه بگری از دکه بزاز نهانش
 وان تازه بنفشه زده سر از بر سبزه چون دانه مرجان که به پیروزه نشانش
 وان قطره باران به سمن برگ بماند بر قطره سیماب که بر سیم چکانیش
 وان مرغ بدانگونه زند نغمه که دل را در وجد و طرب آورد الحان و آغانش
 بار دگر اندر شمر و جوی روان شد آبی که دی و بهمن بر بود روانیش
 اکنونش اوانی همه از لعل و عقیق است بستان که به دی بود ز بلور اوانیش
 بر راه گل از دیده بلبل نگران بود نوروز در آورد برون از نگرانیش
 گل آمد و بگشود زبان بلبل دستان کز دوری گل بود همه بسته زبانش
 در مدحت سلطان هدای «جعفر صادق» (۴) بلبل بسر شاخ بود زمزمه خوانیش
 آن شاه که با تیغ زبان کرده در اسلام کاری که علی (ع) کرده به شمشیر یمانش
 آن نعمت باقی که خدا وعده بما داد من قاش بگویم بتو تا نیک بدانیش
 آن نیست مگر دوستی «جعفر صادق» نور ششمین آنکه کسی نبود ثنائیش
 خذلان برد آن بهره، کزین نعمت باقی محروم کند دوستی عالم فائیش

ای آنکه شود رانده درگاه خداوند
این جامه که «عبرت» به مدیح تو بیان کرد
عمریست که در رشته مهر تو زده جنگ
شاید که ز رحمت بسوی خویش کشانیش
آن بنده که بیگانه‌وش از خویش برانیش
نخزست عبارات و بدیعت معانیش
گشته است گرفتار هوا و هوس نفس
زین بند چه باشد که ز رحمت برهانیش

حضرت موسی این جعفر علیه السلام

(۳۰)

تا نگردد طور دل منک ز ذکر کردگار
وادی دل ایمن از اهریمن ریمن شود
گوسفندان شعیبیت سالها باید چراند
شو چو موسی ز آدمیت محو دیدار خدا
یا همه فری که دارد از هوا فرعون نفس
موسی جان از شعیب عقل اگر گیرد عصا
«رب ارنی» گو چو موسی با مکش از طور عشق
همچو موسی اربعینی باش در میقات رب
بنده موسی کاظم باش تا اندر دلت
زاده جعفر امام هفتمین موسی که هست
آن مهین پیرایه هستی جهان علم و فضل
والی ملک ولایت بانی این نه رواق
شمس گردون کمال آئینه دار ذات حق
نیست مر افلاک را جز بر مدار او مسیر
گر نداری مهره مهر ولایت را بدل
تا ثمر بخشد تو را روز قیامت جان من
ای دریغاکان امام مؤمن با درد و غم
ماند در زندان هارون هفت سال آن شاه دین
الدر آن زندان چو جان داد آن غریب مستمند

موسی جان چهر جانان را نبیند آشکار
موسی جانب انالله بشنود از هر کنار
نارسی موسی صفت روزی بطور عشق یار
لزخری چون ساعدی گوساله سازی اختیار
سحر فرعون موسی عقلش نماید تار و مار
سحر فرعون هوا را نیست پیشش اعتبار
گرد و صد ره «لن ترائی» بشنوی از کردگار
تا شود لوح دلت ز اسرار پرنقش و نگار
تا بد انوار کمال و معرفت از هر کنار
مظهر اوصاف ذات حضرت پروردگار
آن بهین سرمایہ گیتی سپهر اقتدار
وارث علم امامت سر حق را پرده دار
قطب چرخ مکرمات سلطان با عز و وقار
نیست مر اجرام را بر خیال او مدار
هرگز اندر دل امید مغفرت از حق مدار
نخم مهرش را همی اندر ضمیر دل بکار
گشت توام از جفای چرخ و کید روزگار
بی معین و بی پناه و بی کس و بی غمگسار
نه برادر بر سر او بود و نه خویش و تبار

چونکه هارون باخبر از مردن آن شاه شد
چار تن حمال را پس گفت تا حاضر شوند
داشت اندر قصر خود مسکن سلیمان آن زمان
گفت کاین نعش از که باشد کاین چنینش می برند
پس به گفتندش که هست این موسی آزرده دل
گفت آنکه با غلامان تا بصد عز و شرف
کرد پس شال عزادر گردن و با اشک و آه
بیادم آمد داستانی از حسین و کربلا
نه کسی تا ریزدش آبی بکام از راه لطف
جسم پاکش در میان خاک و خون افتاده بود
چون ز قحط آب خاک هستیش بر باد رفت
اهل بیتش را سوار اشتراک بی جهاز

عبث از ذکر مصیبت زو زبان در کام کش
کآتشین اشعارت از دلهای برد صبر و قرار

در مدح امام هشتم^(ع) حضرت رضا علیه السلام

(۳۱)

کمان کشیده ز ابرو دو چشم فتانش
کنند مردم عالم حذر ز فتنه و من
حذر چه سود ز چشمش که مردم اندر خواب
چه فتنه ایست نمی داتم آن دو چشم سیاه
گرم به تیر زنده بر نیاورم افغان
به کیش من که از آن کیش هر چه تیر آید
دلم چو گوی زنده خویش را بدون خم زلف
فغان که آه شبانگاه و ناله سحری

بدل نشسته بصد ناز تیر مزگانش
گریز می نتوانم ز چشم فتانش
دگر لیبند آسودگی به دورانش
که می زند ره دل غمزه های پنهانش
میاد آنکه بر آید ز سینه پیکانش
رواست اهل دل از جان کنند قربانش
بدان امید که شاید زنده به چو گانش
اثر نمی کند اندر دل چو سندان

بتا به ترک کماندارت این گمان نبرم
 بود دو چشم تو خونخواره‌ای که در گردن
 شده است آهوی چشم تو شیرگیر مگر
 خدیو ملک خراسان علی‌عالی قدر
 خدایگان جهان پرده‌دار خالق و خلق
 قضا نماید امضا قدر کند جاری
 خدای در کف او آیت کفایت دید
 هر آنچه مبهم بر ذات او بود معلوم
 به ذیل عاطفت حق نمی‌رسد دستش
 اگر نه شخص محزون به خاک بود نبود
 زمین جاهش چندان بود وسیع که هست
 سپهر با همه رفعت زلند دم از پستی
 کسی کز او ادب آموخته است پیران خرد
 ز قید بند و نیاز آرزو رها گردد
 ز خط کاهکشانش کشند دُرّ جگر
 سپهر گردون عهد بست کرده پشت دو تا
 مرا تأثیر اخلاق او فراغت داد
 اگر که گوهر ذات وی از میان برود
 نه واجب است نه ممکن ولی گزیده خدای
 زهن خدیو اکز بیم عدل و داد تو ظلم
 ز بس شرف که بود فرش آستان تو را
 به خوان نعمت تو مفرده‌است و اطلس سبز
 کسی که نام تو را کرده ثبت دفتر دل
 به چرخ شرع شها، نیست خادمان ناقب
 خدایگانا، عبرت، کمین نناگر تو
 نه آخر این که تو را محصلت نبی است که او

که بر نشانه خطائی رود ز پیکانش
 فتاده چون دل کافر و مسلمانش
 که داده خط امان خمس و خراسانش
 که هست شمس فلک شمس‌های ز ایوانش
 که شیر پرده درد خصم را به فرمانش
 اگر مثالی صادر شود ز دیوانش
 نهاد در کف از آن حل عقد کیهانش
 هر آنچه مشکل رأیش نمود آسایش
 کسی که دست تولا نزد به دامانش
 سمند گردون بر گردد خاک جملاتش
 سپهر همچو یکی حلقه در بیابانش
 به پیش رفعت قصر رفیع بنیانش
 بود چو طفل نوآموز در دبستانش
 اگر پناه برد بر کف درافشانش
 سپهر اگر بکشد سر ز خط فرمانش
 مگر که روی بساید به سم یکرانش
 ز نوبهار و نمایش باغ و بیستانش
 جهان و هر چه در او هست نیست توانش
 برای ربط میان وجوب و امکانش
 در آستین عدم و فتنه است طغیانش
 بدان رسیده که خوانند عرش و حمانش
 سپهر هست در او قرص و مهر و مه نانش
 ملک کشد خط بطلان به فر عصیانش
 که نیست کاری الا که رجم شیطانش
 گرفتم اینک بود پایه کم ز حسانش
 نظر دریغ نمی‌کرد از ثناخوانش

تو هم نظر ز ثناخوان خویش باز مگیر

که نیست در همه آفاتی کس نگهبانش

تغزل

مختوم به اسم مبارک حضرت رضا علیه السلام

(۳۲)

کمان کشیده ز ابرو دو چشم فتانش
 کنند مردم عالم حذر ز فتنه و من
 حذر چه سود ز چشمش که مردم اندر خواب
 چه فتنه ایست ندانم در آن دو چشم سیاه
 گرم به نیر زند، بر نیاروم فریاد
 حیات جان و تن است و بلای دین و دل است
 مگو که دست ز جانان به اختیار بدار
 کسی که عهد مودت ببست با جانان
 بدر نمی نهد از کوی دوست پای اگر
 از آن ز خاک درش چون غبار برخیزم
 فغان که هر چه فغان کرد داغ دیده دلم
 بپایمردی وصلت مگر شود آباد
 دلم که مشرب او آن دهان جان بخش است
 به نقد جان ز تو گر می خرنه بوسه مده
 شده است آهوی چشم تو شیر گیر، مگر
 خدایگان جهان پرده دار خالق و خلق
 نه واجبست و نه ممکن ولی گزیده خدای
 خدای در کف او آیت کفایت دید
 اگر چه رحمت بی منتهای او عام است
 بدان دهند در این در مقام مقدادی
 شها کسی که چو بادام با تو گشت دو دل
 به مدحت تو به دیوان هر که شعری بود
 خدایگانا «عبرت» کمین ثنا گر توست
 گذر ز جوشن جان کرده نیر مژگانش
 حذر نیارم کردن ز چشم فتانش
 دگر نیستند آسودگی به دورانش
 که می زند ره دل غمزه های پنهانش
 مباد آنکه بر آید ز سینه پیکانش
 دهان تنگ وی و زلف عنبر افشانش
 به اختیار که برداشت دست از جانش
 اگر ز جان گذرد، نگذرد ز جانانش
 بپرا ببارد تیر بلا چو بارانش
 که همچو گرد نشینم مگر به دامانش
 ز دست جور تو سودی نکرد افشانش
 دلی که دست فراق تو کرد و برانش
 بسر چگونه بود شوق آب حیوانی
 گرانبهاست چرا می فروشی ارزانش
 رسیده خط امان از شه خراسانش
 که شیر پرده درد خصم را بفرمانش
 برای ربط میان وجوب و امکانش
 بدست داد از آن حل و عقد کیهانش
 بجز خواص نیابند بهره ز احسانش
 که صدق بوذری است و خلوص سلمانش
 زمانه مغز برون آورد ز استخوانش
 غذای روح بود شعرهای دیوانش
 بود به بتدگی حضرت تو اذعانش

بدار دینی، از چنگ فقر و، در عقبی ز هول محشر و نار جحیم، برهانش
 علی الصبح قیامت ز خاک چون برخاست به زیر سایه الطاف خویش بنشانش
 اگرچه هست سیه نامه رو سفید شود
 چو برکشی بسر از فضل عظم ففرائش^۱

تغزل

مختوم به مدح حضرت ثامن الانمه علیه السلام

(۳۳)

چندان در انتظار تو ماند ای نگار چشم چون تیر ای نگار کمان ابرو از نظر
 بردار پرده از رخ دلجو که تا شود از سافر زجاجی بر یاد چشم تو
 گشتم به رهگذار تو چون خاک راه پست چون عنکبوت تار خیال تو می بند
 تا دید شیوه چشم تو را میگزازی آست از بسکه خیره گشت در آن روی لاله رنگ
 چون برق بگذری و بنالد جو رعد دل اکنون که دل نگشت ز وصل تو کامیاب
 دل جای صبر بود و ز من برد دلستان چشم از برای دیدن روی نکو بود
 شد فاش پیش مردم راز دلم دمی چندان که دل ز غیر نهان داشت سر عشق
 دارد به طبع خواجه مگر تسبی، که برد سلطان دین «رضا» که به دست و دلش بود
 بر نقطه وجود تو شاها، مدار کون باشد، چنانکه هست به نقطه مدار چشم

۱- برخی ابیات در دو نسخه مشترک است.

میل دل خلائق دایم به سوی توست چونانکه هست مایل دیدار یار چشم
 مانا به عزم و حزم تو ماند که روز و شب هم ساکن است یکجا هم رهسپار چشم
 مصباح با صبره ندهد هیچ روشنی نور او ز رأی تو نکند مستعار چشم
 گر نیست پاسبان تو، هر شب چرا ملک گردد بگرد کوی تو با صد هزار چشم
 عبرت گشود چشم به عین عطای تو
 ای لطف کردگار ازو بر مدار چشم

در صفت خزان مختوم به نام

حضرت جواد علیه السلام

(۳۳)

از طبیعت زرگری آموخت باد آذری
 تا نماید در فضای باغ وستان زرگری
 بر ز سیم خام و زر پخته شد صحرا و باغ
 شد تو انگر، باغ و صحرا ز ابر و باد آذری
 ابر در صحن چمن گستردهای سپید
 باد تا از بوستان بنوشت فرش عبیری
 زاغ تا بگشود نای بسته و آمد در نعیم
 فاخته پرست بگشوده دم، از خنیاگری
 نه دگر آید به گوش دل نوای عنایب
 نه دگر آید به مغز جان شمیم غنیری
 نشنوی دیگر ز بلبل نغمه های دلپذیر
 ننگری دیگر به گلبن روی گلبرگ طبری
 همچو آن عاشق که از معشوق خود ماند جدا
 گشته هر شاخ شجر زار و لزار و چنبری
 نار را راز درون پرده گردید آشکار
 زرد شد رخسار به، تا دید آن پرده دری

سیب در بستان، گل دو روی را ماند همی
 نیمی از رخ احمری کو دست و نیمی اصفری
 گر که خون روز کند تن فربه^۱ و رخساره سرخ
 چیست اندر شاخ از این زردی و این لاغری
 خون از غرور دست مانا ناره ورنه از چه روی
 این چنین کرد است پیکر فربی و رخ احمری
 دلبرها داشت باغ و بوستان اندر بهار
 بوستان و باغ را برجا نماند آن دلبری
 آن بستان آذری کارایش بستان بدند
 برگرفت آرایش آذر، زان بستان آذری
 تا چه کیفر دید خواهد آذر، از وی گر برند
 آن بستان آذری پیش شه نشه داوری
 داور دنیا و دین فخر امم یعنی «جواد»^۲
 آنکه جلود او کند بر خلق عالم یآوری
 هر که او را چاکری کرده آسمانش چاکر است
 حسداً آنکو نماید آسمانش چاکری
 هر که کردش کهنری، گیتی مر او را کهنر است
 خرم آنکو کند، گیتی مر او را کهنری
 و آنکه او را می کند فرمانبری از جان و دل
 از بن گوش اختر او را می کند فرمانبری
 فیض یزدانست و رهبر سوی یزدان خلق را
 دستگار آن، کش نماید فیض یزدان رهبری
 هر که مضطر شد ز رنج فقر و درد مسکنت
 گر او را خواند رها گردد ز رنج مضطری
 گر ز مدح دیگران می باید استغفار کرد
 هست مدح ذات پاکش مایه مستفوری

در صفت خزان
مختوم به ثنای مولینا الجواد^(ع)
(۳۵)

دم بهار اگر کرد باغ را خرم
شداز تطاول وی زرد و پژمریده و خشک
هر آنچه زینت و زیور بهار داد به باغ
به دشت و صحرا گشرد فرش کافوری
به باغ نار کفیده چو بهوی سهراب
هزار دستان بر بست دم ز نغمه زیر
چو بینوا شد بستان و باغ از دم وی
سپهر در غم نوبادگان باغ و چمن
به سبب داد مگر رنگ و بوی خود گل سرخ
چو آب تیره بجوی اندرون مصفا شد
ز سردی دم دی ز مهریز را ماند
کنار باغ هم اکنون بر است از دیار
چنان نماند که بود این جهان به زیب و به فر
جهان چو پیر شد از نو، جوان شود لیکن
درین چمن که بهارش ز بی خزان دارد
تفاوتی نکند بیش من بهار و خزان
دل مرا که چنین خو گرفته با اندوه
شراب کم کند اندوه و شادی افزاید
سلامتم مکن از بینیم غمین که مرا
سرم چو قیر میه بود شد چو شیر سپید
به شادمانی از آنم نمی گرایند دل

ز تند باد خزان هم فسرده گشت و دژم
همان درخت که تر بود و تازه و خرم
خزان گرفت از او جمله را به جور و ستم
ز باغ و بستان بنوشت زمردین بیرم
بسجوی آب رونده چو خنجر رستم
چنانکه فاخته بر سر و بن ز نغمه بم
ز بسنوا بی مرغ از نوا ببندد دم
ز غمز ادکن پوشیده کسوت ماتم
که سرخ گل را ماند همی به گونه و شم
هوای صافی گردید تیره و درهم
همان چمن که به نوروز بود رشک ارم
میان راغ هم ایدون بر است از درهم
چنین فسرده و بی زیب و فر نماند هم
جوان نگردد چون پیر شد بشی آدم
تورا که گفت که خوش می خرام و خوش می جم
غمین و شاد نگردم ز نعمت و ز نعم
گمان مکن که شود شاد از می ارغم^۱
مرا نه عیش فزاید نه گردد انده کم
ز شادمانی محروم داشته است هرم
چون تیر بود قدم راست چون گمان شد خم
که هست در پی هر شادی هزاران غم

به هیچ، خاطر من، در جهان نگردد شاد
 نهم تجلی یزدان «محمد» بن علی (ع)
 به قدر و رتبه، کم از ایزدست و بیش از خلق
 خدای عزوجل آفرید چون تن و جان
 میانه تن و جان مر تو را نمود سفیر
 مگر به مدح مهین خسرو فرشته حشم
 که هست شخصش کان سغا و بحر کرم
 سخن نشاید گفتن جز این زیش و ز کم
 بروی نفس و خرد از قضا کشید رقم
 میان نفس و خرد مر تو را نمود حکم
 کف چو باد تو باشد، محاب رحمت و هست
 جهان بچو باد تو محتاج همچو گشت به غم

در صفت بهار

مختوم به نام امام دهم حضرت علی نقی علیه السلام

(۳۶)

آئین گرفت بار دگر مرغزار
 مانند کنارخانه مانی شد مینا
 وان شاهدان بستان عسکرا بمثال
 سرو خمیده باز برافراخت قد
 سوری نمود جلوه چو روی حبیب
 دامن گره بود اگر پر ز سیم
 نوروز نامدار به جیش خزان
 بر دی چو دست یافت مراو را بکشت
 از خون او بکرد همی سرخ روی
 آمد دمی که بیزد مشک عتا
 آمد دمی که بر سر شاخ گل
 آمد دمی که ساغر گیری به باغ
 آمد دمی که خوش بهرامی به دشت
 آمد دمی که گردی مست و خواب
 گویی همی ثنای «نقی» از وجد
 از نسل آدم است ولی دارد
 آمد همی به شور و نوا مرغزار
 صیخرا و باغ و راغ ز نقش و نگار
 برداشتند پسرده همی از عذار
 گلزار از شقیق و گل افروخت نار
 سبل گشود طره چو گیسوی یار
 اکنون شدست پر گهر شاهوار
 چون چیره شد لداد بدو زینهار
 شد بر سریر پادشاهی برقرار
 در گیتی آنچه بود تلال و قفار
 بر طرف باغ جنبش باد بار
 خواند ثنای گلشن و بستان هزار
 از ساقیان سرو قد می گسار
 با دلبران ساده رخ باده خوار
 زان می که مرد را بکند هوشیار
 نسجل رسول حسبت پروردگار
 آدم همی به بندگیش افتخار

اختر کند ز خاک درش کسب نور گردون بود به درگاه او خاکسار
 از بهر بندگانیش سپهر بلند از کیهکشان بسته گمر بنده وار
 از هول رستغیر کجا ترسد او را کسی که هست زجان دوستدار
 ایمن ز اضطراب بود در جهان
 هر کس که کرد خدمت او اختیار

قصیده مختوم به نام حضرت عسکری (ع)

(۳۲)

آن سروکاشمر که ازو نیست بر مرا می آمد از وفا ببر ای کاش سر مرا
 کو بخت آنکه وارهم از رنج هجر و یار از دولت وصال کند بهره ور مرا
 خشک است کامم از غم و تر دامنم ز اشک تا خود چه بر سر آید ازین خشک و تر مرا
 دل در هوای خاک درش اوفتاد و کرد یک عمر همچو باد صبا در بدر مرا
 با خاک گوی دوست که سرمایه بقا است باشد هوای آب بقا، کی بسر مرا
 هر چند بیشتر نگرم بر جمال یار در دل شود محبت او بیشتر مرا
 رخسار دلفروز و لب نوشنده او کرده است بی نیاز ز شمع و شکر مرا
 دیگر چه سود گر کند آزادم از قفس اکنون که سوخت آتش غم بال و پر مرا
 در راه فقر هست خطر بی شمار ولی چون خضر هر هست، چه باک از خطر مرا
 کی ره بسوی کعبه مقصود بر دمی عشق از نمی شدی بسویش راهر مرا
 تا عشق شد مربی در زمانه کرد از حسن تربیت به نکوئی سمر مرا
 تا پا به فلک عشق نهادم زش جهت کرد از چهار حد طبایع، بدر مرا
 سلطان عشق کز نظرش خاک زر شود صاحب نظر نمود ز فیض نظر مرا
 تا بهره ور ز دولت فقر و فنا شدم بر هستی التفات نباشد دگر مرا
 عشق آنچنان ز خویش مرا کرده بی خبر کز هر چه هست، نیست به عالم خبر مرا
 من مرد راه عشقم و از کفر و دین بری نه شوق جنت است و نه خوف از سقر مرا
 من جایگه به گلشن فردوس داشتم در تیره خاکدان شده حالی مفر مرا
 در خاکدان فکند مرا از بهشت عدن این بود بهره ای که رسید از پدر مرا
 کردم ز ملک جان سفر اندر دیار تن تا خود چه حاصلی بود از این مفر مرا

ایستک بلام عشق نکریان فتاده‌ام وین شیوه کرده است برندی سمر را
 گویند هست دیدن روی نکور گناه کار صواب نیست جز این در نظر مرا
 آدم اسیر عشق و فنای محبت است آخر نه بشمری تو ز نوع بشر مرا
 عشق از نبود رهبر من، هیچ ره نبود بر آستان پادشاه بحر و بر مرا
 آن پیشوای یازدهم کز عنایتش
 برتر ز نه سهر بود جاه و فر مرا

قصیده مولودی امام زمان (عج) مهدی موعود ارواحناله الفدا

(۳۸)

گیتی امروز از طراوت، غیرت باغ جنان شد
 وین جهان پیر دیگر باره از شادی جوان شد
 دشت و در رشک جنان شد اندر این فصل زمستان
 اندر این فصل زمستان دشت و در رشک جنان شد
 باز از گنج نهان شد اشکن قدرت گشاده
 اشکن قدرت گشاده باز از گنج نهان شد
 بردمید از گلشن وحدت نسیمی کز نسیمش
 ساحت گیتی عبیر آموده عنبرفشان شد
 گشت از طور تجلی جلوگر نوری که از وی
 زنک ظلمت بر طرف ز آینه کون و مکان شد
 گشت طالع نیری از مشرق قدرت که نورش
 جلوه بخشای جهان از فیروان تا فیروان شد
 درج حکمت داشت یکتا گوهری در پرده پنهان
 آشکار آن گوهر رخشان در این دور زمان شد
 اندر این روز همایون علت ایجاد عالم
 ظاهر از کتم عدم در عرصه کون و مکان شد
 گرچه در باطن ظهورش بود پیش از ماسوالله
 لبیک در ظاهر وجودش دوش زیب این جهان شد

گر نخواندی غالیم کی، گفتمی یزدان ملبس
 در لباس بوالبشر گردید و در گیتی عیان شد
 تا یکی در پرده گویم عرصه عالم منور
 بهر مولود سجد حضرت صاحب زمان شد
 حجت قائم امسام عصر کز فیض وجودش
 ساکن، این صحن بیض و سایر این هفت آسمان شد
 پادشاه راستین آن خسرو گردون سریری
 کز پی تعظیم او پشت فلک خم چون گمان شد
 حامی دین الاهی از کلام دل‌نشین شد
 ماهی اکفر ملاحی از حُمام جان‌ستان شد
 خون به عرق آدمی از یمن حکم او برآمد
 جان به جسم بوالبشر از فر امر او روان شد
 زورق دین الاهی را سناش گشت لنگر
 مرز و بوم شرع احمد را خُمامش مرزبان شد
 مشتعل از برق تیغش شد به هیجا چشم دشمن
 متفصل از کف رادش گاه احسان بحر و کان شد
 در بهار از شوق مهرش سرخ شد رخسار سوری
 در خزان از بیم قهرش زرد، رخسار خزان شد
 کشور توحید را ذات شریفش داد زیور
 کشتی ایجاد را سعی بلیغش بادبان شد
 در ازل مهر رخش شد فرض ذرات الستی
 تا ابد جود کفش رزق خلایق راه ضمان شد
 نه فلک مانند گویی شد به چنگ اقتدارش
 روز و شب چون توسن ابلق روا در زیر ران شد

کی قضا یارد شدن با سطوت او هم تراز و
 یا که بتواند قدر با قدرت او هم عنان شده
 از زمین و آسمان شد چون که صیت صولت او
 زهره شیر فلک اندر درون، آب از جبهان شد
 سرفرازی دید هرکس چنگ بر آن آستین زد
 پادشاهی یافت هرکس بنده آن آستان شد
 عیسی از دار یهودان شد به حکم او به گردون
 موسی اند وادی ایمن به امر او شبان شد
 چون سلیمان یافت نقش خاتم لعل لبش را
 حکمران بر ابرو بادو آب و خاک و آتش و جان شد
 آبرو چون یافت از خاک در او پور آزر
 آتش نیرو مرد و از برایش گیلستان شد
 مکنش خوانم، چرا کاندلر زمینش گشت منزل
 واجبش دانم چرا کاه و مکان در لامکان شد
 می ندانم واجبش هرگز ولی در ملک امکان
 بندگی کرد از سر اخلاص تا واجب نشان شد
 داورا، رادا، امیرا، ای که از فرط جلالت
 قاصر از وصف عقول و عاجز از شرح زبان شد
 با چنین قدرت کجا بودی در آن ساعت که از این
 راس بر نور حسینت زینت نوک منان شد
 بیکری را کاندلر آغوش پیمر بود عاوا
 عاقبت در خاک و خون چون طاهر بسل طیان شد
 همچو مرغ نیم بسل غوطه ور در لجه خون
 بیکر صدارة آن طاهر عرش آشیان شد
 آن شهی کافرده نتوانست دیدن مصطفی یش
 با غم و درد از جفای دهر آخر توانان شد

آن لبی را کز محبت مصطفی پوسیده دادم
 در میان طشت زر نیلی ز چوب خیزران شد
 زعفرانی شد گل رخساره اش آندم که از خون
 سنبل موی علی اکبر به رنگ ارغوان شد
 در تنور پر ز خاکستر نمود از ظلم منزل
 در میان خانه خولی سرش چون میهمان شد
 بازوی آن قدرت الله رنجه شد از تیر پیران
 پهلوی آن حشمت الله خسته از ضرب سنان شد
 آرخ و دردا که آخر از پی بند ازاری
 دست حلق پسریده آخر از جفای ساریان شد
 خرگوش از آتش بیداد عدوان سوخت آخر
 آنکه جبریل امین بر درگاه او پاسبان شد
 کشته گردید از ستم آن سروری کاندل عزایش
 مصطفی صاحب عزا گردید و عبرت نوحه خوان شد

قصیده مولودی حضرت امام زمان^(ع) ارواحنا له الفدا عج

(۳۹)

نهاد حجت قائم قدم چو در آفاق	ز بن مقدم او شد نگون لوی نفاق
نهاد مظهر حق چون ز غیب رخ به شهود	رسید بانگ هوالحق بر این بلند رواق
عبان به طور تجلی شد از نهان لوری	زدود رنگ ظلام از سجنجل آفاق
ستاره ای بدرخشید ز آسمان کمال	که شد ز خجالت او ماه آسمان به محاق
چه جای قصر خورتق که جشن میلادش	رسیده رونق از باغ خلد بی اغراق ^۱
کشیده بهر تماشا مخدرات نجوم	سر از دریچه این کاخ لاجوردی طاق
اگر که فخر کند بر به عرش فرش زمین	عجب مدار که دارد ز فرش استحقاق
نهاد گام بر اورنگ خسروی شاهی	که دفتر قسما را فرو نهاد بطلاق

امام عصر، غیث زمانه، غیث زمین
جهان علم و ادب آفتاب فضل و کمال
شهی که جرعه کشان می محبت او
خدیو ملک ازل مصدر مشیت حق
ز ذوالجلال بود اسم و فعل او مشتق
طریق شرع نبی را جمال او مصباح
وجود اقدس او هست خالق الاشیاء
هم اوست مصدر ایجاد کون از او مشتق
بود زمین زمان تا ابد بدو قائم
حسام عدلش مردیو ظلم را لاحول
گذر نیارد بر چرخ رفعتش هرچند
خمیده تیر این آسمان مگر خواهید
شهان گردون قدر و مهان گردن کش
فلک یکی ز غلامان اوست کو به میان
خرد به مملکت عشق او چکان و اله
ز ممکنات زمین تا به قدسیان سما
زهی رفیع جنابا که قصر اجلالت
تو را هر آینه جفت خدای می خوانندم
دو کون را به مشیت نموه یزدان خلق
حدوث ذات تو بسته است با قدم پیمان
تو آن عنایت محضی که آب الطافت
خدا یگان ای آنکه ذات اقدس تو
زمانه گشت ز باطل پرو ز حق خالی
شده است منسوخ احکام شرع در عالم
نشان نمانده ز اسلام و نام از آئین
به افتراق بدل گشته اجتماع عموم
دگر نمانده در اسلامیان همیت هیچ

که قائم است بدو چار طبع و سبع طباق
ولی مطلق حق حاکم علی الاطلاق
ز کساست سر فغفور می کنند ایاق
خدا یگان ابد، نجم اولین اشراق
به کردگار بود امر و نهی او مشتاق
کتاب محکم حق را کمال او مصداق
کف کفایت او هست کافی الارزاق
هم اوست رب امم را به سوی اوست مشاق
به بسته کل امم در ازل به او مشتاق
سحاب جودش مر زهر فقر را تریاق
که وهم را سفر آسمان نباشد شاق
کند هلال ز سم سمندش استرلاق
برند بر در او سجده خاضع الاعناق
برای بستدگیش از مجره بسته نطق
که از مشاهده شهر مردم رستاق
بسبحون له و بالعنی والا اشراق
هزار پله فرائر بود ز سبع طباق
اگر نبودی ذات خدای عالم طاق
توئی مشیت حق و دو کون را خلاق
بقاء شخص تو کرده است با ابد میثاق
ز طبع آتش سوخته می برد احراق
گرفته بر بامم از کمال قدر سیاق
کتاب عدل شد از دست ظالمین اوراق
شده است معدوم آثار عدل در آفاق
شد اتفاق چه در مسلمین بدل به نفاق
میان ملت دیگر نمانده رسم وفاق
بداده مهر و وفا را چه سلفه گان به طلاق

در آ ز پرده غیب بیا به ملک شهود که بر جمال تو هستند عالمی مشتاق
 در انتظار جمال تو جان مشتاقان به لب رسیده کشیدند پس که بار فراق
 همیشه تا که بود نام از وقایق و وفا همیشه تا که نشان باشد از تفاق و شقاق
 کند کسی که به اسلامیان به عجب نظر
 ز کینه فدرش بر کند فضا اخلاق

قصیده در مدح حضرت امام زمان (عج)

(۴۰)

ز دل که گم شده در چین طره جانان نه باد داد سراغ و نه شانه داد نشان
 کشید دست اجل پای من به دامن خاک هنوز دست نیارم کشید از دامان
 دلم ز بسکه به تنگ حوصله است جو شیشه شود هویدا هر چه اندر او بود پنهان
 در آنشم چو سمندر در آب چون ماهی ز اشک چشم تو و آه سینه سوزان
 به هیچ چاک دلم را رفو نشاید کرد مگر به رشته آن زلف سوزن مژگان
 شب فراق ندارم امید صبح وصال که کس ندیده شب هجر از پی پایان
 هوای^۱ خاک در دوست بسکه معتدل است اگر به مرده مدد بخشدش دوباره روان
 خبر ز چشمه نوشش نداشت اسکندر که بود این همه در بند چشمه حیوان
 بنا بکشتنم از مایلی بکنش که به حشر ز رشک نام تو را بر نیارم به زبان
 گرم ز دست بر آید که با تو بنشینم نه مرد عشقم اگر برنجیزم از سر و جان
 گذارمت ز سر شوق نقد جان بکار اگر نهی ز وفا پای دوستی به میان
 به هیچ عذر گستن اگر تو رشته مهر من آن نیم که به هیچ از تو بگسلم پیمان
 بود اگر نه سر قتل عام چشم تو را از ابر و مزه بگرفته از چه تیر و کمان
 بر این لطافت اندام چهر زیبائی به راستی که ترسته است سرو در پستان
 بدین روش اگر افتد به بوستان گلزار نهال سرو بیفتد ز چشم پستان بان
 تو با چنین لب شیرین چو در حدیث آبی شکر لبان، لب حسرت گزند بر دندان
 رخ تو در خم آن زلف پر شکن گویی که گوی ماه فتاده است در خم چوگان

نماینده بر سر کسوی توجای پای کسی
 به روز وصل چنان در رخ تو حیرانم
 به خرمی صباح وصال تو صبحی
 ستوده عید همایون حجت قائم
 قوام دین محمد، نظام شرع خدای
 بزرگ مایه ترکیب عنصر هستی
 به گناخش اندر بهرام، حاجب درگاه
 رسد به قاطبه تاس فیض او دائم
 ز سهم حاجب او خنجر افکند بهرام
 گه قضاوت توفیق امر و نهی را
 هر آن مثال که صادر شود ز دیوایش
 بر سیر امورش چه جای سیر نجوم
 بر مدار خیالش چه جای سیر ملک
 نسیم خلش دردی، به گیتی از گذر
 به بحر علمش چندان که ناخدای خرد
 به قاف قدرش سیم رخ و هم پی نبرد
 ز فرط رفعت اجلال در نمی گنجد
 سپهر در خور چوگان قدرتش گویی
 اگر نه گردون در قید بندگی وی است
 به شیر چرخ زند چنگ آهوی حرمش
 اگر بیفتند در پشته سایه علمش
 هلال رایت مهر آیتش به پیکر خصم
 هوای روضه عدلش اگر وزد به زمین
 بگاه جود و کرم داد و ریخت دست و دلش
 میان واجب و امکان نبود واسطه ای
 نهاد پا به میان ذات پاک اقدس او
 ز حس ظاهر حبش به حس باطن راه

ز بسکه آنجا جان ریخته است بر سر جان
 که شرح می توانم غم شب هجران
 نگشته طالع چون صبح نیمه شعبان
 سیاح جود محیط کرم امام زمان
 که قائم است بدو هفت چرخ و چار ارکان
 سترگ بانی ترتیب عالم امکان
 به قصرش اندر خورشید شمس ایوان
 بود به نامه ارزاق نام او عنوان
 ز رشک خادم او مویه می کند کیوان
 قضا نماید جاری قدر برد فرمان
 چه حکم بزدان مستغنی است از برهان
 رسد چگونه به رف رف برقی در جولان
 چگونه گیرد صرصر سبق ز برق یمان
 شود بهاری خرم تر از ریاض چنان
 براند کشتی فکرت نشد پدید کران
 هزار سال برد گر به پر و بال گمان
 معامدش به خیال و مذابحش به بیان
 بسان گویی افتاده است سرگردان
 نموده طوق به گردن چرا ز کاهکشان
 زیم خون شودش هم چو سنگ در شریان
 شود چو شیر علم از هراس شیر زیان
 همان کند که کند آفتاب با کستان
 فصول اربعه را طی کند به یک میزان
 به خاک آب بحار و به باد مایه کان
 که باید امکان بر واجب ارتباط بدان
 که تا به واجب زد یا به ارتباط مکان
 بجز به واسطه حس مشترک نتوان

خدا یگانای آنکه آب الطافت^۱ خوش آن زمان که گذاری ز غیب رخ به شهود
فسرو نشاند در حشر آتش نیران ز آب عدل نشانی شرار آتش ظلم
به زیر ران سعادت در آوری یکران برای توسن اجلالت از مه و پروین
دهی به باد فنا خاک فتنه طغیان نموده است مهیا ملک رکاب و عنان
شده است دیده، سراپای گنبد گردان برای خواندن توقیع حکمت از انجم

بود به عبرت تا رحمت خدا شامل

مباد خصم تو را ز آن نصیب جز حرمان

در صفت بهار

مختوم به ثنای حضرت امام زمان (عج)

۴۱

تا پرنیان سبز بهر کرد بوستان کوه از پرنده سرخ بهوشید طبلان
ناشد ز سبزه مخزن پیروژه مرغزار از لاله گشت معدن یا قوت بوستان
در آبدان شکوفه نو گوئی کسی به عید افکنده است زورق سیمین در آبدان
در بر نمود گزته سبز و سپید و سرخ از سبزه و شکوفه و گل دشت و گلستان
اطراف جویبار بنفش و کبود شد سر زد ز بس بنفشه و نیلوفر اندران
بر سرخ گل نگر که بود بر فراز شاخ همچون عقیق بر سر پیروژه خیزران
گوئی که لاله غالیه دانست از عقیق باد بهار غالیه اش هشته در میان
وان قطره باران اندر میان گل مانند گلاب را به عقیق گلابدان
خاکست مشکبوی و نسیمت مشکبیر دشتت با طراوت و ابرست درفشان
خندد به ابر غنچه و گریه به غنچه ابر زان خنده خلق خرم وزین گریه شادمان
افزون شود صفای گلستان و لطف باد بر ساحتش جو باد بهاری شود وزان
زین نقشهای طرفه وزین رنگهای نغز نستوان نهاد فرق، زمین را ز آسمان
گوی مگر ز ثبت آمد بدین دیار با تئنگهای مشک یکی کش کاروان
وان را ز هم گشود و پراکند بر هوا و آورد باد و ریخت به صحرا و بوستان

و آیدون بهر گجا گذری از نسیم باد
 بر گرد جام لعل بود دانه‌های دُر
 امروز باغبان رگل آورد دسته‌ای
 گفتم مگر شکفته گل اندر میان باغ
 فردا یکی به حکم نفرج بیا به باغ
 گلزار از طراوت و بستان ز خرمی
 بلبل به گلین اندرو قمری به شاخ سرو
 آن کو طفیل بودش او بود عالم است
 آید شمیم مشک همی بر مشام جان
 آن قطره‌های زاله بر اطراف ارغوان
 کز رنگ و بو چو نبود مشک و بهرمان
 گشتا شکفته است و بر او مرغ نغمه خوان
 تا باغ خلد بنگری امروز در جهان
 از روضه بهشت برین می دهد نشان
 خوانند مدح حجة حق صاحب الزمان
 چون کالبد که بودش او، باشد از روان
 پیدا بود که هست جهان جسم و شخص او
 جان وی است، از آن بود از دیده‌ها نهان

در مدح حضرت علی اکبر علیه السلام

۴۲

یا رب این طرباست با اکبر به رفتار آمده
 ایمن کبریا لعل شیرینی به گفتار آمده
 قد تجلی فیہ رب اللہ جلت قدرته
 قدرت یزدانی از قدرش بدیدار آمده
 صورت زیبایش را با چشم معنی هر که دید
 صورت مردم به چشمش نقش دیوار آمده
 تا بگیرد اذن جنگ کوفیان کفرکیش
 در بر سلطان دین با چشم خونبار آمده
 کی پدر هنگام میدان رفتن اکبر رسید
 ساغر من از شراب شوق سرشار آمده
 از پس مسرگ جوانان بنی هاشم دگر
 بر جوانت زندگانی سخت دشوار آمده
 تو خلیلی من ذبیح اله و این صحرا من
 موسم قربانی این جان افکار آمده

در میان جان و جانان گشته تن سدی سدید
 جان سبک سیر است لیک از تن گران بار آمده
 انما الترحید اسقاط و الاضافات ای پدر
 پسرده و کثرت میان ما و دلدار آمده
 راه عشق است این و تأخیر اندر او نبود روا
 ان فی التأخیر آفات ز اخیار آمده
 دیده شد شهزاده آزاده را کز فرط عشق
 پای تما سیر مست شوق و محو دیدار آمده
 گشته غالب عشق او بر عقل و از خود بی خود است
 وصل جانان را به نقد جان خریدار آمده
 گفت بابا، گرچه هجران تو، بر من مشکل است
 باشد آسان چونکه شرط وصل آن یار آمده
 رو به میدان لیک با دشمن مدارا کن که دوست
 کشته و آغشته در خونت طلب کار آمده
 چون گرفت اذن جهاد از شه به مرکب شد سوار
 گفتی احمد بر براق برق رفتار آمده
 حول ارض الکبر بلا قد اشرق من نوره
 آن زمین از مهر رویش پر ز انوار آمده
 کوفیان گفتند باین سعد دون کی کفرکیش
 مصطفی از بهر رزم خیل کسفاار آمده
 داوری ما را دگر با احمد مختار نیست
 هر که با احمد ستیزد خصم دادار آمده
 گفت ابن سعد با لشکر که شد کارم به گام
 گوئیا فرزندان زهرا بی مددگار آمده
 این محمد نیست ای لشکر علی اکبر است
 کز غمش مجنون صفت لیل دل افکار آمده

یسوری دیگر ندارد گولیا این نوجوان
 از پی یاری آن سلطان پی یار آمده
 یوسف مصر وجود است این جوان ماهر
 کاین چنین در جنگ ما گرگان گرفتار آمده
 خون بریزدش به خاک از آب آتش گون که او
 در هوای دوست اینجا بهر این کار آمده
 دید آن شهزاده آزادگان اشرار را
 دل تهنی از مهر و پیر از گین ابرار آمده
 حمله ور شد بر سپه با کرو فر حیدری
 مرتضی گفتی به جنگ خیل اشرار آمده
 شد ز فرش منهزم چون زینق فرار خصم
 وز جسد روح عدو نزدش به زلهار آمده
 کوشش بسیار کرد و آمد اندر نزد شاه
 کی پدر بنگر که جسم زخم بسیار آمده
 سوختم از تشنگی بر آتش آب پی برز
 رفته از جسم توان چشم از عطش تار آمده
 بر لبش بنهاد خاتم شاه دین یعنی خموش
 و نذر این رمزی است پنهانی کز اسرار آمده
 مست بود از جام عشق و تشنه وصل آن جوان
 در سر پیر مغان از بهر اظهار آمده
 خواست سازد فاش سر عشق جاقانرا بلی
 مست را افشای سر آئین هنجار آمده
 بر لبش مهر خموش زد ز مهر آن شاه و گفت
 عاشق از کتمان سر عشق ناچار آمده

باری آمد سوی میدان بار دیگر بردبار
 سر باری را دگر این بار ستار آمده
 تیرباران بلا را شد هدف بالای او
 عاشقی نعلی است کش درد و بلا بار آمده
 آنقدر کوشید تا جام شهادت نوش کرد
 نوش باد او را که این می را سزاوار آمده
 عبرت را در گریبان مانده‌ای شهزاده دست
 دستگیرش شو که در نزدت به زنهار آمده

قصیده در پند و نصیحت

۳۳

مردم سفله را شمار خطاست	ابله آن کز ریش امید عطاست
سفله را ره به خویشتن ندهد	هر که او دیده دلش بیناست
نسپارد به سفله هرگز دل	آنکه آسایش دو گیتی خواست
عادت او دروغ و حيله و غدر	شیوه او فریب و مکر و خطاست
هر زمان مکر نو ازو بینی	چشم دل او نه مبتلای عطاست
دوری از وی گزین که خصلت او	مر تو را دور سازد از ره راست
گردد حرص و طمع به عمر مگرد	کاین دو بر جان و تن و مال و وباست
به قناعت بگوش و باش آزاد	زانکه قناعت ز بند آز رهاست
ملک آزادگی بود آن را	که رهیده ز دام نفس و هواست
ملک تسلیم شد مسلم آن	که بدان چش خدای داده رضاست
نشد آگه ز راز دهر کسی	زانکه بیرون ز حد فکرت ماست
دم ز چون و چرا مزین که حکیم	کارهایش و رای چون و چراست
گفته بگذار و در عمل می کوش	که خدا جز عمل ز بنده نخواست
ای بسا کارها که مردم را	در نظر بد بود ولی زیباست
ای بسا کردها که پنداریم	هست آن ناروا، ولیک رواست
ما چو از سر کار بی خبریم	فکر چون و چرا، ز ما، نه بجاست

غافل از کار خود نباید بود که ز غفلت رسد هر آنچه بلامست
 بنده باید به جد و جهد کند کار دنیا و آخرت را راست
 کار دنیا به ساز کن که نخست هست دنیا و آنگهی عقباست
 کار عقبا، کی آن تواند ساخت که نه آسودگیش در دنیاست
 گنج خواهی، به رنج صابر باش نیش با نوش و خار با خرماست
 نیکوئی کن سوی بدی مگر ای که بد و نیک را سزا و جزاست

قصیده

در ستایش دانایان و نکوهش نادانان

۴۴

سیر نیکو آن راست که فضل و هنر است
 آدمی را که فضل است و هنر بدسیر است
 خطری نیست هر آن را که نه فیض است و هنر
 هر که او را هنر و فضل بود، با خطر است
 بگزین فضل و هنر تا ز حوادث برهی
 کاین دو، شمشیر حوادث را خود و سپر است
 نسبت مردم را قیمت به ضیاع و به عمار
 قیمت آنراست که دارای کمال و هنر است
 هنر و فضل بیاموز، نه گنج زر و سیم
 کادمی را هنر و فضل، به از سیم و زر است
 بومتابست جهان، و آدمی بخرد در وی
 آن درختیست که فضل و هنرش برگ و بر است
 شجری بی بر، جز طعمه آتش نبود
 بی هنر مردم، همچون شجر بی ثمر است
 هر که امروز نیندوخت بصیرت از علم
 هم به فردای قیامت به یقین بی بصر است

زاده عنصر و افلاک بود از در عقل
 هر چه زیر و زیر عنصر و افلاک در است
 باب و مأمند هر این عنصر و افلاک و همی
 زاده ایشان حیوان و نبات و حجر است
 برتر و مهتر ازین سه حیوانست و ازو
 نوع ناطق ز در عقل پسندیده تر است
 و از ازین نوع پسندیده تر آمد که زمام
 چون بسزایسد گسرایسدن او زی پدر است
 این عناصر بودت مادر و گردونت، پدر
 آن به زیر آندرد، در رتبه و این در زیر است
 همچو عیسی به فنک بر شود از مرکز خاک
 آن خردمند گش از علم و عمل بالوهر است
 بهل این مادر و رو سوی پدر کن زیراک
 زی پدر هر که گراید گرامی پر است
 گهر دانش و بینش طلب از جانب از آنک
 جانت کانت و در او دانش و بینش گهر است
 گر بدین کان نشود راهنمای تو خرد
 حاصل زحمت و رنج تو هبا و هدر است
 جز به معیار خرد می توان داد تمیز
 در جهان هر چه که از لیک و بدو و خیر و شر است
 دل مسردم شنوا گردد و بینا به خرد
 چشم و گویش دل نابخرد، کورست و کر است
 بی خرد نیست خبردار ز اسرار جهان
 مرد بخرد ز اسرار جان باخبر است
 چون بهشتیست جهان بهر خردمند، ولی
 بهر نابخرد اگر لیک به بینی سقر است

هرگرا سیرت پستوده و کردار نکوست

در حقیقت ز نعیم دو جهان بهره‌ور است

دیگران رائهی از حکمت و پند است سخن

سخن (عبرت) از حکمت و از پند پر است

شکر و قند چه خائی سخن پند بخوان

بهر ابراست سخن و پند ز قند و شکر است

قصیده

در بیان اینکه هر نیک و بد را پاداش و کیفر است

۴۵

ای که جان و تنت اسیر هواست	بر تن و جانت هر دو جای بکااست
به گنه خو گرفته‌ای شب و روز	می ندانی گناه دام بلاست
گسپهان را هم از قضا دانی	گویی این از قضای حق برماست
گر چنین است هر چه بنده کند	نیست آن کار بنده، کار خداست
بنده چون آلت است و فاعل فعل	ایزد است از صواب یا که خطاست
زید اگر کشت عمرو را به خطا	یا به عدا، نه جای چون و چراست
کو کشته نبود آلت بود	آلت کار را جزا نه رواست
خون هر کس که کشته شد هدر است	مال هر کس که شد ز دست هب است
وز خدا، بنده را در این افعال	نه مکافات باشد و نه جزاست
گر درست است آنچه می گویی	عدل را بازگو به من که کجاست
این قضا و محاکم از پی چیست	کارها گر همه به حکم قضاست
می ندانی که، (فی القصاص حیات)	گفته کسردگار بسی همناست
نه همین کیفر تو در حشر است	که در اینجا سزات هم جزا و سزاست
شاهت اینجا عقاب خواهد کرد	و نذر آنجا سزات ز امر خداست
آنکه زی این جهان تو را آورد	از تو عدل و درستکاری خواست
گر تو اقرار می کنی ورنه	دور همر تو را ز پی فرداست
از پس مرگ، زندگانی شاخ	بر من و تو ز روز حشر گواهد است

خواب و بیداریت به مرگ و به حشر	دو گواهند گر بدانی راست
بکن امروز نیکویی و بدان	که به فردا که روز مزد و جزاست
بجز از راستی قضا نکند	قاضی عادل که حکم رواست
عقل راه رهنمای خود گردان	که تو را او به عدل راهنماست
بر تن خود ردای دانش پوش	زانکه دانش به تن ستوده رداست
چون یکی نیستی به جان و به تن	کار جان و تن تو نیز درناست
کار جان و تن است علم و عمل	وین دو سرمایه بقا و غناست
هر که را نیست بار، علم و عمل	در دو گیتی قرین رنج و عناست

بند عبرت ز جان و دل بشنو

که تو را رهنماست در ره راست

در صفت بهار

۲۶

گاه آنست که از صنعت نقاش بهار	باغ و بستان شود آراسته از نقش و نگار
هم شود گلشن آراسته از لاله و گل	هم شود بستان پیراسته از هر خسی و خار
نغمه مرغ سحرخیز برد خواب ز سر	نفحه باد سحرگاه کند دفع خماری
باد در ساحت گلزار شود عنبر بیز	ابر بر تارک اشجار شود گوهر بار
کوه سیمایی از لاله شود پر شنگرف	دشت کافوری از سبزه شود پر ز نگار
زاله در لاله چکد، همچو گهر بر مرجان	لاله در سبزه کند جلوه چو در خط رخ یار
سرو باله چو یکی شاهد موزون قامت	بشکند گل چو یکی دلیر زیبا رخسار
خلعتی باد بهوشد به گلستان و چمن	که ز پیروزه بود پودش و از مرجان تار
باز یاقوتین بیرون دهد از گلبن نو	برگ میناگون سر بر زنده از شاخ چنار
سیمگون ابر ببارد به زمین مروارید	مشگوب باد فشاند به هوا مشک تبار
نهد آن در دهن لاله شراب لعلی	بندد این در گلوی مرغ نوای مزمار
باغ سازد تهی از درهم و دینار میان	راغ پرمازد از لؤلؤ و پیروزه کنار
نه به راغ اندریابی تو سراغ از درهم	نه به باغ اندر بینی تو نشان از دینار
آن درختی که بخواب اندر بود از دم دی	هم از آن خواب شود صبح بهاران بیدار

تا بشوید بر و اندام و زند عطر به خویش
هم بپوشاند بر پیکر او مهر حریر
فروردین مه چو بیاید شود آن باغ عزیز
نقش هایبیتی بس نادره، وین بس عجب است
این همه نقش بر آبست و به بادی برود
پار و پیرار نه جز نقش و نگاری دیدی
عید نوروز هم امسال بیاید بر تو
سمالها نیز بیاید که لبیبی او را
قدر وقت خود اگر دانی و غفلت نکنی
دین و دنیای تو، خواهی، اگر آباد شود
در جهان گذران، عمر، به غفلت مگزار

در ستایش بهار

۴۷

جسوان شد از دم باد بهار عالم پیر
شگفت نیست که گردد غنی فقیر ولی
شمیم پیرهن یوسف بهار آورد
ز بس صفا و طراوت فضای باغ و چمن
پر از نجوم و بدور است، بوستان گویی
ز اعتدال بهار وز لطف آب و هوا
صبا به طره مستهل چو برگذشت سحر
ز بسکه بر سر گلهای رنگ رنگ چرید
بی نظاره گلزار و نعمت گل نه شگفت
ثنای باغ بر اوراق مصحف گل سرخ
شمیم سنبل و بوی بنفشه طبری
ز وجد مرغ سحر را در آورد به نوا
از شوق بلبل گوینده بر منابر شاخ
غنی به دولت نوروز شد جهان فقیر
شگفت این، که جوانی ز سر بگیرد پیر
صبا و دیده یعقوب باغ گشت قریر
همی کنند حکایت ز ساحت کشمیر
که جرم خاک شدست از سپهر عکس پذیر
عجب نباشد اگر جانور شود تصویر
مشام جان ز شمیمش گرفت بوی عبیر
معاینه دم طاووس شد سم نخجیر
شوند سوسن و نرگس اگر ظلیق و بصیر
نموده کلک طبیعت به خط زر تحریر
خجل کنند دم مشک تبیت و خرخیر
به باغ باد بهاری چو بگذرد شبگیر
خطیب وار کند وصف باغ را تقریر

بیا برون ز شهبستان که مرغکان چمن
 بین به باغ که دانی بهشت عقبی را
 دو هفته پیش نباشد درنگ گل در باغ
 تو را بهار و خزان گر نکو بیندیش
 ز گردش شب و روزت جز این چه حاصل شد
 ز بسکه گرد حوادث نشست بر رخ تو
 کجا شد آن قد بالنده، همچو سرو بلند
 رخ چو بدر منیر و قد چو سرو روان
 زمان عشق و جوانی گذشت و شد چو کمان
 به غفلت اندر بگذشت روزگار شباب
 ز ورد شام و دعای سحر نه بینی سود
 برای اینکه شود مرگ اضطراری سهل
 ز دست نفس شریر از نجات می خواهی
 ز راه باطل برگردد و سوی حق بگرای

مطیع راهروی باش و هر چه امر کند

او امرش را از روی جان و دل بپذیر

در موعظه و نصیحت

۳۸

راستکاری پیشه کن خواهی شوی گریه سنگار
 زانکه نبود رستگار از خشم حق جز راستکار
 انحراف و اعوجاج، افراط و تفریط هان
 در صراط مستقیم آ، تا که گردی رستگار
 زندقه و الحاد باشد انحراف و اعوجاج
 در میان این دو ره راهبست آن ره را، سپار

راه عدل و مستوی باشد صراط مستقیم
 تا نگردی گمراه ای رهرو، کن این ره اختیار
 تا ز مغضوبین نباشی و ز گروه ضالین
 در گذر از انحراف و اعوجاج آن سوگذار
 بی شریعت، در طریقت، گم می نتوان زدن
 بی طریقت نبود ارکان شریعت استوار
 بی طریقت از شریعت می نیازی برد بر
 بی شریعت از طریقت، می نتانی چید بار
 در شریعت رمز و آداب طریقت را بدان
 در طریقت پاس احکام شریعت را بدان
 خود طریقت پیرو حکم شریعت بودنت
 لازم و ملزوم دان این هر دو را ای هوشیار
 حامل بار شریعت باش و از روی خلوص
 بساز زینسار بار احکام الهی، پردبار
 پیرو طریقت باش و هست خویش را
 معوگردان در شعاع مهر رویش ذره وار
 مرسری م شمار این ره را و تنها پامنه
 رهبری بگزین که باشد برگزیده کردگار
 عقل جزوی کی تواند غالب آمد بر نفس
 بسوز زالت آنکه گردد پیره بر اسفندیار
 عقل خود را کن قرین عقل ارباب عقول
 تا که از امداد ایشان و ارهی زان نابکار
 خشم و شهوت را بکش با همت مرشد که هست
 نفس تو ابلیس و خشم و شهوت طاوس و مار
 خشم و شهوت دستیارانند نفس شوم را
 مار و طاووس است، آری بر به شیطان دستیار
 صدق و اخلاص و حیا را عادت خود کن که هست
 با سعادت هر که سازد این سه عادت را شعار

دعوی دانش مکن چون نیستی دانش پژوه
 لاف از تقوی مزن چون نیستی پرهیزکار
 مسزعه عقابست دنیا و تو دهقان و ندر او
 از بد و لیک آنچه کاری، بدروی، روز شمار
 موسم محصول، حاصل گرددش بی حاصلی
 هر که از غفلت شود بیکار وقت کشت و کار
 وقت بس تنگست هان جهدی نما گامی بزن
 راه بس دورست هان دستی فشان پای برآر
 با غم و درد اندکی نحو کن که در راه طلب
 درد گردد مر تو را درمان، شود غم غمگسار

در طلی راه عشق

۴۹

نه راه عشق بدیدست هیچ پایانش
 رسید عمر به پایان مرا به راه و هوز
 به راه عشق سبکبار شو که این ره را
 برد ز ماحضر عشق قسمت آن عاشق
 به راه کعبه مقصود راهرو، از شوق
 کسی که می طلبد شادی بهاران را
 کسی که نیست به انسان کاملش پیوند
 بده عنان دل خود به دست دلیندی
 بود به عالم تجرید، سالکی را راه
 بکن به درد و بلا خر که در طریقت عشق
 هزار مشکل اگر در طریق پیش آید
 به راه عشق منه بی دلیل راه قدم
 به عقل نکیه مکن زانکه او ندارد راه
 به راه عشق، بجز عشق، رهنمایی نیست
 گذشتن از سر جان شرط اولین قدمست
 نه جای پای کسی، هست در بیابانش
 بدید نیست بیابان عشق پایانش
 کسی رساند به پایان که نیست سامانش
 که خون دیده بود آب و لغت دل قانش
 کشد بدیده، بپا گر خلد مغیلاش
 ضرورتست تحمل غم زمستانش
 نسیمی دهند ره اندر مقام انباش
 که جان ندارد هرکس که نیست جانش
 که از لباس تعیین کنند عریانش
 نه عاشق است که باشد خیال در مانش
 اگر دلیل تو عشق است، سازد آسانش
 که این ره است که بی پیر، طی نتوانش
 در آن مقام که عشقت جای جولانش
 که در طریق بود از خطر، نگهبانش
 که بی خطر بود آنکو گذشت از جانش

دیمش خاطر مجموع دست خواهد داد
 نخست می‌کشدش در دیار بی‌خبری
 چو گشت واله و مشتاق وصل او گردید
 اگر به درد و غم هجر شاد و صابر بود
 مقام قرب مر او را نصیب گرداند
 وگر نکرد صبوری به روزگار فراق
 کسان که نیستشان تاب درد و محنت عشق
 گمان عشق کشیدن نه کار آن مردیست
 هر آدمی که روانش به عشق خوی نداشت
 به سیرت آدم، آنگاه آدمی گردد
 همان به صورت و معنی است آدمی که بود
 امام هفتم «موسی بن جعفر» آنکه بود
 شهی که داد رضا بر قضای بار خدای
 به حسبه‌خانه هارون قتاد سالی هفت
 در افتاد به فرمان ملحدی در حبس
 بجز مقام ربوبیت آنچه گفته شود
 چنانکه انسان در رتبه برتر از ملک است
 دلیل روشن حقیقت فضائل اوست
 کسی که ماحصلش را بهاد در ره او
 به راه مهر و ولایت کسی که سنی کرد
 زمین جاهش چندان بود وسیع که هست
 شها کسی که چو با دام با تو گشت دو دل
 کسی که دعوی ایمان به کردگار کند
 اگر جهان را طوفان فتنه گیرد نیست
 سخن به مدح تو راندن نه حله فکرت ماست
 به مدحت تو به دیوان هر که شعری بود

که درد عشق کند خسته و پربانش
 برای اینکه نماید به خویش حیرانش
 کند امیر پی امتحان به هجرانش
 به وصل خویش رساند ز راه احسانش
 مکان دهد ز کرم در ریاض رضوانش
 ز وصل بهره نباشد به غیر حرمانش
 گمان مدار که باشند مرد میدانش
 که پای دار باشد به تیربارانش
 اگر نکو نگری هست خوی حیوانش
 که نیک باشد چون آشکار پنهانش
 بدل نهفته، ولای ولی یزدانش
 ز صدق، بنده درگاه پور عمرانش
 نبود هیچ شکایت ز بند و زندانش
 دمی آشد دل از آن حبس و بند، پژمانش
 همان که بود زمین و زمان به فرمانش
 به شأن حضرت او نیست در خور شأنش
 ز روی قدر بود برتری به انسانس
 که آفتاب، ضیاء وی است برهانش
 کدام کام که حاصل نشد ز دورانش
 گرفت سخت گریبان بهخت خلدانش
 سپهر همچو یکی حلقه در بیابانش
 زمانه مسفر برون آورد زمستانش
 ولا و مهر تو باشد دلیل ایمانش
 سوار کشی مهر تو، بیم طوفانش
 که عقل معترف آید در او به نقصانش
 غذای روح بود شعرهای دیوانش

کتاب مدح و ثنای تو می‌سزد گر خلق

کنند عزز تن و جان خود چو قرآنی



^u
bams



مسمط مخمس در نعت حضرت رسول اکرم محمد مصطفی (ص)

(۱)

ای شده پیرانه سر به فکر امانی کرده به یهوده صرف دور جوانی
بگذر از این یک دو روزه دنیۀ فانی خواهی اگر جاودانه باقی مانی
جوی تولا ز جان به احمد مرسل

سید امی لقب رسول گرامی آن که بود قدرش از خجسته مقامی
برتر از حد و فهم مردم عامی او را بنهاد ز رتبه اسماعی
بر سر زام الکتاب تاج مکمل

داده شکن آیتش برایت گماوه قهرش آتش فکنده از شط ساوه
مهرش شد آبیار رود سماوه نسخه او ناسخ دفاتر یاوه
حقیقت مبطل مطالب مهمل

فرق فلک یافت از وجودش اکیلی ز آیت نصرت شکست رایت تضلیلی
نسخ شد از نسخه اش تمام اباطیلی حکمش کز محکمی بری است ز تأویلی
سایر احکام را نمود معولی

مهر کم از ذره ای به پیش جمالش عقل به نقصان مقرر به نزد کمالش
چرخ فرا پایه پله ای ز جلالش زمین رو روژ ازل به او شد و آالش
تا یابد امر کائنات محول

احمد (ص) را با علی (ع) و بازده اولاد بنمود ایزد ز نور واحد ایجاد
گرچه بودندشان به قدر اندر اجساد جوهرشان پنج بیش نیست ز تعداد
زین اجا خیزد دوئی ز دینۀ احول

گشتند آنان ز یک حقیقت موجود باش موحد مباحش مشرک و مردود
آب ز تعداد ظرف کی شده معدود غیر یکی مر ترا مگردد مشهود
گر بنهی روبرو هزار منجنجبل

ای رخت آنسینه جسمال الهس ذات تو بر صنغ ذوالجلال گواهی
کس تر ملک تو جو لایقناهی وصف تو را کس نکرده درک کماهی
عشری ز اعشار و مجملی ز مفصل

شاهای آنکه هست از شرف و فر چرخ کهن بنده عقل پیر ثناگر
از چه نگشتی تو بر حسینت یاور خاصه^۱ در آندم که نوجوان علی اکبر
آمد در نزد آن خدیو مجلل

گفت که ای مهر آسمان هدایت وی ز تو ذرات را امید بدایت
وخصت میدان مرا بده ز عنایت تا بنمایم ز رنگ ظلم غوایت
آینه دهر را ز تیغ به صیقل

شد به شهادت جو دید او را مشتاق رفتش آمد بدو اگرچه بسی شاق
لیکن در انبیاء به نیکی میثاق ساخت به طوق کفن مطوق ز اشتاق
کردش آنکه روان بجانب مقتل

چون ز حرم سوی رزمگاه روان شد گشت از جسم سبط فاطمه جان شد
لیلا مجنون صفت به سینه زنان شد مویه کنان شد ز درد موی کنان شد
گشتش جاری ز دیده اشک مسلسل

باری آمد شبیه احمد^(۴) مختار کرد ز کین با جلال حیدر کرار
بهره تکسّم گشود لعل گهربار تا که مدلل کند به فرقه اشرار
حقیقت خویش را به وجهی اکمل

گفت که ای قوم از حقیقت عاری روح در اجساد گشته از ما جاری
نور در ابصار گشته از ما ساری باری ما نیم نور مطلق باری
بسته به حق وز قیود رسته مخیل

باب فریم حسین زاده زهراست شبل علی^(۴) گوشوار عرش معلست

از حق بر ممکنات سید و مولا است بنده گیش واجب است امرش مقرر است
 عقدۀ عالم جز از کفش نشود حل
 آندم از روی خشم تیغ شرربار آخت پی قتلشان چو حیدر گرار
 روح عدو از جسد جو زبقی فرار گشت و از قلب او گداخت به یکبار
 ز آهن تیغش که بود نازم مثل
 ناگه شوقش ز تن ربود روان را عشق زبون کرد عقل مرحله دان را
 خواست کند آشکار سر نهان را جذب شهش زی کشید رود عنان را
 آمد در نزد باب خویش معجل
 کی پدر از تشنگی دلم شده جوشان جرعة آبی مرا ز لطف بنوشان
 شاهش بر بست لب ز مهر خموشان پسمنی اسرار حق ز غیر بپوشان
 تا که نماند امور یزدان مختل
 آمد اکبر دوباره جانب میدان دست به شمشیر همچو شیری غران
 گشتند از هیبتش، سپاه گریزان شد تنش آماج تیغ و ناوک پیران
 گشت بن نازکش ز صدمه مغلغل
 ناگه از روی کینه منقذ غدار بر سر او زد ز کینه تیغ شرربار
 معجز شوق القمر عیان شد یکبار افتاد از زین به خاک با تن صد بار
 خست به جنت روان احمد مرسل
 خواند پدر را پس آن زمان به بر خویش شاه به بالینش آمد آندم دلربش
 گفت غم مرگ تو به جانم زد نبش لیکن آسوده شد دل تو ز تشویش
 دل خوش رفتی به نزد صادر اول
 شاهها عبرت منم که از دل افکار بحر مدیحت کشم رشته افکار
 از سخن آبدار لؤلؤیم^۱ در شهوار ابدون رنجم فسرده طبع گهریار
 شاید اگر سازیش به گنج مبدل

مسمط مخفّس در مدح حضرت رسول اکرم (ص)

(۲)

شیرین من ای خسرو شوخان طرازی شور لب اندر سر شیخان نمازی
 ابروی کجبت قیلۀ زهد نمازی ناکام مرا تلخ چو فرهاد نمازی
 بنمای مرا کام روازان شکرین لب
 ای گشته ز وصل تو شب دلشدگان روز با اختر فرخنده^۱ با طالع فیروز
 برخیز و برافراز قد و چهره برافروز بنشین و طرب ساز کن و ریشه غم سوز
 مگذار که روزم شود از هجر تو چون شب
 غلمان من ای وصل رخت اصل سلامت وی طرۀ تو بر رخ و قد تو قیامت
 زلفت ز جهیم و رخت از خلد سلامت حوری و شکر کوثر لب و طوبی قد و قامت
 در دوزخ حرم مکن اینگونه معذب
 ای کیک روش طوطیم ای قمری خوش خط کن خون کبوتر به فدح تا بلب خط
 تا من بزم از سرمستی قلمی قط در رشته نظم آورم این نفر مسمط
 در مدحت هادی سبل حامی مذهب
 امی لقب آن شاه که ناخوانده ابجد ابلق ز فصاحت زده بر فرق آب و جد
 پایش شرف تارک میدان مسجد مصداق نبی احمد و محمود و محمد
 کش ذات سبب آمد و کونین سبب
 بنهاد ز تبلیغ رسالت جو به سر تاج از سطوت عدلش به جهان ظلم شد اخراج
 بگرفت به نیروی حق از کل ملل باج شد ز آیت اورایت تضلیل به تاراج
 شد نسخه او ناسخ احکام مکذب
 رو بسند، غسبار در او آدم و ابلیس مریند، ز شوق رخ او زهره^۲ برجیس
 هستند جهانیش به تسبیح و به تقدیس در مدرس تدریسش مر حضرت ادریس
 طفلی است که آمد سوی استاد به مکتب

۱-ن-گ(ن) را نندارد

۲-ن-گ(ن) و نندارد

هستند کمین بنده فرغان وی از جان نوح سخی^۱ و عیسی و یحیی و سلیمان
در تبه جلالتش شده گیم موسی عمران در چرخ رسالت بود او مهر درخشان
در برج هدایت بود او تابان کوکب

ای سید امی لقب ای حضرت سامی فرمانده کل، ختم رسل شاه گرامی
بر حقیت گشته مقرر عارف و شامی گشتی نو ز والای، زیبنده مقامی
از ایزد دادار به لولاک مخاطب

با بخت غیبتته فرت افراخت چه سنجق زد راست بلال طرب از شور هوالحق
منصور شدی بر به مخالف ز فرحق اوضاع حجاز از مددت گشت منسق
اوراق عراق از همت گشت مرتب

ای کعبه اصحاب صفا ساحت کویت وی قبله ارساب وفا صفحه رویت
خواری است ریاض ارم از گلشن خویت روی دل عبرت نبود جز که بسویت
کاندر دل او نیست چیز وصل تو مطلب

در مدح حضرت امیر المؤمنین (ع) علی علیه السلام

(۳)

ای دل ناکی به دام نفسی پابست از می آمال و آرزوئی سر مست
ساغر عمر تو پر شد تو تهی دست می نتواند ز دام نفس دلی بخت
جز به تولای شهریاری کوهست

حیدر غیبرگشا و قاتل مرحپ

اوست مهین باعث تحدث عالم اوست بهین علت نکون آدم
بنت فلک پیر خاک بومی او خم عقل بر رأی او ز جهل زند دم
ذات وی و خلق را تفاوت با هم

هست بدانسان که آفتاب ز کوکب

لفطش از زنده تر ز خلد مخلد بغضش سوزنده تر ز نار مؤبد
بر همه ممکنات صاحب سرمد بهره ور از رأی او عقول مجرد

حکمش همچون بنای چرخ مشید

کارش همچون اساس دهر مرتب

عقل بر هوش او چو طفل نو آموز مهر بر چهر او چو ماه شب افروز
خسله ز اخلاقی او طراوت اندوز سازی از فر امر اوست شب و روز
ناوک پیران او چو برق جهانسوز
سازم بران او چو نار مله‌ب

ای بر از انعام تاج مکلل حقیت تو چو حق به خلق مدلل
گر تو نبودی ظهیر احمد (ص) مرسل ماندی احکام او تمام معقل
گردش این ممکنات جمله معطل
تر سبب کائنات و جمله سبب

فرت افراشته به گردون خرگاه رایت نصرت به موکب نو خلل‌گاه
کمتر ملکوت بود ز ماهی نا ماه خلعت امکان بود به قد تو کوتاه
گرچه نصیرت گفته است الی الله
بنده یزدان شمر دیت بود آنسب

با تو که گفت ای هژبر بیشه هیجا چشم بپوشان ز نور دیده زهرا
خواصه^۱ در آن دم که بود در صف اعدا با او دیگر نمانده کس ز احبا
دید چو شه را غریب و یکه و تنها
نزدش آمد به عجز حضرت زینب

گفت مرا در حرم دو روح روانند کز قد و رخ ماه بدر و سرو روانند
پیر خرد را ادیب اگر چه جوانند گرچه مرا نور چشم و راحت جانند
لیک بدانم که هر دو جان بفشاندند
در رهت ای خلق را تو ملجا و مهرب

بافت چو رخصت به عجز از شه مردان کرد کفن را طراز قامت ایشان
خاطر یک جمع شد ز غصه پریشان خالویشان ریخت طفل اشک به دامن
چون که ز برج حرم شدند به میدان
گفتی شد مهر و مه به خانه عقیرب

گفتند یا فرقه ما گناه نداریم هر دو صغیریم و دادخواه نداریم
هیچکسی یاور و پناه نداریم از عطش افسرده ایم و آه نداریم
بر سخن خویشتن گواه نداریم
جز دل بی تاب خویش و جز تن پرتاب
ما را باشد نسب ز احمد مختار^۱ ما درمان هست دخت حیدر کرار
جد گرامی ماست جعفر طیار ما را فکنده است تشنگی از کار
قوت از جسم رفته چشم شده تار
آتش در دل فتاده خشک شده لب
آه که آبی به کامشان نرساندند بر سرشان مرکب نطاوول راندند
قامشان را به خاک تیره کشاندند زهر فنا جای ایشان به چشاندند
مادرشان را به مرگشان بنشانند
روز شد از غم به چشم آل علی شب
بیکرشان چون به خون خاک طیان شد بر سر بالینشان امام زمان شد
سوی حرم هر دو را گرفت و روان شد شور قیامت به خیمه گاه عیان شد
زهر آزرده دل به باغ جنان شد
شد دل حیدر ز خون تاب لبالب
وہ کہ فلک آتش نطاوول افروخت خومن آل رسول را ز ستم سوخت
گیتی از غم به تن لباس عزا دوخت عبرت تا رسم نوحه سنجی آموخت
دولت جاوید بهر خویشتن اندوخت
نی خود تنها بل از برای اُم و آب

مسقط در مدح امیر المؤمنین^(ع) حضرت علی بن ابی طالب

۴

باز از دم جبریل صباغم ملیح است بر مریم گلین گل نورسته مسیح است
انجیل سرا بر سر آن مرغ فصیح است نرما صنما ای که تو را روی صبیح است
مگذار ز کف بلبله مل که قبیح است
از ساغر گل بلبل سرمست تو هشبار

شد طرف چمن صرح قواریر مجرد زد تخت سلیمان باد از ورد مورد
 شد سروین^۱ آصف صفت از فید مجرد بلفیس وش آمد گل با جلوه بی حد
 هدهد شده در نغمه چو داود ممد

گردید کنون دیو محن سخت گرفتار

سنبل بگشوده گره از زلف گره گیر رخسار گل از آیت رحمت سده تفسیر
 با خط زر از کلک قضا منشی تقدیر بنموده بر اوراق گل نو زده تحریر
 کایام گل و آن به که به آهنگ بم و زیر

در باغ زنند اهل طرب ساغر سرشار

بلبل دگر امروز سروری دگرستش وز عجب و تکبر به غروری دگرستش
 در دل ز گل سوری، سوری دگرستش و ندر سر شوریده سوری دگرستش
 می زارد و در زاری و زوری دگرستش

می نالد از درد چو مرغان گرفتار

نرگس به سحرگاه چو از خواب برآید آن چشم خماری را سرخوش بگشاید
 تکیه به عصا داده به شوخی بفرزاید از شاهد کان جمنی، دل بریاید
 مست است ولی غریبه دیگر ننماید

زیرا که معربه نشود هرگز بیمار

آن تازه بنفشه که لب جوی برسته مانا بیکی قاصدکی مانده خسته
 کز راه رسیده به لب آب نشسته وز صدمه ره یک دو سه جا پاش شکسته
 وان یک دو سه جا را سلب سبزه بسته

وز آب همی پاک کند گرد ز رخسار

خاک چمن از آب روان آینه دار است باد سحر از آتش غالیه بار است
 گلشن ز شمیم گل بغمای تار است صحن چمن و بستان پرنفش و نگار است
 زین سان که سمن بوی دم باد بهار است

مانا وزد از خاک در حیدر کرار

توقیع ادب آیت فر دفتر تمجید فهرست هنر کز کرم مقصد تجرید

دیوان فطن مخزن علم آیت تفرید طغرای وفا اصل صفا معنی تأئید
 گردون سخا جرخ حیا نقطه توحید
 پیرایه دین پایه ایمان شه ابرار
 هم رزق جهان راست کفیل از کف کافی هم درد نهان راست طبیب از دم شافی
 بر عهد از نایب ابد عاید و وفا فی مرآت جمال الله از طینت صافی
 شخصی است مجسم شده از روح اضافی
 وین نکته نداند کسی الا که هشوار
 شد آهن از او در کف داود منرد ز او شد به خلیل آتش نمرود مهرد
 بابی ز ریاض کرمش خلد مغلد آبی ز شرار سخطش نار مؤید
 گردید ز سر بنجه او شمس افق رد
 گر کرد قمر راه دو نیم احمد مختار
 که عیسی مریم شد و که موسی عمران که نوح نجی گشت گهی گشت سلیمان
 که یوسف مصری شد و که والی کنعان فی الجملة بهر دور به یک طور ز بنهان
 گردید عیان آن شه ذوالمیزه والشان
 وین نیست تناسخ بگر نیک در اخبار
 ای یافته فرق فلک از مقدم تو تاج وی گشته تدور تو غم از شش جهت اخراج
 از سدره در صد ره بودت برتر منهاج هم مالک املاکی و هم سالک معراج
 هم قلمز توحیدی و هم گوهر موج
 هم نسخه تجریدی هم دفتر انوار
 ستوار ز دستور توشه امنی اسلام از عصمت تو گشت حرم خالی از اصنام
 آنان که نکردند به اولاد نو اکرام انعام لا یسلهم اضل من الانعام
 جاری شود از حکم تو ارواح در اجسام
 ساری شود از امر تو انوار در ابصار
 ای نه فلک اندر خم جوگان تو چون گو وی چشمه کوثر زیم جود تو یک جو
 بخاری بود از گلشن اخلاق تو مینو رشی بود از چشمه احسان تو آمو
 جز سوی تو عبرت نکند سوی کسی رو
 کاندردو جهان نیست کسی غیر نواش یار

مسمط در مدح حضرت علی (ع)

۵

باز آمد به اردی علم گاه به دست پشت ضحاک دی از سلوت نیروش شکست
پس فریدون وش بر تخته گه او بنشست می چون خون سیاوش کنون می بایست
خورد بر یاد لب جم بنوای بربط

شد هویدا به چمن رایت کیکاوسی می دهد باغ نشان از فن بطلمیوسی
می زند سرو دم از حکمت جالینوسی خاک افکنده برون مغزن دقیانوسی
بی گوهر شده در آب چو خواصان بط

خوش گرفته است جوانی ز سر این عالم پیر شده از بحیی المونی خط ریعان تفسیر
ای که از آیت رحمت شده رویت تعبیر در چمن موسم گل لاله صفت ساغرگیر
پیش از آن کت دمد از لاله رخ سبزه خط

ای میبه چشم تو چون صاود هانت چون میم قوس ابروی تو تون حلقه گیسوی تو جیم
پشت من از الف قد تو چون دال دو نیم نقطه خال تو بر صفحه رخسار چو سیم
آن چنان است که بر گل چکد از مشک نقط

خلیعی موی من ای ماه ختن شاه حجاز شور ری شور یمن سور کخ آشوب طراز
وی نکویان عدن را به رخت روی نیاز قد برافراز که سرو از تو بیاورد نیاز
رخ برافروز که ماه از تو نیفتد به غلط

هله ای طوطی طاووس رخ و کبک خرام باز در غم منشین خیز و از آن خون همام
بفشان از گلوی بسط بنشاط اندر جام تا به شادی ز پی مدحت سالار انام
چاهه برگیرم و بر خاهه زنم سرخوش قط^۱

شه دین حیدر کرار علی عالی دل حق محزن اسرار ولی والی
آنکه از رتبه چو در خلق ندیدش تالی به غلو خوانند و را خالق سبحان عالی
بی خبر زانکه در این ره برد اولاً اوسط

یافت از همت او پایه دین استحکام گشت از عصمت او کعبه نهی از اصنام

هادی الخلق الی الحق ملاذالاسلام آنکه با نص جلی بر همه خلق امام
از پس احمد مختار همین اوست فقط

اوست در عالم ارواح به طباق دلیل اوست در عالم اجسام به ارزاق کفیل
اوست مصدق کلام الله و مصاح سبیل تا بدوزد ببرش خلعت مجدو تفضیل
بود خیاط بد قدرت و حکمت مخیط

یافته انفس آفاق از او نظم و نسق سوی او راه نمودند رسولان فرق
او بود مصدر و کونین ز دانش مشتق حق نباشد بجز او او نبود غیر از حق
فاش تر زین توان گفت بنابر احوط

هشت او بر سر آدم ز کرامت دیهیم کرد او خلوت^۱ خلعت به بر ابراهیم
نور او بود که بنموده تجلی به حکیم هر چه در بحر فکر غوطه زند عقل سلیم
صفت ذات وی او را نشود مستحیط

برد نور رخ او رنگ فلام از آفاق اوست در برج شرف کرکب اول اشراق
خیل ارواح مکرم به حضورش مشتاق بسته ذرات السنی به جناش میثاق
داده او خیل رسل را به رسالت سرخط

ای به حقانیت از ماه مقر تا ماهی می کند خلعت امکان به قدت کوناهی
چون خدا هست ز سر علنت آگاهی هم بود سینه تو محزن سرالاهی
هم بود قلب تو مر وحی خدا را مهبط

همه کس در طلب تست چه هشیار و چه مست همه جا جلوه گه تست چه بالا و چه پست
گشت مهرت ز ازل فرض به ذرات الست فرق ز امکان وجوبت توان داد که هست
زان یکی رتبهات اعلاء و ز این یک الخط

صد ره از سدره تو را هست فراتر منهاج پله ای از شرفت رشک هزاران معراج
داد ختم رسل اندر شب معراجت باج عکسی از پرتو انوار تو شمس و هاج
نی از قلزم احسان تو صد دجله و شط

بحسروا عبرت تا از لذت وصف تو چشید از همه کار جهان نعمت خصال تر گزید
جز تو از هر که در آفاق بود مهر برید غیر وصف تو بدل نیست مر او را ابد
که ورا از تو به غیر از تو تمنات غلط

مسمط مدح حضرت علی (ع) و وصف بهار

۶

باز در آمد به باغ رایت اردی بهشت بستان درهم شکست رونق باغ بهشت
مینو آذر کده است سوری اردی بهشت لاف زند باف زند ز مذهب زردهشت
کاسته شد درد و غم عیش و طرب شد فزون

بطرف جو سر و بن قامت افراخته بر سر آن فاخته اصول ها ساخته
بلبل نقد روان ز عشق گل باخته باد زوی باغ را نیکو پرداخته
فومو واستعشقوا لو کنتم تعقلون

ابر بگریه همی تا که بخندد چمن رعسد بسنالد همی تا که ببالد سخن
شکوفه طفلی است و ابر او را دوشد لبی برده نشین غنچه را دوشی که شد راهزن
گامده وقت سحر ز پرده نمود برون

چون دم عیسی هوا معی اموات بار چون کف موسی زمین آیت او آشکار
آتش نسرو د گل، ابراهیمش هزار آب چو طوفان نوح آید از کوهسار
غرقه نیل عدم برف چو کنگان دون

صفحه گلزار^۱ را ز گل مرنب نگر غنچه شکفته را رخشان کوکب نگر
بباله لاله را ز می مرنب نگر چون بند مبسوط بر، سطح محدب نگر
شفیق را بر به کف نیزه زنگارگون

به چشم معنی یکی به بوستان در نگر بسین نباتات را مخالف اندر صور
نیست از اینها یکی مشابه^۲ آن دگر ر سر این مسئله یکی مرا کن خبر
کز چه شد این سر بلند از چه شد آن سرنگون

بید موله شده واله و حیران چرا طره سنبل شده چنین پریشان چرا
نشسته گرد این همه بر خط ریحان چرا بلبل دستان زنده این همه دستان چرا
از چه سراید همی چو مطربی ذوقتون

جوهر درات هست اگر ز تابنده مهر از چه شد آن صرف قهر از چه شد این عین مهر

آن یک شد دیو سار این یک شد حور و جهر این ز فوایب یکی بر شد از نه سپهر
 آن ز فرومایگی شد به زمین و ازگون
 رهزن آدم بلیس رهزن ابلیس کیست نحسی مریخ چه، سعدی برجیس چیست
 سرشت اعیان تمام ز دست رنج یکیست جو سرنوشت همه جز به ید صنع نیست
 این ز چه ذوالافتاد آمد و آن یک زبون
 بلبل از وصل گل گردیده کما صباب نوزش در سینه جوش، نوزش در دیده آب
 نوزش تن بر ز تب نوزش دل پر ز تاب این بس امری عجیب این بس شینی عجاب
 کش در بر یار و باز او را دل پر ز خون
 خاک شده بهره ور باد شده فیض بخش آتش گل آبرو برده ز لعل بدخش
 لاله نعلان زند خنده به رخشان درخش در دل ابر سیه یلارک آذرخش
 جو ذوالفقار علی در دل اعدای دون
 شهی که دارد رواج از وی شرع رسول ز جانب حق بود حاکم رد و قبول
 واله و شیدای او گشته نفوس و عقول به لوح آگاهی نقش قروع و اصول
 به دفتر دانش سر ظهور و بطون
 صورت جبل المنین آیت فصل الخطاب واضح هر چار ام صانع هر هفت باب
 خالق کون و مکان وارث ختمی مآب به عزمش چون فلک بود زمین را شتاب
 با حزمش چون زمی بود فلک آبگون
 در زمینش بارگه در فلکش دستگاه گشته به حقیقت خلق دو عالم گواه
 نیست بجز نام او درکش و خانقاه یوسف از لطف او برون شد از قعر چاه
 یونس از عون او رسته شد از بطن نون
 ای که نراز انما تاج مکمل بود وجه خدا را رخت مهین سجنجل بود
 حقیقت ذات تو چو حق مدلل بود بسی مددت کارها یکسره مغفل بود
 ز حیّز عقل و نقل آمده ذانت برون
 به چرخ عز و شرف، کوکب با هر تویی به برج علم و هنر زهره زاهر تویی
 زهره کوکب کدام عین مظاهر تویی اول و آخر تویی، باطن و ظاهر تویی
 جز تو به حق خلق را نیست کسی رهنمون

عروۃ لایتنغصم حلقۃ گیسوی توست قبلۃ لاینحرف طاق دو ابروی توست
 عکسی ذرات کون ز بر تو روی توست روی تو سوی خدا روی خدا سوی توست
 عالم از حکم تو یافت ظهور از کمون
 شها منم کز خلوص مدح سرای توام نبود اندر زبان بجز ثنای توام
 تلافی کن شها که من گدای توام هر آنچه رایت بود میطیع رأی توام
 عبرت کی دم زند پیش تو از چند و چون

مسمط مخمس

در مدح حضرت علی (ع) مولای متقیان

۷

باز دری از ارم بر به زمین باز شد هزار دستان به باغ قافیه پرداز شد
 همچون طاوسکان خاک سلب^۱ باز شد فاخته با بوالملیح خوش خوش دمساز شد
 گشت منطق ز شوق طوطی شیرین کلام
 باد به طرف چمن دیبه املس کشید بر سر آن دیبه نیز قاقم اطلس کشید
 وز آن سپس اندر او لوح مسمدس کشید طرح مربع فکند شکل مخمس کشید
 از قلم زرنگار با خط زنگار قام
 لاله همانا ز من عاشقی آموخته گش دل خونین همی ز داغ غم سوخته
 خاک چمن چون ختن غالبه اندوخته باد به تاف اندرون نافه چمن دوخته
 که بوی مشک تار آید از او بر مشام
 کشد ز دریا سحاب هماره در زمین تا که نماید تثار بر به سر یاسمن
 بساد صبا می دهد رایحه مشک چمن نموده گلبن به بر پیرهن زمردین
 نهاده لرگس به سر تاجکی از سیم خام
 ز بسکه الماس تر، ابر بسیار دهمی سوری را در چمن رخ بغراشد همی
 ریحان را در دهن خط بتراشد همی ترکا دایم بهار تازه نباشد همی
 خیز و به مشک در آ به طرف پستان محرام

ای مدنی لهجه تُرک، خیز و ره ری بزَن که قدحی من بنوش گه نفسی نی بزَن
 باده دمام بده نغمه پیایی بزَن بر اثر جام جم پا به سرکی بزَن
 می من نوشم شراب می تو بیاور دمام

بیا در این نوبهار باده به ساغر کنیم ز ساغر زرقشان دماغ جان تر کنیم
 چنگ به بربط زنیم عود به مجمر کنیم کبفر گردون دهیم چاره اختر کنیم
 چند به غم سر بریم سال و مه و صبح و شام

هَذَا بَلَدِي قَدْ مَجُوَ كَه بَسْتِي خُوشْت بزَن ره عقل و هوش که عشق و مستی خوشست
 برای همچو نویی باده پرستی خوشست بستی و افتخار ملک هستی خوشست
 زانکه نیاید جهان به کام کس مستدام

ترکا نوروز شد بزم طرب ساز کن پای بکوب از نشاط دست به یک ناز کن
 هین نغم آهنگ شور، هان غزل آغاز کن ر راه ری بازگرد هوای شیراز کن
 ز آینه دل ببر باده زنگ ظلام

چون من نوشم شراب بگری کت نوش باد به قول درویشکان غمت فراموش باد
 از صدف بحر عشق درت در گوش باد با به قصورت همی دست در آغوش باد
 باده غشست به جام دور سپهرت به کام

باده حب علی^(ع) مظهر حق بوتراب مهر سپهر شرف سرور گردون جناب
 صورت حبل المتین معنی فصل الخطاب داور دوران رفیب خسرو مالک رقاب
 سرور انجم خدام مهتر گردون غلام

آنکه پس از صد قرآن نیاید او را قرین کسانی در آمدن بحرش در آستین
 پسرش اندر یسار بمنش اندر یمین بجود غوث زمان به بذل غمٹ زمین
 واجب ممکن سلب ممکن واجب مقام

به بزم دستش بود معنی حسن الثواب به رزم تیغش بود صورت بأس العقاب
 احلالش هم عنان اقبالش هم رکاب خنکش صرصر روش تیغش سوزان تهاب
 منطقه او را کمر، معره او را حمام

ای که دبیر فلک منشی دیوان تست شمس افق از شرف شمسایوان تست
 گردون هندوی نو کیوان دربان تست ماه قدح گیر تو زهره نواخان تست
 مشتری مشتری، بهرامت گشته رام

شاهای عبرت منم کمین ثناگوی تو روی اَدلم روز و شب نیست بجز سوی تو
 هستم از جان و دل چاکر هندوی تو تا که تجلی نمود در دل من روی تو
 ز آینه خاطرَم ز دود رنگ ظلام
 بزم فلک را سود تا زمه خور چراغ ساقی مه رو کند تا که می اندر اباغ
 تا بر نوروز مه تازه شود باغ و راغ باد غدوی تو را چو لاله دل بر ز داغ
 یاد محب تو را گردش گردون به کام

در مدح علی (ع) اعلی و

در صفت بهار

۸

در باغ تازه شد باز آئین زردهشتی گسترده باد در راغ استبرق بهشتی
 ای آنکه کرده افراز، غلمان برت به زشتی در کوثر می انداز ما را ز وجد کشتی
 کامروزه برده گلزار از باغ خلد روتق
 در دشت می خرامد با ناز کبک کهسار در باغ می سراید نیهوی نغز گفتار
 افکنده اند غلغل در بوستان و گلزار طاوس و طوطی و بط مرحاب و سیره و سار
 هم بوالملیح و وطواط هم عندلیب باثق
 با شوکت فریدون آمد بهار خرسند فراش دی ز بهرش فرش زمرد افکند
 از ساحت صفاهان تا خطه سمرقند ضحاک دی ز بیمش بگریخت ن دماوند
 افراخت کاوه آسا نوروز ماه سنجق
 زد موسی بهاران در طور، باغ خرگاه رایات نصرت آبات در مرکبش ظلل گاه
 فرعون دی ز قهرش شد غرق رود جائگاه هر گلینی چو تیهو سازنده اناالله
 هر بلبلی چو منصور گوینده اناالحق
 خون سیاوش گل آمد بجوش در باغ کیخسرو صبا را چون لاله تازه شد داغ
 ز افراسیاب بهمن شد کینه جوی در راغ بر سرخه دی آفاق شد تیره چون پر زاغ
 زد رستم صنوبر، با فره تارک، ابلق

در نغمه همچو داود شد بلبل خوش الحان هدهد نهاد بر سر باز افسر سلیمان
 شده همچو نخت بلقیس بر نقش طرف بستان برده است ملک دلرا دیر محن بدستان
 هازن رهش چو آصف از باده مروق

ای آنکه گشته شاهانت نخجیر آن دو آهر آهوی شیر گبرت گیرد بوعل آهو
 کو آن کسی که گوید بالای چشمت ارو داری ز مشک چین مو و ز ماه چهارده رو
 ماهت به گلبن آون، مشکت به مه مخلق

دیری است کاندیرین دیر دو سیر و گردنم من زین سیر سیر گشتم زین دیر به دورم افکن
 چون بوم اندر این برم تاکی کنیم مسکن جان طابری است عرشی بگرفته علقه با تن
 باید نمود او از این علاقه مطلق

سودی ندیدم از عقل ای شه طرازی می ده که بی زیان است سودی عشق بازی
 گر رند و باده خواریم ور زاهد نمازی وارستگی بیایم زین هستی مجازی
 تا بسته گی بچوئیم از جان به مظهر حق

یعنی علی اعلا بحر محیط سواج آن کو ز رتبه گردید در بزم قرب منهاج
 در خانه خدا شد دوش نبیش معراج بنهاد از تبارک ایزد بتارکش تاج
 وز لافتا به قدش پیونده است یلمق

بر دخت مصطفی جنت در ملک اصطفا طاق بر جن و انس خالق بروح طبر رزاق
 رونق فزای انفس پروردگار آفاق بر ذات ذوالجلالی اوصاف اوست مشتاق
 وز اسم کبریائی افعال اوست مشتق

یک دل دو کون دارد بر بندگیش اقرار سه روح و چار طبعش چون پنج حس خریدار
 هر گارسان زشش سو هفت اخترش طلبکار بر هشت خلک خازن زو به سپهر دوار
 ده عقل را مراتب از نظم او متسق

شاهها بجز تو عبرت کس دادرس ندارد جز تو امیدواری بر هیچ کس ندارد
 غیر از تو از تو دیگر او منمنی ندارد جز خاک بوسی تو در دل هوس ندارد
 شاید اگر نماید عون تو اش موفق

مسمط مسدس

مرثیه‌ای بر حضرت زهرا (ص)

۹

روز غم باشد و ایام وفات زهراست موسم زاری و هنگام عزاداری ماست
شورش و غلغله و ولوله در آل عباس مصطفی‌گریه کنان است علی نوحه سراسر است
کشد از سینه حسین آه و کند ناله حسن
ام کلاثوم فغان دارد و زینب شبون
از جهان فاطمه با دیده خونبار برفت بسکه از جور عدو در دلش آزار برفت
در به پهلوش زد محسنش از بار برفت شد چنان زار کز او قوت و رفتار برفت
بزد از جور به بازویش غلاف شمشیر
بست رویاه دغل، سلسله بر گردن شیر
کرد غضب فدک و بر رخ او سیلی زد حیل و ورزید از او نامه بویکر ستد
نامه بدوید به پهلوش فرو کوفت لگد برد بی‌شرمی و بیدادگری را از حد
از چنین صدمه برفت از تن او تاب^۱ توان
خفت در بستر و بیمار شد و کرد فغان
گاهی از مرگ پدر داشت فغان و زاری گاهی از جور عمر بود سرشگش جاری
گاه نالید ز رنجوری و از بیماری گاه می‌کرد به رخ از مزه گوهرباری
الغرض دست اجل شد به گریانش جفت
مرغی آمد و بنشست به بالینش گفت
ای گرامی تر ای خویتر از جان و دلم چشم از هم بگشا و بکن از خود خجلم
که من از روی تو شرمندهام و منفعلم دل از تو چون کنم و دست ز تو چون گسلم
که تو جان منی و دست ز جان نتوان شست
جای دارد بدلم مهر تو از روز نخست
بس بدان شاه سفارش ز عزیزانش کرد ز عزیزان به از جسم و دل و جانش کرد

ز حسین و حسن غصه و نالانش کرد خاصه از زینب کاشوم بریشانش کرد
 بالاخص کرد سفارش به امام الشقلین
 که علی جان مگذاری بکند گریه حسین
 گرا حسینم بکند گریه حسن می لرزد نه حسن بلکه همه دهر کهن می لرزد
 بسایه عرش خداوند ز من می لرزد در دل خاک سیه هم دل من می لرزد
 گوهر اشک حسینم جو بلند در خاک
 استخوان من مظلوم بلرزد در خاک
 ای دریا که چه آمد به سر او را در دهر آنکه اشکش بدل مادر خود کردی زهر
 تشنه لب گشت جدا سر ز تنش بین دو نهر با وجودی که فراقش بدی از مادر قهر
 نه عجب آنکه سرشکش دل مادر شکند
 گر سرش بر سرنی هم سر خواهر شکند
 چون شنید این سخنان فاطمه از همسر خویش برگشودی به رخ شاه دو چشم تر خویش
 دید بر زانوی سلطان دو عالم سر خویش گفت با ناله سوزنده بدان یاور خویش
 که پسر عم، تو حلالم بکن از راه وفا
 گر قصوری شده وز خدمت من باش رضا
 یا علی نیک و صابای مرا کن ادراک چون که رفتم ز جهان نزد پدر با دل پاک
 شب مرا غسل بده شب سپارم بر خاک تا نن خفته به تابوت مرا هر بی پاک
 تنگد زانکه بود عصمت زن زیور او
 و ه از این عصمت و تقوی که بدی در بر او

مسمط وداع امام حسین علیه السلام

۱۰

شاه یثرب علم افراخت چه در ملک عراق ملک کوفه فرو گرفت ز کین طبل نفاق
 ور هیاهوی سپه گشت بر آشوب آفاق شعله زد نایره حرب برین هفت طباق
 اندر آن معرکه هفتاد و دو تن گشت قدا
 ماند یکتا پسر فاطمه چون ذات خدا

نسبت رزم چو افتاد بدان فخر انام آمد از بهر وداع حرم آندم به خیام
روز شد در نظر آل علی تار چه شام گفنی آشوب قیامت به حرم کرد قیام
دور او حلقه زده سلسله غم زدگان

موکنان مویه کنان گشت چو ماتم زدگان

ناله پرده نشینان ز زمین شد به سما ام کلثوم به سر دست زد افتاد ز پا
زینب سوخته دل همچو نی آمد به نوا شد سکینه زالم جامه دران نوحه سرا
شد چو بی طاقنی اهل حرم را نگریست
در غروش آمد و بر حالت ایشان بگریست

روی موی خواهر خود کرد که ای پشت حرم ای تسو سلسله عسرت سالار امم
مغروش این همه، مخراش رخ از ناخن غم مشو آنسته یکن صبر به اندوه و الم
هر چه باشد من و تو رهرو یک مرحله ایم

زاده شیر حق و یسته یک سلسله ایم

ای پس از من به مقیمان حرم پشت و پناه صبر کن در غم ازین بیش مکن ناله و آه
ترسم افتد شرر از آه تو در خرم من ماه خویش را زار و مرار رنجه و افسرده مخواه
جامه در ماتم من بجا که مزین رخ مخراش
رعد آسا مغروش ابر صفت اشک مباح

زینب گفت که ای یوسف گل پیرهنم من هنوز از غم جد و پدر اندر محنم
فرقت مادرم آتش زده بر جان و تنم زهر آگین بودم کام ز داغ حسنم
آه کز مرگ توام تازه عزای کهن است
آخر عمر تو و اول خواری من است

ای سلیمان زمان در کف این اهرمان تو شوی کشته و برگشته شود بخت زنان
آن یکی مویه کنان گردد و این موی کنان دست حسرت ز غمت بر سر و بر سینه زنان

ای برادر چه کنم من که زنی بیش نیم

اندر این وادی خونخوار تنی بیش نیم

شاه چون دید که زینب شده بیتاب چنین بر شد آتش به سمار بخت سرشگش به زمین
زد جان نعره که لرزید به خود عرش برین پس از آن گفت که ای خواهر افکار و حزین

بیش ازین رنجه مکن حال پریشان مرا

جمع کن دور خود اطفال پریشان مرا

چون ز بیداد مخالف شود آشوب به پا همچو عشاق حسینی مکش از شور نوا
 دل شکسته مشو از قتلیم و اقلان منما راست بی پرده مشو جامه دران نوحه سرا
 از پس کشتن من ساز مکن سوز و گداز
 تا رسانی ز عراقی اهل حرم را به حجاز
 چون که من کشته شوم اهل حرم خوار شوند کسودکانم همه در بند گرفتار شوند
 بسته و خسته و افسرده و افکار شوند سر برهنه ز جفا بر سر بازار شوند
 ماهرویای که خور از عارضشان یافته ضر
 من شوند از ستم انگشت نما چون ماه نور
 تو بدین سلسله غم زده غم خواری کن در همه حال به ایشان ز وفا یاری کن
 جمله را باش نگهبان و نگه داری کن کسودکان را به ره شام پرستاری کن
 گر ز بی طافتی از سینه بر آرند خروش
 دلتوازی کن از ایشان که بگردند خموش
 در خرابه چه شود جای تو در شام خراب پامکش از سر این دخترکان خاصه رباب
 گر رقیبه ز تو جويا شود از حالت باب گرسفر رفته مکن خون دل آن در خوشاب
 الغرض بعد من ای خواهر افسرده من
 مادری کن به یتیمان پدر مرده من
 زینب گفت که ای زینت آغوش رسول یک وصیت بدم یاد که بنمود بتول
 که حسین چون به صف مار به بنمود نزول روز عاشورا ز آن بیش که گردد مقتول
 بوسه زن بر گلوی خوبتر از برگ گلش
 که زده بوسه دو صد مرتبه ختم رسلش
 پس شه و زینب دلخسته کشیدند آغوش بکشیدند ز دل ناله و اقلان و خروش
 آنقدر گریه نمودند که رفتند ز هوش در جنان از غمشان شد دل زهرا در جوش
 ماند زینب به حرم کرد شه آهنگ جلال
 شد زبان در دهن عبرت حیرت زده لال

مسمط مخمس در مدح حضرت امام حسین (ع)

۱۱

ای گشته پای تا فرقی در بحر معصیت غرق در بحر معصیت غرق اگر دیده پای تا فرقی
 شغلت تمام تا صبح شامت ز حیل و زرق کارت ز شام تا صبح در فکر بردن سرق
 هیچت نه فکر ملت هیچت نه فکر مذهب
 گوشت به نفیج جنگ، جنگ به طره تار تارت مدام بر دست، دست به گردن یار
 یارت به بزم بامی، می خوردنت همی کار کارت اطاعت نفس، نفست ظلوم غدار
 غدار شوم بدفعل، فعلت معاصی رب
 اندر چه طبیعت ضحاک سان فناده صورت گرفته محکم معنی ز دست داده
 گاهی به عشق بازی با لعبتان ساده گاهی نموده مستی از یک دو جام باده
 از شام محو تا صبح، از صبح مست تا شب
 می پروری مه و سال، تن در لباس قیام جان در برت از این غم، چون مدح در طلاطم
 بر جان خویش جانا، باری نما نرحم تا تن بسود مذهب جانست در نالم
 تن را مکن تعذب، تا جان شود مذهب
 بگذر ز خودنمائی، بگذار خودپرستی رودم ز نیستی زن، پس رخنه کن به هستی
 گر باده ات بکار است، زان باده انستی جامی بنوش و آنگاه، بنمای ساز مستی
 تا در بسایط آیی زین هیکل مرکب
 تا چند غرقه باشی، در ورطه نمنا گاهی چمی به صورت، گاهی چمی به معنا
 بشکن هر آنچه اسفل، بفکن هر آنچه اعدا بفکن اساس دنیا، کن ساز و برگ عبقا
 تا در رسی به مقصد تا پی بری به مطلب
 گر مر تو راست در دل، امید رستگاری بر رحمت الهی گر تو امیدواری
 بگذار بدفعالی، بگذار زشت گاری از جان و دل بزن جنگ، بر ذیل شهر یاری
 کآمد به خلق مهرش، از هر چه واجب اوجب
 یعنی فروغ پنجم، در رتبه سومین شاه شبل امیر اول، همشیر دومین ماه

از شش جهت دو صد ره زان سوی سدره اش راه از مه فلک فزاتر، او را ز رنبه خرگاه
سلطان چار مام و سالار هفت کوکب

شاهی به خود مجرده، ماهی به حق مفید بر هر که هست ذوالفخر، بر هر چه هست ذوالید
بر ماسوا مسلط، از دادگر مؤید اوراق هفت آباء، از حکم او مشید
اوضاع چار مادر، از امر او مرتب

بر ما سواش از تحت، فرمان بوی الا فوق در گردن خلایق از بندگی او طوق
ادراک حضرتش را، روح القدس نوا شوق هم اولیا مجاور، در بارگاهش از ذوق
هم انبیا ملازم، از جان و را به موکب

شاهی که چون جمالش، از غیب گشت پیدا اسرار کنت کنزاً بر خلق شد هویدا
در دشت کربلا مانده، از ظلم و جور تنها بمقوب وار از غم، محزون بوسف آسا
بگرفته گرد او را، گرگان تیز مقلب

یکر مخدراتش دلخسته و مشوش یک سمت^۱ دخترانش با دهر در کشاکش
اطفال خرد سالش از قحط آب در غش این را دودیده بر آب، آن را روان در آتش
آن تر ز گریه اش چشم، وان خشکش از عطش لب

نشان مهر طلعت، طفلان^۲ مه شمایل بر گرد هم نشسته، چون حلقه سلاسل
آن یک ستاده محزون، این یک نشسته بیدل این را دو دست بر سر، وان را دو پای در گل
آن یک ز غصه بیتاب، این یک ز رنج در تب

شهرین قضیه اش جان، فرسوده گشت و تن کاست نسا جازایی رزم از جای خویش برخاست^۳
آن قد دال سان را، بنمود چون الف راست بر قیامت احمد آسا، اسباب حرب آراست
وز روی این جو عیدر بنشست روی مرکب

از خیمه گاه شد دور، نزدیک شده لشکر گردید نور و ظلمت، با یکدیگر^۴ برابر
گاهی به چپ نظر کرد، گاهی به راست اندر نه ناصری بجا دید، از بهر خود، نه یاور
پس ساخت از در صلح آن قوم را مخاطب

کی فرقه کج آئین، من نور داورستم محبوب حی سبحان، منظور حیدرستم
مقصود خلق عالم، سبط پیمبرستم فرزند دخت احمد، زهرای از هرستم
ایتم بهین نتاج است، آنم بهین منسب

۱- در ن- گ- - مسمط نوشته شده است.

۲- ن- گ- - طیان

۳- ن- گ- - برخاست - برخاسته آمده است.

۴- ن- گ- - یکدیگر آمده است.

این گفته و حیدر آسا، بر ذوالفقار زد دست ابواب قهر بگشود، درهای مهر بر بست
 سرها به خاک ره ریخت، تنها ز تیغ کین خست از هیبتش در آن دم، پشت سپاه بشکست
 از جنگ پا کشیدند، هشتند رویه مهر ب
 پس رو به وی نهادند، آن فرقه بداندیش یک فرقه از چپ و راست، یک جرگه از پس و پیش
 آن بر تنش بزد تیغ، این بر دلش بزد نیش پس بر سر آمدش شمر، آن کافر ستم کیش
 کاری نمود آن شوم، با شاه هفت کوکب
 از این قضیه افتاد، در عرش اعظم آشوب بر تن درید جامه، در باغ خلد ایوب
 شد سیل اشک جاری، زین غم ز چشم یعقوب ناروی شاه دین شد، از خون خلق مخضوب
 شد دست و پای عبرت از خون دل مخضب

مسمط مخمس حضرت امام حسین علیه السلام

۱۲

شاهنشاه لاهوت گذر داور انجم مهر افسر ناسوت گذار آینه پنجم
 دارای نه افلاک خداوند آب و ام سلطان ازل صدر ابد مصدر دوم
 میزان صنم نور صمد صادر اول
 چون رایت همت به صف هارویه افراخت آورد ز کین دشمنش از چار طرف تاخت
 زد هر که دم از دوستیش نقد روان تاخت از کین به سرش دشمن دین تیغ ستم آخت
 نا کرده مراعات حق احمد مرسل
 کردند چه ناکس نشان بیکس و بارش او عازم میدان و زده صف به دو چارش
 فوجی ز زن و دخت و گنیزان فکارش زان سلسله رفت از دل افسره قرارش
 هر مختصری کرد بیانات مطول
 آن روی به وی کرد که هن رای چه داری وان گفت که ما را به امید که گذاری
 آن گفت که ما را تو به دست که سپاری وان در قدمش سود سر و گفت به زاری
 کز بعد تو همان حال به مرگ است معول
 شد هشت بجای اهل حرم را و خیرگاه آمد بدر و دید چه از ماهی تا ماه
 ارواح ملائک زده صف با حشم و جاه فرمود چه سری عجب است اینکه در این راه
 از جسم جو رستم گندم روح معطل

آمد ملک نار برش کی شه ذی جاه اذن از دهیم در تن این فرقه گمراه
اندر فکنم آتش جانسوز جگرگاه شه گفت ازین مشغله بگذر مزن این راه
بگذار مرا تا که دهم مشغله فیصل

کرد آنگهی از وی ملک آب تمنا کاکنون تو بده رخصتم ای خسرو والا
تا سازمشان غرقه چو فرعون به دریا شه گفت دگر آب مساباد میپما
حاجت به توام نیست مکن قصه مفصل

گفتش ملک باد که ای مالک املاک حکم از دهیم عادوش از بادالمناک
بر باد فنا میدهم این طایفه را خاک شه گفت بنه باد و برو جانب افلاک
آتش مفشان خاک منهای آب مکن حل

تعظیم نمودش ملک خاک که اکنون گر اذن بیایم ز تو ای مظهر بی چون
در گور نمایم همه را زنده چو قارون شه گفت بیایم سر تسلیم نه اکنون
یا آنکه به تعظیم بروی شو تو معجل

باری همه ارواح مکرم بی باری از بهر فنا کردن آن فرقه به زاری
بنموده بی خواهش از آن مظهر بادی بنشسته همه منتظر کارگذاری
شه بسته به حق و ز همگی رسته معجل

بس کرد تو چه سوی آن فرقه کافر گردید چو با آن سپه کفر برابر
زد تکیه غریبانه به نی وانه و مضطر لب باز نمود او به سخن همچو پیمبر
تا حقیقت خود برشان ساخت مدلل

گفت ای که نمائید به من ظلم ز بیداد گر رفت شما را شرف و قدر من از یاد
آنم که نبی بر لب من بوسه همی داد معموره هستی شده از امر من آباد
در شأن من آیات سماوی شده منزل

بیرون بود اوصاف من از خامه تقدیر از هوش من آموخته داش خرد پیر
دارید سر قتل من آید به چه تقصیر نه داده ام آیات سماوی را تفسیر
نه هشتم احکام الهی را مختل

بس نامه نوشتید به من یک دل و یک رأی کی شاه حجازی ز کرم سوی عراق آی
ره گم شدگانیم بما راه تو بنمای شه بسته ره ما بسرانگشت تو بگنای
کاین عقده ما را نکند جز تو کسی حل

چون آمدم اول به رخم آب به بستید آخر دل زار من از آزار به خستید
افسوس بر این عهد که نایسته شکستید با من نفسی را به درستی نشستید
برخواست وفا مهر به کین گشت مبدل
زین گونه بسی گفت وز آن فرقه کافر نشنید جوابی بجز از نيزه و خنجر
افتاد چو بر خاک ز کین سمر ستمگر بنمود جدا از تن آن خون خدا سر
بهرت ز غمش ریخت به رخ اشک مسلسل

مسمط در مدح امام هشتم (ع)

۱۳

دوش چو بنهفت چهر مهر منور روی سپهر و نجوم گشت مجدر
بانوی چین را گشت رشته گوهر جیش نجاشی گرفت ملکیت قیصر
آمد هر هفت کرده ماه من از در
با رخی فروخته چو نیر اعظم
هست به مجلس درآمد آن بت ساده بند قبا بسته تار زلف گشاده
بر رخ او خالکی سه چار فتاده زنگی یکی چند گفتی از مه زاده
قامت موزون او ز نشسته باده
گاهی می شد چو سرو راست گهی خم
گفتمش ای لعبت فرشته شمایل ای به رخ خوب تو گروهی مایل
ریخته از نیم غمزه خون قبایل ساخته از یک کرشمه حل مسائل
تا که بود طرهات به دوش حمایل
هست شب و روز جمله کارم درهم
ای ز رخت در مزاج لاله تکرر وی ز خطت در دل بنفشه تکرر
عقل ز عشقت غریق بحر تسحر خرم^۱ حسن و شمایل^۲ ز تصور
چون من یاری برای همچو توئی پر
چون تو نگاری برای همچو منی کم

گاه تبسم به لب چو گیری گیسو خون کبوتر نهان دهی به پرستو
چشم تو بر چشم و عمل گیرد آهو شیر دل مات صید گشته ز آهو
درد تو بر قلب مستمندان دارو

زخم تو بر جان سینه ریشان مرهم
ای بت پیمان شکن درست به پیمان باده به پیمان، تا ز گریه مینا
خنده زخم بر فراز گنبد مینا هست به دست مرا چو چشم تمنا
شاد نما از میم که مردم دانا
غم نخورد تا که هست باده ارغم^۱

طسرفه غزال من ای مرا دل آرام وی شده بر آهوی تو شیر دلم رام
گرگ اجل چون به گور سازدم انجام خون گوزلم همی بیفکن در جام
تا که شوم مست و فارغ از غم ایام
لب بگشایم به نعت میر مکرم

سرور ثامن علی عالی اعلا سیدضامن ولی والی والا
بر همه ممکنات سرور و مولا فرش ز فرش فراز عرش معلا
ذات شریف وی از عجبوب تعالا
شخص جواد وی از نقوص تعظم

سرور ارباب مجد تاج الامجاد سیداصحاب وجد ذخیر الاحقاد
رتبه از او یافتند در ازل اجداد فخر بدو می کنند تا ابد اولاد
وصف جمیلش که برتر است ز تعداد
هر چه شود بیش گفته، باز بود کم

ریشه نخل وجود سید امجد شیره علم ازل خدیو مجد
نوگل زهرا شمیم دوحه احمد فرش از فیض کبریایی سرمد
ز آدم کس او را بسود به منزله جد
هست مؤخر ولی به قدر مقدم

حشمت شاهنشاهی ز رویش ظاهر فر خداوندی از جبینش باهر

گشته هویدا از او تمام مظاهر بسر همه ماسوا جلالش قاهر
 مطیع او را کنیز زهره زاهر^۱
 درگه او را غلام چرخ معظم
 ای به قدرت راست کبریایی یلمق ذات تو و کائنات مصدر و مشتق
 در بر قصر تو هفت کاخ مطلق با همه رفعت جو هفت دانه جوزق
 گردون ز فرا امر توست منسق
 گیتی از یمن و حکم توست منظم
 بدر بود سجده بر هلال جبینت شمس فلک ذره‌ای ز روی میمنت
 شرح نبی ناشی از کلام متینت گشته مخمر ز آب رحمت طینت
 تا که زند بوسه آسمان به زمینت
 آمده از غبط استرایش مسلم
 ای زده بر نخل فسق زهدت تیشه تا که فتن را بیرون نمود ز ریشه
 عرصه توحید کثرتت را بیشه از می وحدت تو را لبالب شیشه
 مدح تو را تا نمود عبرت پیشه
 ملک سخن سنجیش شده است مسلم
 مخمس امام هشتم علیه السلام

۱۲

باز با قر فریدون، فرودین آمد به باغ
 بهر او کاروس گل زد تخت جمشیدی به راغ
 شد گریزان از برش ضحاک دی با درد و داغ
 پر کن ای ترک میاوش و ش به یاد جم ایناغ
 تا کتم غم را جو رستم همنشین اشکبوس
 غیرت صرح قوادر بر سر شد چمن
 عبرت تخت سلیمان گشت اتلال و دمن

سرو شد آصف مثال و سبزه شد داود فن
 در چمن با جلوه بلقیس آمد نستر
 کرد با حشمت به گلشن پادشاه گل جلوس
 چون دم جبریل شد باد صبا عنبر سرشت
 مریم گلبن به سر تاج ز سر د فام هشت
 عیسی گل آمد اندر مهد شیخ در طرف کشت
 می زند نافوس قمری همچو راهب در گشت
 می سراید در چمن انجیل طوطی با فسوس
 ای ختانی^۱ خط یمانی لب سمرقندی^۲ جمال
 کشمیری قد، قندهاری عشوه، شیرازی دلال
 دیلمی گیسو حجازی رو بخارائی جلال
 بایلی فن مسقطی افسانه نائینی کمال
 ماه خلیج شاه تیت شوخ ری آشوب روس
 ای ز مشک نر نهاده بر سر خورشید تاج
 گوهرت را لعل و درت را عقیق آورده باج
 سُرّهات از سیم گیرد باج و از زینق خراج
 سینّهات چون لوح نقره غیبت چون گوی عاج
 طره خم در خمت چون صولجان آیتوس
 ای تذرو خوش نوا، ای عندلیب خوش نغم
 ای به جلوه غیبت طاوس گلزار ارم
 سبزه خوه سرخاب وش، شهباز صولت کبک رم
 همچو بو تیمار دارم در گریبان سر ز غم
 دور از آن لبها که از تنگی است چون چشم خروس
 دل به تنگ آمد مرا آخر در این ویران رباط
 تنگ تر بر چشم من گیتی است از سمّ التّیاط

خیز و بر همچون خور آسان در خراسانم بساط
 زانکه محنت دیده را سرمایه عیش و نشاط
 هست اندر دست شاهنشاه دین سلطان طوس
 خسرو ثامن شه ضامن، امام المسلمین
 غایه القصرای ایمان مقصد الاقصای دین
 عروة الوثقی ملت، شرع را حبل المتین
 هم به دریای امانت ذات او در ثمین
 هم به گردون ولایت شخص او شمس الشموس
 حامل اسرار یزدان حامی شرع رسول
 عالم آیات قران از فروغ و وز اصول
 والی ملک ولایت حاکم رد و قبول
 اولین فیض تجلی نوربخشای عقول
 آخرین تکمیل هستی فیض یخشای نفوس
 ناظم دین آن که گیتی یافت از وی انتظام
 پادشاه ذوالکرم شاهنشاه گردون غلام
 اخس تر برج میان خسرو ذوالاحشام
 سیدالسادات، عون المؤمنین، کشف الانام
 آفتاب چرخ فر، دخر الورا رأس الرئوس
 ای که چون ذات حق از پیدای پنهان آگهی
 بر سرت بستهاده یزدان افسر شاهنشهی
 نبستی هر چند عین الله ولی عین اللهی
 محکمت گفتن نمی شاید طریق از ابلهی
 نیک اخلاقی جمیل الوصف را خواندن عبوس
 ای فلک قدری که هست از مساویت برتری
 داده یزدان از شرافت بر سرات سروری
 در لباس خلق هستی با اساس داوری
 هر که کرد این داور دین با تو از کین داوری
 هست نزد ایزد دادار کمتر از مجوس

خسروا عبرت منم کز دانش و بینش دگر
 چون منی دیگر نراید مادر گیتی پسر
 دختر دوشیزه اشعار را هستم پدر
 طبع من در حجله گاه نظم شد مشاط گر
 نازه داماد است فکر و بگر و مضمون، نو عروس
 ناز سر بیرون نماید هوش مستی شراب
 تا به دل افزون نماید وجد آهنگ^۱ رباب
 می کند تا ماه گردون کسب نور از ماهتاب
 بباد خالی از می غم، باد پیر از زهر ناب
 دوستان را ایغ و دشمنان را کنوس

مخمس در مولودی حضرت امام زمان علیه السلام (عج)

۱۵

غلمان من ای معو جمال تو کروی زشت است فرشته به برت با همه خوبی
 حوری برفت شکن آورده به طوبی طوباً لک از این قامت طوبایش طوبی
 بیخ لک از این طلعت مینوش بیخ
 ایامه عذار من ای خوش قد و قامت بشن که بیا خواست^۲ قیامت ز قیامت
 در زلف تو افکنده دلم رحل اقامت از قامت تو شمه آشوب قیامت
 و ز طره تو نسخه افسانه برخ
 ای فتنه هر محفل و ای آفت هر گوی تاکی روم از عشق تو آشفته بهر سوی
 بوشی ز چه ای لعبت ارمین ز من آن روی بی موی تو شد رشته عمرم همه موموی
 بی جعد تو شد جامه بختم همه نخ نخ
 از کفر سر رلف تو ای آیه رو آه کو آن که نگردید در آن سلسله گسراه
 شد زاهد دین دار به یک عشوه ات از راه خونم به خطا ریزی و عذر آوری آن گاه
 شیطان عجیبان هما آورد من بیخ

ای آنکه لبست معینی اعجاز مسیح است رفتار تو نیکو حرکات تو مصلح است
اندام تو خوش، روی نکوی تو صبیح است من بنده فرمان توام گرچه قبیح است
شیخ یتیمی و صبی یتیم

ای امر لبست رنیده کن عیسی مریم برکن قدح باده ای بنما غم دل کم
در غم منشین خیز و بده باده ارغم کامروز بود نیمة شعبان معظم
روزی به ازین نیست به تاریخ مروح

میلاد مهین مظهر حق حجت قائم کور است فرسردی و هستی دائم
از روح مجرد تن او راست فوائم اوهمام به بیدای کمالش هیائم
آری ره آن گونه به میل است و نه فرسخ

آدم به ملایک شده از لطفش مسجود شیطان ز در حق شده از قهرش مردود
از ناصیه اش سر خفی ظاهر و مشهود شد نرم از او آهن در پنجه داود
شد برد از او آذر بر زاده تارخ

چون ذات حق از سر علن قلبش آگاه دست حرد از دامن اوصافش کوتاه
مسائیم به او قائم او قائم بالله عیسی بود از مجد غلامیش به درگاه
مریم بود از وجد کنیزیش به مطبخ

هستند مه و مهر فلک گامه و جامش جبریل امین مرغ شباهنگ به بامش
بسی استن ستوار شد افلاک زمانش مانا که جهیده به چمن برق حسامش
کز خاک دهد لاله بخون، جامه ملطخ

ذاتی که ورا لا یتناهی بود اوصاف کسی آید در خیزانده بشه و صاف
از قاف بود یک وجب از ملکش نالاف از سم سمندش فکند گاوزمین ناف
از سهم پرندش بکند شیر فلک رخ

ای آنکه بود از تو بپا شرع محمد سلطان ازل داده تو را فر مؤید
میراث امامت بودت از پدر وجد با لطف تو دوزخ شومد خلد مخلد
با قهر تو گلشن شومد آتش دوزخ

بنموده به هر خیمت امکان ز تو عالم پوشیده به تن کسوت هستی ز تو آدم
امروز تو را فسر خدائیت مسلم از خلق تو آورده صبا بوی که هر دم
روید ز دهنش لاله ز قل، سرین از شخ

از عزم تو و حزم تو افلاک و اماکن
هر چند که باین تری از واجب لاکن
گردیده شب و روز همی سایر و ساکن
عبرت نتواند که تو را خواند ممکن
کانجا مه قصر است به بالات چه نهلخ

مخمس حضرت ابا الفضل العباس علیه السلام

۱۶

داشت ام البنین در صدف گوهری
آسمان مسندی آفتاب افسری
مصطفی خصلتی مرتضی منظری
قلزم داخری زهره ازهری
ایزدی اقتدار کبریائی جلال

آن سرافراز را نام عباس بود
بر درش جبرئیل از پی یاس بود
در جهان وجود خسرو ناس بود
تشنه وصل او خضر و الیاس بود
در بنی هاشمی کس نبودش همال

مسقندای خلف افتخار سلف
مهر گردون قدر پور شاه نجف
افتخار سلف مسقندای خلف
ماه برج جلال در درج شرف
جلوه ذوالمنن مظهر ذوالجلال

راهب و شیخ را روی دل سوی او
لیله القدر بود محو گیسوی او
کعبه و دیر را رفعت از کوی او
طلعت بدر بود مات ابروی او
داشت از خوی او خلقها اعتدال

گشته پیش از وجود روی و موی مثل
ذات پاکش بری از عیوب و عیال
ابن ز شام ابد آن ز صبح ازل
شخص رادش بری از نقوص و خلل
فر او لم یزل کر او لایزال

عقل از عشق او نغد جان باخته
شوق حشش بدل شورش انداخته
عشق از شوق او خانه پرداخته
عشق او تا ابد رایت افسراخته
گشته سر خفی ظاهرش از جمال

بود در بحر غم غوطه ور همچو باغ
دایمش مال مال از می غم ایام
لاله از حسرتش داشت در سینه داغ
داشت از یاد حتی از دو عالم فراغ
بودش از ماسوا با خدا اشتغال

تا که چرخ از ستیز کوفت طرح نفاق با حسین از حجاز کرد عزم عراق
 با تمب گشت جفت از طرف گشت طاق شد ز دور فلک ماه او در محاق
 اخترش را رسید گاه نقص و بال

دید از یک طرف لشگری کینه خواه سربه سر کفر کیش یک به یک دل سپاه
 وز دیگر سو بلند گشته در خیمه گاه ناله انعطش بانگ از سوز آه
 چون حسین دید حال کرده عزم جدال

پس نمود این چنین با برادر خطاب کی بر فیض تو آب حیوان سر آب
 کودکان را جگر از عطش شد کباب رخصتی تا کنم بهرشان فکر آب
 طافتم طاق شد تا به کی احتمال

شور یوم نشور بنگر اندر حرم گوئی افتاده است آتش اندر ارم
 کودکی از عطش خفته بر خاک نم دختری ز اشک چشم می برد آب هم
 صبر تا کی کنم چون چنین است حال

یافت چون اذن جنگ از شهنشاه دین کرد چون آفتاب جای در برج زین
 آسمانش ز قدر بوسه زد بر زمین رخس همت برآید سوی میدان کین
 وز سر خشم گفت با گروه ضلال

کی ز حق بی خمر قوم بی تنگ و نام این چه کید است و مکر وین چه شیدا است اودام
 بر سر ما چرا کرده اید از دحام بی سبب کرده اید آب بر ما حرام
 بی گنه کرده اید خون ما را حلال

دین نوا آمده است سنگ صحرا به جوش چون دل سحتان تاب دارد خروش
 بهر آبی که مع کس نکرد از وحوش کودکی کرده غش رفته طفلی رهوش
 این ز مویه جو موی وان ز ناله چو نال

گشت پس حمله ور بر سپاه عدو بانگ المن حذر خواست از چهار سو
 هیبت او گرفت شش جهت را فرو مسوی شط فرات با فر آورد رو
 کرد مشک نهی پر ز آب زلال

تشنه لب از فرات پای بیرون نهاد ناگه از کین زدش کافری کج نهاد

نیغ بر دست راست، پس به چپ فشگ داد دست چپ از تنش نیز از تن افتاد
 پس به دندان گرفت فشگ و شد در قتال
 ریخت پس کافری آب او بر زمین گشتش آماج تیر، دیده راست بین
 بر سرش زد عمود کج نهادی ز کین جای از پشت زین کرد روی زمین
 یا اخا گفت او با دلی پر ملال
 شه به بالین او آمد آن دم نشست تا که عباس را، دید، افتاده دست
 دید کان سرفراز خفته بر خاک پست گفت هشتم کنون، ای برادر شکست
 شد ز بار غمش پشت عبرت جو دال

مسمط حضرت قاسم بن الحسن علیه السلام

۱۷

چون ریخت زال چرخ کج آئین ز روی کین زهر جفا به کام حسن شاه راستین
 شد کفر را قوی دل و بشکست پشت دین گردید نیلگون فلک و بی سکون زمین
 داغی نهاد بر دل زهرا به روی داغ
 از وی به یادگار بجا ماند در جهان ماهی به روزگار مهین مفخر جهان
 کز باب تاجدار بدش در جهان نشن اسرار کنز غیب بد از جبهه اش عیان
 چون روشنی ز دیده و چون نور از چراغ
 عاصم ز هر مناهی و قاسم به نام بود با خصصت ستوده خیرالانام بود
 او را مدام باده محنت به جام بود دائم ز زهر رنج و سخن تلخ کام بود
 هرگز نبود از می غم خالیش ایاع
 از بس به دل غم بدر آن ماه پاره داشت از دانه های اشک به دامان ستاره داشت
 خون در جگر ز غصه او سنگ خاره داشت بر یاد حق ز خلق دو عالم کناره داشت
 هرگز نداشت لحظه ای از ذکر حق فراغ
 تا در زمین ماریه بگشود بار خویش با عم و عمه زاده خویش و تبار خویش
 از دور چرخ دید سیه روزگار خویش گه کرد سیل اشک روان در کنار خویش
 گه گفت ای سپهر به ما چند مکر و لاغ
 یک سو افتاده دید ز راه جفا به خاک اجساد پاره پاره و ابدان چاک چاک

جان های پاک داده دل از شوق بر هلاک آوای کوس کین ز سمک رفته بر سماک
 وز گرد روی دشت سیه هم چو پشت زاغ
 ناچار بهر رزم مخالف ز جای حست ساز جدال کرد و کمر استوار بست
 بر دهر پشت پا زده از جان بشت دست مانند طفل اشک به دامن شه نشست
 پس لب گشود و گفت که ای حسن و الصباغ
 رفتند همرها و بماندم من از قفا زیشان نموده است بجز من کسی به جا
 از فید جان و جسم مرا نیز کن رها تا کی کشد ز پرده دل مرغ جان نوا
 چون بلبل جدا شده از توگلان باغ
 بگرفت اذن جنگ چو از عم تاجدار برخاست آن نتیجه احمد هزبروار
 بنشست همچو حیدر صفدر به راهوار آمد میان معرکه از عشق بی قرار
 لب خشک از عطش ولی از عشق تر دماغ
 گفت ای گروه مانه مگر نور داوریم ز انساب احمدیم وز اولاد حیدریم
 در بزم حق مصدر و در رزم صفدریم از کائنات اشرف و بر خلق سروریم
 گیرند خلق حکم خدا را از ما سراغ
 از ما رواج یافته شرع محمدی پیر خرد بود بر ما طفل ابجدی
 داوریم از علایق دنیا مجردی دادیم ما به خضر حیات مؤبدی
 گفتیم بر رسول نباشد بجز بلاغ
 پس زان گروه خواست یکی مرد جنگجوی شد چار پور اذرق شامیش رو روی
 غلطاند بر زمین سرشان را بسان گوی آتش فتاد در دل آن شوم زشت خوی
 آنسان بشد بتاعت که سوی هما کلاغ
 او را هم از قفای پسرها روان نمود گردش بسوی آتش دوزخ روان نمود
 ابواب مهر بست و در قهر برگشود گردید عفو او کم و بر بفض او فزود
 شد دشت، لاله زار ز خون همچو ظرف راغ
 پس ریختند قوم جفاپیشه بر سرش دادند داد کینه و خستند پیگرش
 خون گریه کرد چرخ به احوال مادرش آن دوحه رسول چو شد خاک بر سرش
 کردند احاطه کوفی و شامیش چون فشاغ

آوخ که گشت عاقبت از کید آسمان آن پیکر بدیع به دریای خون طہان
چون تو تپاش نرم شد از کینه^۱ استخوان گردید غرق قلم خون جسم آن جوان
چونانکه غوطه ور شود اندر محیط باغ

از این قضیه لرزه به عرش برین فتاد افسر ز فرق عیسی گردون بشین فتاد
در خلد خار نم به دل حور عین فتاد آتش بجان عبرت زار و حنین فتاد
از گردش سپهر که دارد بسی رواغ

حضرت رقیه سلام الله علیها

۱۸

ماند باقی ز حسین سبط رسول دو سرا دختر اختر برج شرف اندر اسرا
از غم هجر پدر جامه دران نوحه سرا خیل ماتم زدگان هم ز نوایش به نوا
روز و شب در حرم از ناله او غلغلہ بود

در میان اسرا از غم او ولولہ بود

پی ز غم موی کنان بود همی وز الم بر سر و بر سینه زنان بود همی
از نوا سلسله جنبان زنان بود همی بهر او خون دل زهرا به چنان بود همی
کوه از ناله زاری به خروش آمده بود
وز غمش خون بدل سنگ بجوش آمده بود

بود تا آل علی غیمه به ویرانه زدند از غم خویش شرر در دل بیگانه زدند
شعله در خرمن هر عاقل و دیوانه زدند گرد شمع رخ او حلقه چو پروانه زدند
او همی کرد نواساز چو ماتم زدگان
از نوایش به فغان سلسله غم زدگان

شبی آن دختر دلسوخته در شام خراب دید از طالع بیدار پدر را در خواب
همچو عکسی که ز خورشید به بینند در آب بود سرگرم سخن آن در نایاب به باب
گشت بیدار و پدر را به بر خویش ندید
دست بر سر زد و آه از دل پر درد کشید

گفت ای عمه پدر بود کنون در بر من بود از راه وفا سایه او بر سر من
رخ بپوشید چرا باز ز چشم تر من داغ بنهاد ز لب بر دل غم پرور من
ناله اهل حرم خورد چو بر گوش یزید
باز پرسید سبب از یکی آن شوم عنبه^۱

ساختندش چو از آن قصه جانکاه خبر گفت تا در طبق زر بنهادند آن سر
سوی ویرانه بردند مر آن گنج و گهر بنهادند برش چونکه سر فخر بشر
چون گرفت از سر سرالله مکنون سرپوش
رفت از جلدیه وجه الله بافی از هوش

گفت بابا چه عجب منزل ما آمده‌ای سرفندم ساخته در محفل ما آمده‌ای
تا زنی شعله در آب و گل ما آمده‌ای یا بی برشی حال دل ما آمده‌ای
آمدی وه که چه مشتاق و پریشان بودم
تا تو رفتی ز برم صورت بیجان بودم

بین که جمعیت ما بی تو پریشان شده است شمر، ما سلسله را سلسله جنبان شده است
بستر و بالش ما غار مغلان شده است تن ما از الف زخم نیستان شده است
دل ما شیر و تن رخمی ما بیشه ما
کشد از تیشه بیداد عدو ریشه ما

جان بابا ز عمت حوصله تا چند کنم صبر از دوری رویت همه تا چند کنم
پیش هرکس ز فراق گل تا چند کنم طی این مرحله بی راحله تا چند کنم

به رخم شمر ز بس ضربت سیلی زده است

رخم از ضربت سیلی همه نیلی شده است

لب خود را ز وفا پس به لب شاه نهاد بوسه زد بر لب آن شاه و به شادی جان داد
دست دل شست ز جان در نفس از با افتاد گشت از بند غم و غصه به کلی آزاد

از بدن سوی جنان طایر روحش بپرید

عبرت از غصه به بر پیرهن صبر درید

مسقط

مسلم ابن عقیل علیه السلام

۱۹

نامه‌ای چند نوشتند ز مکر اهل نفاق بهر مهمانی سلطان حجازی به عراق
 کی وجودت سبب خلقت انفس و آفاق قائم امروز به ذات تو مر این سبع طباق
 سوی ما کن قدمی رنجه که یاران توایم
 تو خداوندی و ما بنده فرمان توایم
 نیست کسی غیر تو ما را به خدا راهنما بیشوایی کن و ما را به خدا راهنما
 دستیگری تو با فرقه گمراه نما گمراهان را تو ره رسم حق آگاه نما
 ای ز مصباح جمال تو منور ایام
 به زدا ز آینه خاطر ما زنگ ظلام
 شد از ارسال مکاتیب ز اندازه فزون شاه فرمود به مسلم که ببایست کنون
 رفتن کوفه به فرمان خدای بیچون بهر ارشاد به حق خواندن آن فرقه دون
 که دائم که ز تو پند نخواهند شنید
 لیک دعوت شده وارد ز خداوند مجید
 مسلم از امر حسین گشت به کوفه چو روان رفت در کوفه و در خانه هانیش مکان
 خانه شد از شرف مقدم او رشک جنان بست هانی کمر بندگیش را به میان
 کوفیان نیز بدو عهدهی و پیمان بستند
 لیک نایسته همه از ره کین بشکستند
 عهد بستند بدو فرقه‌ای از اهل فتن سخت دل بست وفا مهر گل عهد شکن
 مردمانی به صفت دیو و به خواهر یمن مردمی دور ز ایشان چو حمیت از زن
 دوست با آل زنا، دشمن اولاد علی
 در نهاد همگی کفر خفی شرکت جلی
 شبیه مسجد چو شد از بهر نماز آن شه راد گشت از صورت آن حال خبر ابن زیاد
 پس عنادش ندا از سر هر برزن داد کی گروهی که نمائید به مسلم امداد
 عنقریب است که در کوفه رسد لشکر شام
 روز را در نظر جمله کند تیره چو شام

میلشان بود سوی کفر جو آن قوم محیل یا کشیدند همه از سر فرزند عقیل
 راست گفتند که الجنس مع الجنس یحیل بسر عروه هم از دوستیش گشت قتل
 شد بدان شاه گرامی نسب آسیب نصیب
 ماند آن از وطن آواره در آن شهر فریب
 نه انیسی که ز شفقت بزداید غم او نه پر داشت بسر تا که شود همدم او
 غم و اندوه قرین درد و الم توام او سنگ بگریسته بر حال دل درهم او
 می شد آسیب سر اندر سر هر برزن و کو
 نا در خانه طوعه که زنی بود نکو
 در پس خانه او تکیه به دیوار نمود پیش آن صالحه از تشنگی اظهار نمود
 زن از او پرسش حال دل افکار نمود مسلمش از نسب خویش خبردار نمود
 چونکه بشناخت به پایش سر تسلیم نهاد
 برد از شفقت و در خانه خود جایش داد
 شب در آن خانه بسر برد به اندوه صلال صبحگاه لشگری انبوه ز اصحاب زلال
 آمدند از پی خونریزی آن نیک خصال همه سنگین دل و کافر منش و زشت مال
 از هیاهوی سب شهر بر از غلغله شد
 دهر از جنبش آن جیش بر از ولوله شد
 شد چو ناچار پی رزم عدو از جا جست دست بگنود گمرا به میان تنگ به بست
 به غضب از هم ببرید و درید و بشکست خصم دون را به و غا پا و سرو سینه و دست
 گشت از تیغ کجش راست در آن شهر آشوب
 شد بر نار برش جان و تن اهل ذنوب
 و امصیت که شد آماج گه تیر تنش یافت از نیزه و شمشیر جراحت بدنش
 سوخت اندام و بر از آتش ظلم و فتنش چه ستم ها که نکردند ز کین مرد و زنش
 شد ز کین پیکر پاک و سر مهر افسر او
 هدف تیر مخالف سپر تیغ عدو
 چونکه الفتاد ز پا قامت آن نیک نهاد پسر اشعثش آورد پیر ابن زیاد
 آن زنا زاده به قتلش ز جفا فرمان داد بر سر بام بریدند سرش را ز عناد
 تن او را ز سر بام فکندند به خاک
 از غمش ناله عبرت ز سمک شد به سماک

مسمط مخمس حضرت معصومه سلام الله علیها

۲۰

ای دل ناکسی مدیح در نان آری چشم طمع بر کف لثیمان داری
رستگی از خواهی از مذلت باری جوی تولا ز جان به عصمت باری
یعنی چرخ حیا مخدرة قم

حضرت معصومه در درج طهارت عصمت کبری مه سپهر خدایت
لحا که درش کحل چشم اهل بصارت آنکه سپهر عظیم شد ز حقارت
با همه رفعت به جنب بارگش گم

اغت رضا دخت پاک موسی جعفر کاو را فر هست ز آفرینش برتر
وصلش آیات کسریا را مظهر گرچه ز حوا بود به دوره مؤخر
لیکن دارد به او رتبه تقدم

اختر برج جلال نیرة الله وهم به کنه جلالتش نبرد راه
دست نخیل ز ذیل قدرش کوتاه یافته نور از غبار رهگذرش ماه
جسته صفات از صفات کونین انجم

حوا را از وجود اوست تفاخر زانکه صدف را بود شرافت از در
عقلش آمد گواه پاکی عنصر هست برون کبریائیش ز تصور
هست فراتر جلالتش ز توهم

عین تجلی ایزد است جمالش نبود در مساوا به رتبه همالش
مسئله آموز عقل پیر کمالش میلی ناکرده طی ز ارض جلالتش
نوسن صرصر تک فلک فکند سم

شد ز ازل عفتش حجاب تن و جان آیه تطهیر عصمتش را برهان
درک مقامش برون ز حیز امکان جاریه اش را بر است قدور کیوان
خادمه اش را به انجم است تحکم

ای حرم کعبه پرده دار حریمت پایه ای از قصر جاه و چرخ عظمت
عرش برین فرش آستان قویمت شامل مریم چو گشت فیض عسیت
شد دم روح القدس چو او را در کم

شمسه ایوان توست ماه منور هندوی درگاه توست خسرو خاور
جاریه پست توست زهره ازهر گاخ رفعت بود ز رتبه فرائر
سطح حسیضت ز اوج این نه طارم

در تو تجلی نمود شمس حقیقی هرچه شود گفته در حق تو حقیقی
دایه بخت جوان و غفل عینی مطلق انوار حق و شمع طریقی
ایزد پر کرده جامت از صمدی خم

ای یسم ایجاد را مهینه سلیمه گهر اسرار را بهینه خزینه
منزل اندر دل از خدات سکینه کردی آهنگ طوس چون ز مدینه
بشربت از دیه بود و بالش قائم

لیکن در راه شام زینب غمناک داشت نقاب از غبار و مقنعه از خاک
همچو هلالش قد از ستیزه افلاک خسته تن از طعن نیزه بسته به فتراک
خصمش بر رخ گشوده باب تنعاصم

گر تو غمین بودی از فراق برادر لبیک ندیدی دگر جو زینب مضطر
پس بگر صد چاک قاسم و اکبر رحم نمودند مردمت به قم اندر
لبیک به زینب کسی نکرد ترخم

هجر رضایت نموده خون به دل زار لبیک نکردند از ستم به تو آزار
آه که چون شد حسین کشته اشراک کرد برون خصم کینه جوی ستمکار
دست تطاول ز آستین ظلم

بودی در غربت از چه یکس و تنها کی تو شنیدی دیگر شحاتت اعدا
بودی اندر حجاب عصمت کبری دایم در محضر یهود و نصارا
کرد همی پایزید شوم تکلم

چون به امیری شدند عترت یاسین وارد بسزم یزید شوم بدآئین
خواست مر شاه ز آستین و زد از کین بر لب او چوب جور زینب ضحکین
آمد در پای غیرتش به طلاطم

گفت که ای برجهای مرتد ظالم چوب وزن بر لبی که سید خانم

میزدش از روی مهر بوسه دمام این حرمی را که نیست جز حق محرم
خواهی بی پرده از چه در بر مردم
ای نبوی اقتدار و فاطمه عترت آیت وحدت بزرگی مایه کثرت
از پی انشاء وصف ذات تو عبرت دژی گاورده است از بسم فکرت
طعنه به عمان زده است خنده به قلم

دو طفلان مسلم این عقیل

۲۱

ماند از مسلم افکار دو فرزند یتیم خوار و افسرده و دلخسته و محزون و الیم
یار غم، درد الم، رنج قرین غصه ندیم قامت از بار یشمی شده یکباره دو نیم
آن غزالان حرم بعد پدر خوار شدند
بلتر از این همه در بند گرفتار شدند
مدتی چند ز بیداد به زندان بودند بسته پا خسته بدن واله و حیران بودند
از گرفتاری خود مضطر و نالان بودند همچو جمعیت عشاق پریشان بودند
هر شب و روز ز غم آن دو پریشان به نوا
در و دیوار شد از ناله ایشان به نوا
یکی شبی گفت به صد شور مهین تر به کهن کی برادر من و تو چند بمائیم چنین
کنج بیت الحزن اینگونه گرفتار و حزن شب هم آغوش الم، روز به اندوه قرین
مائیم بی پدری ناشده بار دل و جان
الم دوری مادر شده سربار بدان
مادر ما به خدا چشم براه من و توست روز او تیره تر از شام سیاه من و توست
دل او سوخته از آتش آه من و توست جان به لب منتظر نیم نگاه من و توست
ای خوش آنروز کزین بند غم آزاد شریم
شاد دل خدمت آن بیدل ناشاد رویم
اندر این بند چونی چند نواساز کنیم پیش مشکور بیار از خود ابراز کنیم
سر سر بسته خود در بر وی باز کنیم قصه از اصل و نسب در برش آغاز کنیم
شاید او رحم بها آرد و بنوازدمان
بند بر دارد و زمین دام رها سازدمان

صبح گآمد بر آن نیک نهادان مشکور هر دو گفتند که ای چشم بد از روی تو دور
 تو زایمان بود از ناصیه‌ات پیدا نور از چه رو نیست تو را حق پیمبر منظور
 گفت دارید مگر نسبت خویشی به رسول
 آن رسولی که ز حق حاکم رداست و قبول
 باز گفتند که ما کاین همه خواریم و ذلیل سروستان رسولیم و گل باغ خلیل
 حسب ماست گرامی نسب ماست جلیل هست مسلم پدر ما گل گلزار عقیل
 ما که هستیم اسیر تو غزال حرمیم
 نه غزائیم که طایر ریاض ارمیم
 چون که بشناختشان بند ز پاشان بگشود برد از شهر برون راه بایشان بنمود
 بود شب تار و هوا تیره و افلاک کبود راه گم گشت بدرد و غم ایشان افزود
 ناگه افستاد لب آب روانی رهشان
 آب تابنده شد از عکس رخ چون مهشان
 اندر آن وقت کنیز زن حارث ناگاه شد که تا آب برد دید سرچشمه دو ماه
 مژده بر بانوی خود برد از ایشان آنگاه بردشان آن زن و در خانه خود داد پناه
 آمد آنگاه ز در حارث و در جامه خواب
 خفت و بیدار شدند آن دو مه از تب بی تاب
 حارث از ناله ایشان چو سپند از جا جست شد روان از پی خورشید و قمر تیغ بدست
 هر دو راجست به یک سلسله از ظلم به بست نه همین بست که از کین تن ایشانرا خست
 بود تا آن شب دیجور شد و صبح دمید
 نوبت ریختن خون یتیمان گردید
 گشت چون فتنه خورایده سحرگه بیدار باغلام و پسر خویش به صد خواری^۱ خوار
 بردشان تا که به قتل آورد آن ظلم شعار چون بدیدند چنین آن دو ستم دیده زار
 هر دو گفتند که ما وارد و مهمان توایم
 نه همین وارد و مهمان که گروگان توایم
 تاکنون کس چو تو ننموده به مهمان بیداد یا تو را ما بکن از بند ز رحمت آزاد

یا که چون بنده تو بفروشان ای زشت نهاد یا که ما را تو مهر زنده بر این زیاد
 گفت من سنگدلم مهر مجوئید از من
 چاره‌ای نیست شما را بجز از گشته شدن
 داد آن تیره روان پس به غلامش شمشیر کاین دو آهوی حرم را تو بکثر زود چو شیر
 رفت و انداخت وی اندر شط از این گفته دلیر پسرش سیر بیفکند سر از شرم به زیر
 آن لعین خود ز پی گشتشان تیغ کشید
 بر سر آن در دل آزرده افکار دوید
 پس بگفتند نکردی چو در رحم فراز رخصتی نا که نمائیم به حق راز و نیاز
 اذن از او چون بگرفتند و نمودند نماز بنمودند پس از سوز دل این زمزمه ساز
 کی خدا حکم بالعدلی و عدل تو رواست
 داد ما گیر از این قوم که بی شرم و حیاست
 آه از خنجر بیداد جدا شد سرشان همچو ماهی به شط افتاد ز کین پیکرشان
 گشت پر خون دل عبرت ز غم مادرشان داد بر این زیاد او چو سر انورشان
 شد بر آشفته از این کرده او با مهمان
 داد بر دست مقاتل که به قتلش برسان

حربین یزید ریاحی

۲۲

سبط رسول، شبلی علی، شاه نشانین خورشید آسمان حیا ماه مشرقین
 بدر ازل خدیر ابد ماه خفافین سلطان عشق مظهر آیات حق حسین
 چون از حجاز گشت روان جانب عراق
 بستند کوفیان سر راهش به کریلا شد بساز بر رخس در اندوه و ابتلا
 کریلا نزول نمود آیت بلا خصم آنچه را که داشت نهان کرد برملا
 بنمود اتفاق به قتل وی از نفاق
 برها بدهر شورش یوم النشور شد ظلمت مصمم از پی اطفاء نور شد
 باطل به حق کفر به ایمان غیور شد از نزد اهل بیت نبی عیش دور شد
 از گرد کینه شد سیه این نیلگون رواقی

پس حر که بود بیش از شیر تیز جنگ با این سعد گفت که ای نام از تو ننگ
داری تو با حسین سر صلح با که جنگ گفتش عمر که برکنم امروز بی درنگ
من آتشی که یابد از او چرخ احتراق

حر چونکه این مکالمه را از عمر شنید رنگش ز رخ پرید و دل اندر برش طپید
آه از نهاد از غم سلطان دین کشید از غصه صبح عیش ورا شام غم رسید
شهد طرب شرنگ غمش گشت در مذاق

دیدش چو پیمناک دلیری به رزمگاه گفت ای که صیت صولت تو بر شده به ماه
آیا تو را چه شد که از این شاه کم سپاه کوه تن تو را نبود هیچ وزن گاه
نزدیک شد که جان ز تنت یابد افتراق

حر گفت من میانه فردوس و دوزخم چون عارفان سالک دو طی بر زخم
این نفس سست سخت فکنده است در فخم گشتن ز دست داده و پابست کولخم
آوخ که برده چهل من از عقل من سیاق

پس گفت با خود ای زخدا چشم بسته حر از بهر دیو قلب سلیمان شکسته حر
دل بر صنم نهاده ز یزدان گسته حر سبط رسول را دل افکار خسته حر
با خصم بهر گشتن او کرده اتفاق

با داور زمانه کنی از چه دآوری آن بود به که پرده پندار بر دری
بیگانه را گذاری و از خویش بگذاری رو سوی حق نهاده ز باطل شوی بری
جفت خواص گشته شوی از غوام طاق

بشت آنگهی نمود به سالار اشقیا بتهاد روی جانب سالار انقیاء
آمد به نزد شاه سرافکنده از حیا پس با زبان لابه بدان فخر اوصیا
گفت ای دو کون را ز وجود تو اشتیاق

صادر شد ارز بنده خطایی به من مگیر عذر مرا ز مرحمت خویش در پذیر
از پافشاده ام تو مرا باش دستگیر بستم نخست اگر سر راه تو ای امیر
اکنون بیاریت به میان بسته ام نطاق

شه گفت ای عنایت حق رهنمای تو وی هر دو کون بنده بند قیای تو
چون رو به ما نهادی و برگشت رأی تو گردید معز از نظر ما خطای تو
توفیق کردگار رفیقت شد از وفای تو

حر دیده، چونکه، در حق خود، لطف شاه را گفت ای فروغ، از رخ تو مهر و ماه را
من پستام به روی تو اول چو راه را خواهم دهی تو رخصت رزم سپاه را
اول به من که دارم بر جنگ اشتیاق

شه دیده اشتیاقش بر رزم مشرکین گفتش تو میهمانی و جان راستی مکن
با میهمان کسی ننماید جفا چنین تا بیده تازه در دل تو آفتاب دین
حیف است اوفتد مه عمر تو در محاق

با گریه حر بگفتش کی میفخر انام لازم بود چو حرمت میهمان به خاص و عام
پس از چه این سپه نسودندت احترام کردند آب را به تو و عشرتت حرام
خون تو را حلال شمردند از نفاق

بالا به آن گاهی ز شهنشاه ناجدار بگرفت اذن جنگ و برآمد به راهوار
شد رو برو به خیل ثعالب هزبروار بنمود پس خطاب بدان قوم نابکار
کی فرقه ای که کرده خدانان ز فخر عاق

این خسروی که نزد شما پس محقر است سرورده کسار بی پور حیدر است
گیرم که بر شما نه ادم و نه رهبر است آخر نه میهمان شما قوم کافر است
رفتار کس نکرده به میهمان بدین سیاق

این گفت و همچو شیر به شمشیر آخت دست از روی خشم پشت سیه را بهم شکست
با تیغ تار عمر عدو را زهم گست بالای پردلان را هی زد و به خاک پست
هی اشلتم کنان شد و هی کرد طمطراق

پی گشت چونکه مرکب آن شیر شه نژاد چون پیلتن پیاده بدان فرقه رخ نهاد
ماتش نمود خصم دغل باز بد نهاد خواند او حسین را بر خود چون زیافاد
کی شهسوار ملک بقا شد که فراق

آمد حسین بر سر بالینش از وفا گفت ای گذشته از سر و جان در هوای ما
حری تو در دو کون رضا از تو کبریا تا گشته گشته حر دلاور به کربلا
عبرت به مانمش می غم کرده در ایاق^۱
پایان مسمطها





ترجیع بند



دوش آن سرو قد سیمین ساق
 شد و نواقم از آن بهشتی روی
 جلوه گر چهره اش چو صبح وصال
 دل جسمی به موی او مفتون
 طاق ابرو به دلستانی جفت
 زخم او داغ سینه را مرهم
 خاکم شهر دل به استقلال
 برده بر طاق ابروی آن بی
 رند و شاهد ز شوق برده نیاز
 گفتم ای ماهروی مشکین موی
 نه تو گفتمی که نگلم پیوند
 چه شد آبا که باز بگستی
 خواستم لب به شکوه بگشایم
 جرعه ای نوش تا که بزداید
 و من الماء کل شیئی حی
 جرعه ای درکشیدم و بدو کون
 رفتم از هوش و اندرون مستی
 در وجود و عدم ندیدم من
 خواستم تا به چشم جان بینم
 ناگهان گوش جان من بشنید

مر مرا آمد از وفا به وثاق
 غسرت بساغ خلد بسی اغراق
 تسیره تر طره اش ز شام فراق
 جان فرمی به روی او مشتاق
 جفت گیر به دلربایی طاق
 وصل او زهر هجر را تریاق
 مالک ملک جان به استحقاق
 بنگران سجده خاضع الاعناق
 بر رخس بالعی و الاشراق
 گفتم ای سرو قد سیمین ساق
 نه تو گفتمی که نشکنم میثاق
 از جفا رسته وفا و وثاق
 گفتم دم درکش و بگیر ایاق
 از دلت زنگ شرک و رنگ نفاق
 گر شنیدی می اش بود مصداق
 چار تکبیر گفتم و سه طلاق
 سیر کردم در انفس و آفاق
 جز یکی این دو کون را خلاق
 چهره خاکم علی الاطلاق
 این سرا را ز مطرب عشاق

که بود وجه شاهد ازلی
 جلوه گر از جمال پاک علی^(ع)

یار زیبای خوبروی خلیق
 هست بهتر ز صد هزار جنم
 نیست جز بادهام انیس و جلّیس
 جز بت ساده و بسط باده
 عقل را درک عشق ممکن نیست
 عاشق صادق و به عشق صبور
 دوش وقت سحر کشید عنان
 مجسمی دیدم اندرون، کز عشق
 مسحلی خالی از پریشانی
 خلوت خاص و طالبان حبیب
 همه با یکدیگر ندیم و قرین
 در سرایم از سر دقت
 بر منش رقت آمد، آری هیت
 گفت بر میهمان ناخوانده
 لیک ته جرعه‌ای به ذائقه‌اش
 ساقی بادپای آتش دست
 کرد از شیشه در بلورین جام
 چون از آن آب آتشین خوردم
 سوخت چون پای تا سرم با من

که بود وجه شاهد ازلی

جلوه گر از جمال پاک علی^(ع)

حق بود یا علی^(ع) علی^(ع) بود با حق
 کرد، «چون بود حق به او مشتاق»
 نیز لونا عن الربریه
 فاش می‌گفتم این، که در دوسرا
 وحده لا اله الا هو
 زاده آدمست در صورت
 قدوش از کائنات برده گرو

هست با حق وجود او ملحق
 نام او را ز نام خود مشتق
 گر بگفتار من نمی‌زد دق
 جز علی^(ع) نیست حاکم مطلق
 صادق آید بشأن او الحق
 لیک در معنی است ازو اسبق
 فضلش از ممکنات چسبده سبق

فَسَالِقُ الْحُبِّ وَ غَسَالِقُ الْأَشْيَاءِ
 اِنْسَاءُ تَاجٍ وَ هَلْ اَتَى اَوْرَنَگِ
 هَسْتُ فَضْلٍ وَ کَرَامَتِش بِحَرِّی
 بِحَرِّ جُودٍ وَ سَخَايِ او رَا هَسْتُ
 هَفْتُ گَرْدُونِ بَه جَنَبِ بَارِگَهَش
 دِیْنِ یَزْدَانِ اَزُو گَرَفْتُ نِظَامِ
 کُفَرِ رَا گِشْتِ گَرَمِ بِبَازَارِ
 زَدِ عِلْمِنَاوِ اَرْدَوِ جَاهِش
 رِیْزْدِ اَزِ شَرْمِ دَسْتُ دُرِیَارِش
 چَرخِ بَا تَنَدِ بَادِ هِیْیَتِ او
 تَاجِ «الْیَوْمِ» چُونِ نِهَاذِ بِسَرِ
 بِهَرِ مُوسِی وَ سَبْطِیَانِ گَرْدِیدِ
 خَوَاهَمِ اِیْنِ نِکَتِه رَا بَه بَانِگِ بِلَنَدِ
 کِه بِسُودِ وَجْهَ شَاهِدِ اَزَلِی
 جَلُوهِ گَرِ اَزِ حِمَالِ پَاکِ عَلِی^(ع)

هم علی^(ع) خالق است و هم مخلوق
 بسایه او فروتر از خالق
 عشق و معشوق و عاشق اوست که نیست
 نگرفته است کسی ازو مسبق
 غیر بر باطلست و او برحق
 هست ناطق به حق و صدق و رواست
 علم ماکان و مایکون را هست
 سروگسردیده کفر را بازار
 هر دم از جذبه بانگ و اشوقا
 گر زندهی بشیر چرخ، او را
 به نبی^(ص) آن زمان معین بود او
 حق او را کسی که پاس ندانست
 بی ولایت ثواب و طاعت خلق
 نجشید آنکه از می عشقش
 هم علی^(ع) رازقیت و هم مرزوق
 رتبه او فراتر از مخلوق
 جز یکی عشق و عاشق و معشوق
 کسو بهر سابقی بود مسبوق
 سوی حق رو که باطلست زهوق
 سخن صدق و حرف حق منظوق
 دل او گنج و سینه اش صندوق
 تا ازو گرم گشت دین را سوق
 رسد از عاشقانش بر عبوق
 خشک گردد ز بیم خون به عروق
 که نه صدیق بود و نه فاروق
 مصطفی^(ص) را ادا نکرده حقوق
 نیست الا خطا و جرم و فسوق
 من شراب ظهور کیف بدوق

مهر او رزق جان و قوت دلست
 راه حق را شقوق بسیار است
 پیر این ره بود علی^(ع) و بدو
 هر که بی پیر دم ز فقر زند
 دوش این نکته را به گوش دلم
 حیل آنکه گرددش مرزوق
 راه فقرست بهترین شقوق
 رهروان راست اعتماد و وثوق
 سارقیت و مطالبش مسروق
 گفت صاحب دلی که بود صدوق

که بود وجه شاهد ازلی
 جلوه گر از جمال پاک علی^(ع)

ای به رنیت دو کون را خالق
 خلقت کون را توئی باعث
 در حقیقت تو عین معشوقی
 ز امر یزدان امور عالم را
 هیچ شغلی تو را ز شغل دیگر
 نیست جز تو کسی به عدل حکم
 گرچه تو از نژاد بوالشیری
 تو معین بودی و ظهیر و پناه
 در جهان جز تو که جوایمردی
 هر گرا نیست ذوق مهر تو هست
 فوق او می شود بدل به ثواب
 همچو صبح است آفتاب ضمیر
 هست از آن بندهای خدا بیزار
 از پس مصطفی^(ص) امامت را
 غیر بر باطلست و تو برحق
 محو گردند همچو ذره نجوم
 گشت طالع چو مهر روزافزون
 نیست (عمرت) به دنیی و عقبی
 همتی خواهد از عنایت تو
 یک نفس زین سخن نبندد لب
 وی ز همت به ماسوی رازق
 نی که هستی دو کون را خالق
 گرچه هستی به صورت عاشق
 هستی ای شاه رائق و فائق
 نیست بی شبهه مانع و عائق
 نیست جز تو کسی بحق ناطق
 بوالبشر لاحقت و تو سابق
 انبیا را ز سابق و لاحق
 کسکه بود زال دهر را طالق
 آن عذاب الیم را ذائق
 بسا ولایت بمیرد از، فاسق
 هر که در مهر تو بود صادق
 که نباشد به حضرت شائق
 نیست غیر از تو هیچکس لایق
 جلوه کن جلوه تا شود زاهق
 چون ز شرق آفتاب شد شارق
 مسرود ظلمت شب غاسق
 جز به فضل تو راجی و واثق
 تا به نفس دنی شود فائق
 هست تا نفس ناطقه ناطق

که بود وجه شاهد ازلی
 جلوه گر از جمال پاک علی^(ع)



مثنوی



در توضیح حال امام جواد علیه السلام

۱

ای تو را پر زهد و تقوی اعتماد
 زهد و تقوی را نموده صبح شام
 نه تو را جودی به ظاهر در وجود
 خود بری ناگشته از کبر و ربا
 خواهی از ما و منی گر رستگاری
 آن گرفتار کنند درد و غم
 آن ندیده کام از دور زمان
 چون که از دلیای دون رحلت نمود
 بود او را اندر این محنتکده
 پس به امر و حکم مأمون رشید
 خواند مأمونش به بغداد از مسم
 عزم وصلت کرد با آن مقتدا
 گرچه در باطن بدان شد خصم بود
 ظاهراً او را گرامی داشتی
 زوجه او دخت مأمون امین
 آن لعینه بسد نهاد و زشتخو
 بر امید آنکه آن شیطان پرست
 نیک مأمون را نبود از هیچ رو
 مدتی آن شاه در بغداد بود
 پس ز مکه آن شه والایار

بسی خبر از مبدأ خود وز معاد
 دام و دانه از پی صید عوام
 نه به مسجود از در باطن سجود
 کسی بتابد در تر نور کبریا
 بر تقی جو از دل و جان بستگی
 آن شهید سم بیداد و ستم
 در جوانی کرده بدرد جهان
 سال و عشرش بیست و پنج آمد ز برد
 سال عمر اندر امامت هیچده
 رخت در بغداد از یثرب کشید
 از وطن آمد به غربت یا الم
 داد بر آن شاه ام الفضل را
 نیک در ظاهر محبت می نمود
 باطناً کینش بدل می داشتی
 دائماً ورزید با آن شاه کین
 شکوه ها می برد پیش باب از او
 سازد آلوده به خون شاه دست
 اعتمادی بر شکایت های او
 پس از آنجا عزم بیت الله نمود
 در مدینه کرد سکن اختیار

بود تا مأمون ز دنیا درگذشت
 تخم کین شاه را در دل نشاند
 چون که در بغداد کرد آن شه ورود
 کرد ام الفضل را از راه کین
 ریخت آن ملعونه در انگور سم
 چون از آن انگور خورد آن پاکزاد
 زهر بر اندام او تائیر کرد
 آن به غربت افتاده از وطن
 داد جان آن مقتدا با رنج و درد
 چون که نار عمر او از هم گسیخت
 وه که گردون آتش کین بر فروخت
 هر یک از آل علی را از جفا
 در عزایشان عبرت محنت زده
 خون بگیرد اندر این محنتکده

مثنوی

وفات حضرت زینب سلام الله علیها

۲

بازم اندر سر هوای دیگر است
 دل ز صحرای جنون بوئی شنید
 دود آهسم سد راه عقل شد
 منسله جنیان دل را بار عشق
 چونکه آل الله از شام عراب
 از پس چندی یزید بدسیر
 خواند با زاری مر آن شوم لعین
 نای جانم را نوای دیگر است
 از دم دیوانه‌ام هوئی کشید
 بر جستم بنده شاه عقل شد
 یادم آمد از اسیران دمشق
 آمدند اندر مدینه دل کباب
 بر اسیری خواندشان بار دیگر
 آل طاهرا را به شام از راه کین

تا زند سنگ جفا بر بالشان
خواب را افسرده‌شان را خون کنند
ره سپر گشتند آل مصطفی
آمسدند آن فسرقه مائمه زده
بار بگشودند در آن سرزمین
چشم آل عسرت خیرالانام
جمله با آه و فغان توام شدند
شد هویدا چون سواد شام شوم
گفت زینب پس بدان بیچارگان
لحظه‌ای از نزد من بیرون روید
تا نسایم از سر عجز و نیاز
ز امر زینب اهل بیت بوتراب
ماند زینب یکه و تنها شده
با دل پرغم بمصد عجز و نیاز
کای خدا ای چاره بیچارگان
آنچه من دیدم در این سپنج
فرقت بساب کبار تاجدار
مادرم از ظلم شوم بدسیر
داغ مادر از دلم نارفته بود
دیدم از بعد پدر با صد نوا
اندکی نگذشته از مرگ حسن
محملم را کساروان درد و غم
چون رسیدم در دیار کربلا
پیش چشمم شش برادر کشته شد
بعد قتل آن امام نشاتین

بشکند تا ساغر احوالشان
بر غم ایشان غمی افزون کند
سوی شهر شام شوم غم‌فزا
تا به نزد آن یکی مائمه‌کده
سینه بریان دیده گریان و غمین
اوفتاد اندر سواد شهر شام
بانوان با درد و غم همدم شدند
صبح‌شان شد شام از فرط هجوم
ای به غربت از وطن آوارگان
زینب افسرده را تنها نهید
درد دل با کردگار چاره‌ساز
دور گشتند از بر او یا شتاب
مانده فرد و دور از تن‌ها شده
با خدای خویشان می‌گفت راز
ای به هر غم سوس آوارگان
کس ندیده ای خدا از درد و رنج
بر دلم زد شعله بر جانم شرار
پهلوی پاکش شکست از ضرب در
کز جهان بایم علی رحلت نمود
من حسن را گشته زهر جفا
مبتلا گشتم به صد رنج و محن
بست سوی کربلا با صد الم
مبتلا گشتم به اندوه و بلا
نوگلم در خاک خون آغشته شد
سرور دین شاه مظلومان حسین

آتش اندر خسیجه گاه ما زدند
ما عزیزان غار در دنیا شدیم
صبح عرم را رسان یارب به شام
آنگهی از بهر تجدید وضو
یک نفر از زارعین کفر کیش
گشت جويا کاین زن افسرده کیست
باز گفتندش که این زن زینب است
زینب است و دختر شیر خداست
آن ستمگر چون که زینب را شناخت
تارکش بشکافت آن کافر ز بیل
غوطه‌ور گردید در دریای خون

زد بر جبریل اندر ماتمش

گشت عبرت نوحه منج اندر غمش

مثنوی

حضرت علی اصغر علیه السلام

۳

سرور اهل طریقت شاه عشق
خانه دل را تسهی از غیر ساخت
ماند از یاران آن شاه کبار
وہ چه اصغر مظهر آیات هو
خورده از پستان عصمت شیر عشق
مادرش بهر شهادت زاده بود
شیرخواری گشته از روز الست
حجت کبری رستاخیز شاه
روز عاشورا چه در دشت بلا
یکتن از انصار او باقی نماند

چون قدم بنهاد اندر راه عشق
هرچه بودش در قمار عشق باخت
در حرم طفل صغیر شیرخوار
عالم اکبر طفیل ذات او
مالک راه خدا و پیر عشق
جای شیرش شیرۀ جان داده بود
از شراب عشق جانان شیر مست
روز رستاخیز دستاویز شاه
ماند تنها زاده شمسیر خدا
هر که بود اندر ره او جان فشانند

ماند آن شه یکه و تنها شده
تکیه بر نی داد با شور و نوا
نعره هل من معینش بر فلک
جمله ذرات زمین و آسمان
این نوا آمد علی را چون به گوش
دست از قنداق جان بیرون کشید
با زبان معنوی آن بی قرین
کسی^۱ غریب بی معین بی نوا
باز گردد مر مرا همراه بر
در رخت جانرا قدا سازم همی
گر ندارم دست شمشیر آختن
وز ندارم پای میدان آمدن
شه به گوش معنوی آنرا شنید
تا که او را باز بردارد ز پیش
از حرم بردش به سری رزمگاه
بر فراز دست شه کردش بلند
این صغیری را که از فرط عطش
گر من اندر کیشتان دارم گناه
ور تسوزد قلبتان بر حال من
از وفا بسر آتش آبی زنید
ناگه از آن فرقه بی نام و ننگ
از کمان بنمود تیر کسین رها
رد شد از حلقوم آن پیکان کین
وانگه از بازوی سلطان هدا
شاه پیکان را ز حلق او کشید

پشت پا بر ماسوای حق زده
ماند در میدان غربت بی نوا
کر شد از این نعره اش گوش ملک
گوششان بشنید آن آه و فغان
در تن بی تابش خون آمد به جوش
بسندهای بسته را از هم درید
گفت با سلطان مظلومان چنین
تا یکی از بیکی داری نوا
تا به پیشش تیر جان سازم سپر
نقد جان را پاک دربازم همی
می توانم جان به رخت باختن
می توانم پیش تیر امپر شدن
زود از میدان عیان واپس کشید
از نقید وارهاند جان خویش
روبرو گردید با بیدین سپاه
بانگ زد بر آن گروه ناپسند
بر سر دستم کنون بنموده غش
بی گناهست این صغیر بی پناه
رحمتی آرید بر این منتهن
از منش گیرید و سیرایش کنید
در کمان بنهاد نمرودی خدنگ
کرد بر حلقوم آن مظلوم جا
خورد بر بازوی شاهنشاه دین
خورد بر قلب شریف مصطفی^۲
در غمش دل از حیات خود پرید

دیده بگشود آن صغیر نانوان خنده زد بر روی شاه و داد جان
 وه که گردون آتش کین بر فروخت خرمن آل عبا یکسر بسوخت
 خرمن اولاد علی را برهلا ریخت از کین در زمین کربلا
 تما شد اصغر گشته تیر^۱ مستم
 چون کمان شد قد عبرت زین الم

مثنوی

دو بیان چهار دست

۴

باز عشق آورد بر من دستبرد مرا یکبارگی از دست برد
 چهار دست اندر زمین کربلا شد ز دست کوفیان از تن جدا
 دسته اول کو فتاد از تن ز کین بود آن دست و هم آن بی قرین
 دست حق را دید چون آن حق پرست گاین چنین گشته حقیر و زیر دست
 دست از جان شست آمد نزد شاه بوسه زد بر دست آن دست الاء
 گفت کی افتادگان را دستگیر این زیبا افتاده را هم دست گیر
 ای به غربت دستگیر مشرکین دست از جان شسته اندر راه دین
 تا بسدوشم دست هست ای مقتدا بر ندارم دست از یاری تو را
 دست گو نبود پی یاری به دوش دست نبود باشد آن یاری به دوش
 این یگفت و دست بر شمشیر آخت شست از جان دست و ز می میدان بتاخت
 آخت دست و تیغ چون شیر دژم دستگاه مشرکین را زد بهم
 عاقبت از دست آن قورم دغا دست و سر از پیکر او شد جدا
 بود دوم دست کز تن شد جدا دست سقای شهید کربلا
 کودکان را دید چون رفته ز دست شد دلش از دست و زود از جای جست
 تا که آرد بهر شان آبی به دست دست زد بر تیغ و بر مرکب نشت
 راه شط دست آن قورم عنود دست و تیغ فهر او بست و گشود

دست برد و مشگ را پر کرد آب
 آخت ناگه دست می^۱ شو می لعین
 مشگ را آنگه به دست چپ بداد
 گفت اگر افتاد دست از پیکرم
 هر که دستش را دهد در راه شاه
 گو نباشد دست کم داده خدا
 ریخت پس از دست قوم مشرکین
 ریخت چون از دست ظلم آبش به خاک
 پس حسین را خواند آن بی دست یار
 چون حسین او را چنین بی دست دید
 کی برادر وه که تو رفتی ز دست
 بسود سوم دست عبدالله راد
 هم خود را دید چون بی دستیار
 دست افشان از حرم آمد پیر
 آخت زینب دست بردامان او
 گفت دست از دامنم کش بی درنگ
 دامن خود را کشید از دست او
 شه چو آن بی دست و پا را دست دید
 آخت دست و تیغ شومی بی حیا
 بر سر شه دست خود حایل نمود
 دست آن شهزاده از پیکر افتاد
 بود چهارم دست کز تن شد جدا
 چون برفت از دست شاه کم سپاه
 سر جدا کرد از تن دست خدا
 ساریان شب از برای دستبرد

دست بر شمشیر کین زد آن جناب
 زد به دست راستش از راه کین
 دست چپ نیز از تن آن شه افتاد
 من بدین بی دست و پائی خوشترم
 در عوضی او را ببخشند دستگاه
 جای این دو دست دو پر هما
 آب آن بی دستیار اندر زمین
 داد آن بی دست و پا تن بر هلاک
 که برای یاری ام دستی برآر
 شست دست از جان و آهی برکشید
 تو شدی بی دست و من بشتم شکست
 گان ز دست ظالمی از تن افتاد
 دست از جان شست پس آن تاجدار
 پای کوبان شست دست از جان و سر
 تن به دست آورد دل حیران او
 که دلم از دست جان آمد به تنگ
 دست و پا کرد و به میدان هشت رو
 دست بگشود و در آغوشش کشید
 بر سر آن دستگیر ماسوا
 دست و تیغ آن لعین آمد فرود
 در دل دست خدا آذر افتاد
 دست سبط مصطفی خون خدا
 آخت دست و تیغ شعر دل سیاه
 زد بر دست از غم او مصطفی
 چنانکه پند ازارش دست برد

شه بدست آن بند را محکم گرفت
 دست و پا کرد آن لعین کج نهاد
 پس ز کین دست تطاول برگشود
 شه گرفت آن بند با دست دگر
 دست ببرید از تنش پی واهمه
 ساریان ز آن دست آمد در شگفت
 نیمه شمشیری به دستش افشاد
 دست آن شه را جدا از تن نمود
 دست بگشود آن لعین بد میر
 زد به سر دست مصیبت فاطمه

بس کن ای عبرت که از این چار دست
 اهل دل را افشاد از کار دست

مثنوی

در بیان چهار آتش

۵

باز افشاد آتشم اندر نهاد
 شعله جانسوز این آتشکده
 چهار آتش شعله ور شد در جهان
 آتشی افروخت نمود از عناد
 چون درآمد اندر آتش آن مقام
 شد چو ابراهیم را آتش مکان
 جبریل آمد چو آتش بر سرش
 شد خلیل آتش مزاج و گفت رو
 جبرئیل من سراپا آتشم
 ز آتش آن ترسد که در قلبش نشست
 آتشی از کینه گردون بر فروخت
 نه همین بر جان او آتش فتاد
 بود سوم آتش ظلم و عناد
 آتشی افروخت مردودی لعین
 چون گرفت آتش به دربار رسول
 قصه چار آتشم آمد به باد
 بر دل و بر جان من آتش زده
 که زد آتش بر روان انس و جان
 شد در آن آتش خلیل با وداد
 گشته آن آتش بر او بردا سلام
 گشت آن آتش برایش گلستان
 تا ز آتشی وار هاند پیکرش
 مانعم از رفتن آتش مشو
 چون سقندر اندر این آتش خورم
 زر خالص را چه پاک از آتش است
 خرمن حرقیل از آن آتش بسوخت
 خاندانش رفت از آن آتش به باد
 که به دکن دین از آن آتش به باد
 زد به دربار نبی آتش ز کین
 در پی درآمد آتش و شه بتول

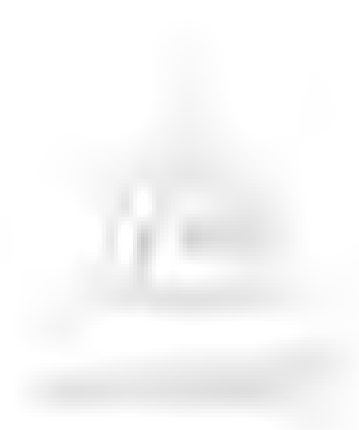
بانگ زد کی آتشین خوی قوی
ای لعین از آتش ظلم تو داد
آتش هجران بایم بس لبود
شرم کین ای آتشین خوی لعین
چونکه آتش شد در آن در شعله‌ور
آتشی اندر دل زهرا فناد
شعله آن آتش پسر ایتلا
شعله‌ای ز آن آتش برشور شین
گفت راوی ز آتش ظلم و مسم
آتشین رو دختری مانند ماه
آتش افتاده بطرف دامنش
هم چو آتش در بیابان می‌درید
کی خدا آتش شرور زد بر تنم
خویش را ز آن آتشین خور باختم
ناکنم آتش خموش از دامنش
چونکه خوی آتشین من بدید
گفت کی آتش نهاد تندخو
از من آزرده آتش زده
گفتم ای آتش زده بر خرمم
ماه رویا کند چون آتش مشر
چون مرا با خود چو آتش گرم دید
ایستاد آن آتش گلرخ مزاج
برکشید از دل پس آهی آتشین
کز کرم آیم چو بر آتش زدی
از نجف بهر من ای آتش نهاد
تا چه آتش من در آنجا رو کنم

می‌زنی آتش به دربار لبی
داد از دست تو ای آتش نهاد
که زدی آتش به جانم ای عنود
خانمانم را مزن آتش ز کین
زد لگد آن شوم آتش خوبه در
محسنش شد سقط از آن آتش نهاد
رفت و آتش زد به دشت کربلا
رفت و آتش زد به خرگاه حسین
آن زمان کاتش فناد اندر حرم
هم چو آتش شد برون از غیمه‌گاه
آتش دل کرده پسیدا در تنش
از دل پسر آتش افغان می‌کشید
سوزد این آتش در آخر خرمم
هم چو آتش در قلایش ناختم
بیشتر کاتش فتد بر خرمش
آتشین رو آهی از دل برکشید
ز آتش فخر خدایت شرم کو
گو چه می‌خواهی در این آتشکده
آمدم تا آشت خامش کنم
با چنین آتش درین صحرا مرو
ز آتش شرم آهن دل نرم دید
تا مردم آتش او را علاج
با دلی پر آتشم گفت این چنین
بساعت خاموشی آتش شدی
زود برگو آتشم بر جان فناد
آتش اندر خرمم هستی زلم

گویم اهل کوفه آتش خو شدند عسرت را آتش اندر جان زدند
 شعر آتش خو حسنت را ز گین سر برید از تن ز آب آتشین
 بسعد قتلش آتشی افروختند خیمه ما را به آتش سوختند

بس کن ای عبرت که آتش زد عنان

آتشین شعرت به جان انس و جان





غزلیات



بسم الله الرحمن الرحيم

حرف (ا)

۱

ایبزد می قدیم قادر دانا	هست به ذات و صفت نهفته و پیدا ^۱
سلسله ممکنات گشته هم آوا	بار خدائی که بر وجوب وجودش
اول او را ازل نیافته مسبقا	آخر او را ابد ندیده نهایت ^۲
حجت اثبات هستیش همه اشیا	شاهد آثار قدرتش همه گیتی
کاسه پر در نهاده در گف دریا	کیسه پر لعل بسته بر کمر کوه
ذات بسیطی، ز کم و کیف مبرا	هستی صرفی، ز چون و چند منزله
لاله بر آرد ز سنگ و لعل ز خارا	گل به در آرد ز خار و نیشکر از خاک
معترف آمد به عجز، عقل توانا	رفت که بر کنه ذات او ببرد پی
رحمت خود را مکن مضایقه از ما	بشار خدایا ز راه بنده نوازی
در گذر از وی به فضل خویش تو فردا	رفت عظمائی ز دست ما اگر امروز

(عبرت) اگر نیک اگر بدست تو ذاتی^۳

کو بود از دوستان عتبرت زهرا

۱- هست به نام خدای حسی توانا

۱- ۵- ۵- از بیت هر نامه نزد هارث و دانا

۲- ۵- ۵- در اسطوخودوس نیست

۳- ۵- ۵- عبرت از آنجا که راجح است به فضیلت

جمعه ای اگر می کند به فضل بیعتا

۲

بیافرید مقدس خدا محمد ص را
 ز نور خویش جو او را بیافرید خدا
 چون نور شمس که از وی جدا نمی گردد
 که تا ز نور وی ایجاد کائنات کند
 مؤخر است و به معنی مقدم از آدم
 صلابی عشق جو در داد شاهد ازلی^۱
 نجات دهنی و عقیبی اگر همی خواهی
 عنایت ازلی آن سفینه ایست که کرد
 بپایدش که کند اقتدا به آل (علی)
 بدرخت باید قدرت خدای عزوجل
 هزار جان مقدس خدا محمد ص را
 جدا بدان نفس^۲ از خدا محمد را
 خدا نمی کند^۳ از خود جدا محمد را
 بیافرید خدا ابتدا محمد را
 خبر بخوان و بدان مبتدا محمد را
 نخست کرد منادی ندا محمد را
 ز روی صدق بکن اقتدا محمد را
 در آن سفینه خدا، ناخدا محمد را
 کسی که کرد به خود مقتدا محمد را
 ز کبریا و جلالت ردا محمد را

شهان سزد که شوئدم گدای در (عبرت)
 بر آستانه شدم ساگدا محمد را

۳

تا برید از تو فلک ای بت چالاک مرا
 هر شب از نشأ پیمانه چشممت تا روز
 کرده یاد تو چنان فارغم از غیر که نیست
 جا گرفته است بدل درد تو چندان که دگر
 من در آن چاک گریبان تو اول دیدم
 بده ای شاهد بی پاک به من باده که نیست
 مردم دیده پاکم چه خدا بینی کرد
 می خورد خون دل عارف و عامی زاهد
 گشت از دست غمت جامه به جان چاک مرا
 می رسد نعره مستانه بر افلاک مرا
 غیر یاد تو در آئینه ادراک مرا
 بجای افغان نبود در دل غمتاک مرا
 که گریبان شود آخر ز غمت چاک مرا
 در دل از زاهد بی پاک دگر پاک مرا
 چه غم از سر زنی مردم ناپاک مرا
 توبه چون می دهد از خون دل تاک مرا

عبرت اندیشه ندارم دگر از فقر که کرد
 شه نشان بندگی خواجه لولاک مرا

۴

می‌سپارم به ره فاصد جانان جان را	فاصد آرد بر من گر خبر جانان را
خضر می‌دید ای اگر لعل لب جانان را	ریختی آب بقا را به هوایش بر خاک
خضر کشته است لب آب بقا، ریحان را	دید تا سبز عطر بر لب لعلش دل گفت
کی بود آگهی از صده گوی، چوگان را	زلف او را خیر از درد دلم نیست، بلی
تا که آشفته کند این دل سرگردان را	کرد آشفته به رخ زلف تو را باد صبا
بیر پسمانه شکن می‌شکند پیمان را	گر تو پیمانه به پیمانی از آن نرگس مست
آشکارا نکشی تا که غم پنهان را	از من ای اشک روان دست نشویی هرگز
سحری نیست ز دنبال شب هجران را	ناله و آه سحر بی‌اثری نیست ولی

عبرت‌ا مهر علی^(ع) شد به مثل کشتی نوح

هر که بنشست در او غم نخورد طوفان را

۵

بکن مشاهده با چشم سر جمال علی ^(ع) را	اگر مشاهده خواهی تو شاهد ازلی را
بزرگ مایه ایجاد قادر ازلی را	بدان ز نور وجود علی ^(ع) عالی اخلا
نمود آینه خودنما، علی ولی را	برای جلوه خود خواست حق محل ظهوری
که کردگار بدو داده قرلم یزلی را	چه ذات بار خدا لایزال باید و شاید
کی بجز علی و آل او نگفت بلی را	چه عرضه داد بلا را به ماسوای خود ایزد
بدل به سعد نماید نحوست زحلی را	اگر که ذره‌ای از مهر او به چرخ بتابد
برای بنده او شمس کسوت عملی را	به رسم پیشکش آرد بهر صباح ز گردون
ندارد از که غدویش طبیعت جبلی را	ز خلق وی ز چه گردد مزاج او مستنفر

شعار عبرت‌از آن شاعری شده است که تا او

تا و مدح نماید علی^(ع) و آل علی^(ع) را

۶

فلک بر ماه می نازد بگیر از رخ نقابت را^۱
 که از چشمش بپلند مه چون بپند آفتاب را
 پریشانست دایم چون دل ما طره سنبل
 مگر دیده است روزی طره پریچ و تاب را
 اگر دنبال چشمش می روی بیدار باش ای دل
 که این جادو نبندد به افسون و حیل و خواب را
 مخور غم، زلف جانانست دستاویرت ای عاشق
 به محشر چون سیاه از معصیت بینی کتابت را
 حجاب جان و جانان این تن خاکست ای مالک
 بده بر باد اگر مشتاق جانانی حجابت را
 سخن ز آب بقا با میکشان ای محضر کسیر گو
 کس اینجا بر نمی دارد به مستی خاک آبت را
 اگر خواهی به محشر در حساب صادقین آئی
 به شبها با خدا، چون صبح روشن کن حسابت را
 خیال آب و نان از راه عشقت باز می دارد
 ز اشک دیده و لغت جگر کن نان و آبت را
 بسپند تا که وجه الله باقی را عیان عبرت
 برافکن یا امیرالمؤمنین از رخ نقابت را

۷

مگر از او شنود بوی زلف جانان را	به رهگذار نسیم صبا نهم جان را
فکند تا که به رخ زلف عنبرافشان را	نمود بار سیه تر ز روز شام مرا
طراز شعله جواله کرد ریحان را	فرار منظره گل نهاد سنبل نو

ز حسرت دهنش ریخت آب حیوان را	زدست خویش سکندر به پای چشمه خضر
ولی امید سحر نیست شام هجران را	ز ناله سحری نسرم می شود دل یار
حدیث آتش نمرود و آب طوفان را	سرشک و آه من از یاد اهل عالم برد
برند حسرت دیدار حور و غلمان را	قصور باشد اگر با وجود روی تو خلق
به روی و موی تو دیدیم کفر و ایمان را	ز لوح حسن تو خواندیم درس عشق و جنون
گرفت دامن مهر علی عمران را	رهید عبرت از آسیب دهر تا که به دست

مدیر دایرة جود قطب چرخ وجود

که نیست جز به مرادش مدار دوران را

۸

ذوقی دگر دهد می گلگون به کام ما	افند چو ^۱ عکس طلعت باقی به جام ما ^۲
هستی و نیستی است حلال و حرام ما	با ما دم از حلال و حرام اینقدر وزن
شیرین به بوسه ای ز دهان تو کام ما	شوری بخت بین که نگردید عاقبت
خوش با خیال زلف و رخت صبح و شام ما	ما سرخویشم روز و شب از بهر اینکه هست
افند اگر که قرعه وصلت به نام ما	تا حشر شکر طالع فرخنده می کنیم
دولت غلام ما شد و اقبال رام ما	تا دولت وصال تو در دست ما فناد
هم خود مگر ز خود بکشی انتقام ما	در زیر چرخ کس به زیر دستی تو بیست
یارب نهی میاد از این باده جام ما	از باده والای علی ^۳ جام ما بر است

عبرت صفت دمی که غلام علی^۳ شدیم

گردیده است پادشاه از جان غلام ما

۹

ز عاشقان حسینی بلند گشت نوا	زدند راه مخالف چه کوفیان به ملا
درید پرده عشاق را به کرب و بلا	نوای شور حسینی چه راست شد به عراق
به عاشقان چه به درد و بلا زدند صلا	در آن میانه یکی کس نگفت غیر حسین

۱-ن-م-چه

۲-ن-گ-طولی یا همین مطلع آمده است که قطره در مطلع مشترکند.

فدای همت آن عاشقم که در معشوق
نخورد آب به خواهش مگر ز چشمه تیغ
کمال بندگی او بدان مقام رسید
نمود بندگی و رنجه خدائی یافت
به پای زایر او خارگر خلد، خوران
سر و زر و تن و جان را چه قدر آن عبرت
که تا به پای سگ کوی او کنیم فدا

۱۰

گفتم بیا که برد غمت دل ز دست ما
گفتم که جان ز دست تو مشکل برون برم
گفتم که جان نیست به دل تیر غمزات
گفتم به زلف خویش چرامی دهی شکست
گفتم ز چیست حال خرابایان خراب
گفتم کفاف کی دهد این باده‌ها به من
گفتم بود نشیمنت آید و ست در کجا
گفتا که هست در دل عبرت نشیمنت ما

۱۱

افتد چو عکس ظلمت ساقی به جام ما
ما را، زینا درافکنند، از یک پیاله یار
اول قدم، به کعبه مقصود می‌رسیم
جایی که جبرئیل عرد را، نبود یار
با ما، دم از حلال و حرام، آنقدر وزن
شبهها به یاد روی دلفروز او بود
روزی که بر درت به گدایی قدم زدیم
شوری بخت بین که نگردید عاقبت
عبرت صفت دمی که غلام علی (ع) زدیم
سلطان روزگار شد از جان غلام ما

۱۲

خورشید می‌کند چه تجلی به جام ما	جمشید کیست تا که نباشد غلام ما
تا حشر شکر طالع فرخنده می‌کنم	افتد اگر، که فرعه وصلت به نام ما
ما را نمود دانه خالت اسیر خویش ^۱	دیدی که گشت عاقبت این دانه دام ما
در زیر چرخ، کس به زیر دستی تو نیست	هم خود مگر ز خود بکشی، انتقام ما
تا دولت وصال تو، در دست ما افتاد	دولت غلام باشد و اقبال، رام ما
ما سرخوشیم روز و شب از بهر اینکه هست	خوش با خیال زلف و رخت صبح و شام ما
سرو چمن سزد که نشیند به جای خویش	گردد چمن چو شاهد طوبی خرام ما
از باده ولای علی ^۲ جام ما پر است	یا رب تهی میاد، از این باده جام ما

عبرت چو گشته‌ایم ثناگوی مرتضی
گردیده است گردش گردون به کام ما

۱۳

نیست او را سر موئی سر دلداری ما	کار شد سخت مگر بخت کند یاری ما
ما به آهوی ختن نسبت چشم دادیم	شهره گردید به هر شهر خطاکاری ما
چند آزار دل ما دهی ای راحت جان	راحت جان تو، مرا هست دل آزاری ما
مطرب امشب تو فروهل لب خود از لب نی	که حزین تر بود از ناله نی، زاری ما
چشم فتان تو را دوش بدیدیم به خراب	ای بسا فتنه که برخواست ز بیداری ما
تو که چون سرو ز آسیب جهان آزادی	چه غمی باشد از حال گرفتاری ما
همه شب تا به صبح از غم رویت شادیم	به امید که یابی تو به غم خواری ما

گر بدادیم بهای دهننت نقد روان
سود بردیم که شد هیچ، خریداری ما

۱۴

خورشید می‌کند چه تجلی به جام ما
ما را ز پا درافکنند از یک پیاله بار
اول قدم به کعبه مقصود می‌رسیم
جسائی که جبرئیل خرد را نبود بار
روزی که بر درت به گدایی قدم زدیم
ما را نمود دانه خالت اسیر خویش
سرو چمن سزد که نشیند به جای خویش
شبها به باد روی دل افروز او بود

عبرت چه گشته‌ایم ثناگوی مرتضی^(ع)

گردیده است گردش گردون به کام ما

۱۵

چشم وفا از تو نداریم ما
خضرگر از آب بقا زنده شد
هر که شود فتنه به بالای تو
سر ز لحد برکنم از شوق اگر
هر که به دامن تو دستش رسید
گر بنمایی به من آن روی خوب
جمله کنان رفتی، بیچاره دل
پای به گل مانده ز حسرت از آن
از دل سنگ از اثر سالهام
باز ده آن دل که ز من برده‌ای

عمر بمردم ننماید وفا
از نفست زنده شد آب بقا
ماحصل نیست، به غیر از بلا
بوی تو بر تربتم آرد صبا
می‌نکند تا به قیامت رها
می‌دهمت جان ز پی رونما
از پی تو رفت و منش از قفا
بیش قدمت سرو نچنید ز جا
نیست عجب گر که برآید صدا
یسا بسا کام دلم را روا

ورنه ز دست تو چه عبرت برم

شکوه به سلطان خراسان رضا^(ع)

۱۶

زد مطرب عشاق ره جامه‌دران را شوری دگر افکند بسر جامه‌دران را
 شد نعره‌زنان بلیل و گل جامه‌درانید مطرب تو بزن تپیر، ره جامه‌دران را
 دن سخت گران جان شده از مستی عنصر ای یار سبک روح بده رطل گران را
 آنسان که نظر در رخ منظور ندارند ناخوش گذرانند جهان گذران را
 ای خسرو شیرین دهان چند پسندی تلخ این همه کام دل شوریده سران را
 دیدی که ندیدیم رخت را و نهادیم در راه طلب، چشم به حسرت نگران را
 در طور دل، ای موس جان، مهر خدا باش گوساله پرستی ینه این مشت خران را
 گر نقش دهان تو بینند، بماند انگشت تحیر به دهان نقش گران را

عبرت نظر از روی علی باز مپوشان

منظور جز او نیست جو صاحب نظران را

۱۷

یار یک دو سه مینا می دو ساله مرا که تا علاج کنم نه سپهر مینا را
 میاش با همه افسردگی ز عشق ایمن که آفتاب کند لعل سنگ خارا را
 بیار جام مسیم تا بگویمت ساقی حکایت جم و احوال ملک‌دارا را
 شده است درد غم هجر قسمت یعقوب تسمیع از رخ یوسف بود زلیخا را
 دلم ز قطره خون بیشتر نبود ولی سرشک دیده من برد آب دریا را
 فریب زلف تو از دست برد دین و دلم گزیدم از دل و جان ملت مسیحا را
 روم به ملک حقیقت ز شاهراه حجاز ز راه کعبه زیارت کنم کلیسا را

جز آستان امام زمان چه عبرت نیست

ز مکر دور زمان مسلج‌آی، دگر ما را

۱۸

سهر کن پیش پیکان بلا ای راهرو جان را

که هر پیکان که بر جان می‌رسد پیکی است جانان را

چو آید از کمان ناز او بر سینه تیر ای دل
 برای همنشینی ده به پهلوی جای، پیکان را
 فغان و آه دل در زلف او روزی اثر بخشد
 بسی باشد اثر اندر دل شب آه و افغان را
 فرو مگذار سائی گردش پیمانه را از کف
 که می باشد مدار از گردش پیمانه دوران را
 مرا، چشم درستی، نیست زین پیمان شکن مردم
 بسپما می که با پیمانه بر بندیم پیمان را
 شراب عشق هر دلمرده‌ای را زندگی بخشد
 سکندر زان نبود آگه که می جست آب حیوان را
 بسوزم نفس و با نان جوین سازم نه چون آدم
 برای گندمی بگذارم از کف باغ رضوان را
 نمی‌تابد سر از یرلیغ فرمانم فلک عبرت
 نهادم سر به خط حکم، تا شاه خراسان را
 رضاع کز منشی حکمش هر آن فرمان که شد صادر
 قضا بنهاد بر چشم رضاء انگشت اذعان را

آنکه می‌گفت ز خاطر لبرم عهد و وفا را
 عهد بشکست و بیازرد دل خسته ما را
 هر چه خواهی بکن ای دوست که مایی سر و پایان
 بر ننداریم ز پایت سر تسلیم و رضا را
 بهتر آنست که از صحبت گل چشم بپوشد
 عندلیبی که تحمل نکند خار جفا را
 ای که گفتی نه صوابست نظر در رخ خوبان
 از صواب اهل نظر باز شناسند خطا را

از سر نفس و هوئی نیست نظر بازی رندان
 زانکه دو پای فکندند سر نفس و هوا را
 بهترین صنع خدا صورت خوبست و به معنی
 نیست آدم که تماشاً نکند صنع خدا را
 پای نشناخته از سر سرگوی تو آیم
 گر بدانم که بود راه من بی سر و پا را
 نکشد از سر گویت سوی فردوس مرا دل
 که بود لطف و صفای دگر این آب و هوا را
 یسافتم عمر ابد ز آب و هوای سرگویت
 دیدم از خاک درت خاصیت آب بقا را
 کس به تدبیر نیابد ز کمند تو رهائی
 غیر تسلیم کجا چاره بود حکم قضا را
 ای که گفتی به دعا دست دهد دولت و صلح
 با کس گو که بداند اثری هست دعا را
 گوید از باده کشد (عبرت) و شاهد بپرستد
 بندگان مشرک مکن صحبت ما را

۲۰

ز مهر دختر روز در قباله داد مرا	به می فروش جو قسمت حواله داد مرا
مرا رساله تقلید برده بود از راه	نجات، پیر مغان زان رساله داد مرا
گرفت از من و آنرا به آب تاق بست	ز عشق و رسم و رهش صد عقاله داد مرا
دو هفت ساله ^۱ بهم زان می دو ساله که داد	رهائی از غم هفتاد ساله داد مرا
نگر که جوهر جان در پیاله ریخته بود	که جان تازه به تن زان پیاله داد مرا
نبدیده از من رند خراب بدمستی	چرا به غمزه ساقی حواله داد مرا
قضا چو خواست که پایست دام عشق شویم	به دست آن بت مشکین کلاله داد مرا

ز آه و ناله مکن منع من که دولت فخر
همان کسی که ترا روی لاله گون بخشید
ز آه و ناله مکن منع من که دولت فخر
همان کسی که ترا روی لاله گون بخشید
چو دید لاله طراوت ز زاله می گیرد
از آن مدام سرشگی چو زاله داد مرا
نواله نیست بجز خون دل مرا (عبرت)
قدر ز خوان قضا این نواله داد مرا

۳۱

بود باد رخ و زلف تو بجز دوش مرا
بی خیال تو شبی روز نگردم همه عمر
از گل و مشک بدآکنده برو دوش مرا
همه شب بوده خیال تو هم آغوش مرا
روز و شب از نظر آن زلف و بنا گوش مرا
نشد عهد تو ای دوست فراموش مرا
ز آتش عشق جگر سوز، دل از جوش مرا
پاسخ تلخ مده زان دهن نوش مرا
سپهر انگاری من منگر و مفروش مرا
به خدا می نروم بند من از عشق مده
عشق نگذاشته در سر خرد و هوش مرا
وای اگر پرده درد شاه خطاپوش مرا
عمر بگذشت و نرفتم قدمی راه صواب
مطرب این طرفه غزل دوش ز (عبرت) می خواند
بود باد رخ و زلف تو بجز دوش مرا

۳۲

جز دیدن جمال تو نبود هوس مرا
گر غافل از تو یک نفس از دل برآورم
از تو بجز تو نیست دگر ملتس مرا
ضایع شدست عمر عزیز آن نفس مرا
بر دامن تو نیست اگر دسترس مرا
در سر هوا نمائنده در دل هوس مرا
وز حسرت دست بسر چون مگس مرا
افکنده دور الفت این خار و خن مرا
جز دیدن جمال تو نبود هوس مرا
گر غافل از تو یک نفس از دل برآورم
سر می نهم به پای گدایان در گهت
تا بر تو دل سپردم و سر سودمت به پای
باشد به کام غیر لب نوشند تو
نفس و هواست خار و خن و از ریاض فلس

افکنده چرخ دور ز مرغان همفلس
دیوان شعر و مطرب و ساقی و جای امن
دور فلک جمال و جوانی و قمر و زیب
می‌دهد بانگ برهط و آهنگ نی که نیست
چون طابری شکسته بر اندر قفس مرا
ز اسباب دنیوی بود این چار بس مرا
بگرفت از من و ندهد باز پس مرا
اندیشه‌ای ز شعله و بیم از عس مرا

الا که پر عنایت پروردگار نیست

(عبرت) امید عاطفت از هیچکس مرا

۲۳

دل بی تو نیاساید از سیر گلستانها
نه گل چو رخت دیدیم نه سرو چو بالایت
آنرا که خط و رویت باغ و گل و ریحان است
اسباب پریشانی در طره تو جمع است
رتدان ز سر و سامان از بهر تو بگذشتند
گر بهر نمایش‌ها^۱ از پرده برون آئی
در حلقه مشتاقان گر در نگری ببینی
انجام طلب گر هست آغاز وصال دوست
از طعنه عامی چند الفت مر از خاصان
بی رنج سفر کردیم، در خانه دل پیدا
نمود عجب از بشکست آن عهد که با ما بست
خاطر نشود خرم از گردش بستانها
چندان که به بستانها رفتیم و گلستانها
دیگر به چه کار آید باغ و گل و ریحانها
کاندر غم هر چینش جمعند پریشانها
نو هیچ نیاری یاد زان بی سر و سامانها
از شوق ز قالیها آیند برون جانها
خیرت ز دگانی چند سرها به گریبانها
سهلست شود گر طی، ره بر سر پیکانها
دل بر مکن از ایسنا از بهر دل آنها
آن را که تو می جستی عمری به بیابانها
باشد روش خوبان بشکستن پیمانها

سهل است اگر (عبرت) بدنام شد از عشقش

کز وی به نکوئی یاد آرند به دورانها

۲۴

صبح است ای ساقی بیا از سر برون کن خواب را
گاه صیوحی شد برو بیدار کن اصحاب را

هر کس به ما شده همنشین باید سحر خیزی کند
 در کیش ما حرمت بود وقت صبحی خواب را
 زاهد که صد بت در بغل بنهفته دارد آن دغل
 گو تا کند بیت الصنم این مسجد و محراب را
 کسی مردم دیوانه را آداب و ترتیبی بود
 رو از خردمندان بجز رسم و ره و آداب را
 بشنو ازین پیر کهن قدر جوانی را بدان
 نگرفته تا گردون ز نو این گوهر ناپاب را
 از روی مردم آب و رنگ این چرخ دولابی برد
 کو قدرتی تا افکنم از گردش این دولاب را
 سبیل سرشکم را کجا مژگان تواند بست ره
 با غار و غس کی می توان بستن ره سیلاب را
 دیدی که از سنگین دلی محبوب سیم اندام ما
 بر بست چون بار سفر آگه نکرد احباب را
 گوئی صبری پشه کن وز سر زش اندیشه کن
 با آن بگو کز دل ببرد آرام و صبر و تاب را
 من دل نمی بندم بدو او می برد از دست دل
 من پا به دامن می کشم او می کشد قلاب را
 (عبرت) کجا زین ورطه ام باشد ره بیرون شدن
 امید ساحل کی بود افتاده در گرداب را

عشق و رندی در ازل بوده است اگر نهد بر ما	کی دگرگون گردد این تقدیر از تدبیر ما
سرنوشت ما اگر بوده ست ز اول عاشقی	چيست آخر ای خردمندان دگر تقصیر ما
از رموز عاشقی کس همچو ما آگاه نیست	می شود حل مشکلات عشق از تقریر ما
ما به رسم پیر خود می با جوانان می خوریم	خوردن می با جوانان بوده رسم پیر ما
گر سلطان دلی آزار است ما خود دافیریم	مدعی را گو مکوش این قدر در تکبیر ما

ناله شبگیر، مطلق بی اثر افتاده است
در امور زندگی با ما مدبر نیستیم
در نهان قلاش و رندیم آشکارا متقی
هست روزافزون چون ما و چون نبود که هست
یا که مخصوص است این در ناله شبگیر ما
یا نبوده است از ازل آسودگی تقدیر ما
وای اگر گردند غنی آگاه از تزویر ما
حلقه گیسوی لیلی طلعان زنجیر ما

آیتی از مصحف خویست (عبرت) حسن دوست

لیکن آن آیت که بیرونست از تفسیر ما

۲۶

کسی که بود به لطفش امیدواری ما
ز جان عزیز ترش در کنار پروردیم
دریغ و درد که آخر به غیر محنت و رنج
گرفتم اینکه به سختی دل تو چون سنگ است
به حاجتی که برآرد نکرد یاری ما
بدان امید که رحم آورد به خواری ما
شمر نداد نهال امیدواری ما
گداخت سنگ ز نایب آه و زاری ما
اگر نه باد تو آید به غمگساری ما
چگونه باد بسایه ز بیقراری ما
زمانه ماند به حیرت ز بردباری ما
بر نبرده کس این ره به پایداری ما
رواست طعنه مستان به هوشیاری ما
که می فروش بداند درستکاری ما
به دوزخ از چه بری ما گناهکاران را
بس است بهر مکافات شرمساری ما

۲۷

مده از دست هنگام جوانی، گامرانی را
نیاید باز عمر رفته، فرصت را غنیمت دان
به طرف باغ و پای گل زدست لاله رخساری
کسی که همچو من مفتون شود بر سر و بالائی
که چرخ پیر نگذارد بتو دور جوانی را
به شادی بگذران این یک دور روز زندگانی را
بود کیفیت دیگر شراب ارغوانی را
برای جان خود خواهد بلای ناگهانی را
امید مهربانی چون توانم داشت زان ملامی
کزو آمرخت گردون شیوه نامهربانی را

نیاید راست تشبیه قدش با سرو بستانی
 ز من بیگانگی بگزید تا آن مایه شادی
 قضای آسمانی بود ما را شیوه رندی
 بنه نام نگر از خود اگر عمر ابد خواهی
 به پاس مهربانیها و حق صحبت دیرین
 مکن از ما دریغ آن مرحمتهای زبانی
 نباشد این بر و اندام سرو بوستانی
 نباشد با دل من آشنائی، شادمانی را
 نشاید داد تغییری قضای آسمانی را
 که تفسیری جز این نبود حیات جاودانی را
 مکن از ما دریغ آن مرحمتهای زبانی را
 به حرف مدعی از (عبرت) خود بدگمان گشتی
 عزیز من ز خاطر محرکن این بدگمانی را

۲۸

مکن حجاب رخ ای ماه مهربان مو را
 به خون ببیدن ما را نظاره کرد رفیق
 کسی که گفت سرو در قفای مهر و یان
 نداشت منکر اعجاز و سحر جای سخن
 فقیه اگر که حلال از حرام می دانست
 با مشاهده کن کوی دلستان مرا
 نگاه دار دل و دیده با تحمل کن
 مرا ز خصال به رخسار او مسلم شد
 میان ما و تو آخر جدائی افکندند
 مگر به موی تو رندی دراز دستی کرد
 بهل که تا نگرم بی حجاب آن رو را
 ندیده خنجر مژگان و تیغ ابرو را
 ندیده چنبر زلف و کمند گیسو را
 چو دید آن لب جان بخش و چشم جادو را
 نظر حرام نمی کرد روی نیکو را
 که تا دگر نکنی وصف باغ سینو را
 جفا و جور بت خو بروی بد خو را
 که می دهند مکان در بهشت هندو را
 بریده باد زبان، دشمنان بدگو را
 که سر بریده و کوتاه کرده ای مو را
 بود ز سمدی شیراز این غزل (عبرت)
 «کمان سخت که داد آن لطیف بازو را»

۲۹

مگر هوای بهشت است کوی جانان را
 اجل کجاست که تا جان دهم به آسانی
 به اشک و آه من از بنگری بری از یاد
 ز یمن دولت عشقت نز فضیلت علم
 که زندگانی جاوید می دهد جان را
 که مشکل است تحمل، فراق جانان را
 حدیث آتش نمرود و آب طوفان را
 که از فرشته بود رتبه برتر انسان را

به طمن زاهد ناپاک و صوفی سالوس
 به بانگ زناغ از آن دلخوشی که نشیدی
 بهشت وصل شود گر نصیب مانده عجب
 ز یاس خاطر صاحب‌دلان مشو غافل
 گمان بریم که در روی صفای کوی تو نیست
 قصور باشد، اگر با وجود روی تو خلق
 کی التفات بود رند پاک دامن را
 ترانه‌های غوش بلبل نواخوان را
 که دیده‌ایم عذاب جحیم هجران را
 که هست پاس رعیت، وظیفه سلطان را
 ندیده‌ایم اگر چند باغ رضوان را
 برند حسرت دیندار حور و غلمان را

من این به تجربه معلوم کرده‌ام (عبرت)

که چاره نیست بجز مرگ در دهجران را

۳۰

نرگس ز باده کرده تهی جام لاله را
 از شاهدان باغ همین نرگس است مست
 قسمت مرا حواله به میخانه داد و کرد
 کردم حباله دختر رز را به نقد عقل
 در هر رساله‌ای که نه از عشق گفتگوست
 در سینه ناله مانده مرا گریه در گور
 خون دلست باده و لغت جگر کباب
 باران اشک باردم از دیده تا ز خط
 گو بشگرد به جهره گلفام او عسری
 از باغ سرو و سنبل و گل دلبری بهشت
 مساقی بیار باده و پر کن پیاله را
 آن شوخ چشم کرده تهی جام لاله را
 امضا، قدر به حکم قضا آن حواله را
 تصدیق کرد مفتی عشق آن حباله را
 بی‌گفتگو به آب بشوی آن رساله را
 ره نیست تا برآورم از سینه ناله را
 ایام کرده قسمت ما این نواله را
 دیدم به گرد ماه و خش طرح هاله را
 هر کس ندیده بر ورق لاله زاله را
 آن سرو قد گلرخ سبیل کلاله را

طفلی دو هفت ساله به افسون دلبری

از راه برد (عبرت) هفتاد ساله را

۳۱

آنکه آموخت به تو رسم خودآرایی را
 روی زیبای تو محتاج به آرایش نیست
 چه کند حسن خداداد خودآرایی را
 دیده در صورت تو معنی زیبائی را
 آنکه آموخت به تو رسم خودآرایی را
 روی زیبای تو محتاج به آرایش نیست
 هر که با چشم دل افکنده به روی تو نظر

گر مرا نیست شکیبائی ازو معذورم
آنکه بی دوست شبی روز کنند می داند
یست جائی تهی از شاهد ما وین عجبت
دانش، افزود به نادانی ما، باده بیار
رندی و عشق بود مایهٔ رسوائی و من
تا که داری به قدح باده، به نوشان و بنوش
گل دو روز دیگر از باغ به بازار آید

بر سر (عبرت) اگر یار گذارد قدمی

افکند در قدمش این سر سودائی را

۳۲

از رخ اگر برافکند شاهد ما نقاب را
منکر عشق پیش ازین می نکند ملامت
ای که بجای می بود در قدح تو خون من
تابش مهر ذره‌ای کم نکند ز قدر تو
شانه صفت شبی بزنج چنگ بتار زلف او
صید دل آن چنان کند یار که باز صغوه را
گفت شبی به خواب خوش رخ بنعایت سحر
جرم نداشت شیخ اگر گفت عطاست عاشقی
با می عشق کی کنم میل به آب زندگی
دوش کتابی مرا شیخ شکست و ریخت می

(عبرت) اگر بگویدت شیخ که ترک باده کن

مشتو ازو ز من شنو ترک مکن شراب را

۳۳

از شجنه بپرسد خبر خانهٔ ما را
هرکس که نداند ره کاشانهٔ ما را
جز باده‌گاری خبری نیست در آنجا
دانند حریفان خبر خانهٔ ما را

تا بوده نه پیموده به غیر از ره رندی
کار همه کس نیست گذشتن ز سر جان
رسوای جهانی شده ایم اهل دلی کو
ما را که به جز رنج به عالم عمری نیست
آبادی و ویرانی عالم همه از تست
چندان ستم و جور بما رفت ز خویشان
برقی شد و در خرمن زاهد شرر انداخت
گردر همه جا جلوه یارست چه فرقی است
از کعبه اسلام، صمنخانه ما را

افانه و اعظ نکی گوش چو (عبرت)

بکبار اگر بشنوی افسانه ما را

ای باد بگو آن شه زرین کمران را
آن چشم و چراغ دل ارباب بصیرت
کز حسرت دیدار جمال تو نهادیم
گر نقش جمال تو به بینند بهمانند
دل سخت گران جان شده از سستی عنصر
آنان که نظر در رخ منظور ندارند
سر حلقه بالغ نظرائش نتوان گفت
از تابش خورشید سیه لعل نگردد
در طور دل ای موسی جان محو خدا باش
رویی سر و پا شو که بود خاطر مجموع
تسالارستان پادشه سیمبران را
آن روشنی دیده صاحب نظران را
در راه طلب چشم به حسرت نگران را
انگشت تحیر به دهان نقش گران را
ای یار سبکروح بده رطل گران را
ناخوش گذرانند جهان گذران را
آنکس که نبیند رخ تو خط پسران را
نیکو نکند پسند کسان بدگهران را
گوساله پرستی بهل این مشق خیران را
چون نقطه درین دایره بی با و سران را

(عبرت) چو بدل یافت ره اندیشه معشوق

از خاطر ما برد خیال دگران را

۳۵

ای ساقی صافی دلان در گردش آور جام را
از جور گردون و ارهان رندان درد آشام را
در گردش آور جام می زیرا که نتوان جز بوی
از عهده بیرون آمدن بدعهدهی ایام را
ما را چه حاصل زینکه جم کی بود و کیکایس کی
باد است این افسانه‌ها از باده پر کن جام را
تا چند باید پختنم سودای باطل در نهان
زان آب آتش گون بسوز اندیشه‌های خام را
تا خاک هستی را دهیم از وی به باد نیستی
ای ساقی باقی بیار آن آب آتش قام را
اول قدم بگذاشتم پا بر سر دنیا و دین
ز اغیار کسار عاشقی دریافتم انجام را
از جویبار دیده‌ام سیلاب خون گردد روان
چون بنگرم با دیگران آن سر و سیم اندام را
خواند چو آن آرام جان طومار نام عاشقان
این بس که آرد بر زبان نام من گمنام را
دائم که بیرون می‌برد بایان کار از دست من
آن زلف کافرکیش او سر رشته اسلام را
بگذار در دور فلک من بگذرانم شادمان
با یاد روی و موی او اوقات صبح و شام را
(عبرت) بجهد از دام او رستن میر کی شود
کز هر طرف پیرا منم گسترده دارد دام را

۳۶

باغبان گر ندهد راه به گلزار مرا بس بود سیر گل از دختۀ دیوار مرا
نشدم خار ره هیچکس اندر همه عمر می‌سزد گر تو بخوانی گل بسی خار مرا

گل بی خار جهان مردم نبکو سپرند
نکته عشق ز من پرس که از فیض نظر
هیچکس نیست چو من باخبر از سر وجود
رندی و عشق و نظربازیم آموخت ادیب
زاهدان خانقه و مدرسه ارزانی تر
تویی نعمت فردوسی و من طالب دوست
چند بندم دهی از عشق و علامت گوئی
شاه دستار مرا برد و کلام بخشید

منگر خوارم و زین سلسله بشمار مرا
موشکافیت درین مسئله بسیار مرا
که مدد می‌رسد از عالم اسرار مرا
چون بدین یک دوسه فن دید سراوار مرا
که پسندیده بود خانه خمار مرا
باغ فردوس ترا دولت دیدار مرا
بگذر از بهر خدا از من و بگذار مرا
کرد آورده ز دردسر دستار مرا

کار من رندی و عشق است چو (عبرت) همه عمر
هرگز انکار نبودست ازین کار مرا

۳۲

به پای عشق سپردیم کوه و صحرا را
رموز مسئله عشق از حکیم مجوس
حیات عاریش اسم بی‌مسئلیست
به ملک و مال جهان دل منه که داد به باد
غرور ملک اجازت نمی‌دهد که ملوک
به عهد ما کرم وجود را وجودی هست
هوای کامت اگر در سرست نادان باش
به راه کعبه مقصود، رهروان، ز حریر
کسان که سر و قدی لاله رخ ببردارند
جمال مرد به معنی نه صورت زیباست

نشان ز مقدم لیلی نداد گس ما را
ز عاشقان به طلب حل این معما را
به خود چه می‌نهی این اسم بی‌مسما را
فلک بساط جسم و دستگاه دارا را
نظر کنند گدایان بی‌سر و پا را
اگر وجود بود کیمیا و عنقا را
که آسمان ندهد کام مرد دانا را
تفاوتی نگذارند، خار و خارا را
جه می‌کنند تماشای باغ و صحرا را
که این لطیفه طبیعت خوی زیبا را

به پیش دیده‌آریاب معرفت (عبرت)

تفاوتی نکنند کعبه و کلیسا را

۳۸

تا ثبت شد به دفتر عشاق نام ما
ثبت است بر جریده‌ی عالم دوام ما

شد نام دوست در دل ما نقش و تا ابد
افشانده ایم دانه و گسترده ایم دام
ما روزگار را به قسم آزموده ایم
اول قدم به کعبه مقصود می‌رسیم
بر ملک هر دو کون شدیم آستین فشان
جام جهان نماند اگر دل عجب مدار
هر صبح و شام بادم سردیم و دود آه
انصاف می‌دهیم که خوشبخت‌تر ز ماست
صد شکرگان غزال که از ما رمیده بود

(عبرت) تفارقی نکند دور چرخ را

ورد مدام زاهد و شرب مدام ما

۳۹

چشم وفا از تو نداریم ما
ما به تو خرسند و تو از ما ملول
لعل لب ما به عمر ابد
با در جهانش سر بیگانگی است
جلوه کنان رفتی و دل از برم
هر که شود فتنه به بالای تو
پای به گل مانده ز حسرت، از آن
تا نکشم پای به دامن خاک
سر ز لحد برکنم از شوق اگر
از دل سنگ از اثر نالدام

عمر نکرده است به مردم وفا
ما به تو مشغول و تو فارغ ز ما
خاک دلت غیرت آب بقا
هر که شود با تو صم آشنا
در پی تو رفت و منش از وفا
حاصل او فتنه بود یا بلا
پیش قدمت سر و سجده ز جا
دامنت از دست نگردد رها
بوی تو بر تربتم آرد صبا
نیست عجب گر که برآید صدا

گرچه جفا نیست پسندیده هست

از تو پسندیده به عبرت جفا

۲۰

بزن از آب رز آتش به تن خاکی ما
 جان افلاکی ما زنده به علم و عمل است
 شرح حال دل خود را، ز چه گوئیم که هست
 گفتم ای ترک جو چنگیز مرز این همه خون
 گفتمش خون دلم را لب خندان تو خورد
 گفتمش میبری از دست به چالاکی دل
 تو مبین دامن آلوده ما را ای شیخ
 ز آب حیوان مگو ای خضر بر ما که ببرد
 تا که برون از آب رز آتش به تن خاکی ما
 هست از آب و غلف زنده تن خاکی ما
 اضطراب دل و رنگ رخ ما خاکی ما
 گفت چنگیز نبوده است به مفاکی ما
 گفت شیرین دهنی نیست به ضحاکی ما
 گفت کو دلبری امروز به چالاکی ما
 که می تاک گواهی دهد از پاکی ما
 آبرو ز آب حیات^۱ تو می تاکی ما
 شهنه در مجلس ما پا نگذارد عبرت
 تا که آگه شده از رندی و بی پاکی ما

۴۱

ما گدایان که بود ملک بقا کشور ما
 نشود سدره ما بخطر وادی عشق
 همتی چرخ پی باری ما گو نکند
 مانده نقش قدم راهروان در ره عشق
 آشنا هر که به او شد ز غرضی بهره نبرد
 نرود جز به هوای سرکوی تو به باد
 حالیا سوخت تن خاکی ما زان شب عشق
 خو گرفته است جنان با غم هجران که دگر
 ما نسیدیم ز غم یار وفادارتری
 آنکه بر خلاق ز بیداد، ستم داشت روا
 هست آه سحر و ناله شب لشکر ما
 زانکه جان را نبود هیچ خطر در بر ما
 همت پیر خرابان بود یاور ما
 هست آن نقش قدم در همه جا رهبر ما
 هست بسپگانه نوازی روش دلبر ما
 خاک چون گردد و برباد رود پیکر ما
 پس ازین تا چه کند باد به خاکستر ما
 شادی وصل نخواهد دل غم پرور ما
 سالها رفت که با می نکشد از سر ما
 نیست آگه مگر از معدلت داور ما
 کار ما ناله و زاریست چو (عبرت) تا نیست
 بر سر مهر و وفا یار ستمگستر ما

۴۲

تو را چو^۱ نیست سربرگ دوستان بار
 شود ز یک سخت مرده زنده جاوید
 به نیر غمزه هلاک مرا حوالت کن
 بلای دین و دل خلق کرده است خدای
 بین که قوه تائیر عشق تا چند است
 گدائی در شاه از میسر^۲م گردد
 سحاب جود و محیط کرم تقی جواد
 که داده دست و دلش مایه کان و دریا را

طبع به نقد وصالش کند دل عبرت

چو صعوه‌ای که کند قصد صید عینقا را

۴۳

تا چه ناسازاست با من عشق عالم سوز را
 حالیا گز شب نمی دانم ز دستش روز را
 همچو نی غیزد توا از بند بندم در غمت
 باورت گم نیست بشنو ناله جانور را
 با تو می خواهم شبی تا روز بودن چون کنم^۳
 دور گردونم نداد این طالع فیروز را
 چون کشد جانان کمان بر قصد جان اهل دل^۴
 گوی بزن بر سینه ما ناوک دلدوز را
 پرده از عارضی برافکن نا شود روشن که نیست
 بیش رویت نور^۵، بخورشید جهان افروز را

۱- م- چه

۲- فقط مطلع هرگز درن- می آمده است.

۳- م- گشته بودی با تو یک شب می نشستم ساعتی

ماندارم ای صتم این طالع فیروز را

۴- م- چون کشد ز ابر و کمان چشمت به قصد عاشقان

۵- ن- م- تا صبحی مهر.

سر نه پیجم از کفایت ورنه به پای
 کی بود از دام وحشت، مرغ دستاموز را
 روی بتما ای جمالت^۱ عید اهل دل، که کرد
 فرقت بر ما محرم، عشرت تو روز را
 باشم هر روز کایه به ز روز پیش، اگر^۲
 مهربان با من کند دور فلک، بهروز را
 کینه تو زی می کند با من فلک دردا که نیست^۳
 قدرتی تا بسر کنم بتیاد این گین تو را
 گنج عشق و دولت درویشی و ملک رضا
 نیست ممکن خسروان ملک و سالاندوز را
 (عبرت) آن زیبا صتم امروز مهربان من است
 کاش^۴ در پی تا قیامت شب نبود امروز را

۴۴

ترا جو نیست سر برگ دوستان یا را ^۵ به عهد گشت مرا یار و در شریعت عشق بتان ز ناز و تکبر نمی خرنند به هیچ کسان که طعنه به دیوانگان عشق زنند فکند در دل و امن شرار آتش عشق غرض ز رفتن یوسف به ملک مصر این بود ^۶ بلای دین و دل خلق کرده است خدای عجب نباشد اگر همچو موم آب کند ز خاک در گه جانان نمی دهم گردی	بکشی که بی تو حرامست زندگی ما را ز کی دیت نستاند قتل عمدا را نیاز و مسکنست عاشقان شیدا را ندیده اند پری چهرگان زیبا را کسی که حسن جهانوز داد عذرا را که ناز برده برون آورد زلیخا را سمبران سیه چشم سرو بالا را شرار ناله جانوز سنگ عمارا را اگر دهند به من تخت و تاج دارا را
--	--

۱-م-رمالت.

۲-م-این دوبیت را نکرده.

۳-

۴-م-کاش فردایی نمی بودی ز پی امروز را

۵-م-نقطه مصرع غزل به صورت بالا آمده است.

۶-م-بین که قوه تاثیر عشق تا چند است

که کرد از پس پیری جوان زلیخارا

شود شکار من آن آهوی رمیده ز بند
اگر بدم کشد شاهباز عنقا را
برای کشتن (عبرت) خدنگ غمزه پس است
مساز رنجه عبت بازاری توانا را

۲۵

توأم به صبح هر که ندید دست شام را
آن روی، گوی بین و خط مشکفام را
رنیدی که دید آن لب میگون و چشم مست
زد سنگ بر صراحی و بشکست جام را
خون مرا چو آب اگر خورد، کو بخور
طفل است و از حلال نداند حرام را
جز مرغ دل که در پی زلفش رود که دید
مرغی که آرزو کند از شوق دام را
شد عمر طی به تنخی هجران و عاقبت
شیرین ز شهد وصل نکردیم گام را
ناپختگی بین که به پایان رسید عمر
وز سر بدر نمی‌کنم این فکر خام را
مگذار تا که می‌دهد دست لحظه‌ای
از دست زلف ساقی و جام مدام را
این ناز و دلبری که ترا دست داده است
خواهی ز دست برد دل خاص و عام را
خوبان شهر در پی دل بردند و من
در حیرتم که دل بسپارم کدام را

دور فلک اگر بگذارد، سر برد

(عبرت) بیاد زلف و رخت صبح و شام را

۲۶

خط مشکین لب نوشین رخ زیباست ترا
جمع، اسباب پریشانی دلهاست ترا^۱
سرد شد گرمی بازار تو از خط و هنوز
دیدم اهل نظر گرم نعلیاست ترا
یار بی مهر و وفا را نبود جای بدل^۲
با همه جور و جفا در دل ما جاست ترا
شور افکنده به شهر ای بت شیرین حرکات^۳
این ملاحظه که در آن لمن شکر خاست تو را
با همه بر سر مهری و بجا بر سر کین
این چه بی مهری و کین است که باهاست ترا
برده بر زشتی ما پوش به زیبائی خویش^۴
ای که در کسوت دیبا تن زیباست ترا

۱-۵-م-عایه دلبری و ناز مهیاست تو را.

۲-۵-م-این بیت را آورده است

۳-۵-م-دل بیمار مرا بهر حد درمائی

۴-۵-م-مهرش از دل پرورد، هر که جفا جو باشد

اینکه در لعل لب احجاز سیاحت تو را

مست از بادهٔ حسنی و گران سر ز شراب
 بی سبب^۱ نیست که با ما سر غوغاست ترا
 قصه کوتاه، در آن سلسلهٔ زلف دراز^۲
 جمع اسباب پریشانی دلهاست ترا^۳
 داشتم جانی و آنهم بتو کردم تسلیم
 بیش ازین از من مسکین چه تمناست ترا^۴
 من نه تنها به تو آشفته و شیدا شده‌ام
 کیست آنکس که نه آشفته و شیدا است ترا

نه همین محو سراپای تو (عبرت) شد و بس

هر که را می‌نگرم محو سراپاست ترا

۲۲

دید تا یوسف دل چاه زنجندان ترا
 ساخت مشکین رستی زلف پریشان ترا
 قصه از یوسف و چاه و رسن آنان که کنند
 گوبه‌بیند رخ و زلف و زنجندان ترا
 تا خم^۵ زلف تو بر هیئت چوگان شده است
 دل صاحب‌نظران گسو شده چوگان ترا
 ترسم آشفته شوی و رنه بیان می‌کردم
 با تو یکروز حدیث شب هجران ترا
 تا به دامان به گریبان صبوری زده چاک
 هر که دیدست چو من چاک گریبان ترا
 دم پیکان تو بر خون دلم تشنه و دل
 هست از آن تشنه‌تر آب دم پیکان ترا
 همه خون جگر می‌دهی ای عشق، مگر
 غیر ازین نیست دگر مانده‌ای خوان ترا
 عمر ما طی شد و راه تو به پایان نرسید
 نیست حدی مگر ای کعبه، بیابان ترا
 ای خطرا در بر خاک در میخانهٔ عشق
 آبروئی نبود چشمهٔ حیوان ترا

(عبرت) از زندگی پیر مغان روی متاب

تا فلک روی نتابد خط فرمان ترا

سببه بگسستم روزنار بستم به میان

این دل شفته آشفته و سرگردان است

۱-ن-م-بی جهت

۲-ن-م-برده بر زشتی مابوش به زیبایی عویش

پسویه ای از لب لعل سر به جهان مشربم

۳-ن-م-نه همین آرزوی وصل تو من دارم و بس

۴-ن-م-سر

تا که دیدم به رخ آن زلف چلیپاست ترا

تا که آشفته به رخ زلف من است ترا

۲-ن-م-این بیت را ندارد

ای کعبه در کسوت دیباختن زیباست ترا

لبت بر لب من گرم سر سودامت ترا

نه چون من بسی اندر لب دریاست ترا

۴۸

ساقی به جام ریخت می لعلقام را
 در جام عکس چهره ساقیست ورنه نیست
 معلوم شد به تجربه ما را که باده است
 زاهد که هست نان حلالش ز مال وقف
 ما را بهشت نقد بود کوی می فروش
 ساقی! تفقدی، که کنیم از شراب تلخ
 آن صوفیان که هست مدام محبتند
 خوش وقت می کشان که خرابند آنچنان
 در بند نفس و دام هوا مانده ام اسیر
 زاهد نماز و روزه برد ما نیاز و عجز
 در دل زد آتش از شرر باده جام را
 این تابه و فسروغ می لعلقام را
 آن آتشی که بخته کند عقل خام را
 بر ما روا نداشته آب حرام را
 فردوس نسیه زاهد عالی مقام را
 شیرین به دغم زاهد خود خواه کام را
 دانسته اند لذت شرب مدام را
 کز بامداد فرقی ندانند شام را
 کو همتی که یکسلم این بند و دام را
 تا زین میانه دوست پسندد کدام را

(عبرت) نبرده نام به زشتی ز هیچکس

یعنی به هیچ لنگ نیالوده نام را

۴۹

ساقی بسیاهد و ریختن شراب را
 قربان چشم مست تو چشمم به دست تست
 در ده می جو خون سیاوش که چرخ کرد
 پیرانه سر ز دست جوانان شراب لعل
 در جام ریز باده که دهند در ازل
 برگش ز روی دختر و ز برده آن زمان
 زاهد که گفت باده گساری صواب نیست
 حسالات عشق را ز خراباتیان بپرس
 یک امشبم که دولت بیدار همدست
 شیخ از دوازی شب هجر آگه ار شود
 آباد کن به یک دو سه جام این خراب را
 دری چسرا دریغ ز مستقی آب را
 پیمانه گامه سر افسر اسباب را
 آرد پیاد لذت عهد شباب را
 کوثر به زاهدان و به زندان شراب را
 کز چهره برکشد گل سوری نقاب را
 بالله گراز گنده شناسد ثواب را
 کاین حال نیست زاهد عالیجناب را
 مطرب کجاست تا بزند راه خواب را
 کسوته کنند حکایت روز حساب را

(عبرت) صفت ز اهل نظر شد کسی که کرد

کسعل بسصر غسبار در بو تراب را

۵۰

سپر کن پیش پیکان بلا ای راهرو جانرا^۱
 که هر پیکان که بر جان می رسد پیکست جانرا
 بتیرت گر زند آن لعبت ابرو کمان ابدل^۲
 برای همنشینی ده به پهلوی جای، پیکان را
 فرو مگذار ساقی گردش پیمانه را از کف
 که در معنی مدار از دور پیمانه است دوران را
 مرا چشم درستی نیست زین پیمان شکن مردم
 بیپایا می، که تا بندیم با پیمانه پیمان را
 زهر آلودگی چون دامنت پاکست، چون خواهی
 به خون بیگناهی همچو من، آلوده دامن را
 گریبان ترا ترسم بگیرد خون مشتاقان
 چنین کز دستشان می گیری آن چاک گریبان را
 ندارد گرچه با ما النفاق می مردم چشمش
 نگه دارد خدا از چشم بد آن چشم فشان را
 اگر بود از هوای خاک کویت آگه اسکندر
 کجا می داد ره در دل خیال آب حیوان را
 عجب لبود اگر زد کفر زلفت راه ایمانم
 که در اغوای آدم شیوه این بودست شیطان را
 بسوزم نفس و بانان جوین سازم اگر آدم
 برای گندمی بگذاشت از کف باغ رضوان را
 ندیدی سیب سیمین گر فراز سروستانی
 فراز قد او (عبرت) بین سیب زنگدان را

۱-۵-م- پیر آید از کمان ناز او بر سینه تیرای دل

۲-ن-م- غزلی با همین مطلع و چند بیت مشترک آمده است که ثبت مجدد می شود.

۵۱

فلک بر ماه می نازد بگبر از رخ نقابت را
 که از چشمش بیفتد مه چو بیند آفتاب را
 پریشانست دایم چون دل ما طره سبیل
 مگردیده است او هم طره پریچ و ثابت را
 بسای ساقی مستان مرا سیراب کن اول
 تو هم ای مطرب آخر گوشمالی ده ربابت را
 اگر دنبال چشمش می روی بیدار باش ایندل
 که این جادو، نبندد بافسون و حیل و خواب را
 عبارتهای شهرین بر مذاقش تلخ می آمد
 اگر می دید خسرو آن لب شیرین عنایت را
 مخور غم زلف جانانست دست آویزت ای عاشق
 به معشر چون سیاه از مصیبت بیش کتابت را
 حجاب جان و جانان این تن خاکبست ای سالک
 بده بر باد اگر مشتاق جانانی، حجابت را
 سخن زآب بقا با می کشان ای غمخیز کمتر گور
 کس، اینجا بر نمی دآورد به مستی خاک آبت را
 اگر خواهی به معشر در حساب صادقین آئی
 به شبها با خدا چون روز روشن کن حسابت را
 ببیند ای خود آرا تا خدا را در رخت (عبرت)
 خدا را بسرفکن زان چهره زیبا نقابت را

۵۲

کردم از خون چون نگارستان کنار خویش را
 در کنار غیر چون دیدم نگار خویش را

من که در دل هم نمی‌خواهم خیالش بگذرد
 چون توانم دید با اغیار بار خویش را
 روی زیبا هر که بیند می‌شود بی‌اختیار
 من نه تنها دادم از کف اختیار خویش را
 قدرت زور آزمائی باستان ما را نبود
 امتحان کردیم صد ره اقتدار خویش را
 رازم از مردم نهان ماند، کنم گر چاره‌ای
 چشم خون بالا و قلب بیقرار خویش را
 از دیار خویش چرخ از دشمنی دورم فکند
 دید چون من دوست می‌دارم دیار خویش را
 با دل من شادمانی را بود بیگانگی
 تا بسیم در سر خود غمگسار خویش را
 بر امید روز وصل او تسلی می‌دهم
 در شب هجران دل امیدوار خویش را
 خاطر مجموع خواهی، گرد مهر و بان مگرد
 ورنه، رو می‌کن پریشان روزگار خویش را
 در کمند از من گرامی‌تر شکاری نیست
 خوار مگذار ای عزیز من شکار خویش را
 بنده خدمتگزاری نیست چون (عبرت) ترا
 خواجگی کن بنده خدمتگزار خویش را

۵۳

کو خضر پی خجسته، که گم کرده راه را	بیچاره‌ای ز راه ندانسته چاه را
ای رهنمای گمشدگان طریق عشق	بر ما عنایتی کن و بنمای راه را
تا وقت خویش وقف خرابات کرده‌ایم	ایام وقف کرده به ما عز و جاه را
ساقی بیار باده به شکرانه‌ای که کرد	دست زمانه زبر و زبر خانقاه را
آباد باد میکده گانجا دهد پناه	از فتنه پیر میکده هر بی‌پناه را

جا در فضای سینه گرفته است خیل غم
 رفتیم ما ز دست، خدایا که می برد
 تا روشن شود که ندارد برش فروغ
 تشبیه کرده اند به ماهت، یکی بگیر
 خط، کرد مهربان به منت برخلاف پیش

هر کس به شعر (عبرت) و رقص تو می خورد

در روز حشر عذر نگوید گناه را

۵۲

گر به یزدان واگذارد بنده کار خویش را
 شکوه یهوده است از اوضاع گیتی کاسمان
 گر که در دست در آغاز اختیاری داده اند
 شانه هرگز زیر بار منت مردم مبر
 گر به یاران دیار خویش داری دوستی
 نیست جز در سعی و کوشش افتخار آدمی
 آبرو گر بیدت باری قناعت کن که من
 هر که خواهد در گلستان جهان باشد عزیز
 می کشد هر جا که می خواهد عنایت را به جبر
 می کند از آشنایان بار ما بیگانگی

(عبرت) اندر نفس خود هر کس دمی اندیشه کرد

اندر آن اندیشه باید کردگار خویش را

۵۵

گر عهد مست است اینچنین آن شاهد طناز را
 سخت است کارای دوستان و ندان شاهد باز را
 چون پرده برگردد ز رخ پا تا بسر گردم نظر
 تا در سراپا بنگرم آن پای تا سر ناز را

بی‌مطرب و می‌تا به کی بایست کردن عمر طی^۱
 ساقی یار آن جام را مطرب بساز آن ساز را
 چون می‌چشیم انجام کار از شربت تلخ اجل
 ساقی به شیرینی بنده آن جام تلخ آغاز را
 راز درون پرده را گفتند با من مویع
 آری ز اهل دل کسی پنهان ندارد راز را
 خواهی که گردی آشنا با محرمان کوی او
 از خانه دل کن برون بیگانه غماز را
 تنها نیست ای مرغ جان گیتی تو در دام تن
 بنده اینجا بال و پر مرغان خوش آواز را
 این طایر عرش آشیان در پیکر خاکس، بود
 مرغی که در کنج قفس حسرت برد پرواز را
 زینسان که بازار سخن سرد است در ایام ما
 افسردگی نبود چرا طبع سخن پرداز را
 (عبرت) ازین طبع روان وین فکر بکر و شعرتر
 می‌شایدش گر در سخن دعوی کند اعجاز را
 امروز از وی می‌کند بر شهرها فخر، اصفهان
 بودی به سعدی فخر اگر زین بیشتر شیراز را

نیازمند کنند چرخ، با نوائی را	که بسی نیاز نکرد از کرم گدائی را
بشکر اینکه ترا روزگار داده نوا	رواست گر کنی آموده بینوائی را
نه آدمیت که بیگانه‌ای برنجداز او	چسه جای آنکه برنجاند آشنائی را
بلاکشان ز ارادت برای خاطر دوست	به جان خسته خریدند هر بلائی را
دلم سیاحت آفاق کسرد و باز آمد	ز کوی میکده خوشتر ندید جانی را

۱- این مصراع در مطلع وزن دیگری آمده است.

عوام راست ارادت به شیخ و این عجبت
بجز بنای محبت که دایم آبادست
دریغ و درد که در راه عشق عمر عزیز
میان مردم صاحب نظر برآرد سر
عبر ز حال دل از دست دادگانش نیست
چنین که می زند آن ترک پاری ره دین
که از خواص شمارند خودستانی را
خراب می کند ایام هر یستانی را
ز دست رفت و ندیدیم رهنمائی را
کسی که کحل بصر کرد خاک پائی را
که پای بست نبودست دلربائی را
دگر به شهر نینند پارسائی را
صواب نیست به بیچارگان ستم کردن
به (عبرت) از چه پسندی چنین خطائی را

۵۷

نیست امساک گر از خون دل تاک مرا
خون دل روز ازل گشته نصیب من رند
پیش ازین پای بنه بر سرم ای سرو بلند
کرده یاد تو چنان فارغم از غیر که نیست
جا گرفته است بدل درد تو چندانکه دگر
من در آن چاک گریبان تو ز اول دیدم
ترک مستی که به تیر نگهم بسمل کرد
مهربانی کند از یار نکو روی به من
مردم دیده پا کم چو خدا بین گردید
همت اهل دل از یار شود در ره عشق
قوت جانست و نشاید ز وی امساک مرا
توبه تا کی دهم از خون دل تاک مرا
گرچه پشتم نبود توبه کم از خاک مرا
غیر نقش تو در آئینه ادراک مرا
راه افغان نبود در دل غمناک مرا
که گریبان شود آخر ز غمت چاک مرا
کاش می بست از آن زلف به فتراک مرا
کسی ز بندگویی اغیار بود بآک مرا
چه غم از سرزنش مردم ناپاک مرا
با همه ضعف کند جابک و چالاک مرا
(عبرت) از دام گدائی شدم آزاد، که داد
خواجگی، بندگی خواجه لولاک مرا

۵۸

نیست جز باده عشق توبه پیمانه مرا
جز خیالت نبود همدم و همخانه مرا
مگرم گردش چشمان تو سرگرم کنند
که نشد گرم سر از گردش پیمانه مرا

بس که دنبال لکریان بربرو افتاد
 کرد سرای جهانی دل دیوانه مرا
 سنگ طفلان به سرم شور چون افکنده است
 خاطر از شهر کشد کی سوی ویرانه مرا
 چون دهم دامن دیوانگی از دست که نیست
 سودی از صحبت این مردم فرزانه مرا
 سالها بر در میخانه شدم خاک نشین
 تا که دادند مغان راه به میخانه مرا
 نیست جز پیر مغان کس، که ز ابنای زمان
 بسی نیازی دهد از همت مردانه مرا
 شد زمینی ره کاشانه ام از یاد کجاست
 هیوشیاری که برد جانب کاشانه مرا
 هرگز اندیشه ندارم بدل از شیخ که نیست
 آن حریفی که زند راه به افسانه مرا
 دانه افشاند و غافل، که من آن صید نیم
 که توان برد بدام از طمع دانه مرا
 من که پیوسته به رنج اندرم از خویش دگر
 همچو (عسرت) نبود شکوه ز بیگانه مرا

۵۹

هرچه کردم عجز و افزودم نیاز خویش را
 آن جفا جو کم نکرد از کبر نیاز خویش را
 خرم طاعت جوی ارزش ندارد پیش دوست
 می برم بر درگش عجز و نیاز خویش را
 دل اگر از خویش بیگانه است معذرتش بدار
 دیده با بیگانه همدم دلوار خویش را

راز جانان را مگو با جان که شرط عقل نیست
 فاش کردن در بر بیگانه راز خویش را
 می‌گذارد شمع شب تا روز می‌سوزد ولی
 روز پنهان می‌کند سوز و گداز خویش را
 می‌رود از دست دل، می‌ماند از رفتار پای
 در خرامیدن چو بیم سرو ناز خویش را
 نیست با من سازگار آن شوخ و می‌سوزم ز درد
 چون توانم کرد پنهان سوز و ساز خویش را
 هر که هنگام نمازش در نظر روی تو نیست
 گر خط بطلان بکش بر سر نماز خویش را
 صبح رستاخیز چون محمود برخیزد ز خاک
 اندران هنگامه می‌جوید ایاز خویش را
 از نوائی صوفیان را بی‌خبر از خویش کرد
 مطرب عشاق چون بنواخت ساز خویش را
 کی به خواری بگذرد عمر عزیز آن راه که او
 کشت با تیغ قناعت حرص و آزار خویش را
 (عبرت) آنکس را که بر امید کوثر می‌نخورد
 گو بکن کوتاه امید دراز خویش را

۶۰

هر کس درین جهان به بلایست مبتلا	ما را بود مفارقتی دوستان بلا
آن را که سرنوشت بلا بود در ازل	دفع بلا ازو نتوان کرد با دعا
یساران همنفس ز سر مایکان یکان	رفتند و یک نگاه نکسردند بر قفا
بیگانه‌وار روی ز خویشان بتافتند	گفتند ترک صحبت یاران آشنا
از بیش ما چو نیر برفتند آنکسان	کز ما نمی‌شدند به شمشیر هم جدا
از دل نمی‌روند گر از دیده رفته‌اند	کانش درون دیده و دل داشتند جا
رفتند و بازگشت ندارند و همچنان	در راه انتظار بماندست چشم ما

زین رفتگان نه کس سوی ما آورد خبر نه کس خبر شود که رفتند در کجا
 ما نیز دیو و زود رویم از قفایشان با کاروان مرگ ازین کاروانسرا
 یارب به فضل خویش گناهان ما ببخش کاورده ایم بر در فضل توالتجا
 (عبرت) پس از عنایت یزدان به عفو جرم
 دارد امید بخشش از اولاد مرتضی

۶۱

خواهی اگر زینسان زنی بر دل خدنگ ناز را
 سخت است کارای نازنین زندان شاهد باز را
 می خواست چون بمل طهد پیوسته در خون مرغ دل
 آنکس که خونریز آفرید، آن غمزه غماز را
 من مرغ پر بشکسته ام، کنج قفس بنشسته ام
 بسته است قیاد از ستم، بر من ره پرواز من
 چون پرده برگردد ز رخ، با تا سرم گردد بصر
 نادر سرایا بنگرم آن پای تا سر ناز را
 در پنجه شاهین عشق، افتاد مرغ دل مرا
 بیچاره گنجشکی که او در چنگل افتد باز را
 زین سان که بازار سخن سرد است اندر دور ما
 افسرده ننماید چه سان طبع سخن پرداز را
 عبرت از این طبع روان، وین فکر بکر و شعر تر
 شاید اگر دعوی کند اندر سخن اعجاز را

۶۲

کنسیده تیغ و به قلم گشاده بازو را بنی که داده بخون آب، تیغ ابرو را
 فتاده است به دنبال زلف او خالاش چو هندوی که به دنبال افتد آهو را

خال که کرده است جا به کنج لبش
 برآمد از دل دیوانگان فغان و خروش
 برد، رواج ز مشک عتا و نافه چین
 کسی که معجزه و سحر را کند انکار
 سلامت دل دیوانگان حلقه عشق
 کسی که کرد جو عبرت مکان به گوی علی^(۵)
 دگر هوس نکند سیر باغ سینو را

۶۳

دید تا یوسف دل چاه زنجندان تو را^۱
 سالها شبیره افتادگی آموخته‌ام
 آسمان کرد در صبح به خورشید فراز
 تا دل خون شده‌ام بر گیل رویت نگرد
 گر زنده چشم کناندار توام از مزه تیر
 سر نهی عبرت اگر بر خط فرمان علی
 سر نهاد خیل ملایک خط فرمان تو را

۶۴

سنگ اطفال چنین ساخته دیوانه مرا
 گشت چون ملوله جنیان جنون طره یار
 شدم آسوده ز آمدن شد بیگانه و خویش^۲
 چشم و ابروی تو، این قیله شد، آن قیله نما
 مگرم گردش چشم تو کند مست و خراب
 زانچه^۳ همچون نکشد، دل سوی ویرانه مرا
 بست زنجیر به پای دل دیوانه مرا
 کاشنایی تو کرد از همه بیگانه مرا
 که گشادی نشد از سبحة صد دانه مرا
 که نشد گرم سر از گردش پیمانه مرا

۱- درن - س - غزلی با همین مطلع آمده است در این غزل که از ن - م نقل شده است فقط مطلع مشترک آمده است ابیات
 مشترک حذف گردید.

۲- ن - م - زانچه

۳- این بیت فقط درن - م آمده است.

با سر زلف تو، یک شب نشینم^۱ مجموع
 که پریشان نشود دل سحر از شانه مرا
 غوطه در قلزم خون خورد^۲ بسی دل عبرت
 تا که آمد به کف آن گوهر یک دانه مرا
 گوهر بحر کرم، حیدر^۳ صفدر که کفش
 کافی رزق شد از همت مردانه مرا

70

تا خیال دهنت هست در اندیشه ما
تا سر زلف تو شد سلسله جنبان جنون
گرچه چون شیشه تنگ^۲ حوصله گانیم ولی
کرد اگر تیشه غرهاد اثر در دل سنگ
دیدي آخر که به ما عشق جفا پینه چه کرد
بزم ما جنگلی مولاست در او شیرانند
غیر شیرین سخنی نیست دگر پیشه ما
غیر سودای جنون نیست در اندیشه ما
نیست از باده عشق تو تهی شیشه ما
در دل سیمبران کرده اثر تیشه ما
کند از تیشه بیداد ز بن ریشه ما
شیر گردون به ادب بگلدرد از بیشه ما
رزق ما گشته به میخانه حوالت عبرت
هست از آن باده کشی شیوه همیشه ما

77

برباد رندی داده‌ام، من خاک ننگ و نام را
ساقی بد بانگ نی بده آن آب آتش قام را
مارا چه حاصل زانکه ^۲جم، کی بود و کیکاوس کی
باد است این افسانه‌ها از باده پرکن جام را
از جویبار دیده‌ام صد جوی خون گردد روان
هرگه به حرمت پنگرم آن سرو سیم اندام را
بگذاردم دور فسلک، تا بگذرانم شادمان ^۵
با یاد روی و موی او، اوقات صبح و شام را

٢-٥-٦-٦

44-1-0-1

$$\text{CH}_3\text{COOH} \rightarrow \text{H}^+ + \text{CH}_3\text{COO}^-$$

۳-ن-گ-شایدی

۵-ن-م-بگذار دارد و در شکم بگذرانم شادمان

دائم که بیرون می‌برد، پایان کار از دست من
 آن زلف کسافرکیش او، سر رشته اسلام را
 از شوربختی تلخ شد گام که یار تندخو
 نگذاشت گز شهد لبش شیرین نسایم گام را
 چون می‌توانم شد بیرون از خاک کوی آن صنم^۱
 گز هر طرف پیراهنم گسترده دارد دام را
 دو کعبه دل ره مده، عبرت کسی را جز شهی
 کافکنده از طاق حرم، ز امر خدا اصنام را

۶۷

تا برید از تو، فلک، ای بت جالاک مرا	گشت از دست غمت جامه جان چاک مرا
هر شب از نشئه پیمانه چشممت تا روز	می‌رسد نعره مستانه بر افلاک مرا
کرده یاد تو، چنان فارغم از غیر که نیست	غیر یاد تو در آئینه ادراک مرا
جا گرفته است بدل، درد تو چندان که دگر	راه افسان نبود، در دل غمناک مرا
من در آن چاک گریبان تو اول دیدم	که گریبان شود آخر، ز غمت چاک مرا
بده ای شاهد بی‌پاک به من باده که نیست	در دل از زاهد ناپاک دگر پاک مرا
مردم دیده پاکم چه خداین گردید	چه غم از سرزنش مردم ناپاک مرا
می‌خورد خون دل عارف و عامی زاهد	توبه، چون می‌دهد از خون دل تاک مرا

عبرت از وجد نمی‌کنم در پوست که کرد
 شد نشان، بنده‌گی عواجه لولاک مرا

۶۸

ای گاش می‌شد عاشقته، خاری، گلستان تو را
 تا گیرد از بیداد تو یک روز دامن تو را
 دارم^۲ امید اینکه دل از سینه بینه چهره‌ات
 ز آن روی، بیرون می‌کشم، از مینه پیکان تو را

۱- من-م- چون می‌توانم شد بیرون از کوی آن زیبا صنم ۲- ن- گ- دادم

روزی به تیرم گر زلی، ای لعبت ابر و کمان
 در دیده خود می دهم، جا تیر مزگان تو را
 بر عهد و پیمان تو ما، دیگر نمی بندیم دل
 ای سست عهد و سخت دل دیدیم پیمان تو را
 تا مویه مو گیرم سراغ، از این دل شیدا مگر
 چون شاه خواهم جنگ زد، زلف پریشان تو را
 از این نمی ترسم که تو خون مرا ریزی ولی
 ترسم که خونم ناگهان^۱، گیرد گریبان تو را
 کی روی بیرون آمدن از چاه بودت^۲ دیگرش
 یکبار یوسف دیدی ار، چاه زنجندان تو را
 گفتم بهای بوسهات، جان می دهم گر می دهی
 گفتا که مقدار اینقدر، باشد کجا جان تو را
 عبرت تو در دیوان خود نام علی^۳ را ثبت کن
 تا نام او رولق دهد، اشعار دیوان تو را^۴

۶۹

عجب نبود اگر زد، کفر زلفت، راه ایمان را
 که تابوده است آدم، شیوه این بوده است شیطان را
 هوای دانه خالت، به خاک افکند از خلدن
 برای گندمی از دست دادم، باغ رضوان را
 سکندر را، هوای آب حیوان بود، غافل زان
 که پیش خاک گویت نیست قدری آب حیوان را
 مرا خورد حسرت تیر نگاهت می کشد آخر
 چرا آلوده می خواهی، به خونم دست و دامان را

گریبان تو را روزی، بگیرد خون مشتاقان
 چنین کز چشمشان، می‌پوشی، آن چاک گریبان را
 اگرچه مردمی ننمود با اهل نظر لیکن
 نگه دارد خدا از چشم به، آن چشم فتان را
 ندیدی سبب سیمین گر قراز شاخه طویی
 بسین اندر قراز قدش، آن سبب زخمیدان را
 به من خط غلامی داد عبرت خسرو انجم
 چو خط بندگی دادم خدیو عرش ایوان را
 امیر المؤمنین^(ع) کایزد نهادش در کف کاهی
 ندارد هفت^۱ اگر دون و نظام چار ارکان را

۷۰

چشمت گر از گناه شناسد صواب را
 گری گناه خون مرا ریخت، گو بریز
 رخسار یار را عرق آلوده، گو ببین
 هیچ است با وجود دهان تو آب خضر
 بگشای ز آفتاب ریخت پرده، تا فلک
 شیخ از درازی شب هجر از خبر شود
 صاحب‌دلان به صدق و ارادت، زدست دوست
 عبرت صفت ز اهل نظر شد کسی که کرد
 کحل بصر، غبار در پو تراب^(ع) را

۷۱

در جام ریخت ساقی مجلس شراب را
 اندر هلال یک شبه کرد آفتاب را
 آب حیات در فلکات، او ندیده‌ای
 سنگر درون خم سفالین، شراب را

با می‌کشان، مگو سخن از آب زندگی
در ده می‌جو خون سیاوش که چرخ کرد
برکش نقاب دختر روز را ز رخ، که باد
گر شیخ بی‌کتاب نبود از چه رو نکرده
حالات عشق را، ز خرابانیان بی‌رس
کردم شعار خویش از آن شاعری که تا^۱
قسام نار و خلد که از لطف و مهر او^۲
از حزم و عزم او بتهاده است گردگار

بر تو من جلال جو خواهی شوی سوار

شاهای یکن ز دیده عبرت رکاب را

۷۲

بگشا یکی به خنده لب نوش خند را
آب حیات در ظلمات از ندیده‌ای
در سینه، گو بیا دل شیدای من ببین
ای سرو خوشخرام، به صحن چمن حرام^۳
از شربت از آن لب نوشین، چه می‌شود
بگشا گره ز حلقه گیسو خدای را
مشکل که جان پسند جناب وی اوفتند
آنان که گشته‌اند گرفتار بند عشق
عبرت ز چند و چون به بر دوست دم مزین

عبرت گرت به سر، هوس پادشاهی است^۴

بگزین تو، بسندگی شه ارجمند را

مدح علی (ع) شهید ممالک ناب را

کوتاه کنی حکایت سرو بلند را

۱- ن-م- کردم شعار شاعری از آنکه تا کنم

۲- در منزلت - م- نیامده است

۳- ن-م- ای سرو خوشخرام به پستان حرام تا

۴- ن-م- دوست اخلاص دار که اضافه شد

۷۳

گر به دست آورم آن زلف پریشان تو را
رفت سر رشته جمعیتش از دست جو من
دل کز آسیب غم عشق تو بیمار شده است
چون سر زلف تو در پای تو افتم روزی
همه خون جگر می دهی ای عشق مگر
عمر ما طی شد و راه تو به پایان نرسید
نیر پیکان تو بر خون دلم تشنه و دل
پیش خاک در سلطان خراسان ای خضر

جان بده در ره سلطان خراسان عبرت

تا دمش زنده جاوید کند جان تو را

۷۴

خدا به صورت خود آفرید انیان را
ز حمل یار امانت ملک جو عاجز شد
کجا به سلطنت هر دو کون دل بندد
تو با وصال قرینی کجا خبر داری
هرای گندم خال تو حور بیرون برد
فقیه شهر که پیمانه می شکست مدام
تو از گرانی دلهای عاشقان بر دوش
بود عقیق لب گریز نگیں خانم دل
از آن ز زلف و لب لعل او معین شد
تسنان شدند گدای درم چه بگزیدم
اما لامن ضامن علی^(ع) که بگزیده است

که آشکار کند سر کنز پنهان را
خدای عزوجل آفرید انسان را
گر آگهی بود از سرفقر سلطان را
که من چگونه کنم صبح شام هجران را
ز دست آدم خاکی ریاض رضوان را
کنون به گردش پیمانه بسته پیمان را
چگونه می کشی این زلف عنبرافشان را
به نیم جو نخرم ملک سلیمان را
که جای در ظلمات آب حیوان را
گدائی در شاهنشاه خراسان را
ز همگان کرمش عبرت سخندان را

دو چشم مست تو ای ترک، خون دلها را

چنان خورند که پیمانه، خون مینا را

۷۵

از دود آه تیره کنم روی ماه را
اندر فضای سینه غمت جا گرفته است
تا روشن شود که ندارد برش فروغ
ریحان خط به عارضی دلدار گو بین
بازار مشک بشکند از زلف عنبرین
رفتیم ما ز دست خدایا که می برد
عشقت چنان ز خویش مرا کرده بی خبر
هرکس به شعر بنده و وصل تومی خورد
عبرت ز کید چرخ گرت باید ایمنی

مهدی (مخ) امام عصر که فرارش قدر او

برتر ز له فلک زده خرگاه جاه را

۷۶

ای رخت آینه صنع خداوند خدا را
گرچه در راه تو خاکند نکویان زمانه^۱
حکم تو بر سر ما گرچه روانیست^۲ ولیکن
دست برداشته در حلقه زلفت به دعا دل^۳
چشمه مهر اگر نیست جمال تو پس از چه
ما ندیدیم در اوصاف کمالات تو نقصی
می توان دفع بلا را به دعا کرد ولیکن
ما ندیدیم به غیر از سرکوی تو مقامی
آشیان دل دیوانه جمعی است پریشان

برده بردار که در روی تو بینم خدا را
حیف باشد که نهی بر سر خاک آن کف پا را
جور از حد میرای دوست که حدی است جفا را
زانکه دانسته که در شب اثری هست دعا را
خط سبز تو دهد خاصیت مهر گیاه را
بجز این نکته که نشناخته ای اهل وفا را
چون بلا، آن قدو بالا است، اثر نیست دعا را
که در او فرق نباشد ز شهنشاه گدا را
بوده^۴ در زلف تو گویا گذری باد صبا را

عبرت از روی ریا زاهد اگر کرد عبادت

ما نکردیم گناهی که دهد بوی ریا را

۱-ن-م- هرکس ندیده بر سر آتش گیاه را

۲-ن-گ- زمان

۳-ن-گ- نیست

۴-ن-م- این بیت را ندارد

۵-ن-گ- بوده

۷۷

جمع کن بر رخ خود طره مشک افشان را
خواهی اسباب پریشانی ما جمع شود
با غم عشق تو دل میل به شادی نکند
رُسته گرد لب جانان، خط ریحانی بین
دل صاحب نظران را، کند از شور کباب
هیچ بر خنده نمی کرد چه فندق لب باز
بخار این باغ و فساد اتر از گل باشد
ی که گوئی که تو را از چه سرو سامان نیست

تا پریشان نکنی این دل سرگردان را
بکن آشفته به رخ طره مشک افشان را
طسالب درد تسنا نکند درمان را
گر ندیدی به لب آب بقا ریحان را
این ملاحظت که بود لعل لب جانان را
غنچه می دید اگر آن دهن خندان را
که چه بگرفت، رها می نکند دامن را
ترک سر هر که بگریه چه کند سامان را

عبرت از بر سر کوی علی افتد گذرم

به غلامان در او بسیارم جان را

۷۸

زان لب که نداده است نشان کس بدلیش را
آن آب حیاتی که سکندر به رهش مرد
شک نیست که بی حاضیش حاصل صراست
دور از تو شد آنکس که مرا از تو جدا کرد
گردد به مه از عقب زلف تو صقارن
در حشر بیک نعره مستانه ببخشند
تا در دم مردن نگردد چهره معشوق

بر آب بقا کی بتوان زد مثلش را
در خاک در میکده جستم بدلیش را
در راه تو هر کس نهد ماحصلش را
صد شکر که او دیده سزای عملش را
گر دون کند ایشار تو نور و حملش را
صد شیخ ریاکار و خطا و ذللش را
خواهد ز خدا عاشق صادق، اجلش را

عبرت ز لحد رقص کنان برجهد از شوق

خواند اگر آن طرفه غزال این غزلش را

۷۹

نیست چون غیر صبا محرم اسرار مرا
هست تا، تازی از آن زلف به چنگم نبود
گفته بودم نروم از پی خوبان چه کنم
گویدم شیخ که انکار ز رندی داری
بار در حلقه سودا زدگاتم چون دید
روزگارم هم شد صرف پریشان حالی
تا صلیب سر زلف تو مرا برد ز راه
گر کنی بیشتر از پیشتر آزار دلم
خواجه کون و مکان کرد به کوری حمود
بود آبا که رساند خبر از یاد مرا
سر مشک عشن و ناله تانار مرا
می زند راه دل آن طره طرار مرا
به خدا گر بود انکاری از این کار مرا
اندر آن سلسله بنمود سپهدار مرا
تا که افتاد به زلف تو سر و کار مرا
شد بدل سبزه صد دانه به زنار مرا
کی ز جورث شود آزرده دل زار مرا
دولت بندگی حیدر کرار مرا

دُر دریای بلاغت که دم قدس ویش

عبرت اهل سخن کرد ز گفتار مرا

۸۰

زان دل که سخی از وی نگرفته سنگ خارا
از یک کمرش افکند از کعبه رخت در دیر
زان روی فتنه انگیز آن قامت بلاخیز
تا با خودی خدا را در خویشتن نبینی
ساقی بیار جامی زنبدان دردکش را
پیراهن صبوری بلبل قبا نماید
شاید که خواجگانش در بندگی درآیند
امید مهربانی باشد چگونه مرا
آن شوخ پارساخوا، شیخان پارسا را
بامال پشت و پا کرد او فتنه و بلا را
از خویشتن برون شو در خود بین خدا را
مطرب بسزن نوائی عشاقی بی نوا را
ریشک آیدش چو بر گل افتد گذر صبا را
آن کس که گشت بنده سلطان اولیا را

عبرت بر ندارد جز وصل او هوایی

وتدر حضور سلطان نبود رهی گدا را

۸۱

برده ز حسن می درد ماه من آفتاب را
هکس جمال پارسا را در قدح شراب بسین
روزی اگر برافکند رخ خود نفاذ را
در شفق از ندیده ای برنو آفتاب را

آتش شوق شعله زد درد بی قرار من
با من عشق کی کنم میل به آب زندگی
من زنگاه گرم او، مست و خراب و سرخوشم
صید دلم کند چنان، یار که باز، صغوه را
برده دهان نوش او، هوش ز سر توان ز تن
کی ز خیال یابدش، خواب دگر به دیده ره
گریه کنم چو بگذرد، خنده زنان ز پیش من
آمد و داد دیدنش، صبر و شکیب بر دلم
گورخ یار را نگر غرق غرق ز تاب خود
شانه صفت شی بز، جنگ به تار زلف او
ای که به جای می بود، دو قدح تو خون من

عبرت از آن شعار خود مباحته است شاعری

تا که کند ز جان و دل، ملاحمت بو تراب را

«حرف ب»

۸۲

ماهر و یا برقکن از رخ نقاب
نقش شد تا در دل من عشق هست
هر که بیند یک نظر آن روی خوب
شاهدی و دلبری هرجا رود
آنچه من دیدم از او هرگز ندید
از غم روی بهشتی صورتی
تا به ناکامی کسی از جان نگذرد
دور گردون را نمی باشد درنگ

آبرو عبرت اگر خواهی بجو

از تراب آستان بو تراب

۸۳

کنون که لاله ز رخسار برکشید نقاب
 ز روی دغسخر رز پرده برفکن ساقی
 خدای را مددی مافیا که گردید است
 ز روی مرحمت ای ناخدا برای خدا
 بران نفس که زند آخرین دمش باشد
 قسم به جان عزیزان و دوستان قدیم
 بجز سراب نباشد جهان و هرچه در اوست
 کسان که از دو جهان مهر روی حیدر را
 بنوش باده گلگون به بانگ چنگ و رباب
 که نو عروس گل از چهره برکشید نقاب
 ز باده میکده آباد و ما ز غصه خراب
 برآر کشتی ما را برون ازین گرداب
 کسی که ذوق خموشی بیافت همچو حباب
 که سخت تر بود از مرگ فرقت احباب
 عجب ز نشسته در این خاکدان که جوید آب
 گزیده اند فطوی لهم و حسن مآب

اوستراب که از بسندگیش عبرت را
 فراز عرش فراپایه گشته فرش تراب

۸۴

نور ندارد چو رحمت آفتاب
 گرچه تو بر دوختی از ما نظر
 دیده روان کرد ز بس میل اشک
 آه که دردانه اشکم فکند
 ای بت شیرین منما روتش
 بسی بسی از سرما پا مکش
 چشم تو بی جرم و خطا دیده است
 شور نمیکدان تو شیرین دهان
 جور به عبرت مکن از آن پتوس
 ذوق ببخشد چو دهانت شراب
 ما ز خیال تو نداریم خواب
 آه که شد خانه مردم خراب
 راز درون را چو صدف روی آب
 سرکه فروشی مکن ای شهد ناب
 بسی جهتی از در ما رخ مخاب
 کشتن صاحب نظران را صواب
 در سرم افتاد و دلم شد کباب
 کز تو برد شکوه بر بوتراب

شیر خداوند که از بیم او
 آب شود زهره شیران غاب

۸۵

بی پرده مہی آمده در خانه‌ام امشب
پروانه صفت سوخت سراپای وجودم
از من مطلب رسم ادب هیچ که از عقل
آشفته از آنم که پری دینده‌ام امروز
در حلقه گیسوی تو گل کرده حنونم
نوشین دھنت برده به کلی ز سر هوشم^۱
چشم تو چنان کرده خرابم که شود کر
گو شمع میارید به بزمم که دمیده است

المنته لہ کہ شد آباد چو عبرت

از گنج غمت این دل ویرانه‌ام امشب

۸۶

سحر ز زمزمه مرغ و صحبت اصحاب
غم از جهان سہری گشت ساقیا برنجیر
دهد ز بادہ مرا توبہ شیخ، غافل از آن
می است آتش و من نشسته وین بسی عجب است
دهد بہ بادہ عشق آب خضر را ترجیح
دوبارہ بند قبا را گرہ زند، گل سرخ
خدای را بہ کہ این فکته می توان گفتن
بہ طرف غارض آن ماہ روی خال سیاه

شکفت غنچہ و برداشت لالہ سر از خواب
بر بر بادہ بہ ساغر، بہ شادی احباب
کہ فصل گل نتوان کرد، ترک بادہ ناب
کہ تشنہ ای شود از آتش روان سیراب
کسی کہ می ندد قرق آب را ز سراب
ز جہرہ گر بگشائی میان باغ نقاب
کہ خورده بادہ لب یار و چشم اوست خراب^۲
چہ ہندویی است کہ عربان نشسته در مہتاب

میان حضرت جانان و جان حجابی نیست^۳

دگر چگونه بترسد ز هول^۴ روز حساب

۱- ن-م-۲-ن-گ-۱-بہ خواب

۲- ن-م-۲-ن-گ-حول

۱- ن-م-۲-نوشین دھنت برده بہ کلی ز سر ہوش

۲- ن-م-۲-دلی کہ هست در او مہر شاہ دین عبرت

۸۷

صبح شد ای ساقی مستان برآور سر ز خواب
 من خمار از خمر دوشستم بده جام شراب
 بی نصیبان را نصیبی از نصاب حُسن بخش
 ای که بگذشته است حسن رویت، از حد نصاب
 بخت بر خوردار دارد هر که بر خورد از قدش
 طالع بیدار دارد هر که دید او را به خواب
 کی توانم با کشیدن از سر کویش که او
 بسته از هر تار مو بر گردن دل صد طناب
 آن بت سرمست با بیگانه، تا ساعر کشید
 آشنایان را شد از غم مرغ دل در برگاب
 بگذرد بر من گر آن قامت قیامت روز حشر
 عذاب خواهد شد ز ذوقی روی او بر من عذاب
 کو مرا هست اضطرابی هست از دوری او
 ورنه از مردن نمی باشد مرا هیچ اضطراب
 منت از ساقی چه عبرت زین سپس کی می کشد
 از شراب عشق حیدر هر که شد مست و خراب

۸۸

جدا از روی او تا صبح هر شب	بگردون می رسانم ذکر یارب
به فکر موی اویم شام تا صبح	به ذکر روی اویم روز تا شب
اگر آب بقا شد مشرب خضر	مرا باشد دهان یار مشرب
به تلخی می سپارم جان شیرین	جدا از این دهان و دور از آن لب
مرا چمنی است بی موی تو پر آب	مرا جمنی است بی روی تو در تب
جدا از ماه رخسار تو تا صبح	همه شب می شمارد دیده کوچک
دوای هجر یا مرگ است با وصل	جز اینش نیست درمانی مجرب

مرا عبرت ز آفات زمانه

نمی باشد بجز میخانه مهر

۸۹

عکس روی ساقی افتادست در جام شراب
از صفای جام و لطف پاده نتوان داد فرق
پرتو رخسار ساقی در میان جام می
درده آن صهای چون خون سیاوشم که چرخ
چاشنی بگرفته می تا از لب میگون نور
خاک من برباد رفت آبی بزن بر آنشم
جز خط سبزه به روی آتشینت کس ندید
غافلست از این که در هر مذهبی ما کافریم
گفت پیر ما که از عیش جهان بی بهره است
با وجود اینکه برهیزش ز خون خلق نیست
در میان آتش تر گشته پیدا عکس آب
کاین رخ ساقیست در ساغر هویدا یا شراب
در شفق گردیده گوئی پرتوافکن آفتاب
از سرت پیمانه سازد و ر شوی افراسیاب
می زنند آن را مثل از رنگ بر لعل عذاب
ز آتش غم تا به کی باشد دلم در الشهاب
سر زنده جان در آتش (ان داشین عذاب)
می کند تکفیر ما را، زاهد عالی جناب
هر که از وصل جوانان می نگردد کامیاب
می کند از خون دل شیخ ربائی اجتناب
هر که چون (عبرت) حساب کار خود امروز کرد
می برنش در بهشت عدن فردا بی حساب

۹۰

ز خواب سر جو بر آری، بگیر جام شراب
علی الصباح از آن پیش کافتاب دمد
مراست ناله جانسوز و خون دل، فی و می
ترا سیه دلی و رنگ زردی آرد بار
بنای خاک بر آبست دل میند بر او
کسی که چشم امیدش به مهر گردونست
به پیش عشق جهانسوز، عجز و قدرت ماست
ز شوق کعبه مقصودم آنچنان سرگرم
ز دستبرد غم، از دست می روم ساقی
خدای را به که این نکته می توان گفتن

بر آستان تو (عبرت) جو گشت خاک نشین
سپهر گشت (قَطُولی لَهُ وَ حُسْن مآب)

۹۲

سحر ز لطف نسیم وز فیض دست سحاب^۱
 چمن معاینه ماند به بوستان بهشت
 غم از جهان سپری شد ز دستبرد بهار
 مکن ز باده گساری درنگ فصل بهار
 به روزگار جوانی، نمی توان چو رسید
 به باغ ساز نوازد رباب و فاخته جنگ
 می است آتش و ما نشنه ایم و این عجبت
 ز باده می دهم توبه شیخ و بی خبر است
 روا مدار که باشد درین خراب آباد
 همان دمی که بر آورد آخرین دم اوست

شکفت غنچه و فرگس گشود دیده ز خراب
 ز لطف باد صبا و ز فیض دست سحاب
 بریز باده به ساغر به شادی احباب
 که گل به باغ در آتش نهاده نعل شتاب
 ز بساده لذت عهد شباب را دریاب
 تو نیز باده بده با نوای جنگ و رباب
 که تشنه ای شود از آتش روان سیراب
 که فصل گل نتوان کرد ترک باده ناب
 و باده میکده آباد و ما ز غصه خراب
 کسی که ذوق خموشی بیافت همچو حباب

قسم به جان عزیزان و دوستان (عبرت)
 که صعب تر بود از مرگ، فرقت احباب

۹۳

بارها من دیدم او را بی حجاب
 تا حدیث عشق در دل نقش بست
 یارب اندر کیش تُرکان عتا
 هر که بیند یک نظر آن روی خوب
 شاهدی و دلبری هرجا رود
 آنچه من دیدم از او هرگز ندید
 پیچ و تاب موی او نبود شکفت
 خسروان حسن بر جای خراج
 تا به ناکامی، کس از جان نگذرد

نیست همچون روی خوبش آفتاب
 گفته ناصح بود نقشی بر آب
 کستن عاشق چرا باشد صواب
 چشم او دیگر نبیند روی خراب
 میروندش در عتات و در رکاب
 خرمن از آتش قصب از ماهتاب
 موی در آتش فتد در پیچ و تاب
 گنج می خواهند از ملک خراب
 کی شود از وصل جانان کام یاب

دور گردون را نمی باشد درنگ سالیبا در دادن می گن شتاب
عمر جاویدان دهد در خاصیت هست فیض آب حیوان در شراب
آبرو گر بایدت (عبرت) بجوی
از غبار خاک راه بو تراب

«حرف ت»

۹۲

آن بت پاکیزه رو در همه جا با من است تا شده آگه که پاک، از هوسم دامن است
خوی خوش دلنشین با غزل دلفریب از پی صید بتان دانه و دام من است
رونق گلشن اگر از گل و سنبل بود از رخ و گیسوی او خانه ما گلشن است
در شب تاریک اگر ماه نتابد چه غم از دید رخسار او محفل ما روشن است
خرمن زهد مرا آتش عشقش چو سوخت گشت یقینم که عشق آتش این خرمن است
شعله بهر دل که زد آتش جانسوز عشق آب شود موم و ش و ر به مثل آهن است
زلف ترا گفته اند آفت دینست و دل بی خبر از این که او فتنه جان و تن است
تا لکنی خویش را، همسر او زینهار زاده تا ک ای پسر، دختر مردافکن است
دوستی و دشمنی، هر دو بود بی اثر بی ادبی را که او با ادبیا دشمن است
می نشود خاطرم از غم روزی ملول زانکه خدای جهان رزق مرا ضامن است

با دل (عبرت) مکن، غیر نکوئی که او

راز ترا محرم و سر ترا مخزن است

۹۵

آن را که ملک حسن و ملاحیت مسلم است چندان که پیش ناز کند باز هم کم است
او با رقیب همنفس و همدم و مرا همدم فغان و ناله بود همنفس غم است
گر نیست حال عاشق آشفته روزگار زلفش، چرا سیاه و پریشان و درهم است
ز اشکم شود طراوت رویش فزون بلی گل را فزون صفا و طراوت ز شبنم است
آشوب و فتنه در همه عالم نمانده است چشمت هنوز فتنه و آشوب عالم است

ما در زمانه یک دل خرم ندیده‌ایم
عشاق را ثواب و عقاب است وصل و هجر
یک شب بیا به خانه ما باش و عیش کن
بشمار دم غنیمت و با ما دمی برآر
روزی که با تو شب شود آن روز عشرتست
شیطان اگر که زد ره آدم به گندمی
الا دلی که در غم عشق تو خرم است
وصل تو جنت است و فراق تو جهنم است
کاسباب عشرت آنچه بخوای فراهم است
کان دم که با نشاط برآید همین دم است
شامی که بی تو صبح شود شام ماتم است
خیال تو رهزن دل اولاد آدم است
الکیم حسن و دلبری و ملک شاعری
امروز این دو بر تو و (عبرت) مسلم است

۹۶

از قلندر مشربان فیض نظر خواهم گرفت
در طریق عشق بی همت نشاید زد قدم
بی سر و پایان ملک فقر، صاحب دولتند
گر بیایم دولت شب زنده‌داری، فیضها
تا نگوئی چیزی اندر چننه درویش نیست
می‌کنم در خود سفر و ز همت والای خویش
باده از دست بتان ساد رو خواهم کشید
شام اندوه مرا از پی سحر خواهد رسید
تا بود نیرو نتابم از قضا و در نبرد
با، اگر ها گر تو می‌جوئی مراد از روزگار
وز غبار راهشان کحل بصر خواهم گرفت
همتی از مردم صاحب نظر خواهم گرفت
دولت از این فرقه بی‌با و سر خواهم گرفت
از دم روح القدس وقت سحر خواهم گرفت
بیش از اسرار هستی پرده بر خواهم گرفت
هر چه می‌خواهد دلم در این سفر خواهم گرفت
نوجوانی را ز سر پیرانه سر خواهم گرفت
از نهال آرزو آخر ثمر خواهم گرفت
تا بود ممکن سر ره بر قدر خواهم گرفت
هن مراد خاطر از وی بی اگر خواهم گرفت
تا ز بی‌کرداری (عبرت) شوند آگاه خلق
روزی از کردار زشتش پرده بر خواهم گرفت

۹۷

ای آنکه جان فدائی تیر نگاه تست
چشم کمان کشیده و یک شهر منتظر^۲
خون دلم به گردن چشم سیاه تست^۱
تازان میان، که قابل تیر نگاه تست

دامن به خون اهل دل آلوده‌ای و باز
آبادی و خرابی دل نزد ما یکبست
سرو حریر پیکر و ماه پرنده روی
گفتم که چیست جرم و گناهم کدام، گفت
ای دل فغان و آه جگرسوز تا بچند
ای عقل! سر بنده به ارادت به پای عشق
با دوست جز به مسکنت و عجز دم مزین
(عبرت) به راه عشق منه پای زینهار
در هر قدم به قصد تو دیوی ستاده است
امروز در ممالک خوبی و دلبری
آترابه میر سرو و صنوبر چه حاجت است
بائی که می‌نهی بر چشم من بنده
گفتم دمید گرد رخ آتشین خطت

مردم بدو در چشم تو آسوده نیستند
آسوده عبرت است که اندر پناه تست

۹۸

ای دل به بحر عشق که هیچش کناره نیست
باید بهره می‌رسد از دوست شاد بود
در کار خیر هست توکل دلیل ما
آن دل که در فراقی عزیزان نگشت خون
با قال و قیل حل نشود مشکلات عشق
جانان بپای بوسه ز من خواهد و مرا
گفتم مگر شماره کنم درد دل به دوست
دیدار اگر دریغ ز ما داشت گو به‌دار
از عشقت ای به خرم هستی شرر زده
خواهی بگیر برده و خواهی بپوش روی

(عبرت) برفت از پی حافظ اگر چه گفت
راهبست راه عشق که هیچش کناره نیست

۹۹

با تو ، شب و روز نشستن خوش است
تا نشود فاش که من عاشقم
تا که بخندد به رخم صبح وصل
گسرجسبه بود زلف تو دام بلا
تیر که از شست کمان ابروئیست
صحبت زهاد ملال آور است
پای خم باده به فتوای پیر
خمرقه آلوده بیه سالوس و زرق
زین قفس شش دری چارسوی
زانکه نه عهدش به وفا توأم است
در به رخ غیر تو بستن خوش است
در تو نهانی نگریستن خوش است
شب ز فراق تو گریستن خوش است
با همه زان دام نریستن خوش است
سینه هدف کردن و خستن خوش است
دوری ازین طایفه جستن خوش است
شبیه پرهیز شکستن خوش است
در خم می بردن و شستن خوش است
چاره گری جستن و جستن خوش است
رشته پیوند گریستن خوش است

این غزل طرّفه ز (عبرت) شنو

با تو شب و روز نشستن خوش است

۱۰۰

به چشم مردم صاحب نظر صفائی نیست
مرا جدا ز تو نبود هوای گردش باغ
هوای صحبت ما گرچه نیست در سر تو
بتان به خانه دل ترکنازها دارند
مگر خدای ز من این بلا بگرداند
چو دشمنان ز چه بیگانگی روا داری
خدای را مسددی ای دلیل گمراهان
به حیرتم که رفیقان چگونه زین رادی
گشاده غیر سرای مخان که بسته مباد
بنای میکرده از آب و خاک عشق و صفاست
زهر کنارتوائی دگر به گوش رسد
به کشوری که در آن شوخ و دلربائی نیست
که بی وجود تو در باغ گل صفائی نیست
بجز هوای تو ما را به سر هوائی نیست
گمان پرتد که این خانه را خدائی نیست
که بهر جان من از دل بتر بلائی نیست
ز دوستی که ترا چون وی آشنائی نیست
که گم شدیم درین راه و رهنمائی نیست
گذشته اند گریشان نشان پائی نیست
به روی عارف و غامی دگر سرائی نیست
دگر به دهر بدین دلشکی بنائی نیست
میان مردم میخانه بینوائی نیست

غم زماند برون کن به می ز دل (عبرت)

که غیر باده هر این درد را دوائی نیست

۱۰۱

به دانیان اگر گردون به کین است
نمی دانم چرا با دشمن و دوست
ز کفر و دین مزینم پیش عاشق
نشان عاشق آن باشد به تحقیق
ترا گر صورت خوب است منظور
مرا جان در سر آن لب شد آری
شب و روزش رود با شادگامی
مرا دایم جوان دارد هواش
لب لعلت نگین حساتم حسن
شب هجر ترا روز از قفا نیست
چه باید کرد رفتارش چنین است
همیشه یار ما را مهر و کین است
که آئینش و رای کفر و دین است
که فارغ از خیال آن و این است
نظر ما را به صورت آفرین است
مگس را آفت جان انگبین است
کسی کو روز و شب با او قرین است
سر کویت مگر خلد برین است
خط سبز تو نقش آن نگین است
وگر باشد صبح واپسین است

سخن کان خیزد از دل هست مطبوع

از اینرو شعر (عبرت) دلنشین است

۱۰۲

به راه عشق تو ای دوست ما ز روی ارادت
به آستین ملالم مران که من سر طاعت
بگشت هجر تو ما را و زنده کرد وصال
به تیر غمزه مرا گو بزن که سهم ندارم
به درد کرده دل مستمند خور، به امید
هزار جهد بکردم که گرد عشق نگردم
امید مهر و محبت چگونه باشدم از تو
به نزد هیچکس انکار عاشقی نتوانم
به جای پا بنهادیم سر زمان ولادت
بر آستان تو بنهادیم ز روی ارادت
رساله هجر تو باشد دلیل موت و اعادت
چرا که غمزه دلدوز تست سهم سعادت
که بر سرش بنهی^۱ پاشی به رسم عبادت
ترا بدیدم و در من دمید سمی و جلادت^۲
که بر جفا و ستم کرده است طبع تو عادت
که آب دیده و رنگ رخم دهند شهادت

۱- ن- م- می زنی

۲- ن- م- تو پایی

۳- ن- م- هزار جهد بکردم که در رسم به تریکین

چو سخت سار نباشد دهد چه سرود جلالت

مباش غره به بازوی خود که بیش ز قسمت نمی دهند کسی را بعد و جهد و رشادت
 خدای را چو ندانست مستحق پرستش نمود شیخ ربائی به شرط مزد عبادت
 شگفت نیست^۱ برند از حمله گفته (عبرت)
 چرا که هست بدین لطف طبع جای حمادت

۱۰۳

بر چرخ غروش یارب ماست این بی تو نوای هر شب ماست
 گر آب بفاست مشرب غضر نوشین^۲ دهن تو مشرب ماست
 از چشمه خضر چشم بستیم تا آن لب نوش^۳ بر لب ماست
 شب رقت و نیامد آن مه تمام دردا که چو دوش امشب ماست
 ما عاشق و رند و می پرستیم این کیش و طریق و مذهب ماست
 ما طالب بادهایم و ساده وین هر دو مرا دو مطلب ماست
 در چشم شما اگر گدائیم^۴ شاهی دو کون منصب ماست
 از فتنه دهر و کید گردون میخانه عشق مهرب ماست
 در راه طلب خلوص نیت زاده و صدق مرکب ماست
 رویش قمرست و ابروان قوس وان سنبل زلف عجب ماست
 ما سوخته اختریم (عبرت)
 وان خال سیاه کوکب ماست

۱۰۴

چون نور که از مهر جدا هست و جدا نیست
 عالم همه آیات خدا هست و خدا نیست
 ما پر تو حقیم و نه اولیم و هموئیم
 چون نور که از مهر جدا هست و جدا نیست

۱-ن-م-بجا بود

۲-ن-م-شیرین

۳-ن-م-لعل

۴-از در

۵-ن-م-با آنکه گدای ملک متقیم

در آینه ببینید اگر صورت خود را
 آن صورت آئینه شما هست و شما نیست
 هر جا نگری جلوه که شاهد غیبی است
 او را نتوان گفت کجا هست و کجا نیست
 این نیستی هست شما را به حقیقت
 در دیده ما و تو، وفا هست و وفا نیست
 جان فلکی را چو رهید از تن خاکی
 گویند گروهی که فنا هست و فنا نیست
 هر حکم که او خواست برآند بر ما
 ما را گراز آن حکم رضا هست و رضا نیست
 از جانب ما شکوه و جور از قبل دوست
 چون لبیک بینم روا هست و روا نیست
 کو جرأت گفتن که عطا و کرم او
 بر دشمن و بر دوست چرا هست و چرا نیست
 درویش که در کشور فقرست شهساز
 پیش نظر خلق گدا هست و گدا نیست
 بی مهری و لطف از قبل یار به (عبرت)
 از چیست ندانم که روا هست و روا نیست

تا پیش نظر دلبر ما آمد و بگذشت	سیلاب سرشک از سر ما آمد و بگذشت
برخواست فغان از دل دیوانه چو دردی	دلدار پری پیکر ما آمد و بگذشت
در خواب گران دیده ما بود ز غفلت	کان شوخ سبک از بر ما آمد و بگذشت
آن فتنه که آشفته کن کشور دلهاست	صدشکر که از کشور ما آمد و بگذشت
گر جور و جفا بود، دگر مهر و وفا بود	زان ترک پسر بر سر ما آمد و بگذشت
چون کعبه زیارتگاه اصحاب صفا شد	هر جایت سیمین بر ما آمد و بگذشت
در شیشه دل، عکس وی افتاد و بجا ماند	نقش تو چو در خاطر ما آمد و بگذشت

در وصف میان تو بسی نکته باریک در طبع سخن پرور ما آمد و بگذشت
دیدیم غم و شادی ایام و زمانه نیک و بدش از منظر ما آمد و بگذشت
(عبرت) ز دل، آرام، دمی رفت، که آنجا
آن شاهد بنماگر ما آمد و بگذشت

۱۰۶

حدی جمال خوب ترا در کمال نیست ایمن چنین جمال ز عین الکمال نیست
منما به مردم آن رخ نیکو، که ایمنیت از چشم بد هر آینه با این جمال نیست
گفتم مگر به چشم درآید مثال تو روح مجردی تو و هیبت مثال نیست
در طاق آسمان سر هر ماه دیده‌ایم چون جفت ابروی تو به خوبی هلال نیست
نسبت به سرور است نیاید قد ترا هرگز درخت سرو بدین اعتدال نیست
پیرانه سر مرا به جوانی فتاده کار کاسایش خیال منش در خیال نیست
چندم نوید می‌دهی از احتمال وصل مشتاق را، تحمل این احتمال نیست
باشد محال اگرچه صبوری به هجر یار لیکن امید وصل چو باشد محال نیست
ما را که در فراق به پایان رسیده عمر نبود عجب اگر که امید وصال نیست
زهدآور و ملال و غم عشق و جد و حال دلشاد آن‌کسی است که بی وجد و حال نیست
غیر از دلی که با غم عشق است شادمان
(عبرت) به روزگار دلی بی ملال نیست

۱۰۷

در شهر دلی نیست که در دام شما نیست بارند نظر بزرگه بدنام شما نیست
آن کیست ز زندان قدح نوش خرابیات کو تشنه‌ی جرعه‌ای از جام شما نیست
آن آب حیاتی که سکندر به رهش مرد جانبخش ترا ز لعل می‌آشام شما نیست
هرچند بود سروسهی دلکش و موزون اندام و برش چون بر و اندام شما نیست
زیبا و لطیف است اگرچه گل سوری در لطف و صفا چون رخ گل‌فام شما نیست
یا رسم و ره مهر و وفا هیچ نبودست با برده ازین پیش و در ایام شما نیست
دی گفتم به من شیخ که تو کافر عشقی گفتم بتر این کفر ز اسلام شما نیست

هرگز نشود رام کس آن آهوی وحشی
 نه نه همین رام من و رام شما نیست
 کوشش نکند در طبش فایده، کان شوخ
 آرام دل ما و دل آرام شما نیست
 هرگز به کسی کم نبخشید و نبخشید
 تنها نه به کام دل ناکام شما نیست
 گفتم طمع بوسه ندارد ز تو (عبرت)
 خندید که دور از طمع خام شما نیست

۱۰۸

در صد هزار میکرده یک اهل حال نیست
 آنجا بحر مباحثه و قیل و قال نیست
 سرمایه سعادت دنیا و آخرت
 الا که در مصاحبت اهل حال نیست
 آسودگی اگر طلبی بی خیال باش
 هر چند هیچ کس به جهان بی خیال نیست
 ما پادشاه کشور عشقیم و تا ابد
 پاینده ایم و شاهی ما را زوال نیست
 وصف تو نیست حد سخندان که پای قدر
 آنجا نهاده ای، که سخن را محال نیست
 خون منش حلال و وصالش به من حرام
 آگاه این بسر ز حرام و حلال نیست
 گویند در جهان نشود بر کس ولی
 چون کس ندیده است بجز احتمال نیست
 اینجا هوای خرم و خوش هر چه دیده ایم
 جز در هوای کوی تو این اعتدال نیست
 بسیم سر صنع خدا در جمال یار
 ما را نظر به زلف و رخ و خط و خال نیست
 کاری که آن محال بود در نظر ترا
 همت دران اگر بگماری محال نیست
 (عبرت) اگر به دیده عبرت نظر کنی

دنیا و هر چه هست در او جز خیال نیست

۱۰۹

درویش را که ملک فناعت مسلم است
 نه در دلش ملال و نه در خاطرش غم است
 آن را که دل نیست بر اسباب دنیوی
 اسباب شادمانی خاطر فراهم است
 بر هر کسی که بنگری، از عمر، بهره اش
 گاهی نشاط و شادی و گه محنت و غم است
 لیک آنکه بر متاع جهان بستگی نداشت
 تا در جهان بود به همه حال خرم است
 بسیار دوست پالمت شود در نشاط و عیش
 لیکن به گاه محنت و بیچارگی، کم است

از مال و جان دریغ شاید ز یار داشت
گر نیست طاقت غم و اندوهت ای رفیق
ساقی ز جم فسانه چه گوئی که گفته‌اند
گردد کجا خراب خرابیات کاین بنا
عیشی که بانگ جنگ ویت سنگ و قل و دمی
گر در بهشت مطرب و معشوق و می نبود
کز جان و مال یار موافق مقدم است
عاشق مشو که عشق بدین هر دو توأم است
آن را که جام باده میسر شود جم است
چون عهد عاشقان وفا کیش محکم است
در وی نبود عیش مخوانش که ماتم است
آنجا بهشت نیست برادر جهنم است

(عبرت) جواب آن غزلست این که گفته است

کارم چو زلف یار پریشان و درهم است

۱۱۰

درهای بسته چرخ به رویم گشاده است
من رندم و قلندر و قلاش و می پرست
از رندی و قلندری انکار کی کنم
من بستم دهان ز سخنه‌ای ناپسند
هر کس که دل به دست کمان ابروان سپرد
ناچار مات می‌شود آنکس که رخ نهاد
باور نمی‌کنم که نصیحت کند قبول
شکر خدا که از پس هفتاد سال عمر
همت ز پیر می‌کده باید طلب نمود
کان ماه مهربان به سرم پا نهاده است
لوح دلم ز نقش خرافات ساده است
نادر مرا برای همین کار زاده است
گر مدعی به فحش زبان برگشاده است
مردانه پیش تبر ملامت ستاده است
در عرصه‌ای که شاهسوارش پیاده است
آن عاشقی که دین و دل از دست داده است
بازم هوای مطرب و معشوق و باده است
کو دستگیر مردم از پا افتاده است

(عبرت) اگر که قافیه را باخت باک نیست

زیرا که گاه نظم سخن بی‌اراده است

۱۱۱

رویت که به صنع حق گواهیست
بسر درگه تو دمی گدائی
گاهی بنگر بدانکه از تو
چون غنچه، گشاد عقده دل
دیباچه رحمت الهی است
خوشتر ز هزار سال شاهی است
قانع بنگاه گاه گاهی است
در دست نسیم صبحگاهی است

بی با و سری که ترک سر گفتم دیگر چه غمش ز بی کلاهی است
هر جا که رود پناهگاه است آن را کسه پناه، بی پناهی است
ذوقی به کمال هر که دارد آگه ز کمال او کماهی است
در ظلمت خطش آن لب نوش چون آب حیات در سیاهی است
با وسعت غفو و رحمت دوست تقصیر بزرگ بی گناهی است
عذر پتر از گنه که گویند نزدش ز گناه عذر خواهی است
استاد غزل منم درین عصر بر قول من این غزل گواهی است

صیت سخنان (عبرت) امروز

از ماه گرفته تا به ماهی است

۱۱۲

ز بس کردم درین گیتی اقامت میزاجم دور ماند از استقامت
بلی از استقامت دور ماند مزاج، آن را که یکجا کرد اقامت
دل عاشق شد و رسوا شدم من گنه کرد او، کشیدم من غرامت
سلامت دارد از پی عاشقی لیک نکوتر باشد از زهد و سلامت
ز هر کاری به غیر از عشق بازی ندیدم حاصلی غیر از ندامت
به رندی اقتدا می کرد اگر شیخ نمی گردید محروم از امامت
خدا را یا که گویم گمان صدم راست کرم با دیگران، با ما ثبات
قیامت می کند در فتنه جوئی بهر جا بگذرد آن سرو قامت
دلا تا می توانی نیکوئی کن که نامت زنده ماند تا قیامت
لبش جان داد اگر چشمش مرا کشت بلی باطل شود سحر از کرامت

برندی هر که چون (عبرت) سمر شد

کجا اندیشه دارد از سلامت

۱۱۳

صنمی ساده^۱ و مینای شراب و لب گشت
 باشد این هر سه مرا کوثر و غلمان و بهشت
 بساده گهنه ز دست صنمی لاله غدار
 خوش بود خاصه به نوروز مه اندر لب گشت
 این جهان گذران را گذرانند به خوشی
 آنکه تا زاد و بشد، جام می از دست نهشت
 می خورد خون دل خلق و ز خون تن رز
 می کند منع مرا زاهد پاکیزه سرشت
 خوی بد را به نصیحت نتوان کرد نکو
 نشود خوب به مشاطه گری صورت زشت
 پیر زال فلک سفله که زد اینهمه جبرخ
 رشته ای در خور تحت الحنک شیخ نرشت
 بستر خواجه آزاده چه ستیاب و چه خاک
 بالش بنده وارسته چه دیبا و چه غث
 چون نکو می نگری جمله ستایشگاه اوست
 مسجد و دیر و خرابات و کلیسا و گنشت
 بهره از نعمت پاینده عقبا نبرد
 هر که از دولت ده روزه دنیا نگذشت
 (عبرت) امروز به شو، دفتر فکرت، که دبیر
 سر نوشت تو همانست که دیروز نوشت

۱-ن-م

که غدار روز ازل خاک من از یاد، سرشت
 پیش او که به زبانه و مسجد ز گنشت
 رشته لایق تحت الحنک شیخ نرشت

بروای زاهد و متعم مکن از خوردن می
 مگر کسی طالب پناست، تلاوت نکند
 پیر زال فلک سفله که زد اینهمه جبرخ

۱۱۴

من گیم، آشفته شیدای مست
 سال و مه افکنده به خمخانه رخت
 پای نهاده به سر ننگ و نام
 رندم و قلاش و جز این شیوه‌ای
 جز می و مطرب که بود دلپسند
 مهل بود مدرسه گر شد خراب
 راه سوری عالم معنی بجوی
 مرد خدا بین نبود خودستای
 عمر به افسوس نباید گذاشت
 رنجد خرابیاتی شاهد پرست
 روز و شب افتاده به میخانه مست
 شسته هم از دین و هم از کفر دست
 یباد ندادند مرا در الت
 نیست پسند دل ما هر چه هست
 طساق خرابیات نباید شکست
 چنده صورت شده ای پای بست
 نفس پرستی نکند حق پرست
 بسی می و معشوق نباید نشست

(عبرت) ز امید رهایی ز عشق

کیست که بتواند ازین دام رست

۱۱۵

موی است ترا در کمر ای شوخ میان نیست
 هیچ است ترا در دولب ای ترک دهان نیست
 گیرم که بود مروسهی چون قد و بالات
 از سیم ندارد برور در بباغ روان نیست
 بستان و بده بوسه و جان خواهی اگر سود
 زیرا که درین داد و ستد هیچ زیان نیست
 بر دوش دل عاشق اگر وصل دهد دست
 بار غم عشق تو سبکروح گران نیست
 شب نیست که در مجمع دلهای پریشان
 تا وقت سحر قصه ز مویت به میان نیست
 آنکس که زند طعنه به شعر و ادب امروز
 فرداست کز روز سخنش نام و نشان نیست

حیوان نبود یاخبر از عالم انسان
 این گفته یقین است و در او جای گمان نیست
 می را صنی جوهر جان گفت و نکو گفت
 جان بخش چرا هست اگر جوهر جان نیست
 در ملک جهان هرچه بود از کهن و نو
 چیزی چو می کهنه و دلدار جوان نیست
 اندوه جهان را و غم دور زمان را
 درمان به ازین نبود و دارو به از آن نیست
 دمسازی (عبرت) همه شب با می و معشوق
 چون روز پدیدست که بر خلق نهان نیست

۱۱۶

ندارد گر سر ما بار، غم نیست	که روی خوب در آفاق کم نیست
چرا نشاد باشم بهر بیاری	که از اندوهم او را هیچ غم نیست
همه لطف تو با بیگانگانست	ترا با آشنایان جز منم نیست
مرا در کوی خود کشتی و کس را	جواز کشتن صید حرم نیست
بدین اندام و زیبائی، نگاری	نه در دنیا که در فردوس هم نیست
بپرهیز از بدی تا می توانی	که جز لیکان به عالم کس علم نیست
ز اسکندر نمائد آئینه بر جای	نشانی غیر نام از جام جم نیست
نیاید زان سبب میخانه زاهد	که پیش می فروشان محترم نیست
از آن چون لاله ام پیمانه خالیست	که جیبم همچو نرگس پردرم نیست
دلی کز مهر دنیا نیست خالی	به کیش من کم از بیت الصنم نیست
مرا (عبرت) ز یمن دولت فقر	بر هر ناکس و کس پشت خم نیست

دم و دودم ز آه و ناله گرم است

گدا را خائفه بی دود و دم نیست

۱۱۷

وقتی دل سودازده شور دگری داشت
از هر دو جهان فارغ و مشغول به خود بود
یا پیر مغان بی خبر از سرِ قدر بود
گفتند که زاهد هنرش دیدن عیب است
از خانه ما راه به میخانه دراز است
شد شوق طلب همره ما در سفر عشق
ما بی خطر از بسادیۀ عشق گذشتیم
برويز به شیرین و شکر عشق نمی باخت
می کند دل از یوسف و می بست به زلفش
افسوس که از دام طبیعت نشد آزاد
آهش شری می زد و سوزش اثری داشت
با اهل نظر سری و با عشق سری داشت
یا آنکه ز ما داشت نهان گر خبری داشت
گفتم مگر او بهتر ازین هم هنری داشت
ای کاش که این خانه به میخانه دری داشت
صدشکر که بگذشت ز ما گر خطری داشت
ره گم نکند هر که چنین همسفری داشت
چون شاهد شیرین لب ما گر شکری داشت
یعقوب چوار گر به صباحت پیری داشت
آن روز که مرغ دل ما بال و پری داشت

آن کز نظرش کار جهان نیست به سامان
ای کاش به کار دل (عبرت) نظری داشت

۱۱۸

بار اگر جلوه کند جان جهان اینهمه نیست
بیش آن^۱ جان جهان دادن جان اینهمه نیست
وصل اگر^۲ دست دهد محنت هجران سهلست
چون بهارست ز پی، رنج خزان اینهمه نیست
هیچ پی از لب او پر دهش نتوان برد
با وجودی که ز لب تا به دهان اینهمه نیست
زاهد از کوجه پندار گذر نتوانست
ورنه از صومعه تا دیر مغان اینهمه نیست

در بر عرصه بی با و سر عالم عشق
 وسعت دائره کرون و مکان اینهمه نیست
 طاعت دوست به امید جنان نتوان کرد
 زانکه با حسن عمل باغ جنان اینهمه نیست
 می بری چند پی مال و مثال اینهمه رنج
 مدت عمر که در ملک جهان اینهمه نیست
 از بد و نیک جهان غم مخور و شاد مباش
 زانکه مقدار جهان گذران اینهمه نیست
 خاطر آزرده چه داری ز غم سود و زیان
 غم مخور شاد بزی سود و زیان اینهمه نیست
 گر به بالین من آئی به عیادت وقت است
 که دگر وقت نماندست و زمان اینهمه نیست
 (عبرت) آن سرو روان گریز قدمی رنجه کند
 ریختن در قدمش نقد روان اینهمه نیست

آن را که به کوی دوست راهیت	از حادثه اش گسریزگاهی است
بگسزار درست بشکند دل	کو را بدل شکسته راهی است
من عشق بتان صواب دادم	اینست مرا اگر گناهی است
بی طلعت آن مه دو هفته	هر لحظه مرا فزون ز ماهی است
در لطف و صفا گل بهشتی	بیش رخ او کم از گیاهی است
در دست به روز حشر ما را	از موی تو نامه سیاهی است
تا چند به کیام دیگرانی	ما را هم ازین نمد گلاهی است
جان فلکی به جسم خاکی	افتاده چو بوسفی به جاهی است
زین چاه چو رست دانی آنگاه	کو را چه مقام و عز و جاهی است
اکنون که ز جور چرخ (عبرت)	نه دادرسی نه دادخواهی است

بر درگه پیر می فروشان

بشکاب که بهترین پناهیت

۱۲۰

آنکه منظور دگر غیر توائی در نظر است
نسبت کفر به رندان نظرباز دهد
آنچنان کرده اثر در دلم افسانه عشق
در ره عشق که گویند خطرهاست بسی
زان لب لعل که پیدااست در او آب حیات
با من آن عهد مودت که ازین پیش بیست
دل سرگشته من در طلب خاک درش^۱
گرچه ز اندازه گذشته است متمکاری او
می‌کند عیب من از بی‌هنری زاهد شهر
شب نشینان سحرخیز، مسیحا نه‌سند
پیش صاحب‌نظران هر که بود بی‌بصر است
زاهد شهر، گمانم که ز دین بسی خبر است
که جز آن هرچه بگویند به من بی‌اثر است
ما دو صد بار برفتیم بسی بی‌خطر است
قسمم از توجه پنهان، همه خون جگر است
اگر او کرده فراموش مرا در نظر است
سالها رفت که چون باد صبا دریدر است
با همه باز وفاداری ما بیشتر است
عافل، از این که بکشد عیب و هزارش هنر است
آری این فیض در انقاس نسیم سحر است

(عبرت) اَر اَمِن و سَلَامَت طَبِیْ عَشَق مَوْرَزْ

عاشقی ما حَصِلَت رِنَج دِل و دَر دَسَر است

۱۲۱

ای که در اَللیم نیکوئی بسجز تو شاه نیست
رحم کن بر حال درویشی که او را آه نیست
عام را در خور نباشد همدم خاصان شدن
بنده هرگز لایق تشریف بزم شاه نیست
دولت بی‌دردسر خواهی همان درویشی است
ناصر از گوید مشو درویش دولتخواه نیست
هر که گیرد راه دیگر جز طریق عاشقی
امتیازی پیش چشمش راه را از چاه نیست

می‌کند انکار اگر زاهد مقام عشق را
چون در آنجا ره ندارد جای هیچ اکراه نیست
با هوسناکی هوای دوست نبود سازگار
در دل ما با هوای او هوس را راه نیست
حیرتی دارم از آن دلدار هرجائی، که هست
در هند جا، وز مقامش هیچکس آگاه نیست
زد قدم در راه، مشتاق حرم، گریبی دلیل
اشتیاق کعبه باشد رهبرش، گمراه نیست
ناکه در میخانه، دل، سرگرم دور ساغر است
آگه از سیر سپهر و دور مهر و ماه نیست
شام هجران را دراز افتاده دوران ورثه هیچ
دست ما از دامن آه سحر گونا نه نیست
هست (عبرت) از دو عالم بی نیاز از یمن فقر
هرگزش در سر هوای مال و حرص جاه نیست

۱۴۲

با اینکه آشناست به من پاسبان دوست	بیگانه‌دوش براندم از آستان دوست
مگ از قدیم دشمن درویش بوده است	بیهوده نیست دشمن من پاسبان دوست
آئینه سکندر و جام جهان نعا	باشد کنایت از دل ما و دهان دوست
از ما بپرس راز نهان را که قلب ما	سربسته حقه‌ایست ز راز نهان دوست
هست این سخن درست بر اهل دل که نیست	جز در دل شکسته عاشق مکان دوست
در دست بنده هرچه بود، آن پادشاست	ما راست نقد جانی و باشد از آن دوست
استاد ما که شاد بود روح پاک او	ما را نداده یاد بجز داستان دوست
از دوست هر که یافت نشان گشت بی نشان	در حیرتم که از که بپرسم نشان دوست
از ضعیف آشنایان که اگر باز بیندم	رحم آورد به من دل نامهربان دوست
پیش حبیب، شکوه، نیاوردم از رفیب	نامش نخواستم گذرد بر زبان دوست

گر می‌کشد به مهر و گر می‌کشد به مهر

(عبرت) ز دوست چشم نپوشد به جان دوست

۱۲۳

بزرگواری مسرد از شرافت ادبی است
 ادب چو نیست چه سود از شرافت نسبی است
 سخن که هست در اوصاف دوست، دست بدست
 برند اهل دل، از پارسی و گز عربی است
 نهاد بد به نصیحت، کجا شود نیکو
 چه سود تربیت آن را که خوی بولهبی است
 نظر به طاعت و عصیان ما ندارد دوست
 عذاب و رحمت او را بهانه بی سببی است
 ز راز دهر مزن دم که عقل هیچ حکیم
 هنوز باز ندانسته کاین چه بوالعجبی است
 بود به کام دلم روزگار نیست عجب
 که این علایتم از فیض آه نیشی است
 طریق عاقبت از من مجو که طالب دوست
 نه آن کسی است که در بند عاقبت طلبی است
 بدید عکس جمال تو از زجاجة دل
 چو عکس باده صافی ز شیشه حلبی است
 بخندهای بنوازم که غنچه دل من
 شکفتگیش از آن خندههای زیر لبی است
 مفرحی که علاج غم زمانه کنند
 نوای چنگ و رخ خوب و باده عنبی است
 همین نه گفته (عبرت) لطایف حکم است
 که در بیان بدیعش معانی ادبی است

۱۲۴

بهر کجا که تو باشی خیال ما آنجاست که آرزوی دل و عین مدعا آنجاست
 کجا رویم از آن آستان که در همه حال مراد خاطر امیدوار ما آنجاست

ترا ز رحمت محض آفریده‌اند مگر
مقام امن و سلامت و دیار بی‌خبر است
نو ناز پرور عیشی به کوی عشق مرو
در آهنگسوی خرابات اگر صفا طبعی
ز شهر بسند طبیعت قدم فراتر نه
نصیب هر که به گیتی بلا و محنت شد
ز می فروش علاج غم زمانه بجوی
فقیه مدرسه از راه عشق آگه نیست

که هر کجا که تویی رحمت خدا آنجا است
مکان مردم وارسته از هوا آنجا است
که جای خانه بدوشان بینوا آنجا است
که بزم خاص حریفان با صفا آنجا است
که ملک سرمدی و عالم بقا آنجا است
بهر کجا که رود محنت و بلا آنجا است
که درد محنت ایام را دوا آنجا است
برو به حلقه زندان که رهنما آنجا است

برو به میکرده (عبرت) ز خانقاه و بین
که جای ایمنی و بزم بی‌ریا آنجا است

۱۲۵

تا به تو دل عهد مودت ببست
هر که نظر جزیه جمالت گشود
زلف تو سر رشته امید ماست
کمار مرا فتنه چشم تر ساخت
دل که ز قید دو جهان رسته بود
فکسر شکست دل ما گر نبود
در رخ تو معنی صانع خدا
آنکه به عشم از بر ما رفته بود
رام شد آن صید رمیده ز بند
ما شده از باده عشقش خراب

از همه کس رشته الفت گست
بخت به رویش در دولت ببست
وای گیر آن رشته نباید به دست
جان مرا نساوک ناز تو غمت
با همه کوشش ز کمندت ترست
دادچرا، باد به زلفت شکست
کی نگردد مردم صورت پرست
از در مهر آمد و با ما نشست
ماه به دام آمد و ماهی بشت
او ز می حسن و جوانیست مست

هر که بدان روی نظر کرد باز
بست چو (عبرت) نظر از هر چه هست

۱۲۶

تا خون دل بجاست می خوشگوار چیست
با جویبار چشم من و سرو قد یار

تا هست ناله لغمه موزون تار چیست
سرو کنار جوی و لب جویبار چیست

بی‌دارو گیر، کشور دله‌ها به دست تست
 در راء انتظار نو شد چشم ما سپید
 جز آب چشم و آتش دل در هوای تو
 ما از درون پرده ز بیرون چو آگهیم
 چون اختیار ما ر تو در دست دیگرست
 آخر حز ایشکه موی سیاهت سپید شد
 آنان که زنگ ز آینه دل زدوده‌اند
 منعم به ناز و نعمت و درویش در عنا

(عبرت) به گوش جان بشنویند آن حکیم

غمخوار خویش باش غم روزگار چیست

۱۲۷

ترا که با همه آفاق چشم الطافست
 کجا به چشم عنایت به آشنا نگری
 بگو که از شرف خود بپوش چشم امید
 بود چه سود ز گفتار نیست چون کردار
 بهشت ارث بنی آدمست از آدم
 کجا دهند مرا ره به کوی او کانه‌جاست
 صفای باطن از انفاس خود کند ظاهر
 ز دخل باده بود خرج پیر باده فروش
 بگو ازین دو کدامند رستگار به حشر
 چنان کناره گرفتم ز خلق چون عنقا

سخن، بجز بر اهل سخن مبر (عبرت)

محک به نقد زر و سیم، چشم صرافست

۱۲۸

ترا همین نه من ای خوبروی دارم دوست
 دل شکسته که بر طره تو پیوسته است
 بهر که می‌نگری دوستانه روی نکوست
 نگاه‌دار درمشتش که بسته بر یک پوست

خلاف زاهد ظاهر پرست، گاه نماز
وجود تست مخمر ز آب و خاک و بهشت
به دوستی که نشایند آشنایی را
بسدان نگار وفاداری ملامتگوی
به روی خوب سیارند مردمان دل و من
به عمر خویش کجا روی دلخوشی ببند
روا بود که به پایش نهد سر تسلیم
دل مرا که مقیمی مسافرست، مقام

رخ تو قبله و محرابم آن خم ابروست
کسی که با تو هشتم همدم در مینوست
جماعتی که به دشمن برند شکوه ز دوست
چگونه دل سپارم که دلبر و دلجوست
غلام حالت آنم که خوی او نیکوست
ستیکشی که نگارش متمگر و بدخوست
کسی که یافت رفیقی که یکدل و یکروست
بر منست و به دنبال دوست در تک و پوست

حسد به گفته (عبرت) اگر برند رواست

چرا که ملک غزل این زمان مسلم اوست

۱۳۹

چشم من و عالمی به راهبت
در چشم ترم خیال رویت
چشم تو و بخت ماست در خواب
بی روی تو روزگار ما تار
عشق تو و دودمان عشاق
تو بادشهی به کشور حسن
تا کی گل باغ وصل چنیم
ز بهار مغرور فربج چشمش
داد من ازین بسود که بر من
ز اقرار گنه اگر خموشم

تیا با که ترا سر نگاهست
در آب زلال عکس ما هست
زلف تو و روز ما سیاهست
بی خال تو حال ما تباهست
چون صحبت آتش و گیاهست
دلهای شکسته ات سیاهست
حالی که رقیب خار را هست
ایس فتنه گر آب زیرگاهست
بیداد ز دست دادخواهست
خود هر سر موی من گواهست

از رحمت و عفو دوست (عبرت)

نومیدی مسجرمان گناهست

۱۴۰

دانی گرت از حال دل ما خبری هست
سر بر سر زانو نهم آئی چو تو در بزم

کز موی تو بر روی تو آشفته تری هست
تا غیر نداند که سرا با تو سری هست

راه گذر از گوی توام نیست که آنجا
 دانند ز صاحب نظران از در معنی
 در راهروان درد طلب نیست و گرنه
 در صومعه داران خبر از بی خبری نیست
 تا عشق زند در تو شرر خاک نشین باش
 فیضی ز پی هر خطری می رسد از غیب
 جز ورد شبانگاه و دعای سحری نیست
 دانی که فلک از چه مرا کام نبخشید

کام دل (عبرت) بده ای چرخ، که او را

در دل نه ز دانش نه ز بینش اثری هست

۱۳۱

در دیر مغان عارف صاحب نفسی نیست
 ز اسرار الهی دلی آگاه نباشد
 پاکست ز آلائش دنیا دل درویش
 رندی که بود سینه اش آتشکده عشق
 نه ملک جهان خواهم و نه نعمت فردوس
 حال دل الموده مرغان گرفتار
 بنشین نفسی تا نفسی با تو برآرم
 بر من نظری کن ز عنایت که در آفاق
 هرگز نشوند اهل نظر صید تو ای شیخ
 زاهد نبرد ره به خرابیات که آنجا
 چو دامن و به دامان ویم دسترسی نیست
 وز هست همت است که در وی هوسی نیست
 آری به گلستان ارم خار و خسی نیست
 سرگشته چو موسی به امید قبیسی نیست
 کز دوست بجز دوست مرا ملتحمی نیست
 آن مرغ چه داند که اسیر قفسی نیست
 کز عمر مرا غیر همین دم نفسی نیست
 غیر از تو مرا چشم عنایت ز کسی نیست
 شهباز هما سایه شکار مگسی نیست
 چون صومعه منزلگه هر بلهوسی نیست

تا با دل آسوده خوری باده چو (عبرت)

در دیر مغان رو که در آنجا عسسی نیست

۱۳۲

در ره عشق تو بی‌پا و سری نیست که نیست
 چون صبا در ظلمت در بدری نیست که نیست
 مر سودای تو در هیچ دلی نیست که نیست
 شور دیدار تو در هیچ سری نیست که نیست
 رند تر دامنست اندر طلب و زاهد خشک
 اثر عشق تو در خشک و تری نیست که نیست
 رفت عمری که به شکرانه شبهای وصال
 ذکر خیر تو به لب هر سحری نیست که نیست
 من و تو در سخن و حسن نداریم نظیر
 سوی ما خاطر صاحب نظری نیست که نیست
 رهروی نیست که باشد به سرش شور طلب
 وزنه در دیر مغان راهبری نیست که نیست
 جوی از پی سرو پایان خبر منزل یار
 که درین سلسله صاحب خبری نیست که نیست
 اینقدر هست که غیب است درین ملک هنر
 وزنه در کشور ما با هنری نیست که نیست
 فتنه خیزست فلک اینهمه غافل منشین
 خاکیان را ز مدارش خطری نیست که نیست
 کسی از خوان فلک مائده عشق نخورد
 خون ازین کاسه وارون جگری نیست که نیست
 از خدا جور ترا دل به دعا خواسته است
 وزنه در ناله (عبرت) اثری نیست که نیست

۱۳۳

در ملک عشق، سما و سمکی نیست	مهر و مه و روز و شب و دور فلکی نیست
آن جنت موعود که فرموده خداوند	آن عالم عشقت و درین هیچ شکی نیست

مخصوص بود مرتبه عشق به انسان
جولانگه جان عالم عشق است و محبت
آن قوم که گویند ز عشقیم خبردار
با زاهد سالوس ز سرمایه تقوی
خسته جگران غیر نمکدان دهانت
هجران، محک عاشق صادق بود آری
جان زنده به جانان و از و بی خبر آری^۱
روشن بود از نور رخت مردم دیده
بی روی تو در دیده کس مردمکی نیست

(عبرت) که گذشت از سر جان در ره عشقش
حاجت دگر او را به پناه و کمک نیست

۱۳۴

دلم ز دیدن آن بت ز دست بیرون رفت
دهان او به شکر خنده دل ز دستم برد^۲
مرا که دل تهی از یاد غیر بود، چرا^۳
ز من رمید نگاری که رام بود به من
به بزم آمد و بنشست و باده خواست ز غیر
به محفل از سر شوخی دل حریفان را
ز اشتیاق نقایش کنون دلم از دست
بهار عمر از آن خورش گذشت نرگس را
ز هرچه هست بجز دوست درگذر که به دوست
ز شهر بند طبیعت کسی که چون (عبرت)

ازین حصار مقرنس ز شوق رقص گنان
روان چو از قفس تن برست بیرون رفت

(۱-ن-گ) این بیت در غزلی به مطلع (طافی تو به خویش و مرا هیچ شک نیست) آمده است.

(۲-ن-م) -۲-م-چرا

(۳-ن-م) -۲-ن-م-چرا

۱۳۵

زاهد عجب نباشد اگر دشمن من است
عجب و نماز و کبر و ریا شیوه ویت
ما پاکدیده‌ایم وز خوبان روزگار
تو نور چشم و راحت جانی و جای تو
صبح امید من توئی ای آفتاب روی
روی نیاز بنده بجز سری خواجه نیست
درویش را بخوان ملوک التفات نیست
هرگز هوای دانه نمی افکند بدم
افشانده آستین مناعت بهر دو کون
گر اهل دانشی ز من این بندگوش کن
عاشق مشو که عشق بتان خالمان گنفت
(عبرت) به خانه هر که گلی داشت در کنار
کی در سرش هوای نمانشای گلشن است

۱۳۶

شدست محو سراپای من چنان در دوست^۱
که نیست آگهیم از جهان و هرچه در اوست
نه عاشقت که از بار بگسلد پیوند
ز طعن دشمن بدگویی و از ملامت دوست
ببند ناصح عاقل به ترک عشق مگوی
بترک صحبت ناصح بگو که بیهوده گروست
کسی که عیب گسالت باز جستنش هنر است
اگر نگر نگری بای تا به سر آهوست

مرا به صحبت اهل ربامکن دعوت
 که صحبت من و اینان حدیث سنگ و سبوت
 طریق رندی و آئین عشق ورزیدن
 اگر به پیش تو زشتست نزد ما نیکوست
 چو من رقیب جفای تو بر نمی تابد
 حکایت من و او قصه چنار و کدوست
 چو دادیار به من پوست کنده وعده وصل
 چنان شدم که نگنجم ز خرمی در پوست
 اگر نمی وزد از چین زلف یار، چرا
 نسیم بباد صبا مشکبیز و غالیه بوست
 مشو فریفته ناز چشم مخمورش
 به هوش باش که این ترک هست غریبه جوست
 مکن ملامت (عبرت) گرش شکیا نیست
 دلی که به تو صبورست سخت تر ازوست

۱۳۷

شوخی که بصاحب نظرانش نظری نیست	عمریست که از حال دل او را خبری نیست
گویند سحرگاه دعا را اثری هست	دانیم ولیکن شب ما را سحری نیست
میگفت که بکروز به سروفت تو آیم	آید ولی آن روز که از من اثری نیست
آن نعل که شاداب شد از چشمه چشم	افسوس که از بهر من او را ثمری نیست
از عشق مرا عیب کند ناصح عاقل	غافل که به از عشق به عالم هنری نیست
هر نفس قدم در ره عشقت دلیلی	گر راهروی، بهتر ازین راهبری نیست
شد خون جگر از تو نصیبم مگر ای عشق	درخواند جز خون جگر ما حضری نیست
اینسان که جفا می کنی امروز به عشاقی	فرداست که در کوی تو جز من دیگری نیست
شب نیست که چون سمع ز هجران توت روز	از سوز درونم به سراندر شرری نیست
کردم سفر از کوی تو شاید روی از یاد	فریاد که جز یاد توام همسفری نیست

بگذشت و به (عبرت) نظر لطف نپنداخت

شوخی که به صاحب نظرانش نظری نیست

۱۳۸

غم تو یک دل آسوده در جهان نگذاشت
 برون ز ملک تو جانی لبافت در آفاق
 ضرورتست حذر از بلا، ولی، چکنم
 فراق یار و غم روزگار و طعن رقیب
 فغان که خیل خیالش فضای عرصه دل
 گذشتم از سر جان بلکه آیدم به کنار
 بر اندیش ز چه بیگانه وار از در خویش
 به دست غیر مده کار خود که سود آن برد
 چو خاک راه لگدکوب پای حادثه شد
 به پاس حرمت رندان شهر، بپر مغان
 مگیر خرده ز (عبرت) اگر خطائی رفت
 که عشق در سر او عقل خرده دآن نگذاشت

۱۳۹

فدای حالت آن رند لایبالی مست
 مپرس حال خراباتیان ز زاهد شهر
 بگبر دست ز پا اوفتادگان ضعیف
 یار دامن صاحب دلی به دست که کسی
 به شادی از سر دنیا و آخرت برخاست
 مراد دل چه بجویم ز آسمان که مرا
 بر آفتاب جمالت نظر تواند کرد
 عداپرست نباشد کسی که روی ترا
 مرا به بی هنری ای فقیه عیب مکن
 ز سیر انفس و آفاق دل چو باز آمد
 که نیست باخبر از حال خویشش تا هست
 که هوشیار بود بی خبر ز حالت مست
 که چون ز پای فتادی خدات گیرد دست
 ز دام نفس و هوا جز بدین وسیله فرست
 دل رنیده ام آندم که با غم تو نشست
 ز سنگ حادثه پیمانه مراد شکست
 کسی که دیده ز ذرات کائنات بیست
 نظاره کرد و نگردید آفتاب پرست
 که سرنوشت من این بوده است روز الست
 گست از همه پیوند و با تو در پیوست
 اگر که ربه (عبرت) بلند شد نه عجب
 که سر بلند شود هر که شد به پای تو پست

۱۴۰

فلک و عرصه عالم خم و خمخانه ماست
آسمان بستگی از کار کسی نگشاید
در دعای شب و ورد سحر زاهد شهر
نیست آلوده به تزویر و ریا طاعت ما
رهرو مرحله عشق نباشد همه کس
گسرسجده بی خائفه و گوشه نشینیم، ولی
خواب را نیست ز افسانه ما راه به چشم
جلوه حسن فزون می شود از آتش عشق
خشت کاشانه ما طعنه به خورشید زند
گرچه دانیم که عالم همه از تست ولی

(عبرت) آن آب حیاتی که می سکندر می جست

گر تو جویای وی، در لب جانانه ماست

۱۴۱

کام دل را بکشب از آن سیمبر خواهم گرفت^۱
وقت پیری عشق بازی را ز سر خواهم گرفت
عشق حوا کرد آدم را بیرون از باغ خلد
من درین ره گوی سبقت زان پدر خواهم گرفت

۱- درن-م- ابیات ذیل آمده است

شاهد مقصود را آخر سیر خواهم گرفت
من خبر از خود به گشتم زو خبر خواهم گرفت
باز از تیرنگ مهر مال و پیر خواهم گرفت
خون بهای خویش را از یک نظر خواهم گرفت
برده از آن عارض معجون تمر خواهم گرفت
از علی (ع) آن پادشاه بحر و بر خواهم گرفت

گر بدین سان بخت با من مهر می خواهند نمود
تا خبر از خویش دارم او ز من بیگانه است
سرخ گسرسال و پیرم از آتش سید اداو
بسر رخ قتالی اگر افتد گاهم ز پیر تیغ
ناشود روشن که بی نور است پیشش آفتاب
همچو عبرت سیر خط آزادی از نثار حجیم

گر پدر منم کند از عشق آن زیبا پسر
 از پدر دل در هوای آن پسر خواهم گرفت
 سیم و زر گر نیست اشک چشم و روی زرد هست
 کام دل زان شوخ با این سیم و زر خواهم گرفت
 کام بی خون جگر زان لعل لب نگرفته کسی
 از لیش من کام بی خون جگر خواهم گرفت
 تا باو گیرم سر ره بی خبر از مدعی
 زین و آن از رهگذار او خبر خواهم گرفت
 بر رخس گر فرصت دیدار باشد زیر تیغ
 خوبه‌های خویش ازو با یک نظر خواهم گرفت
 از دل سختش که سختی سنگ از وی کرد وام
 داد دل یک شب به افغان سحر خواهم گرفت
 یا به تلخی جان شیرینم به لب خواهد رسید
 یا مراد از آن لب همچون شکر خواهم گرفت
 یا به خورد آن بی وفا را مهربان خواهم نمود
 یا برای خویش دلدار دگر خواهم گرفت
 همچو (عبرت) هر چه بادا باد با زر یا به عجز
 کام دل را یک شب از آن سیمیر خواهم گرفت

کسی آگه شد از شور قیامت	که در کوی تو روزی کرد اقامت
ز شور عاشقان در آن سر کوی	بود هر سو به پا شور قیامت
دلا مسهر طریقی جز ره عشق	مکن کاری که بار آرند امت
به تُرکان کمان ابرو مده دل	اگر می ترسی از تیر ملامت
دلم چون بسپد می لرزد مبادا	شود با غیر یار آن سرو قیامت
چو کردم در جوانی غفلت از دوست	به پسری بایدم دادن غرامت
سخن از مطرب و می گو به عشاق	که بپزارند از زهد و کرامت

امام شهر می‌داند که ما راست به راندن خرابانی امانت
 کسی گامد به میدان محبت نخواهد جان بدر بردن سلامت
 چنان رفتند همراهان کز ایشان نه آثارست پیدا نه علامت
 به هجران پایداری کرد (عبرت)
 نمی‌دیدم در او این استقامت

۱۴۳

گفت پیر ما که هر کس عاقلست در فنون عشق‌بازی جاهلست
 هر که بر لیلی و شی عاشق نشد هست معنون هر که گزید عاقلست
 غیر علم عشق و فن عاشقی جمله تحصیلات ما بی حاصلست
 رند و زاهد هر دو دعوی می‌کنند تا کدامین حق کدامین باطلست
 ترک جان گفتن به نزد عاشقان سهل باشد ترک جانان مشکلت
 هیچ دانی مردم وارسته کیست آنکسی کز دین و دنیا غافلست
 من نه تنها مایلم بر روی خیون هر که را بینی بخوبان مایلمست
 پیش جانان جان نشاید هدیه ببرد کاین متاع مختصر ناقابلست
 هر کرا با ماهر وئی الفتی است اخترش فیروز و بخشش مقبلست
 فیض اگر خواهی بیا در خانقاه کاین اثر در صحبت اهل دلست
 شیوه رندی ز (عبرت) یاد گیر

کاتدرین فن استادی کاملست

۱۴۴

گل رویش برای چیدن نیست بهره از وی به غیر دیدن نیست
 ره به گلچین نمی‌دهند این جا گل این باغ بهر چیدن نیست
 کی بدان آستان رسم کاتجا باد را زهره وزیدن نیست
 بار الفت برید و هیچم ازو همچو سعدی سر بریدن نیست
 ای شب هجر از پی تو مگر صبح را نوبت دمیدن نیست
 بی تو ای بار هم نفس، ما را نفسی تاب آرمیدن نیست

رستم از هرچه در دو عالم هست وز کمنده توام رهیدن نیست
 به هوای تو می پردا ورده مرغ دل را سر پریدن نیست
 جان به عشق از بپروری شاید تن سزاوار پروریدن نیست
 هر که پارش ستمگرست چو من چاره اش جز متم کشیدن نیست

(عبرت) آن دیدم از جلفای حبیب

که ترا طاقت شنیدن نیست

۱۴۵

مگر آب بقااست در دهنت که دهد عمر جاودان سخت
 چون مگس دست می زنم بر سر دانم از حسرت لب و دهنت
 برت از لطف می کشد آزار گر کنند از حریر پیرهن
 لاله یابید طراوت از رویت گیل بگیرد لطافت از بدنت
 خانه زاد قد و بناگوشند از بس گوش سرو و یاسمنت
 دست پرورد چشم و زلف و رخند ترگس مت و سنبل و سمنت
 ای که از جان من عزیزتری تن و جانم فدای جان و تنت
 آن شکستی که بود در کارم شد درست از دو زلف پرشکنت
 در ضمیرم بجز خیال تو نیست ای که از یاد رفته نام منت
 دلم از طرهات نگشته خلاص شد گرفتار درجه زقنت

(عبرت) از محنت جهان کهن

نرها ند مگر می کهن

۱۴۶

موی خوشست و ریخته بر روی خوشترست روی تو دیدن از شکن موی خوشترست
 گرچه خوشست صحبت پیران روزگار الفت بسادگان پری روی خوشترست
 از کوی دوست پا به امید چنان مکش کز گلشن چنان سر آن کوی خوشترست
 آب و هوای خاک درش از صفا و لطف ز آب و هوای روضه مینوی خوشترست
 هر چند جور یار حقاچو توان کشید دلدار مهربان و وفاجوی خوشترست

از هر چه در زمانه پسندیده و خوشست
 محبوب خوب روی نکو خوی خوشترست
 با خط و خال دوست تعلق خوش است لبک
 دلبستگی بدان خم گیسوی خوشترست
 باور مکن که نکبت مشک و شمیم گل
 از بوی آن دو زلف سمنبوی خوشترست
 بگذار پای بر سر چشم که جای سرور
 گر نیک بنگری به لب جوی خوشترست
 در هجر با خیال تو، دل خوش بوده ولی
 گر دولت وصال کند روی خوشترست
 دمساز شو (به عبرت) و دوری ازو مجوی
 عاشق، ظریف طبع و غزلگوی خوشتر است

۱۴۲

هر کسی را آرزویی و خیالی در دل است
 بیخیالی آرزوی ماست آنهم مشکل است
 ای که داری شکوه از محنت گر از حق نگذری
 فکر آسایش درین دنیا خیالی باطل است
 هیچ دانی عاشق سرگشته را چو نیست حال
 دستش از حسرت به سر پایش ز محنت در گل است
 عاشقی با عافیت جویی نیامیزد به هم
 رسم و راه عافیت در مردمان عاقل است
 ما به صحرای جنون تقلید مجنون می‌کنیم
 زانکه عاقل در فنون عشق‌بازی جاهل است
 از بهشت این بس نصیب کشته شمیر دوست
 کو به زیر تیغ چشمش بر جمال فاتل است
 صورت اشیا تجلی گاه دلداریست لبک
 سر این معنی کسی داند که از اهل دل است
 نیست از نزدیک ما دور آن نگار نازنین
 در حقیقت بعد ما از وی ز قریب منزل است

ره ندارد سوی باطن زاهد ظاهر پرست
 آری آنکو محو صورت شد ز معنی غافل است
 هر که روز و شب قربنش ماهر وئی مشکموسست
 طالعش مسعود و فالش نیک و بختش مقبل است
 حاصلی از عمر اگر خواهی ازو غافل مشو
 (عبرت) آن عمری که بر غفلت رود بی حاصلست

۱۳۸

میرید پیر خرابات اگر شدیم بجاست
 که هرچه وعده به ما می کند قرین وفاست
 من آن نسیم که ندانم صواب را ز خطا
 طریق عشق صوابست و راه زهد خطاست
 کسی که ملک قناعت نشد مسلم او
 اگر به شاهی دنیا رسد هنوز گداست
 رضای دوست طلب کن که می رسد به مراد
 کسی که هرچه بدو می رسد ز دوست رضاست
 بیا که خاطر کس راز خود نسر نجایم
 بشکر آنکه جهان بر مراد خاطر ماست
 بیار باده و از محتجب مکن تشویش
 که دور امن و امانست و گاه صلاح و صفاست
 بدور پهلوی از شیخ و شهنه باکی نیست
 که این ببند غم افتاده آن بدام بلاست
 بگو به فتنه آخر زمان که کشور ما
 نه جای تست که ایمن ز عدل شاه رضاست
 بهر کجا که نهی روی جان نخواستی برد
 که تیغ مهدی دجال کش ترا ز قفاست
 بسفای دولت بسپارش از خدا طلبیم
 که چشم فتنه به دوران او به خواب فناست

۱۴۹

فروغ شمع از هر خانه^۱ برخاست^۲
 حدیث عشق جز رمزی نبوده است
 چه آبی بود ساقی در قلع ریخت
 به جوش آمد چه می اندر دل خم
 چنان در پای خم مستم که تا حشر
 دل از دست حریفان برد ساقی
 بنام عاشقی را کز سر جان
 هر آن عاقل که در گوی تو بنشست
 پرافشان کرد او پروانه برخاست
 از آن رمز این همه افغانه برخاست
 که آتش از دل پیمانہ برخاست
 خروش از مردم میخانه برخاست
 دگر نتوانم از خمخانه برخاست
 برای رقص چون مستانه برخاست
 به زیر تیغ او مردانه برخاست
 نمی دانم چرا دیوانه برخاست

کنند یار آشنایی با تو عبرت

دمی کز غیبت بیگانه برخاست

۱۵۰

هر که از عیال نکویان چون توئی دلبهر گرفت
 دیگر از خوابان عالم بآیدش دل بر گرفت
 آستین بردم که تا از رخ کنم پاک اشک چشم
 ز آتشین آه دمدادم آستینم در گرفت
 مرغ دل کاندلر هوایت بال و پر افشاند بود
 آخر از تیر نگاهت باز بال و پر گرفت
 رند و زاهد هر دو از عشق تو در تاب و تبند
 این چه آتشی بود کاندلر جان خشک و تر گرفت
 شور شیرین بود اگر اندر سر خسرو چرا
 پاکشید از گوی شیرین خوی با شکر گرفت

۱- اصل نسخه خانه را خراشه نوشته است

۲- برخاست را برخواست نوشته است

هر که را تیر نگاهت گشت ای ابرو کمان
 بر سرش چون پائیزی زندگی از سر گرفت
 باید از آه سحر و ز ناله های زار شب
 داد پاداش سپهر و داد از اختر گرفت
 تکیه بر گردون و دود پرور مکن کاین حقه باز
 تخت از دارا ستاند و افسر از قیصر گرفت
 سر خط آزادی از قید غم و بند محن
 عبرت از شاه نجف سلطان بحر و بر گرفت

۱۵۱

شده است محو سراپای من چنان در دوست
 که نیستم خبری از جهان و هر چه در اوست
 مسلم است که باری گران بود بر من
 هر آن سری که نگردد نثار مقدم دوست
 مگوش این همه اندر علاج درد دلم
 که دردمند غم دوست دشمن داروست
 زیار صبر توقع مدار از دل من
 که عاشقی و صبوری حدیث سنگ و سبوست
 نمی وزد اگر از خاک آستان حبیب
 چرا نسیم صبا مشکبیز و غالیه بوست
 اگر به چشمه چشم قدم نهی شاید
 چرا که سرو قیامت همیشه بر لب بوست
 مدار از دل عبرت امید صبر و شکیب
 دلی که بی تو صبور است سخت تر از روست
 شدت آهوی چشم تو شیرگیر از آن
 که دیده پادشاه طوس ضامن آهوست
 امام ثامن ضامن علی که نه گردون
 فتاد در غم چوگان حکم او چون گوست

۱۵۲

تا نقش شد به لوح دل من خیال دوست	اندر نظر نیامدم الا جمال دوست
شد ملک دل خراب و بیاسودم از خراج	آباد باد خانه خیر خیال دوست
ای دل به عیش گوش که طی شد زمان هجر	باد صبا رساند پیام وصال دوست
ما از کجا و صورت آن یار معنوی	سرو از کجا و قامت با اعتدال دوست
خلق از کجا و معرفت دوست از کجا	این عقلهای ناقص و درک کمال دوست
دل جای دلبر است ز اغیار پاک کن	کناجا که دشمن است نباشد مجال دوست
بر آدم صفی که بدش جای در بهشت	گردید دام و دانه ره زلف و خال دوست
بودم ز قید گرچه من آزاد چون الف	از بار هجر گشت قدم همچو دال دوست

عبرت اگرچه بی پر و بالیم ما ولیک

پرواز ماست از مدد پر و بال دوست

۱۵۳

جراحت دل ریتم بود چه راحت دوست	خوشادمی که رسد بر دلم جراحت دوست
شود بهر نفس تازه تر جراحت دل	زین نمک که فشانند بر او ملاححت دوست
چه راحت است نگارم ز ریج با کم نیست	که رنج بردن من هست بهر راحت دوست
ندارد این دل سرگشته هیچ مقصودی	ز سیر انفس و آفاقی جز سیاحت دوست
صبح خلق شود ز آفتاب روشن و هست	صبح اهل نظر روشن از صباحت دوست

خوشم به رنج اگر بار خوش بود عبرت

که هست راحت من اندر استراحت دوست

۱۵۴

دام راه دل ما طره جانانه ماست	خوب زنجیر به پای دل دیوانه ماست
آب حیوان که گمان همه در بودن اوست	نیست و در هست یقین در لب جانانه ماست
ناکه پروانه شمع رخ رخشان توایم	شمس رخشنده بدین کرکبه پروانه ماست
سالها در طلبش گرد جهان می گشتیم	زان خبردار نبودیم که در خانه ماست

عشق اگر نیست عمارتگر دلهای خراب
صنمی را که به خون جگرش پروردیم
قصه کوهکن و واسق و قیس و مجنون
گر زند امشب شب ما طعنه به روز

پیر پیمانه شکن بر سر پیمان آمد

مژده عبرت که از گردش پیمانه ماست

۱۵۵

از این آتش که زیر دیگ سود است
ز سودانی که در سر داری ای دل
هوای سنگ طفلان در سرم بود
کمانداری مرا از پا در آورد
انالحن گو نمی باشد و گرنه
ز نادانی بروی نازنینان
من این از اهل معنی بیاد دارم
نترسد از بلا و فتنه عبرت

امیرالمؤمنین کز فرط همت

کشف رادش کفیل کان و دریاست

۱۵۶

ای سرو خرامان که ز ما میگذری مست
باد سحر از حلقه آن زلف گره گیر
تا بود که گذارد ب سرم پای ز رحمت
شکست دلمرا و بدانت که دیگر
بار غم هجران تو با این همه سختی
چشم تو ندانم چه قدر سخت کمانست
بنشستی و از پهلوی ما درد تو برخاست
هشدار که در رهگذرت خسته دلی هست
هر عقده که بگشود به پای دل ما بست
عریست که چون خاک به راهش شده ام بست
پیوند نگبرد بهم آن شیشه که بشکست
سهل است اگر دولت وصل تو دهد دست
کز تیر گاهی تن صد دلشده راحت
برخاستی و در دل ما داغ تو بنشست

عبرت دل من رشته الفت ز دو عالم

بگنست و به مهر علی^(ع) و آل به پیوست

۱۵۷

از این دل شیدای منت گر خبری هست
می‌گفت سحرگاه به سر وقت تو آییم
دنبال شب هجر سحر نیست و گرنه
می‌خواست مرا از قفس آزاد نماید
مور خط از اطراف لبش سر زده بینم
ای آنکه کنی عیب من از عشق نکو بان
هر کس به خرابات رود بی خبر آید
عسرت پی ایثار ره بنده مولی

دارنده بحر و بر حیدر که ز حکمش
بیرون نبود گر به جهان خشک و تری هست

۱۵۸

مرا چه در نظر آن شوخ جلوه گر می‌گشت
اگر به تربت من می‌گذشت از پیش مرگ
چو باد در طلب خاک آستانه او
به جهد خواستم از خلق سر عشقش را
فدای همت آن عاشقم که در ره عشق
اگر که در سر پرویز، شور شیرین بود
فقیه شهر که دی مست می‌گرفت، امروز
نظر دریغ ز عبرت نمی‌نمود، ایکاش

بگانه گوهر بحر کرم علی ولی
که سنگ از نظر همتش گهر می‌گشت

۱-۵-م

به جستجوی تو یک عمر در بندر می‌گشت
چه من ز عشق به دیوانگی سمر می‌گشت
گر نه چله به شوق تو راهبر می‌گشت
همیشه در پی آن چشم فتنه گر می‌گشت
که باز حالت عشاق باخبر می‌گشت

تو جای داشتی اندر درون جان و دم
اگر که مدعی از چشم من تو را می‌دید
نسیر در راه لجاجت و گسروادی عشق
کنده مردم عالم حذر زلته و دل
یکی در آینه ایکاش روی خود می‌دید

۱۵۹

ساقی شب آدینه گرفت از سر خم خشت تا روز نباید قدح یاده ز کف هشت
 فردا چه شود قالب ما خشت سر خم امروز نگیریم چرا از سر خم خشت
 شک نیست که بیحاصلش حاصل عمر است هر کسی که در این مزرعه جز تخم وفا کشت
 با خواجه تقدیر قضا در ازل ایدوست بر جبهه ما خط غلامی تو بنوشت
 از گندم خالشی به حذرش باش که آدم از بهر همین دانه ز کف باغ ارم هشت
 ناصح دهمم پسند ولی سود ندارد از کوشش مشاطه کجا خوب شود زشت

زهاد ریایی همه در وجد و سماعند

عبرت مگر آن مغیبه در صومعه بگذاشت

۱۶۰

طافی توبه خوبی و مرا هیچ شکی نیست
 زیرا که به حسن تو در آفاق یکی نیست
 تنها نه همین در بشرت نیست نظیری
 کاین دلبری و عشوگری در ملکی نیست
 آن آب حیاتی که مکندر به رهش مرد
 در لعل لب توست، در این هیچ شکی نیست
 روشن بسود، از نور رخت دیده مردم
 بی روی تو در دیده کس، مردمکی نیست
 جان زنده به جانان و از او بی خبر، آری
 از آب وز ماهیتش، آگه، سیمکی نیست
 بی بر تو می نور ندارد مه و خورشید
 بی گردش پیمانه، مدار فلکی نیست

زاهد پی تسخیر دل عام به دستش
جز سبحة صد دانه و تحت الحنکی نیست^۱
هجران محک، عاشق صادق بود، آری
بهر زر خالص، به از آتش محکی نیست
آن را که علی پشت و پناهست همه عمر
محتاج چو عبرت به پناه کمکی نیست

۱۶۱

در زلفت آن جمال دل افروز دید نیست
ای زاهد از نظاره، بدان روی دلفروز
از زیر زلف آن رخ چون آفتاب را
جا از بدیده ناوک، نازک کند رواست
با وصل او فرینم و از فرقتش غمین
آموختم به پیری از آن طفل، فن عشق
عبرت از آن دلی که بود سخت نر ز سنگ
تأثیر آه و ناله جانسوز دید نیست

۱۶۲

به سالکان ره عشق، خانه لازم نیست
در این سراج فانی، چه نیست جای خلود
عزیزمن، غم و شادی جر هر دو در گذراست
گدا به گنج فناعت اگر بیابد راه
مرا که دل، نفسی از تو نیاساید
تو را که جان جهانی، بهای یک نگه است
نشان تیر نگاه تو جان عشاقست
بدور نرگس سر مست یار عبرت را
دگر به عمر شراب شبانه لازم نیست

۱-ن-می-دو غزل بالا به صورت (بازاهد سالوس ز سر ماهه نقوی جز سبحة صد دانه و تحت الحنکی نیست) آمده است.

۱۶۳

بی دل آرام، رسانی به دل آرامم نیست^۱ به دل آرام ندارم چون دل آرامم نیست

۱۶۴

دور از تو در دلم هوس سیر باغ نیست کز باغ بی تو حاصل دل غیر باغ نیست
 سروی نرسه است چو قذات به بوستان مانند روی خوب تو یک گل به باغ نیست
 دل را ز هر دو کون فراغت میسر است لیکن زیاد روی تو هیچش فراغ نیست
 هر جا که بنگرم تو در آیی به چشم من جو گیرمت سراغ که جای سراغ نیست
 چون روز روشن است شب آنرا که در وثاق جز باد آفتاب جمالت چراغ نیست
 اندر دماغ زاهد خشک است باد کبر زان از شراب عشق بتی تر دماغ نیست
 دور بهار طی شد و بر جای عندلیب در صحن باغ و طرف چمن غیر باغ نیست
 عبرت بجز مبلغ مهدی (عج) هر آنکه او ز ابلاغ دم زند سخنش غیر لاغ نیست
 معشوق کائنات که مستان عشق را معشوق کائنات که مستان عشق را
 غصیر از فی محبت او در اباغ نیست غصیر از فی محبت او در اباغ نیست

۱۶۵

شیوه خوش منظران جور و جفا کردن است بیشه دلدادگان مهر و وفا کردن است
 عادت شیرین لبان تلخ سخن گفتن است روی ترش داشتن شور به پا کردن است
 ترک خطاگر نکرد، ترک ختائی چه پای رسم خنازادگان کار خطا کردن است
 کار سر زلف تو بند به پا بستن است شغل لب لعل تو درد دوا کردن است
 قیمت یاقوت نو، قوت روان دادن است هدیه مرجان توجان به فدا کردن است
 فایده عاشقی دست ز جان شستن است قاعده زاهدی رو به ریا کردن است
 سیرت اهل صفا بیخ هوس کنندن است فطرت مرد خدا ترک هوا کردن است
 معذرت پادشاه جور گدا بردن است مصلحت بتدگان، رو به خدا کردن است

فستم از خوان دهر، خون جگر خوردن است حاصم از عشق بار شور و نوا کردن است
تا به فلک ماه و خور دور زند آسمان پیشه عبرت به شاه مدح و ثنا کردن است
شاه خطاپوش ما حیدر صفدر علی^(ع)
کش به گدایان همی کار عطا کردن است

۱۶۶

گر بتو گویم که عشق در دل دیوانه است هیچ تعجب مکن گنج به ویرانه است
هرچه بجز فکر دوست باطل و بیهوده است هرچه بجز ذکر اوست^۱ سر بر افسانه است
آب حیات که خضر زنده جاوید از اوست هیچ سخن نیست کو در لب جنانه است
وعده فردای شیخ، هست به گوشم جوابد من که به نقدم جنان^۲ گوشه میخانه است
در دن ما غیر تو، راه ندارد دگر با غم تو آشنا، وز همه بیگانه است
حقه دل را که من در کف تو داده‌ام خوب نگه دار کان، گوهر یکدانه است
درخم زلفت دلم، یک نفس آسوده نیست گاه به دست صبا که به دم شانه است
تجربه کردم بسی هر که به آل^۳ علی^(ع) عاشق و دیوانه شد، عاقل فرزانه است
عبرت اگر عشق او^۴ مایه فرزانی است
صرفه برد آنکه او، عاشق و دیوانه است

۱۶۷

هرکس می از آن لعل قدح نوش کشیده است
مستی است، که دست از خرد و هوش، کشیده است
در مستی، از اسرار حقیقت شده واقف
رندی که قدح زان دهن نوش، کشیده است
با بر سر جم می نهد آن بی سر و پای
کز دست تو جام می سر جوش کشیده است

۱-ن-م-اوست

۲-ن-م-هست

۳-ن-م

تجربه کردم بسی در سر سودا زده

عشق علی هر که داشت عاقل و فرزانه است

باری است غم عشق که هرکس کشد آن را
 بار دو جهان را همه بر دوش کشیده است
 تا حسن تو آوازه در^۱ انداخت، کسی نیست
 کاویزه عشق تو نه در گوش کشیده است
 زان لعل می آلوده آن چشم خمارین
 پیدا است که پنهان قدحی دوش کشیده است
 دل از کفم آسماء کله دار ریوده است
 پا از سرم آن سرو قباپوش کشیده است
 ز ابروی کج، آن ترک پی کشتن عبرت
 پیوسته کمان، تا به بنا گوش کشیده است

۱۶۸

گفتم اندر قدمت نقد سر و جان من است
 گفت این جنس کجا قابل قربان من^۲ است
 گفتم آزاد نگردد دلم از بند غمت^۳
 گفت هر جا که دلی هست به فرمان من است
 گفتم از چاک گریبان تو، طالع شده ماه
 گفت خور، مطلقش از چاک گریبان من است
 گفتم آن سر که به پای تو نهادیم^۴ چه شد
 گفت افتاده چو گره در خم چوگان من است
 گفتم از یوسف دل هیچ تو را هست خبر
 گفت عمری است که در چاه زنجندان من است
 گفتم از درد و فسراق تو، به جان آمده‌ام
 گفت درمان تو در حلقه مرجان من است

۱-ن-گ-من ندارد

۲-ن-م-پندگیت

۳-ن-م-سپردیم

۴-ن-م-سپردیم

گفتمش غضر چرا گرد جهان می گردد
گفت اندر طلب چشمه حیوان من است
گفتم از مجمع دلها خبری هست تو را
گفت در سلسله زلف پریشان من است
گفتم این شور که عبرت به مرش هست ز چیست
گفت اندر سر او شور نمکدان من است

۱۶۹

صبر کردن در فراقت مشکل است	بی‌حضورت زندگی بی‌حاصل است
دل به یادت آن چنان مشغول شد	کز همه عالم به کلی غافل است
هرچه بیند بیشتر چشم تو را	بیشتر دل بر جمالت مایل است
پیش قدرت سرو اگر از جا نرفت	چون کند بیچاره بایش در گل است
ناظر لیلی، اگر مجنون بشد	هبت مجنون، هر که گوید غافل است
بی‌لبت ای خسرو شیرین دهان	شهدم اندر کام، زهر قاتل است
دور از آن آرام جان، شب تا سحر	همدمم، اندیشه‌های باطل است
بارها گویم که جان بدلت کنم	طالبش معبود و بختش مقبل است

در ازل آن کز می عشقش چشید^۱
همچو عبرت تا ابد لا یعقل است

۱۷۰

طوره غم در خمت مایه^۲ دیوانگی است
نرگی افقون گرت فتنه فرزانی است
دانه اگر خال نوست، دام به از رستگی است
سلسله گر عوی نوست صرفه به دیوانگی است

۱-ن-م

الحق آورده‌ی کسی در پادشاه است

هر که زان می خورد دوید معنی نکرد

۲-ن-م-حلقه

دانه کند آرزو مرغ چو افتد به دام
 بندی زلفت خلاص، از غم بیدانگی است
 هر که به پیچد سر، از دم شمشیر عشق
 کو به چه رو، دیگرش، دعوی مردانگی است
 آنکه جمال تو را روشنی شمع داد
 جان مرا نیز از او منصب پروانگی است
 عسرت از آندم که شد، با تو صنم آشنا
 از همه عالمش دوری و بیگانگی است

۱۷۱

دل از آن در سر زلف تو به بند افتاده است
 که سر زلف تو دیوانه بستند افتاده است
 به گمند سر زلفت دل هرجائی من
 هست چون آهوی وحشی که به بند افتاده است
 نیست بر سبب زلفدان توام دسترسی
 دست من کوتاه و قد تو بلند افتاده است
 آن به گرد لب شیرین بتم دانی چیست
 مور چندبست که در معدن کند افتاده است
 رخ او آتش و غلط دوی دفع گزند
 نقطه خال در آنجا چه سپند افتاده است
 چشم بد دور که در معمر حسنت چه سپند
 نقطه دل ز پی دفع گزند افتاده است
 پسند عبرت مده ای ناصح عاقل از عشق
 زانکه کار دل دیوانه ز بند افتاده است

۱۷۲

هرکسی گاندر فنون عشق بازی کامل است
 گر اچه می خوانند مجنونش ولیکن عاقل است
 عقل کی داند فنون عشق بازی را که چیست
 زآنکه اندر راه و رسم عشق بازی جاهل است
 وقت بر باطل رود آنرا که مانند از ذکر دوست
 عمر ضایع می گذارد آنکه از حق غافل است
 هر طریق جز طریق عشق بیمودن خطاست
 هر خیالی جز خیال دوست کردن باطل است
 هر که بر ظاهر تند کی راه بر باطن برد
 هر که بلند دل به صورت کی به معنی نازل است
 هر که شب را با تو روز آورد بخنش باور است
 بامداد آن کو تو را بیند صباحش مقبل است
 از سرشک دیده ام برخواست صد طوفان و باران
 همچنانم شعله در آتش ز تسنور دل است
 آدمی سروی خرامان بود در باغ بهشت
 حالیا اندر لب جوی جهان پا در گسل است
 عبرت از سر منزل جانان اگر جوئی خبر
 در دل مسکین بجو گو را در آنجا منزل است

۱۷۳

در کمالت نبود نقص و گر هست این است
 که دل سخت تو ای سست وفا سنگین است
 سرمکش خواندم اگر قد تو را سرو بلند
 بسیم از چشم بد مردم کوتاهین است

خود گرفتم که بود سرو به زیبائی تو
 کی دگر چون تو بنا گوش و برش سیمین است
 وصف چندانکه از آن شکل و شمایل کردم
 باز دیدم که صفات تو دو صد چندین است
 تند خوئی که جهان از نمکش پر شور است
 تلخ می گوید و مانند شکر شیرین است
 شیخ که انکار کند مرتبه عرفان را
 کافر من گرش این کار ز درد دین است
 نسبت کفر به عبرت مده ای زاهد شهر
 زانکه دینداری اگر هست به عالم این است

۱۷۴

دام اگر طره آن فتنه مادر زاد است	سرو را هم نتوان گفت دگر آزاد است
صدعی دیدن خورشید رخس را انکار	چه کند گر نکند که اعمی مادر زاد است
کی شود مملکت عشق مسلم کس را	تا مسلم نشود کو به غمش دلشاد است
گشت اگر صومعه ویران چه غم از همت پیر	گوشه میگذرد و دیر همان آباد است
دل از سیر جهان چون نشود سیر که او	دیر گاهیست در این دیر کهن بنیاد است
چه غم از سود و زیان وند خراباتی را	باده پیش آر که بنیاد جهان بر باد است

پیش بالای بلند تو ز کوه نظریست
 چشم عبرت نگران گر به قد شمشاد است

۱۷۵

در زلفت آن جمال دل افروز دیدنی است	در بخت تیره طالع فیروز دیدنی است
ای زاهد از نظاره بیدان روی دل افروز	منعم مکن که روی دل افروز دیدنی است
از زیر زلف آن رخ چون آفتاب را	بنما به من که در دل شب روز دیدنی است
جا او به دیده ناوک نازت کند رواست	کز غمزه تو ناوک دلروز دیدنی است
با وصل او فرینم و از فرقتش غمین	توام بهم محرم و نوروز دیدنی است

عبرت در آن دلی که بود سخت تر ز سنگ
 تأثیر آه و لاله جانسوز دیدنی است

۱۷۶

آنرا که دل از عشق تو دیوانگی آموخت دیگر نتوان شیوهٔ فرزانیگی آموخت
 دل دید که گیسوی تو دیوانه پسند است در مکتب عشق آمد و دیوانگی آموخت
 آنکس که تو را شمع شبستان دلم کرد او نیز مرا شیوهٔ پروانگی آموخت
 مردانه گذشتند ز جان اهل خرابات بایست از این طایفه مردانگی آموخت
 عبرت نبود یار کسی جز تو که او را
 سودای تو از غیر تو بیگانگی آموخت

۱۷۷

طافی تو به غریبی و در این هیچ شکی نیست^۱
 زیرا که به حسن تو در آفاق یکی نیست

۱۷۸

عکس رخسار تو در چشم تری نیست که نیست
 محو دیدار تو صاحب نظری نیست که نیست
 زاهد و رند ز سودای تو در تاب و تبند
 آتش عشق تو در خشک و تری نیست که نیست
 بهر صید دل سرگشته صاحب نظران
 دایمی از زلف تو در رهگذاری نیست که نیست
 گوش افلاک کر از ناله و فریاد دلم
 در غم هجر تو شام و سحری نیست که نیست
 غنچه تنها نسوزد بسی دهنت خون جگر
 بی دهان و لب تو خون جگری نیست که نیست

۱- این غزل به شماره ۱۶۰ آمده است. خط در قسمتی از مطلع تفاوت دارد، بهیچرا حذف کردیم.

شیخ عییم کند از عشق و نداند که به دهر
عاشق روی تو صاحب هنری نیست که نیست
تا شدم بی خبر از خویش خبردار شدم
کاگه از راز جهان بی خبری نیست که نیست
بنشان در دل خود نخل محبت امروز
که از او بهر تو فردا ثمری نیست که نیست
سر، قدم ساخته باید که به میخانه رویم
زانکه در پای غم یاده سری نیست که نیست
نه همین عاشق رخسار تو عبرت شد و پس
عاشق روی تو صاحب نظری نیست که نیست

۱۷۹

مه تمام مرادر کمال نقصان نیست
چه لذتی است خدایا ندانم اندر عشق
سپرده ایم بیابان عشق را من و قیس
صبا بگو به زلیخا ز من که ای بی رحم
سکندر دل ما زنده ز آتش عشق است
گر آدمی است به صورت به سیرتست دواب
غمی که هست به جان من ای جوان عزیز
امید وصل تو بدم که ساختم با هجر
جز این دقیقه که عهدش درست بیابان نیست
که دردمند غمش در خیال درمان نیست
نشان مقدم لیلی در این بیابان نیست
تن عزیز مرا تاب رنج زندان نیست
بسان خضر حیثش ز آب حیوان نیست
کسی که روی تو را دید و در تو حیران نیست
ز داغ هجر تو بر جان پیر گشتان نیست
و گرنه بردن این بار سخت آسان نیست
میان مجمع صاحبان نمانده دلی
که همچو حالت عبرت ز غم پریشان نیست

۱۸۰

با آفتاب روی تو مه را جمال نیست
گفتم مگر مثال تو را بنگرم به چشم
هر چیز را نهایت و حدی بود ولی
در باغ دلبری چو قدرت یک نهال نیست
روح مجردی تو و هیبت مثال نیست
حدی جمال یار مرا در کمال نیست

در عاق آسمان سر هر ماه دیده‌ایم چون جفت ابروی تو نگارا^۱ هلال نیست
 خالی بود ز خال و خط آنروی دلپذیر خورشید را به چهره بلی خط و خال نیست
 نسبت به سرو راست نباید قد تو را هرگز درخت سرو بدین اعتدال نیست
 خرم کسی که در سر کوبت بود مفیم گانجا مقام محنت و جای ملال نیست

عبرت گدای درگاه سلطان اولیاست

در بند جاه و منصب و مال و منال نیست

۱۸۱

در مملکت عشق سما و سماکی نیست مهر و مه و روز و شب و دور فلکی نیست
 آن جنت موعود که فرموده خداوند آن عالم عشق است و در این هیچ شکی نیست
 مخصوص بود مرتبه عشق به انسان شایسته این رتبه والا ملکی نیست
 جولانگه جان عالم عشق است و محبت میدان جهان جایگاه تاز و تکی نیست
 آن قوم که گویند ز عشقیم خبردار زین مسئله آگاه از آن جمله یکی نیست
 باشد غم و محنت محک مدعی عشق با صبر فی عشق از این به محکی نیست
 با زاهد دیندار ز سرمایه تقوی جز سبحة ضد دانه و تحت الحنکی نیست
 شوریده سران غیر دهان نمکینت دانند که در خوران ملاحمت نمکی نیست

آنها که چو عبرت غم جان نیست به عالم

حاجت دگر او را به پناه و کمک نیست

۱۸۲

این نه زلف سیه و طره مشک آگین است ریخته خرمن منیل به سر نسرین است
 زلف مشکین تو بر همزن بخت سیه است نرگس مست تو غار نگر عقل و دین است
 نه مرا میل به لاله است و نه بر فروردین زانکه چهر تو مرا لاله و فروردین است
 خنک آن قوم که از آتش عشقت سوزند شاد وقت آنکه ز هجران رخت غمگین است
 نظرم تا بدان طلعت زیبا افتاد نه نگاهم به بهشت و نه به حورالعین است

بس جفا می‌گشاید اندر خم زلفت دل من
 گر تو بر خویشتنی عاشق و میریزی اشک
 خاک شد دیده فرهاد و فرو ریخت سرش
 این چنین ظلم به گنجشک کی از شاهین است
 از چه هر شب همه رخسار تو پر پروین است
 باز هم در هوس لعل لب شیرین است
 عبرت هر دو جهان گشت ز عشقت عبرت
 کی تو را یادی از آن سوخته مسکین است

۱۸۳

بی دل آرام زمانی بدل آرامم نیست
 یار چون آهوی وحشی بر مید از من و باز
 چون شود حال دلم به که ز سیب ذقنت
 من و از حلقه زلف تو خلاصی هیات
 ببخودم کرده چنان گردش چشمت که خبر
 حلقه زلف تو کافر بچه زد راه مرا
 بوسه زان چشم و لبم ده عوض نقل که من
 من در آغاز که در دایره عشق شدم
 بدل آرام ندارم چو دلارامم نیست
 تا به من رام نگردد به دل آرامم نیست
 بجز آسیب نصیب دل ناکامم نیست
 که دگر راه برون رفتن از این داهم نیست
 از مدار فتنه و گردش ایامم نیست
 راه از آن سلسله در حلقه اسلامم نیست
 نقل می هیچ به از پسته و بادامم نیست
 ترک سر کردم از آن فکر سرانجامم نیست
 شور و بختی من دلشده را بین عبرت
 که ز شیرین دهنان بهره ز دشنامم نیست

۱۸۴

دل آن بت نه تنها آهنین است
 کمان ابرو بتی دارم که تیرش
 اگر زلفش رهم را زد عجب نیست
 مرا جان در سر آن لب شد آری
 شب هجر تو را روز از قفا نیست
 مزن بالایا به قتلیم آستین را
 لب لمسلت نگین خانم حسن
 دهد جان تشنه عبرت با وجودی
 که هر سیمین بری را دل چنین است
 ز فسطح نازنینی دل نشین است
 که کافر رهزن مردان دین است
 مگس را آفت جان انگین است
 و گر هم هست روز واپسین است
 که خون من تو را در آستین است
 خط سبز تو نفس آن نگین است
 که در لعل لب ماه معین است
 مکن زان لب تو منع بوسه از وی
 که مداح امیرالمؤمنین است

۱۸۵

گویند مراساة و مساوات حرام است
خون دل اینام به فتوای تو ای شیخ
المسته لله که ز مینای عدالت
تا پخته نگردی نبری بهره ز قانون
هر روز خلائق به سلام در مجلس
خاصان ری و فارس به غفلت همه سرگرم
بر رغم دل منکر مشروطه و قانون

ما از می مشروطه خرابیم چه عبرت

زاهد ز می کبر و ریا مست هدام است

۱۸۶

در دل ما هیچکس را غیر دلبز راه نیست
شام هجران و دراز افتاد دامن ورنه هیچ
بی دلیل ارژد قدم در راه مشتاق حرم
تا بدانی حکم قانون بر تساوی جاری است
کرده اندر سبام از بس غم عشق تو جای
خاکبان را می رساند همت والای عشق
بی سرو پایان اقلیم قنا و فقر را
بر نیاید عاشقی از ساز پروردان عیش
عاشقان را از دو عالم بی بازی داده عشق
گرم سیر دور پیمان است در میخانه دل

گیر ره می داریم ما با او کسی آگاه نیست
دست ما از دامن آه سحر کوتاه نیست
هست شوق کعبه او را ره نما گمراه نیست
در شمایل فرق از آن درویش را با شاه نیست
راه آمد شد دگر بهر فغان و آه نیست
اندر آن جایی که جبریل امین را را نیست
آرزوی تخت و تاج و خیمه و خرگاه نیست
عشق بازی کار درویش است کار شاه نیست
هیچشان در سر هوای مال و حرص جاه نیست
آگه از دور سپهر و سیر مهر و ماه نیست

با نصیر از من بگو عبرت که شرک آورده ای

بندۀ خاص خدا باشد علی الله نیست

۱۸۷

ناظری را که ز دیدار تو نور بصر است
 نستوان گفت که از مردم صاحب نظر است
 با چنین صورت و معنی که تو داری پیدا است
 کانکه پنهان نکند در تو نظری بی بصر است
 آدمی گر هوس گندم خال تو نداشت
 ناخلف باشم اگر او خلف بوالبشر است
 گو بیند همه کس سبب زلخدان تو را
 تا نگویند دگر سروسهی بی ثمر است
 دل سرگشته من در طلب خاک درت
 بالها رفت که چون باد صبا در بدر است
 گام بی رهبری پیر منته در ره عشق
 باخبر باش که در هر قدمش صد خطر است
 هر که از خویش نپرداخت به عیب دگران
 الحق انصاف توان داد که صاحب هنر است
 باده با نغمه نی نوش که رندی گفته است
 امتزاج می و نی الفت شیر و شکر است
 عبرت از بیخبران جو خبر از حال علی (ع)
 کانکه از خویش خبر داشت از او بی خبر است

۱۸۸

گیرم که دست شد کمر اندر میان دوست	کو زهره‌ای که بوسه زنم بر دهان دوست
شد پیکر ضعیف من از لافری چو موی	نباید که پی برم چو کمر بر میان دوست
پیش حبیب شکوه نمی‌آرم از رقیب	ترسم که نام او گذرد بر زبان دوست
افسانه‌های خسرو و شیرین و کوهکن	شیرین بود ولیک نه چون داستان دوست

از ضعفم آن چنان که اگر باز بیندم رحم آورد به من دل نامهربان دوست
 برخواست یاد غیر چو در دل نشست بار دشمن نداشت حد که بگیرد مکان دوست
 گر می‌کشد به قهر و گر می‌کشد به مهر
 عبرت زد دوست چشم نباشد به جان دوست

۱۸۹

کسی که در پی تعمیر ملک ایرانست همیشه خانه‌اش از دست ظلم ویرانست
 فسادای همت تبریزیان پاک دلم که کارشان همه تعمیر ملک ایرانست
 عراق و رشت و خراسان و فارس با همدان برفت از پی تبریز و وقت تهرانست
 نگاهداری مشروطه مشکست بسی ولی گرفتنش از پادشاه آسانست
 فغان که مجمع دلهای عاشقان وطن همیشه چون سر زلف بتان پریشانست
 متاع عدل که جنسی گرانیهست بسی به نقد جان اگوش می‌دهند ارزانست
 فدای عالم آزادیم که در آنجا حقوق منعم و درویش هر دو یکسانست
 مگر به ملت ایران علی‌کند مددی وگرنه بهره ایشان ز عدل حرمانست
 به دوستی وطن گوش عبرت از دل و جان
 که دوستی وطن خود دلیل ایمانست

۱۹۰

شبه خوش نظران جور و جفا کردندست همیشه دلدادگان مهر و وفا کردندست
 عادت شیرین لبان تلخ سخن گفتن است روی ترش داشتن شور و با کردندست
 ترک خطا گر نکرد ترک ختایی چه باک رسم ختا زادگان کار خطا کردندست
 کار سر زلف تو بنده به پا بستن است شغل لب لعل تو درد دوا کردندست
 قیمت یاقوت تو قوت روان دادن است هدیه مرجان تو جان به فدا کردندست
 فایده عاشقی دست ز جان بستن است قاعده زاهدی رو به ربا کردندست
 سیرت اهل صفا بیخ هوس کنندست فطرت مرد خدا ترک هوا کردندست
 معذرت پادشاه جور گدا بردنست مصلحت بندگان رو به خدا کردندست

قسمت از خوان دهر خون جگر خوردن است حاصلم از عشق یار شور و نوا کردنست
تا به فلک ماه و خور دور زند روز و شب بیشه عبرت به شاه مدح و ثنا کردنست
شاه خطابوش ما حیدر صفدر علی^(ع)
کش به گدایان ز جود کار عطا کردن است

۱۹۱

آن صنوبر قد که جایش در دل است سرو پیش قامتش پا در گل است
غوطه در دریای حیرت تا به کی گوهر مقصود در بحر دل است
سهل باشد جان سپردن پیش دوست لیک بی او زندگانی مشکل است
ایکه می جوئی وفا زان سنگدل مشت بر سندان زدن بی حاصل است
گر نکرد اندر سر کوبیت وقوف بی توقف سعی حاجی باطل است
صورت اشبا تجلی گاه اوست شیخ از این معنی به کی غافل است
تکیه بر دانش مکن در راه عشق کاندرا اینجا عقل کل لایعقل است
بسندۀ آن شهریارم گز غلو بر خداوندیش غالی قائل است

مهر مکه رویان ندارد دره‌ای

تا دل عبرت به مهرش مایل است

۱۹۲

آنها به همه عمر چه حاجت به شراب است
گز نشای پیمانه چشم تو خراب است
آن جان بود آزاد که در بند حبیب است
آن دل بود آباد که ویران ز شراب است
آنها که بدل مهر علی^(ع) نیست جماد است
آنها که به سر شور بتی نیست دواب است
کی گوش توان داد به آواز مؤذن
تا زمزمه بربط و آهنگ رباب است

مرغ دل من در خم گیسوی نگارین
 گنجشک ضعیفی است که در جنگ عقاب است
 این رنگ ز حناست بدان دست بلورین
 با آنکه ز خون دل عشاق خضاب است
 خوب است که بیدار نگردد به همه عمر
 آن فتنه که در گوشه چشم تو به خواب است
 در طره مشکین تو تا چشم کند کار
 چین و شکن و پیچ و خم و حلقه و تاب است
 دور از رخ رنگین تو مرغ دل عبرت
 ای کبک روش در قفس سینه کباب است

۱۹۲

گویند که آه سحری بی اثری نیست
 شد خون جگر ز تو نصیبم مگر ای عشق
 عیم مکن از عاشقی ای ناصح عاقل
 هر کس به میخانه رود بی خبر آید
 ساقی بده آن جام سفالین که رجمشید
 دانند شه و محتسب و شجبه که ما را
 شب بست که چون شمع ز هجران تو تا روز
 نزد که برم داد که مردم همه دانند
 گفتم که زکوی تو روم تا روی از باد
 جز باد تو آوخ که مرا هم سفری نیست
 عبرت ز تر و خشک جهان ما حاصل ما
 غیر از لب خشکده و جز چشم تری نیست

«حرف ث»

۱۹۳

بجز وبال مجو بهره زان متاع و اثاث
 که او فتد پس مرگ تو، در کف وراث
 اثاث دهر و متاع جهان خیل بیا بد
 نو دل نهاده ز غفلت بر آن متاع و اثاث

به زندگی، غم فرزندی و زن مخور، که کنند^۱
 بگو که هست چه حاصل تو را از آن محصول
 چنان خدا ندهد در بهشت ره ما را
 کنار جوی و لب سبزه رفیق شلیق
 پس از وفات فراموشی از ذکر و اناث
 که حظ و بهره آن را برد ذوالمیراث
 که بود ز آدم و ما می بریم از او میراث^۲
 میسر از شوم، عیش قانعاً به ثلاث
 ز دور چرخ صبر استغاثه جز به علی^۳
 که نیست کس به تو غیرت جز او پناه و غیاث

۱۹۵

بشد هلاک مرا هجر دوستان باعث
 اجل نشد سبب ناامیدیم ز حیات
 ر هجر وصل تو موت و حیات ما است که هست
 ببرد سیل سرشگم ز بسکه طوفان کرد
 به دشمنان نشود این چنین بلا حادث
 غم مصیبت هجران یار شد باعث
 فراق و وصل تو موت و حیات را وارت
 زیاد فضا نوح و حکایت یافت
 بساط عیش جم و دستگاه طهورت
 سخن مگوی ز طفلان مسلم و حارث
 بود حدوث علی^۴ با قدم قرین عبرت
 که دیده است قرین با قدم شود حادث

۱۹۶

در میکرده هرگز شود حادثه حادث
 چون ما شوی از متکف کوی خرابات
 بی کام و زبان از ره دل اهل خرابات
 از پای در افتادن ما بی سببی نیست
 چون زنده کند مرده دلان را نه اگر هست
 طوفان نگر و حادثه دوره ما را
 ای شیخ به هر کس نگری طالب عشقت
 بساید بگیریم در آنجا، ز حوادث
 هرگز نشود حادثه ای بهر تو حادث
 در مسئله عشق تو سرگرم مباحث
 بیداد تو، باشد سبب جور تو باعث
 بر عیسی مریم لب جان بخش تو وارت
 تا چند حکایت کنی از نوح و زیافت
 این مسئله را نیست کسی غیر تو ناکث
 عبرت به ولای علی^۴ ام ثابت و در مهر
 خالی نسیم از اول و از ثانی و ثالث

۱۹۷

واعظ جان می‌کند از لب جانان حدیث
 ریختی از دست خویش آب بقا را به خاک
 بیر مغان گفت دوش داوری غم باده است
 مجمع صاحب‌دلان گشت پریشان جو کرد
 می‌دهد از حسن یار سوری و نسرین خبر
 پیش احسا مگر جز ز دیار حبیب
 در بر و امق بگو از رخ علدا سخن
 مهدی (ع) هادی (ع) بود حجة موعود حق

گفته عبرت بود حق وز باطل بری

نیست اگر باورت این خبر و آن حدیث

۱۹۸

واعظ جان می‌کند از لب جانان حدیث^۱
 قصه گیسوی او درهم و پیچیده بود
 در صفت روی او ما شده دستان سرا
 با قد و زلفش مگو قصه ز شمشاد و سرو
 ماه چه، کنعان کدام، یوسف ما را بین
 زاهد شیطان صفت از ره سالوس و زرق
 خاصیت باده را هیچ به زاهد مگو
 نوبه ما را شکست آن بت پیمان شکن
 خیل خراباتیان از دل هم آگهند
 خراهی اگر اهل ذکر از در صوفی درای

در بر دلدادگان می‌کند از جان حدیث
 یا که من آشفته‌ام یا که پریشان حدیث
 کرده گر از گل به باغ بلبل دستان حدیث
 باخط و رویش مکن از گل و ریحان حدیث
 نا نکنی پیش از این از مه کنعان حدیث
 بهر دل عمامه را کرده ز رحمان حدیث
 نیست ز حکمت روا در بر نادان حدیث
 باده به پیمانده کن چند ز پیمان حدیث
 آن بدهد زین خبر این کند از آن حدیث
 گفتنت اینک خبر حجت و برهان حدیث

در بر (عبرت) که او رسته ز کفرست و دین

چند حکایت ز کفر آری وز ایمان حدیث

«حرف ج»

۱۹۹

تورا است ^۱ ای زنج و غبغب چه سبب و ترنج
 ترنج غبغب او را بسیند از یوسف
 خدایرا مددی کن به من که از شش سو
 بر، از وصال نجینی نبرده بار فراق
 رخ نگوی تو ای شهسوار عرصه ^۲ حسن
 مگر تو کان دلال و ملاحی ای شوخ
 به دل ز سبب تو آسیب و از ترنج تو رنج
 ز بی خودی بیژد دست خود به جای ترنج
 دچار غصه شدم اندر این سرای سبج
 که هیچ کس نرسد، ناکشیده رنج به گنج ^۳
 نموده مات چنانم، که شاه، در شطرنج
 که پای تا به سرت هست ناز و عشوه غنج

ز دست لاله عذارى بنوش می عبرت

به پای لاله و گل، با لَوای بربط سنج

۲۰۰

نمود عشق تو ملک دل مرا تاراج
 گدای بی سر و پا را به چشم عجب مبین
 فدای عالم عشقم که عقل و هوش مرا
 مرا که گشت میسر گدائی در دوست
 مرا ز درگاه خویشم که خواجه از در خویش
 کسی که سر نگذارد به پای پیر مغان
 غمی که در دل از این هفت آسمان داری
 مگر شراب فرحبخش صحتی بخشند

کسان که نسبت قدمت به سرو کاج دهند

تو را به دیده عبرت نظر کنند ای کاج

۱-ن-م-م-مراست

۲-ن-م

نگاره است بلورین عمریش تا آرنج

نموده است نگارم ز لعلون مشتاقان

۳-ن-م-کشور

۲۰۱

غمگین مشرگر آسمان نایب چندی با تو کج
 رو شاد باش و صبر کن کالصبر مفتاح الفرج
 صد بار اگر میراندت باز آ که من جد و جد
 نو مید از آن درگاه مرو زیرا که من لَج و لَج
 گر برخلاف عقل و دین کاری ز عاشق سر زلد
 می باشد از روی جنون لبس علی المجنون حرج
 فرمود سلطان هدی کالناس اما عالم
 او جاهد فی کتبه لله شد و الباقی همج
 عارف خدا جو از حرم زاهد حرم جو از خدا .
 ای خواجده بنگر تا چه حد فرق است مابین دو حج
 نال نهادم بر لبش جان عزیز آمد به لب
 نقد روان را یافتم در درج گوهر مندرج
 عبرت مکن جز راستی گز راستگاری بایست
 چو چرخ سرگردان شوی گز پا نهی در راه کج

۲۰۲

ای داده مشک چین به خم طرهات خراج
 ملک دلم ز خیل خیالت خراب شد
 بسا پرتو جمال تو مه را بود فروغ
 هست از ریاض روی تو یک نسخه صبح عبد
 در روزگسار تسجربه کردیم درد هجر
 کیفیت دگر دهد اندر مزاج جان
 خواهی اگر به دیده مردم شوی عزیز
 بگرفته ماه روی تو از آفتاب باج
 زین کشور خراب چه خواهی دگر خراج
 گر پیش آفتاب فروغی دهد سراج
 هست از سواد زلف تو یک رشته شام داج
 جز شربت وصال ندارد دگر علاج
 یا یکدیگر اگر می و نی باید امتزاج
 پیش کسی دراز مکن دست احتیاج

عبرت نظام نظم من از مدحت علی است

زان روز شعر خواجده و خواجو برد رواج

«حرف چ»

۲۰۳

جز دولت وصل تو نخواهم ز خدا هیچ
روشن شده چون صبح که از پرتو مهرت
نقصی که تو را هست در اوصاف کمالات
بر سینه من چشم تو زد تیر و خطا کرد
در زلف پریشان تو گان مجمع دلهاست
از بوسه شیرینی و از پاسخ تلخی
کردیم ز هر چیز قناعت به دهانت
در کنج لب لعل تو زان هندوی خیالت^۱
غیر از تو به دل نگذر دم وقت دعا هیچ
اندر دل من نیست بجز صدق و صفا هیچ
این است که نبود به دلت مهر و وفا هیچ
آری نکنند ترک خنا غیر خطا هیچ
ای گاش بودی گذر باد صبا هیچ
هرگز ندم از دهنت کامروا هیچ
از مائده حسن تو شد قسمت ما هیچ
چون گوشه نشینی است که فایده شده با هیچ

عسرت بجز از رشته مهر علی و آل
در دست نداریم دگر روز جزا هیچ

«حرف ح»

۲۰۴

نشود کار اهل دل اصلاح
ما و جام صبح و مستی شب
فتح باب از بیابانت می جوی
در دعای قدح نه استفتاح
عقل، اصلاح کار من خواهد
کار دیوانه کی شود اصلاح
آنچنان مست کن مرا ز شراب
که ندانم فساد را ز صلاح
بوسه از دلستان بگیر که هست
بوسه باب وصال را مفتح
دیدن روی خوب و بوسه زدن
هر دو در کیش عاشق است مباح
سالها دل صبح روی ترا
بود جویا، ز فائق الاصبح

امشبی را که در کنار منی بنشین و فرو نشان مصباح
 تا که داد دل از تو بستانم تا محرکه به بوسه و به مزاح
 نه عجب گر کند ز فیض دمت سری اجسام بازگشت ارواح
 شب و روزش خوشی است هر که بدید روی و موی تو در صباح و رواح
 (عبرت) اندر سفینه ایجاد نیست جز (مرثضی علی^(ع)) صلاح

جز ولای در مدینه علم

نیست مفتاح باب فوز و فلاح

۲۰۵

راح جان بخش بود قوت دل و قوت روح^۱
 جوده‌ای نوش، کزین نکته بری پی به وضوح
 صبح شده خیز که هنگام صبحی زدن است
 چاره^۲ درم سر شام^۳ کن از جام صبح
 هست هنگام صبحی زدن آنگه، که زند
 در چمن مرغ سحر زمزمه یا سحر
 گشت معلوم پس از تجربه ما را که بود^۴
 باده قفل در ناشادی و مفتاح فتوح
 خاست طوفان محن خیز و بده باده که هست
 باده طوفان محن را مثل کشتی نوح
 چونکه بشکست صبا طره سنبیل در باغ^۵
 هست بشکستی از چند بود توبه نصوح
 تا به باقوت لبش بوسه زدم دانستم
 گان لب لعل بسود قوت دل و قوت روح
 بائب لعل تو دل حق نمک داشت مگر
 که چنین ریخت نمک بر دل زار مجروح

۱-۵-م-راحت روح

۲-۵-م-خویش

۳-۵-م-رمضان طی شد آمده شوال و اراد

باز شد سرخ ما باده گشان باب فتوح

۴-۵-م-این بیت را ندارد

ادب و حلم و حیا پیشه کن و شیره کرم

تا به رویت شود ابواب سعادت مفتوح
مجملی گفت دل از شرح غمش غافل از آن^۱

که مفصل شود این قصه چو گردد مشروح
دل (عبرت) بخم طره او افتادست^۲
همچو در جنگل شهباز، شکاری مذبوح

۲۰۶

که باده قفل مہمات را بود مفتاح	ز پیر میکده بشنیدم این به وقت صبح
صبح وقت صبحیست، نی دعای صبح	بساز برگ صبحی که باده نوشان را
فساد را ز صلاح و حرام را ز مباح	مرا ز باده چنان مست کن که نشناسم
که فتح باب نشد از دعای استفتاح	ازین سپی من و میخانه و دعای قدح
کنند جانب اجسام بازگشت ارواح	اگر به خاک چکد قطره‌ای ز باده عشق
حیات بخش دل و قوت جان نمی شد راح	نمی گرفت اگر چاشنی از آن لب نوش
فرح فرازد و قوت دهد به دل تفاح	بسیب غنیمت او دل از آن کشد که همی
فریب داد مرا لعل نوش او به مزاح	فسانه کرد مرا چشم مست او به فسون
که گردد از مدد عشق کار من اصلاح	صلاح کار خود از عقل مسئلت نکنم
بکی که هرچه تو کردی همان مراست صلاح	بهر طریق که اصلاح کار من خواهی

ولای احمد مستنار و آل او (عبرت)

کنید باب لجات و گنج فوز و فلاح

۲۰۷

به بوسه‌ای بنوازم از آن دهان ملیح	صبح عید شد ای عید من به روی صبیح
از آن دهان ملیح و از آن جمال صبیح	قرار از دل و هوش از سرم برون بردی
پسان دست کلیمست و چون فسون مسیح	جمال تو ز نکوئی لب ز جان بخش

۱-ن-م-من چنان شرح دهم وصف صلی را عبرت

۲-ن-م-این بهتر است دارد

کمتر حکایت نشود طری بود از بس مشروح

ز حسن و قبح چه پرسی که محو در رخ تو
به روی خوب و می لعل الفتی است مرا
بجز شراب و بت‌شنگ و بانگ بربط نیست
بسجا به می‌کده و سرعشق و مستی را
بهان خورم می و در پرده عشق می‌ورزم
بود گناه نهان بهتر از عبادت فاش
دمی که مست و خراب از شراب خواهم شد
سخن صریح مگو از خواص می (عبرت)
که گفته‌اند کنایت به است از تصریح

۲۰۸

مرا که در همه قولی بود زبان فصیح
زبان به وصف رخت‌انحوس است سعدی‌وار
اگر که قبله او غیر ابروی کج است
حرام باد به من نعمت نشاط جهان
صای خلق ز غورشید می‌شود روشن
به کام عاشق شوریده سر، بود شیرین
به زلف خود بگشا عقده از دلم که مرا
ببریز در قدح ای ساقی مسیحا دم
ز عمر بهره نیابد کسی که می نخورد
برای راحت خود رنج بندگان خدای
اگر خدای پرستند مردمان (عبرت)
چرا ستایش مرقه همی کنند و صریح

«حرف د»

۲۰۹

باده‌نوشان که قدم در ره میخانه زدند
تا قدم در ره میخانه زدند اهل سلوک
به خیال دهن لوش تو پیمانه زدند
بشت پائی، به سر کعبه و بیتخانه زدند

دلربایان پری و گره از حلقه زلف بگسودند و به پای دل دیوانه زدند
هرگز ای دل مرو اندر پی آن گندم خال زانکه راه دل آدم به همین دانه زدند
دل صد سلسله دیوانه پریشان گردید گوئیا سلسله زلف تو را شانه زدند
از سر کوی تو آغان که به گلشن رفتند خیمه چون جغد ندانسته به ویرانه زدند

دیگر اشید رهایی نبود زین دامن

که به پای دلم از طره جانانه زدند

۲۱۰

تا خط بغداد از این پس جام جم خواهم کشید

بر سر دیوان دانائی رقم خواهم کشید

سر خط دیوانگی از اهل دل خواهم گرفت

عقل دوراندیش را بر سر قلم خواهم کشید

بی نوای زیر و بم ذوقی نمی بخشید شراب

جام می را با نوای زیر و بم خواهم کشید

در عدم شاید برم پی بر وجود آن دهان

رخت هستی از وجود اندر عدم خواهم کشید

جافه بختم سیه شد در حرم مریم سپید

رخت در میخانه عشق از حرم خواهم کشید

ناز از معشوق خوش باشد نیاز از عاشقان

تا متمکار است دلبر من ستم خواهم کشید

تا هوای آن بت لاغر میاتم در سراسر

با تنی لاغرتر از مو، کوه غم خواهم کشید

دانه دل گر ز بی آبی بخشکد در برم

یا الله از منت من از ابر کرم خواهم کشید

از عراقم گر کشد شور حسینی در حجاز

عبرت از راه صفاهان من قدم خواهم کشید

۲۱۱

کار دلم، ز عشق به دیوانگی کشید
چندان برفتم از پی خوبان که عاقبت
در دام زلف یار، اگر دوش مرغ دل
رخ در نقاب ابر نهان کرد آفتاب
یک باره، الفت من و ابنای روزگار
چون دید دل، که نیست بدین هستی اعتماد
شد آنچنان که دست ز فرزانی کشید
از عشق کار عقل، به دیوانگی کشید
آهی کشید، از غم بی دانگی کشید
تا پرده از رخ آن قمر خانگی کشید
از آشنایی تو، به بیگانگی کشید
از هست و نیست، دست ز مردانگی کشید

عبرت چون گشت شمع رخ یار جلوگر
کار دل شکسته به پروانگی کشید

۲۱۲

دل، گشاد کار خود را از در میخانه دید
همت از مردانه داری اندر این ره گام زن
ز آشنایانش به کلی چشم پوشیده است باز
از دل من یک سر مو، آگهی پیدا نکرد
آن تجلی ها که بر موسی شد اندر طور عشق
دیو را گردون را مدار از گردش پیمانه دید
زانکه رهرو، هرچه دید از همت مردانه دید
تا چه این دیر آشنا از مردم بیگانه دید
مویه مر، هرچند چین زلف او را شانه دید
بارها در پرده، دل در طلعت جانانه دید

صفحه ایجاد را عبرت سراپا سیر کرد
هرچه جز وصف علی (ع) و آل دید افسانه دید

۲۱۳

در کوی تو زین بیش اقامت نتوان کرد
عبرت من و زندان غرایات که با شیخ
با بودن شرح شب هجران تو امروز
از صوی میان تو نشانی نتوان جست
پیش لب جهان پرورش ای عیسی مریم
آن دیده که بی پرده بدیده است پری را
از جان پس از این ترک سلامت نتوان کرد
در صومعه یک لحظه اقامت نتوان کرد
تشریح ز فردای قیامت نتوان کرد
تعیین دهانت به علامت نتوان کرد
دعوی دگر از کشف کرامت نتوان کرد
داند که به دیوانه سلامت نتوان کرد

با چشم سیه مست تو ای کاش بگویند سرمست به محراب امامت نتوان کرد
نسبت به مه آن روی نکو را نتوان داد تشبیه به سرو آن لد و قامت نتوان کرد
نیکی بکن امروز که فردای قیامت
از فعل خود اظهار ندامت نتوان کرد

۲۱۲

دلدار حلقه‌های سر زلف باز کرد چون باز کرد قصه کوتاه دراز کرد
چون سر عشق فاش نگردد که غمزه‌اش بکسار رخنه در دل ارباب راز کرد
از طره‌اش بکار دل افتد اگر گره کی می‌توان به ناخن تدبیر باز کرد
بر مهر و قهر دلبر طناز ما بین کز غمزه کشت عاشق و بروی نماز کرد
با بار هر که خواست نشید به بزم انس ز اغیار بایدهش در خلوت فراز کرد
آموده زیست آنکه ز مجموع کائنات روی نیاز را به در بی‌نیاز کرد
ناز و تکبر از به جهانی کند رواست هر کس به کوی می‌کده روی نیاز کرد
شیخ است پاکدامن و من رند سینه چاک حق داشت گر ز صحبت من احتراز کرد
عبوت که گشت ملک معانی سلسلش
درک حقیقت از ره عشق مجاز کرد

۲۱۵

این مدعیان در طلب بوالهوسانند شهباز شکاری تو، و آنان مگس‌اند
آنان که کنند از تو به غیر از تو تمنا نه عاشق جانیاز که از بوالهوسانند
عشاق تو جز اینکه بسوزند چه سازند تو برق جهان سوزی و آنان چه خسانند
در کوی تو، کآنجا نبود راه کسی را این خاک نشینان نگر، آخر چه کسانند
دلباخته گانرا، بر من ای دوست به فریاد کاین فرقه دل پاخته، بی‌داد رسانند
جان می‌رسد از شوق به لب اهل نظر را زان پیش که لب بر لب جهانان برسانند
نسبت نتوان داد رخس را به مه و مهر کاین هر در ز نور رخ او مقتبسانند
ای قسافله سالار مران تند که دلها اندر عقب ناله کنان چون جرسانند
چشم تو که از پی بودش سلسله زلف
مستی است که اندر عقب او غسانند

سازند بتان زنده دل مرده دلان را
عبوت مگر این طایفه عیسی نقصانند

۲۱۶

جلوه گر در همه جا طلعت ربیات ببینند
 مات گشتم به رخ مات حریفان نظر باز
 پای تا سر چو به صورت نگرم اهل نظر را
 تا نباشند دگر منکر فردای قیامت
 گر کنند آرزوی جنت عقباء و قصور است
 تا نگویند که ماند به قد سرو تو طوبا
 تا خدا را همه اندر تو ببینند خدا را
 زنده کن از دم جان بخش دل مرده دلانرا
 یا علی مردم اگر دیده عبرت بکشایند
 جلوه گر در حرم و دُکُور و کلبسات ببینند

۲۱۷

در وصل کاین چنین ز تو بر ما جفا رود
 خمیزیم چون غبار و نشینیم بر درت
 سر بر سر هوای شما ما نهاده ایم
 در زیر خاک نمره مستانه می کشیم
 هر کاروان که بار ببندد به کوی دوست
 تیر قضا گهی به خطا می رود ولی
 بیگانه نیست در خور جور و جفای یار
 آن دوست کز تو برد شکایت به دشمنان
 عبرت برون نمی نهد از کوی دوست پای
 صد ره ز دست او به سرش گر جفا رود

۲۱۸

هرگز از خاطر من یاد تو بیرون نرود
 در سرم شور تو ای خسرو شیرین دهنان
 باد لیلی بدر از خاطر معجون نرود
 آن چنان جای گرفته است که بیرون نرود

جز به هامون نبود مسکن دیوانه من دل دیوانه‌ام از شهر به هامون نرود
 طبع من راستی از قد تو موزون شده است زانکه از خاطرم آن قامت موزون نرود
 دل که از صومعه داران به مرادی نرسید آخر از صومعه در دیر مفان چون نرود
 نیست در کاسه وارون فلک مانده‌ای
 دست عاقلی سری این کاسه وارون نرود

۳۱۹

کسی که نیست ز اندوه عشق او خشنود
 بجز زیان دگر از عاشقی ندارد سود
 چرا بجان نخرم درد عشق را کز وی
 هر آنچه کاسته شد از تنم بجان افزود
 کدام آینه خاطری گرفت غبار
 که صیقل می‌گیرد رنگ از آن نرود
 ز شر خلاق رهیدم خدایم حیر دهد
 که راه کوی خرابات را بمن بنمود
 کجاست سبز خطی سرخ روی کز می زرد
 رهاندم ز سیه‌کاری سپهر گبود
 خلیل خویش بنام که در جهان عشقش
 زد آنشی که ببرد آب آتش نمرود
 مگر نشسته غباری ز خط به رخسارش
 که سبب غیب او چون بھی است گرد آلود
 بیا که دیده‌ام از مردمی در دل را
 بروی غیر فرو بست و بر رخ تو گشود

بسی نمانده که این خوی آتشین که تور است
 ز دور میان من و عالمی برآرد دود
 بود عطا و عتاب به پیش من یکسان
 نه از عتاب ملولم، نه از عطا خوشنود
 بر آستان علی^(ع) سر نهاد چون عبرت
 کلاه خسروی از تارک سپهر ربود

۲۲۰

زلف چون سلسله‌ات جز به من و دل نرسد	تا که دیوانه بود، بند به عاقل نرسد
کی توانیم به سرمنزول مقصود رسید	همت اهل دلی گر به من و دل نرسد
هر کرا، نیست به صحرای جنون، عشق دلیل	رهبرش گر همه خضر است به منزل نرسد
به شتابی که رود نفاق لیلی، مجنون	گر شود گرد به پیرامن محمل نرسد
دریم عشق که هر مریخی از او دریایی است	رانده‌ام گشتی و دانم که به ساحل نرسد
بیم از گشته شدن نیست اگر هست این است	که لبم بر لب جان پرور قاتل نرسد
از ریا زاهد خود بین تبرد راه به دوست	به حقیقت، کسی از اندیشه باطل نرسد

زاهد، آنچه به عبرت رسد از پیر مغان
 به سر بردن تر از حل مسائل نرسد

۲۲۱

هر که بر یاد لبث داده خورد نوشش باد	عالم و هر چه در او هست فراموشش باد
تا به مستی شود از عشق خیر، هوش حکیم	درد نه جرعه رندان مدد هوشش باد
دل ناپخته به جوش آمده از آتش عشق	تا ز خامی برهد صبر بر این جوشش باد
هر که از وسوسه عقل شد آزاد جو من	حلقه بندگی عشق تو در گوشش باد
دوش می‌گفت به مستی که دهم کام تو را	کاش امروز به خاطر سخن دوشش باد
منکه هر کام دهن خود نرسیدم یارب	هر که را کام دلی هست در آغوشش باد
تا که از ظلمت زلفش به لبش یابم راه	روشنی بخش دلم شمع بناگوشش باد
سرو در باغ کند ناز به رعنایی و خوش	شرمی از جلوه آن سرو قباپوشش باد

دوش در می‌کده می‌گفت مفی یا دف و چنگ
 عبرت از باده حکیمانه خورد نوشش باد

۲۲۲

جو گرد باد که بیجان همی نشیند و خیزد
 خلد، به دیده ام ای گل ز رشک حار جو بینم
 برای دل طربی گر بود به دهر غم افزا
 گذشت عمر و میسر نشد فراغت بآلی
 خوشا دمی که نگار من از وفا به کنارم
 برای آنکه فزون گردد اشتیاق دل آن مه
 ز بسکه غمزه او ریخت خون اهل نظر را
 به صیدگاه محبت دل رسیده عبرت
 جو تیر خورده شکاری همی نشیند و خیزد

۲۲۳

هر که یک بوسه ز لعل لب جانان گیرد
 باده لعل دهد جان به تن مرده اگر
 بی قراری نکند این دل سرگشته دگر
 لب شیرین شکر خنده اگر بگشاید
 بشکند قلب همه صف شکنان را چشمت
 بی گنه خون مرا ریختن و می ترسم
 عشق تنها ندم را، بی سر و سامان کرده است
 دم جان بخش مسیحا زدمش جان گیرد
 چاشنی از لب جان پرور جانان گیرد
 جای اگر در خم آن زلف پریشان گیرد
 شکر از حسرتش، انگشت به دندان گیرد
 چون به کف تیرو کمان ز ابرو و مژگان گیرد
 که تو را خون من خسته گر بیان گیرد
 که سری نیست در این حلقه که سامان گیرد
 چون خور، آسان رود آوازه اش از شرق به غرب
 عبرت از دامن سلطان خراسان گیرد

۲۲۴

کرد دل، در سر زلفش گذر و گیر افتاد
 ناخن فکر حکیمان نگشود آن گرمی
 خواستم شرح دهم قصه هجران تو را
 بسکه دیوانه گری کرد به زنجیر افتاد
 که به کار دل از آن زلف گره گیر افتاد
 خامه را سوخت زبان نطق ز تقریر افتاد

مرغ دل جز به هوای تو که پرواز نکرد
و عده قتل من افتاد به فردا، امروز
گر بتان را سر تعمیر خرابی دل است
دل بسی سلسله مرودید و نیفتاد بدام
پیش از این در دل شب ناله اثرها می کرد
کمی به تدبیر حکیمانه توان کرد خلاص
عبرت آنرا که به سر پنجه تقدیر افتاد

۲۲۵

لعل لب نوشین دهنی مشرب ما شد
طرف، از چه بستیم ز چشم تو ولی باز
فکر رخ زیبا و خیال سر زلفت
عمری گذرانندیم به تلخی و سرارت
لعل لب او داد مراد دل میار
یار آمد و چون دوش به ما گشت هم آغوش
خال سیه و سرخ لب خُرقه و عناب
آن روز که در محفل جان چهره برافروخت
وان باده پرستی به جهان مذهب ما شد
صد شکر که نوشین دهنش مشرب ما شد
از بخت نکو همدم روز و شب ما شد
با آن لب شیرین تو دور از لب ما شد
دل کیامروا، از اثر یارب ما شد
المنته لله که چه دوش امشب ما شد
گر نیست چرا داروی تاب و تب ما شد
پروانگی شمع رخس، منصب ما شد
نبود عجب از اختر ما سوخته عبرت
کأندر ازل آن خال سیه کرمکب ما شد

۲۲۶

زلف صنمی سلسله گردن ما شد
آن دوست که کردیم فدایش سر و جان را
تا یار فرشته رخ ما همدم ما گشت
آئینه دل صیقلی از ذکر نمودیم
ما هست و خرابیم ز کیفیت چشمت
نایب چه در روزن دل مهر تو خورشید
دام دل دیوانه ما، رهزن ما شد
افسوس که او دشمن جان و تن ما شد
از روی حسد مدعی اهریمن ما شد
زان خاکی روی تو دل روشن ما شد
زانرو، خرابات مغان، مسکن ما شد
چون ذره به رفص آمد و در روزن ما شد

دردا که ز هجران تو، هر ناله جانسوز کز سینه برآمد شرر خرمین ما شد
تا دامن آن در گرانمایه شد از دست بر از گهر اشک روان دامن ما شد
عسرت ز جفای فلک و فتنه ایام
صد شکر که درگاه علی^(ع) مامن ما شد

۲۴۷

سرمست چون که از نظرم یار بگذرد کار دل خراب من از کار بگذرد
دیوانه وار جامه به تن می‌کنم قبا یار از برابرم چو پری وار بگذرد
بازار حسن یوسف مصری شود کساد یار عزیز من چو به بازار بگذرد
نوک مژه چو خار به چشمم خلد دمی کز پیش چشم آن گل بی خار بگذرد
چشمش نهاد تبر جفا در کمان ناز زین ترک مست تا چه به هشیار بگذرد
آن را که یار سرو قد گلزار هست از سیر سرو و گردش گلزار بگذرد
بیند اگر که زلف چلیپایی تو را راهب نهاد صلیب^۱ و ز زنار بگذرد
رفت از برش طیب و ندانم که تا سحر امشب چها بر این دل بیمار بگذرد
منصوروار، بر سر دار آنکه پناه داد از هر چه غیر یار در این دار بگذرد
کارش ز زهد خشک بتر دامن کشد زاهد اگر، به کوچه خممار بگذرد
عبرت بهر دو کون سرافراز گردد آن
کز سر براه حیدر کرار^(ع) بگذرد

۲۴۸

چسبون ناله زارم ز دل سنگ برآمد فریاد و فغان از جگر سنگ برآمد
چون غنچه به خونین جگری صبر نمودم تا کام دلم زان دهن تنگ برآمد
ببایست سر زلف تو شد تا دل شیدا نسام من سودا زده با لنگ برآمد
شوقی که به دستان، دل خلقی برد از دست با ساده دلان باز به نیرنگ برآمد
آن شاهد هرجائی ما باز به نیرنگ با عاشق دلدادۀ یک رنگ برآمد

آوازه زاهد که سلامتگر ما بود از میکرده با بانگ و دف و چنگ برآمد
تا باد صبا از رخ گل پرده برانداخت بانگ از دل بلبل به صد آهنگ برآمد
آن شاه که او وارث اورنگ نبی (ص) بود صد شکر که امروز بر اورنگ برآمد
عبرت به نشاط آی که بر تخت خلافت
شاهنشاه با دانش و فرهنگ برآمد

۲۲۹

دل شد چو مقامت حرمتش نام نهادند عشاق تو بیت‌الصنمش نام نهادند
چون خالی از اصنام شد و جلوه در او کرد روی صنم ما، حرمتش نام نهادند
در قرب تو و بعد تو با دیده تحقیق دیدند و جسیم وارمش نام نهادند
در وصل و فراق تو چو کردند تأمل شادیش ستودند و غمش نام نهادند
چون در خور پیدا و نهان نام نخستند رائروی وجود هدمش نام نهادند
از عالم و آغاز حدودش به حقیقت آگه چو نشد کس قدمش نام نهادند
از حکمت فیض تو چو آگاه نبودند برجای عنایت ستمش نام نهادند
این امت مرحومه چه بود آمر و ناهی در مرتبه خیرالاممش نام نهادند
ز اسرار جهان داشت خبر چون دل عارف در روی مثل جام جشمش نام نهادند
بر گنج خدا بود چو مفتاح زبانش ارباب بصیرت قلمش نام نهادند
شرح شکن زلف تو عبرت چو رقم زد
زان عبرت مشکین رقمش نام نهادند

۲۳۰

سرو با قامت موزون تو همسر نشود مهر با ماه جمال تو برابر نشود
شب و روز من غم‌دیده بود خوش به همین که خیال رخ و زلفت ز برابر نشود
همه را دیده، به یار آمد و شب تا به سحر از خیال تو مرا خواب میسر نشود
چشم شوخ تو گران خواب بود ورنه شبی نیست کز ناله من گوش فلک کمر نشود
لوح دل تا نشود ساده زهر نقش و نگار اندر او صورت خوب تو مصور نشود
با وجود تو شبی نیست که از سوز درون تا سحر شمع‌وش، آتش به سرم بر نشود

سخن از قد دهان شکرینت به زبان مگذرد هیچ که صد بار مگردد نشود
 بر دهد طوبی اگر میوه شیرین و لطیف هرگز از سبب زنجندان تو بهتر نشود
 عبرت آن کو، از ازل داشت بدل مهر علی
 تا ابد آینه اش هیچ مگذرد نشود

۲۳۱

هیچ می دانی که با دل عشق او چون می کند
 می کند از غصه خون، وز دیده بیرون می کند
 می، غذای روح و زاهد می کند پرهیز از او
 یارب این دل مرده بی می زندگی چون می کند
 دور چون افتاد بر من سالی گردون همی
 از خم گردون به جامم جای می نمون می کند
 چون شد مقصود دل از عقل حاصل حالیا
 در بیابان جنون تقلید مجنون می کند
 بی نیازم از دو عالم تا شدم عاشق، بیلی
 عاشقان را کیمیای عشق قارون می کند
 در رخت زاهد لبیند غیر نقش خط و خیال
 لیک عارف در تو سیر و صنع بی چون می کند
 از نیاز عاشقان گردد فروتر نیاز او
 عشق آری حسن را مقدار افزون می کند
 دست هرکی کی رسد بر دامن شعر بلند
 کار را ذوق سلیم و طبع موزون می کند
 تا قبول اهل معنی افتد اشعارش مگر
 روز و شب عبرت به خاطر فکر مضمون می کند

۲۳۲

کسی که بندگی شیخ خانقاه کند چه فخرها که از آن بندگی به شاه کند
 ز درس و بحث به کلی، چو من شود بیزار فقیه مدرسه گر سیر خانقاه کند

شود ز وسوسه عقل ایمن اندر راه به رهنمایی عشق، آنکه طی راه کند
 هزار مرتبه نزدیک تر به لطف خداست به جای زهد و ریا زاهد ار گناه کند
 بجز سراب در این خاکدان نمی بیند اگر به دیده عبرت کسی نگاه کند
 به دیده راه عده خواب را که رفع بلا دعای نیجه شب و ورد صبحگاه کند
 به ترک هرچه نگویی کلاه فقر میخواه که هر که داد سر از این نمده کلاه کند
 ز دست فقر چو عبرت رها شود آنکس که تکیه بر کرم شاه دین پناه کند
 علی (ع) که هر که به شاهی، غلامی او را
 گزیده است تحکم به مهر و ماه کند

۲۳۳

دوش حرفی در میان از موی بار انداختند
 نکا سیجر سودانیان را بی قرار انداختند
 شاهدان پرده گسی، بی پرده در رقص آمدند
 زاهدان را پرده ها از روی کار انداختند
 میکشان از چشم مستش نکته ها گفتند دی
 مردم میخانه را در سر خمار انداختند
 راه جسمی دوش بر زلف پریشان فساد
 بود شب تاریک و ره باریک و بار انداختند
 عشق خوش نقش است بر دوش باخت و کاین عاشقان
 طرح بازی با حریفی بد قمار انداختند
 سوز دلتها گر نه ره در پرده های سبزه یافت
 مطربان بی خود چرا از چنگ تار انداختند
 زاهدان خشک را امرو زد بدم تر دماغ
 دی مگر در کوی میخواران گذار انداختند

خوی با شب زنده داران کن که خوبان چشم مهر
صبحدم بر مردم شب زنده دار انداختند
عشق را خوش قاعدی دیدند ارباب سلوک
در کفش زان رو زمام اختیار انداختند
سرفرازی یافتند آنان که چون عبرت ز شوق
سربه پای حیدر^(۴) دلدل سوار انداختند

۲۳۲

کرد ترسا پسری قصد دل و جانی چند
عشق تنها نه مرا بی سرو پا کرده که نیست
نقد جان گر دهدت شیخ به او باده مده
برکن ای ماه سر از چاک گریبان و بین
شانه بر زلف خود از می زنی آهسته بزن
هست بر صفحه رخسار تو و یحیی خط
رخ زرد، اشک روان، ناله شب، آه سحر
در بیابان جنون و اهروی نیست کنون
چون که روزی است مقرر، چه عبرت بکشم
این قدر منت دونان ز پی نانی چند

۲۳۵

دل دیوانه ما، لایق زنجیر نبود
به جنون شهره نمی شد دل دیوانه من
تیر آهی که اثر در دل پیولاد کند
کردم اندر طلبت کوشش بسیار ولی
خواستم تا بنویسم به تو شرح غم دل
عشق جانان پی تعمیر خرابی دلم
ما و رندان خرابات که از زاهد شهر
من علی^(۴) را پند، فاش خدا می خواندم
همچو عبرت اگریم بیم ز تکفیر نبود

۲۳۶

گنج مقصود اگر در دل ویرانه نبود
کس ندیدیم که از عشق تو دیوانه نبود
دل صد سلسله دیوانه پریشان نشدی
شمع دانی ز چه شب را فرسائید به صبح
دهن نوش تو، سرمایه بی‌هوشی من
گردش چشم تو آن وقت مرا کرد خراب
دانه خال تو افکند دمی در دامن
به جنون شهره یک شهر نمی شد دل من

خواند سلطان نجف^(ع) بنده خود عبرت را

آن گدا لایق این منصب شاهانه نبود

۲۳۷

به کوی عشق کسی قد علم تواند کرد
حدیث عشق تو را آن رقم تواند کرد
به وهم هم، صفت عشق در نمی گنجد
هر آنچه قسمت ما در ازل شد از کم و بیش
اگر به دل غم ازین هفت آسمان داری
مخوان حکایت جمشید و جام و باده بخواه
کسی قدم به ره عشق می تواند زد
به غیر بار که در کوی خویش گشت مرا
نبرد بی به وجود دهان موهومش
جو عبرت آنکه بلند است پایه سخنش

علی^(ع) عالی اعلای که ملک عالم را

عطا به مائل گناه کرم تواند کرد

۲۳۸

چشمیت به تیر غمزه دلم را نشانه کرد
چون ترک چشم مست تو ز ابرو کمان کشید
در پا فکند از سرم هر مو هزار دل
آن سرو قد روانه شد و از پیش دلم
یکباره سوخت خرم بود و نبود من
هر مرغ دل که بود به دامن اسیر شد
شد جامه صبورى من آن زمان قبا
رنجی که بود در دل عبرت ز روزگار
ساقی علاج آن به شراب شبانه کرد

۲۳۹

مرد خدا با دو کون کار ندارد
ایکه تمنا کند دلت گل بی خار
هر که ز خط پیاله خط امان خواست
ملک محبت به یک خواست همیشه
شاد به فضل و هنر مشو که در این دور
آنکه ندارد به دل محبت یاری
روی بجز سوی کردگار ندارد
اهل دل است آن گلی که خار ندارد
ره به دلش جور روزگار ندارد
صیف و شتا و دی و بهار ندارد
نخل هنر غیر غصه بار ندارد
در بسر اهل دل اعتبار ندارد
مست می عشق، هشت و چهار چو عبرت
تا به ابد مستیش خمار ندارد

۲۴۰

یار طلب کن که هر که یار ندارد
زندگی دل ز فیض صحبت یار است
هر که بیفتد ز چشم پیر خرابات
مست می عشق سرخوش است همیشه
بهره‌ای از عیشی روزگار ندارد
مرده دل است، آن کسی که یار ندارد
در نظر مردم اعتبار ندارد
زحمت درد سر خمار ندارد

ای شه خوبان مکش ز شهر دلم پای زانگه بغیر از تو شهریار ندارد
جز به مدیح علی و عنبرت پاکش در دو جهان عبرت افتخار ندارد
باد دچار بلا به ششدر گیتی
هر که بدل مهر هشت و چار ندارد

۲۴۱

خانه دل جز تو خانه نخواه ندارد هیچکس آنجا بجز تو راه ندارد
دل به نگاهی ز من گرفت ولیکن می‌رود از دست اگر نگاه ندارد
داد به زنجیر زلف تاب و ندانست کاین دل دیوانه تاب آه ندارد
کوه غمت را چسان شود متحمل این دل من کاحتمال کاه ندارد
غیر رخ زرد و اشک سرخ و دل زار عاشق صادق دگر گواه ندارد
ملک رضا هر که را که گشت مسلم سبطی دارد او که شاه ندارد
دیر مغان را مده ز دست که گیتی امن تر از پای غم پناه ندارد

بیش که عبرت برد ز دست تو فریاد

کز توبه غیر از تو دادخواه ندارد

۲۴۲

خوشا رندی که جا در گوشه میخانه‌ای دارد
به باد ترگس مست به کف پیمانه‌ای دارد
به یاد روی و مویت فارغ است از کفر و دین عشق
نه جا در مسجدی، نه روی در بتخانه‌ای دارد
غم عشق تو بنموده است جانا در دلم منزل
چنان گنجی که جا اندر دل ویرانه‌ای دارد
مزن بر هم خدا را ای صبا آن زلف پرچین را
که پنهان زیر هر تباری دل دیوانه‌ای دارد

ندانم گآن پری رو تا چه حد افسون‌گری داند
 که هرکس را لبش سرگرم از افسانه‌ای دارد
 پری روئی که مه پروانه شمع رخس باشد
 کجا پروایی از سوز دل پروانه‌ای دارد
 نسیند تا ابد گاشانه‌اش روی خرابی را
 چو عبرت هر که در کوی علی^(ع) گاشانه‌ای دارد

۲۴۲

هر که امروز به کوی تو اقامت دارد	به امید که تو را ببند و تسلیم شود
چشم بیمار تو بنواخت مرا از نگهی	دل چو فرهاد به دوش ای بت‌شیرین حرکات
تکیه بر عهد نکریان جفا پیشه مکن	سرو آزاد شد از آن ز علایق که به دست

خس از شورش فردای قیامت دارد
 دل سرکوی تو عمریست اقامت دارد
 مردمی کرد خدایش به سلامت دارد
 به هسای کمرت گوه سلامت دارد
 که دلم کرد و از این کرده ندامت دارد
 سر خط بندگی آن قد و قامت دارد

نکشم منت کسی را من از این پس عبرت
 که به من شاه نجف لطف و کرامت دارد

۳۴۲

مشکل دگر فریفته سیم و زر شود	شد رفته رفته زرد رخ سرخ من ز عشق
گرد گدائی در دلهامش نصیب	هرکس رود ز کوی خرابات در حرم
دل را مخوان ز دیر مغان جانب چنان	در راه عشق هر که نهد گام بی دلیل
اندر طریق عشق تواند قدم نهاد	کسی آرزوی آب بقا می‌کند دگر

هرکس ز کیمیای محبت خبر شود
 آری به من رسید چه اکسیر زر شود
 دل کی رضا به شاهی و گنج و گهر شود
 با پای خرد ز باغ اوم در سقر شود
 راضی شو که از وطنش در بدر شود
 در هر قدم دچار هزاران خطر شود
 مردانه، هر که تبر بیل را سپر شود
 آن کز لب پسهال لبش بهره‌ور شود

هرکس که خاک پای علی^(ع) را کشد به چشم
 عبرت صفت ز مردم صاحب نظر شود

۳۲۵

سألها دل طلب وصل تو از ما می کرد
آنکه عیبم کند از عشق و ملامت گوید
یوسف از عشق جهانسوز اگر داشت خبر
رخنه اندر دل معشوق نمودن شرط است
دل دیوانه گر اندیشه ز رسوایی داشت
دوش بی ماه رخت عاشق شیدا تا صبح
هیچ اندر دل سنگین تو ننمود اثر
زاهد شهر اگر بود چو ما طلب دوست
شیخ می دید اگر آن صتم ترسا را
آستین گر نشدی مانع اشکم عبرت

مرتضی (۴) کر نظرش آسنگ بسیه لعل شود

از عنایت نظری کاش سوی ما می کرد

۳۲۶

چو جانان زلف مشکین را به دوش از شانه می ریزد
ز دوشش بار یک عالم دل دیوانه می ریزد
به دریای غمش غواص شد تا مردم چشمم
مرا اندر کنار از مردمی دردانه می ریزد
گر از عاشق کشتی پروا ندارد شمع پس از چه
به دامن اشک حسرت از غم پروانه می ریزد
بگیرم رشنه ز نار و از کف سبزه بگذارم
که بر خاک، آبرویم سبزه صد دانه می ریزد
شود پسر خون ز غم پیمانه دل آشنایان را
چو ساقی باده در پیمانه بیگانه می ریزد

چو دور افتاد بر من ساقی دهر از خم گردون
 مدام خون به جای باده در پیمانه می‌ریزد
 نبیند خانه‌اش روی خرابی تا ابد هرگز
 به کوی می‌فروشان هر که طرح خانه می‌ریزد
 ندانم تا چه پاداش است طفلی را که هر سنگی
 به دست او بیفتد بر سر دیوانه می‌ریزد
 چو عبرت سرفرازی باید آن رندی که جان و سر
 به پای مرتضی^(ع) از همت مردانه می‌ریزد

۲۴۷

به ویران خانه دل عشق جانان خانه می‌سازد
 برای خویش، شاهن، خانه در ویرانه می‌سازد
 منه زان زلف بر پای دل دیوانه زنجیرم
 که این زنجیر بدتر عقل را دیوانه می‌سازد
 از این داغ آشنایان غمش را چون نسوزد دل
 که آسان آشنا با مردم بیگانه می‌سازد
 بیفکن در سرم شور از شراب تلخ ای شیرین
 که گر خسرو شوی چرخ از سرت پیمانه می‌سازد
 بزنی امروز در عیخانه جامی تا رسد دست
 که از خاک تو فردا، آسمان میخانه می‌سازد
 نباشد سازگاری رند و زاهد را به یکدیگر
 کجا دیوانه با این مردم فرزانه می‌سازد
 نمی‌خواهد فلک دیوانه‌ای بی‌خاتمان ماند
 از آن قصر شهبان را دم بدم ویرانه می‌سازد
 نسازد رخنه در کاشانه‌اش سبیل فنا عبرت
 کسی کاندر سر کوی علی^(ع) کاشانه می‌سازد

۳۲۸

شوریده سری بوسه به شیرین دهنش زد
زد غنچه دلم خنده مگر پیش دهانش
شد پرده گل پاره چو بی پرده به گلشن
سلی خورد از دست سهیل از پی آن سبب
آن قد که به زیبایی او نیست نهالی
آن مو که به هراتاری از او هست دو صد چین
نگشود کس از ناخن فکرت گرهی را
خیاط قضا هم نتوانست بدوزد
در درج گهر نقد روان هست دهانت
بر خاک شهیدی نگذشت آن بت جالاک

زد راه دل عبرت و ایس نکته مبهم
مفهوم نگیرد بد که لب یا دهنش زد

۳۲۹

دلم شب تا سحر از رشک چون پروانه می سوزد
اگر معشوق را نبود نهانی مهر با عاشق
نباید بر سر دیوانه، روز بی نوایی کس
چو در پیمانه می افتد فروغ طلعت ساقی
گر افتد بر تو رخسار آن زیبا صنم در چین
زند مشاطه هر که شانه بر گیسوی مشکینش
ز بس بیگانگی با آشنایان می کند جنانان
به حال آشنایانش دل بیگانه می سوزد

من اول عبرت از آن حسن عالمیگر دانستم
که این برق جهان سوزم در آخر خانه می سوزد

۲۵۰

زاهدان معتکف کعبه که آن جات ببینند
 صورت را نگرند از همه با دیده معنی
 پای تاسر، به سراپای تو گردند چو ما محو
 دل دیوانه جمعی شود آشفته و درهم
 دگر از کوهکن افسانه نگویند و ز شیرین
 همچو ما سبجه نهند از کف و ز غار ببندند
 مو به مو معترف آیند به پیش تو به زشتی
 صد قیامت شود از شورش عشاق تو بر پا

تا ببینند خدا را همه اندر تو چه عبرت

یا علی (ع) پرده برانداز رخ تات ببینند

۲۵۱

با اهل نظر چشم ز جاناته ببندند
 هر عقده از آن زلف گره گیر گشایند
 از مستی ما تا نشود شهنه خبردار
 خواهند چو یاران سرعینا بکشایند
 ما دیده ز دیدار تو بسن نتوانیم
 آنان که طب کار تواند از دو جهان چشم

با گردش آن چشم سیه مست چو عبرت

راندان نظر از گردش پیمانه ببندند

۲۵۲

دل، باد سر زلف شکن در شکنش کرد
 دل کرد مرا واله و آشفته چو خود را
 ز د سلسله از زلف بپا یوسف دل را
 عائد غریبی که هوای وطنش کرد
 پایست سر زلف شکن در شکنش کرد
 آورد و گرفتار به چاه ذلتش کرد

دهقان چمن دید چمنان تا قد او را
زلفش که پهرتاری از او هست دوصد چین
هرکس که نشد شبغنه رویی و موی
آنها که هوای تو، ز خود داد رهایی
تا غنچه ز وصف دهن تنگ تو دم زد
گفتم غم دلرا ببر ببر مغان گفت
عبرت سخنش گشت پراکنده در آفاق
اوصاف علی را چو طراز سخنش کرد

ایزد به وجود از عدم آورد چو او را
مدحت گر سلطان هدئی برالحسنش کرد

۲۵۳

گمان مکن که ز دست تو دل شکایت کرد
جان کنم گله از دلستان خویش بدل
لب و دهان تو ای لعبت بهشتی روی
رخ تو از ظلمات دو زلف مشگیت
جفای روی تو شد تیره از غبار خط
دگر شراب به من ساقیا مده که مرا
کز آنچه بی تو باش آمده به سر حکایت کرد
کجا ز دوست به دشمن توان شکایت کرد
ز سلسیل لب تشنه گان شکایت کرد
مرا به چشمه لعل لب هدایت کرد
و یا که دود دلی اندرو سرایت کرد
دو چشم مست تو کیفیتش کفایت کرد

فدای ساقی باقی شوم که چون عبرت
مرا ز خم ولای علی سقایت کرد

۲۵۴

از رخ ای پرده نشین پرده بکش تا ببینند
تا که بی پا و سران در تو بینند خدا را
مات مائیم به رخسار تو و شاه سواران
نه ز شیرین بنمایند حکایت نه ز شکر
تا که بر پرده همه ظلمت زیبات ببینند
بهل ای دوست خدا را که سراپات ببینند
مات گردند اگر از نظر مات ببینند
گر دهان و لب شیرین شکرخات ببینند
اگر آشفته به رخ زلف شب آسات ببینند

تا ببینند به دنیا همه در جنت و عقیبا رخ برافروز که تا روی دلالات ببینند
تا بیا شورش فردای قیامت شود امروز قد برافراز که تا قامت رعنات ببینند
مردم از غیر تو گر چشم پوشند چو عبرت
هر کجا، دیده گشایند همان جات ببینند

۲۵۵

کاش مردم همه از دیده ما روت ببینند تا بهر سو که رخ آرند بدان سوت ببینند
به ختا تا دگر از مشک ختن یاد نیارند چینیان کاش سر زلف سمن بوت ببینند
جز به زشتی نبرند اهل جهان نام ز غلمان گر به فردوس برین طلعت نیکوت ببینند
دیگر افسانه نگویند ز هاروت و ز ماروت اگر آن نرگس افسون گر جادوت ببینند
ناگویند که سرو لب جو هست چو قدت قد بر افراز که تا قامت دلجوت ببینند
چینیان از دل و جان هندی رخسار تو گردند گر بروم^۱ رخت آن حال چو هندوت ببینند
به کفن چاک زنان نعره بر آرند شهیدان گر به رخسار تو از رخت تابوت ببینند
ناکند قبله که خویش چو کافر چو مسلمان روی بنمای که تا طاق دو اروت ببینند
گر شبی باز نمایند گره از خم زلفت بسته دیوانه دلی در سر هر موت ببینند
خلق از منتظرانند چو عبرت بود آیا
که تو ظاهر شوی و منتظران روت ببینند

۲۵۶

آنسان که از صحبت جافانه دم زنند مردانه نگذرند گر از جان کم از زنند
قربان حال خاک نشینان کوی عشق کز چرخ فتنه خیز بهر حال ایمنند
مفتون مشو به طاعت زهاد کز گناه با زهد خشک و چشم تر آلوده دامنند
بر خوشه چین نظر ز عنایت نمی کنند ارباب ملک و مال که دارای عمر مند
از عاشقان دلشده بیگانگی مکن کاینان ز دوستی نبود خویش دشمنند
چون سایه ام فتاده به خاک ره بتان تا بر سرم ز مهر مگر سایه افکنند

پسیداست از کُرشعه و ناز سمنبران
در کار ما کنند اگر عشوه این چنین
کس این قوم بهر بردن دلها معینند
ما را بنای صبر ز بنیاد برکنند
برندند هر گرا دل و دین بود دل بر آن
تنها همین نه رهزن دین و دل منند
ز نهار از آن دو چشم سیه مست فتنه جوی
کمز غمزه راه مردم هشیار می زنند

(عبرت) منه به عهد بتان دل، که این گروه

با هر کسی که عهد ببندند بشکنند

۲۵۷

آنان که ندارند صفا بلهوسانند
زبان که هوا دار تواند، از طلیعی جان
بیرون مرو ای صبح امید امشب ازین بزم
با خون دل این نامه نوشتم سوی دلدار
ما را ز دعا کاش فراموش نسیانند
رتبان قدح نوش که صاحب نفسانند
آباد شود کوی خرابات که اهلش
هم داد ستاننده و هم داد رسانند
با چشم حقارت منگر درد کشان را
مردان خدا را توجه دانی چه گمانند
از مسئله عشق که در قلب نویسند
زان قوم بهر سید که از اهل لسانند
سر منزل سیمرغ بود کوی خرابات
وین صومعه داران ربائی مگسانند

پروانه جان عاشق شمع شده (عبرت)

کز شعله آن شمس و قمر مقتضایانند

۲۵۸

آن شب که مرا تا به سحر با تو سری بود
جز روی دلارای تو و آن قامت موزون
فرخنده شی بود و مبارک سحری بود
هر لاله نوخیز که سر رد ز دل خاک
سروی نشنیدیم که بارش قمری بود
هر غنچه نوخاسته کز شاخ پر آمد
داغ دل پر حسرت شوریده سری بود
در مزرع امید نسالی که نشانده ایم
خون دل آشفته خونین جگری بود
ناچار ز حال دل زارم خبری داشت
بهر دگران بود گر آن را عمری بود
گر بر منش از چشم عنایت نظری بود

عیبم مکن از عشق که در مکتب ابام
 یک لحظه نشد دور ز من در سفر عشق
 بسی راهنما راهروان را نگذارند
 از دوست خبردار شدم بی خبر از خویش

(عبرت) ز بنان این همه بیداد نمی دید

در مملکت عشق اگر دادگری بود

۲۵۹

ای خواجه میازار دلم را که برافتن
 دیدند بزرگان و پس از تجربه گفتند
 آن را گذرد عمر به شادی که همه وقت
 بر آتش آب بزن ای دوست که نرسد
 امروز بیا زانکه مرا باز نه بینی
 پس تجربه کردیم به دنبال نکیویان
 که تاب نظر کردن و کو چشم تماشا
 هر بی سرو پا را نبود راه به کویت
 ریزم سرو جان در قدمت از سر اخلاص
 بر روی کسی دیده معنی نگشایم

هر کس که به زندان خرابیات درافتد
 با دردکشان هر که در افتاد برافتد
 در پای خم یاده ز خود بی خبر افتد
 این شعله آفریخته در خشک و تر افتد
 گر وعده دیدار به روز دیگر افتد
 هر کس که بیفتاد به دام خطر افتد
 گیرم که ز خورشید رخت پرده برافتد
 هر چند که مشتاق تو بی پا و سر افتد
 روزی اگر سرم بر سر راحت گذر افتد
 بر صورت زیبای توام گر نظر افتد

(عبرت) ز نو داد دل خود بازستاند

در دستش اگر دامن آه سحر افتد

۲۶۰

این تن خاک می ما تا به صفا جان نشود
 یوسف دل نشود پادشاه مصر وجود
 صدق سرمایه عزت بود و دامن پاک
 موسی آنست که غالب شده بر اژدر نفس
 نقش اهریمنی از خاتم دل باید برد
 جان ما قایل قربانی جانان نشود
 تا گرفتار دران چاه زنجندان نشود
 کس به تنها ز صباخت مه کنعان نشود
 ورنه آدم به عصا موسی عمران نشود
 که به انگشتی ابلیس سلیمان نشود

نفس را توبه ده از کفر که آدم نشوی
 رخنه در ملک محبت نکند سیل فنا
 دل در آن چاک گریبان نکند سیر نظر
 نه من از تو به پشیمان شده‌ام فصل بهار
 اگر این دیو به دست تو ملمان نشود
 این بنائیت که از حادثه ویران نشود
 سینه تا چاک از آن خنجر مزگان نشود
 کیست کز تو به درین فصل پشیمان نشود

بشنو از (عبرت) و با نیک و بد دهر بساز

تا ترا خاطر مجموع پریشان نشود

۲۶۱

بتی که بر تن بی جان به خنده جان بخشد
 هوای خاک درش از سرم از آن نرود
 ببخشمش ز سر شوق نقد جان عزیز
 گدائی در او را نمی‌دهم از دست
 جز این امید نباشد مرا ز رحمت دوست
 شوم عزیز و سرافراز اگر که همت بخت
 به نقد عمر دهد کام اگر دهد گردون
 بکوس تا که نکو امتحان دهی که خدای
 ز ملک و مال جهان بنده‌ایست برخوردار
 چو بار از سفر آید بس این ره آوردم

به جام پاده از آن عهد بسته‌ام (عبرت)

که بر من از بد گیتی خط امان بخشد

۲۶۲

به من آن شوخ اگر چشم رضا باز کند
 طعنه مدعیم کشت، به کارش ای کاش
 طاقت راز نگهداشتم نیست دگر
 بود آیا که نهد پای عنایت ب سرم
 ناز او را بگشم هرچه به من ناز کند
 عشوه‌ای آن بت عاشق کس طناز کند
 رخنه در دل اگر آن غمزه غماز کند
 تا مرا در بر عشاقی سرافراز کند
 نفسی با من دلسوخته دماز کند
 نفسی با من دلسوخته دماز کند

خانه صبر من از عشق تو شد زیروزر
کی بانجام رسد کار کسی را بخوشی
مرغ جان جز بهرایت نگشاید پرو بال
آنکسی رند نظر باز شود کز سر صدق
از غم سود و زیان رنجه نمیاید بود
عبرت این آن غزل تغز (غمام) است که گفت
چون نسیم سعری پرده گل باز کند

۲۶۳

بند پدر گوش کن ای پسر هوشمند
طفلی و بد را ز نیک باز ندانی هنوز
در بر رندان شهر، تلخ و ترش روی باش
مردم صاحب نظر رند و خراباتیند
صنع خدا آنکه گفت مینگرم در ریخت
از تو سنیکی دگر، یاد نیارد کسی
آفتی از یار بد، نیست بتر در جهان
گرچه ترا در مذاق تلخ بود بند من
داروی تلخش دهد بهر مداوا طبیب
روی ترش گر کند، ور نکند دردمند

گر به همه عمر، تو، همدم (عبرت) شوی

هیچ نه بینی جفا، هیچ نیایی گزند

۲۶۴

تطاولها که هجرانش بما کرد
کجا دانی ندیده محنت هجر
برت را پیرهن تا شد هم آغوش
بلائی هر تنی را هست ناچار
دل از موی ترا نسبت به چین داد
به مجنون فرقت لیلی کجا کرد
که هجرانت به مشتافان چها کرد
مرا پیراهن طاقت قبا کرد
ترا ایزد بلای جان ما کرد
بسغشا کاندربن نسبت خطا کرد

به زلف عهد الفت بست تا دل
جفا، می‌زیدد از خوبان ولیکن
ز من آن روز دل بیگانگی جست
رساند آخر به کویش خویش را دل
به یاد آرم ز مرغ دل جو بینم
رقیب از کام دل یارب جدا یاد
که (عبرت) را ز کام دل جدا کرد

۲۶۵

جمعی از حال دلم با زلف جانان گفته‌اند
گفته‌اند از پیش زلفش از پریشانی دل
پیش لیلی بقرار بهای مجنون در قراق
ذکر سرگردانی دل نزد دلبر کرده‌اند
صورت احوال درویشی به سلطان داده‌اند
گفته‌اند از عشق بی پایان ما یک کُمه یک
فاش می‌گویم من از جان دوست می‌دارم ترا
عیب جویان بی خبر از باطن من بوده‌اند
گر حکایت کرده‌اند از حسن روزافزون تو
دم ز کفر و دین مزد در پیش رندان کاین گروه

از پریشان، داستانی با پریشان گفته‌اند
بیش از آنم دل پریشانست کایشان گفته‌اند
نزد یوسف ز اشتیاق پیر کنتان گفته‌اند
قصه حیرانی جان پیش جانان گفته‌اند
درد بی درمان مسکینی به درمان گفته‌اند
خود گمان بردند کز سر تا به پایان گفته‌اند
دیگران از دشمنی گر با تو پنهان گفته‌اند
آشکارا آنچه از من دیده‌اند آن گفته‌اند
داستان عشق ما را هم به داستان گفته‌اند
لا اله الا و ار ترک کفر و ایمان گفته‌اند

شبهای بودست (عبرت) از حدیث وصل و هجر

آنچه از باغ بهشت و نار نیران گفته‌اند

۲۶۶

چون در می‌کده را پیر مغان باز کند
آنکه دارد نظر لطف به رندان چه عجب
گفته آگه ز صفای دل من باده فروش
پیر میخانه به یک جام جوان کرد مرا

اول از درد کشان سوی من آواز کند
گر نگاهی به من رند نظر باز کند
بهر آنم بنهاد حرمت و اعزاز کند
راستی می‌سزد از دعوی اعجاز کند

گو به خاک در میخانه بنه روی نیاز
به تکبر منگر در کس و نخوت مغرور
گر نداری ز عطا دست و دل و دیده نگاه
نزنه دست قضا عقده به کنار دل آن
در همه صومعه یک رازنگهدار سماند
از سر مجلسیان فکر سرانجام برد
هر که خواهد ز شرافت به فلک ناز کند
گر بخواهی که ترا دهر سرافراز کند
دوست کی محرمت اندر حرم واز کند
که ز کار دل مردم گرهی، باز کند
که به دو دلشده‌ای، راز دل ابراز کند
مظرب مجلس اگر این غزل آغاز کند
(عبرت) از پای فتاد از غم و دمتش نرسید
به نوائی که دمی ساز طرب ساز کند

۲۶۷

خدا به منعمی از مرحمت نگاه کند
شبی ز جور تو درویشی از برارد آه
نه آگهست ز ادبار روزگار کسی
به روزگار از آن نام نیک خواهد ماند
مرا امید عنایت ز کس نخواهد بود
گدای گوشه‌نشین را چه احتیاج افتد
هزار مرتبه نزدیکتر به لطف خداست
به دیده راه مده خواب را که دفع بلا
به ترک سر جو نگوئی کلاه فقر نخواه
گذر کند به سلامت ز هفت وادی عشق
کسی که هست چو (عبرت) غلام شاه نجف
روا بود که تحکم به مهر و ماه کند

۲۶۸

عزم آن روز که جان زین معن آباد رود
رهد از این تن خاکی که بود دوزخ او
هر که را خانه دل رو به خرابی آورد
بگسلد بند و ازین دامگه آزاد رود
تا چنان رقص کنان عزم و دلشاد رود
در خرابیات خراب آید و آباد رود

سر و جان گر رود از جور تو بد عهد به یاد
 من که داد از تو نبردم به کسی نیست روا
 از دل سنگ تو ای آینه رو رفت بدل
 دور از روی تو ای پادشاه مصر جمال
 با چنین زلف و بنا گوش به باغ ار گذاری
 پیش رویت سخن از صنعت مشاطه خطامت
 به سر و جان تو گره عهد تو از یاد رود
 که ز دست تو به من این همه بیداد رود
 آنچه بر آینه از صحبت پولاد رود
 در کنارم ز مژه دجله بقداد رود
 آبروی گل و سنبل همه بر باد رود
 باید اینجا سخن از حسن خدا داد رود
 تا که (عبرت) شود اندر غزل استاد مگر
 بهر شاگردی از آن خدمت استاد رود

۲۶۹

خسته دلایم ما شایسته و مستمند
 بی خبر از کفر و دین رانده ز دیر و حرم
 گریه کنان همچو ابر خنده زنان همچو برق
 بر تن خود می خریم نیش جفا همچو نوش
 درد که او می دهد، هیچ نخواهد دوا
 زاهد کویه نظر، خوانده مان سوی خلد
 او به عمل غره است ما به گنه معترف
 نیست عجب عشق اگر زد ره عقل مرا
 عارف و عامی نظر بر کرمش بسته اند
 ناصح عاقل دهد بنده و غافل که گوش
 بدیده بیمای عشق خانه به دوشان چسند
 غمزدگانی حزین دلشدگانی نژند
 بار ارادت به دوش گردن جان در کمند
 از دل و جان می خوریم زهر بلا همچو قند
 زخم که او می زند هیچ ندارد گزند
 بی خبر از این که هست همت عارف بلند
 روز جزا تا کدام زین دو بیفتند پسند
 زاهد صد ساله را عشق درآرد به بند
 تا که شود ناامید یا که بود بهره مند
 بر شده ز آهنگ عشق نیست در او جای بند
 بار غرامان ز در آمد و (عبرت) ز شوق
 در ره او داد جان در قدمش سرفکند

۲۷۰

دام پای دل اگر طره جانانه نبود
 زلف او سلسله جنتیان جنون شد ورنه
 دوش دیدیم در آن گردش چشم و لب لعل
 جانم آسوده ز دست دل دیوانه نبود
 دلم اینقدر به دیوانگی افسانه نبود
 اثری بود که در گردش پیمانه نبود

دانه خال تو او را به فسون برد ز راه
بارها در طلبش تا حرم کعبه شدیم
در بیابان طلب مانده و به مقصد نرسید
آشنای حرم دوست نشد زاهد شهر
شمع شب را به سلامت نرسانید به صبح
خواند از لطف مرا پیر مغان بنده خویش
ورنه مرغ دل ما را هوس دانه نبود
آنکه ما می طلبیدیم در آن خانه نبود
هر که را شوق دل و همت مردانه نبود
این عنایت ز ازل قسمت بیگانه نبود
زان که پرواش ز سوز دل پروانه نبود
این گدا در خور آن منصب شاهانه نبود
(عبرت) این آن غزل نغز فروغی است که گفت
لب پیمانه اگر بر لب جانانه نبود

۲۲۱

در راه عشق ما را خوف از خطر نباشد
هر کس که عقل دارد داند که در زمانه
ما یک دقیقه غافل از یاد تو نباشیم
گویند خوبروئی در لعبت آن جین است
هرگز بدین لطافت گل در چمن نروید
از هر چه در جهانست ممکن بود گذشتن
هر ناظری گرفته است منظوری اندر آفاق
در صورت تو پیداست معنای حسن و این راز
ما عاشقی ورنیدی بر عقل برگزیدیم
ما راست بی پر و بال، پرواز، تا نگوئی
بسالاتر از سیاهی رنگ دگر نباشد
خوشر ز عشقبازی کار دگر نباشد
وز ما تو بی وفا را هرگز خبر نباشد
ما دیده ایم آنجا زین خوشر نباشد
هرگز چنین حلاوت در نهشکر نباشد
وز تو به هیچ تدبیر ما را گذر نباشد
جز منظر تو ما را پیش نظر نباشد
پوشیده نیست زانکس کو بی بصر نباشد
هر چند کاین دو شیوه بی دردسر نباشد
پرواز کی توان کرد تا بال و پر نباشد
(عبرت) در آن سرکوی رحل اقامت افکند
او را دگر از آنجا رای سفر نباشد

۲۲۲

در سرکوی تو جمعند پریشانی چند
خانمان داده به یغما دل و دین رفته به یاد
فاریغ از هر دو جهان بی سرو سامانی چند
برکن ای ماه سر از چاک گریبان و بین
در ره عشق تو سرگشته و حیرانی چند
چاک از دست غم خویش گریبانی چند

نیت در بادیه عشق نشان قدمی
شکر جمعیت خاطر که تو داری اینست
مردم مدرسه را پرس ز من صورت حال
باز پرسید ازین قوم ز حج آمده باز
گر طلبکار خدائید، خدا در همه جاست
با شما هست خدا در همه احوال و شما
کعبه و دیر و خرابات و کلیسا و کنشت

تا دهد عرض سخن در پراشان (عبرت)

کاش بودند درین دوره سخندانسی چند

۲۷۳

در طلب سالک ره تا به لبش جان نرسد
آخرین مرحله عشق بیابان فناست
ما برفتم درین ره دو قدم پیش نبود
درد عشق از همه آفات مرا سالم داشت
به ملک بهره ندادند چو از دولت عشق
گو بشو، خاتمه شیخ شد از زیر و زیر
آنکه بی پا و سرانند گدایان درش
زینهار، از که بخواهد، رسدش گر مستی
آن توانگر بود از نعمت فردا محروم
در دسر حاصل سامان جهانست و ازو

نرسد از خطر راه و به جانان نرسد
سالک راه بدین مرحله آسان نرسد
تا نگوئی که ره عشق به پایان نرسد
دارم امید که این درد به درمان نرسد
لاجرم از شرف و قدر به انسان نرسد
به خرابیات مغان آفت دوران نرسد
دست هر بی سر و پائیش به دامن نرسد
دست درویش چو بر دامن سلطان نرسد
کز وی امروز به بیچاره ای احسان نرسد
آن سری راست فراغت که به سامان نرسد

نرسد در غزل امروز (به عبرت) دگری

ور کسی گفت رسد، گو که به قرآن نرسد

۲۷۴

دست، یاران به غم طره جانانه زدند
در پی لاله رخا کاش نمی رفت دلم
جنگ در رشته عمر من دیوانه زدند
که مرا آتش بیداد به کاشانه زدند

تا چه دیدند ندانیم ز یاران عزیز
صوفیان دام ره خاص به تزویر شدند
عارفان ملک دو عالم نخریدند به هیچ
گر نه بر کعبه شرفاء، خائۀ دلراست، چرا
گشت چون زیر و زیر مدرسه را طاق و رواق
پار سایان که خم باده شکستند به سنگ
شحه شد مست ز می دوش و حرفان تاروز
تار هاند تن ار رنج و سر از درد خمار

(عبرت) این آن غزل دلکش بیضا است که گفت

دام بر پای دل از طسره جانانه زدند

۲۷۵

دیدم چه با من این فلک حقه باز کرد
کوتۀ نظر چو دید نظر بازی مرا
چون از مجاز پی به حقیقت نبرده است
تا خود چه گفت در حق من مدعی که یار
بشنید قول دشمن و بیگانه شد ز دوست
عجز و نیاز ما نخرید آن صنم به هیچ
اول ببرد پاک مرا در قمار عشق
تا دل گزید ملک فتناعت بهر دو کون
هرگز دچار محنت بیچارگی نشد
جز اهل دل قبول نیفتد نماز کس

درهای عیش و غم به رخم بست و باز کرد
بر من زبان طعن و ملامت دواز کرد
گو تا بگویدم، که عمل بر مجاز کرد
بای از سرم کشید وز من احتراز کرد
بر روی آشنا در صحبت فراز کرد
بفروخت کبر و جان و دل آزد و تاز کرد
آخر جفا ز کین، به من پاکباز کرد
ز اینای روزگار، مرا بی نیاز کرد
هر کس که تکیه بر کرم چاره ساز کرد
گر بی حضور قلب نشاید نماز کرد

با جلوه‌های پرده در یار پرده‌گی

معدور بود (عبرت) اگر کشف راز کرد

۲۷۶

رخت در ملک خوبی جلوه گر باد
 فروغ مهر رویت نور دیده
 به شادی گر دل از کوبت سفر کرد
 وگر از تو بجز تو آرزو کرد
 وگر از دوریت نبود جگر خون
 به پایت هر که جان و سر نینداخت
 کسی کاشفته آن روی و مو نیست
 مرا هر کس ز کوبش در بدر کرد
 اگر چه بر مراد و کام ما نیست
 ز عشقش گر چه ما بدنام گشتیم
 به خوبی نام او یارب سر باد
 اگر (عبرت) ز بیدادش فغان کرد
 فغانش در دل او بی اثر باد

۲۷۷

زکات تندرستی آن ادا کرد
 ز بند محنت آن جان گردد آزاد
 گسوارا باد آن را نعمت دهر
 نکرد احسان به مردم زاهد شهر
 جوانمرد آنکه بی منت به مردم
 چو مینازی بدین دولت که گیتی
 چو تو با صد نوا من یاد دارم
 کراگر دون به کام دل رسانید
 ز خویش و آشنا بیگانگی جست
 می عشقش به من کرد آنچه زین پیش
 که درد مستمندی را دوا کرد
 که جانی را ز بند غم رها کرد
 که حق بی نوا یان را ادا کرد
 وگر هم کرد از روی ریا کرد
 نکوئی کرد و حاجتها روا کرد
 بسی همچون تو منعم را گدا کرد
 که دور آسمانش بی نوا کرد
 که نه از کام دل او را جدا کرد
 به جانان هر که جان را آشنا کرد
 به محضر از خاصیت آب بقا کرد

(به عبرت) یا رب از رحمت بیخشای

که عمری طاعت نفس و هوی کرد

۲۷۸

شب درویش اگر در غم نان می‌گذرد
عمر درویش و توانگر به حقیقت نگری
فقر با نعمت دنیا چه تفاوت دارد
شادمان باش و مخور هیچ غم سود و زیان
تا که بر خیزد از دست زمانی منشین
آنکه در نعمت و نازش گذرد عمر عزیز
تو نکوئی کن و در حق کسی بد مپسند
منده آزار به درویش که آه دل او
فارغ از دردسر مردم دنیا است کسی
عارف از راه یقین پی به حقیقت برده است
عمر زاهد همه در غل و گمان می‌گذرد

ناصح این بند حکیمانه ز (عبرت) بشنو

بگذران عمر به شادی که جهان می‌گذرد

۲۷۹

شیخنا آرزوی همدی ما می‌کرد
می‌کشیدیم به دیرش ز حرم رقص کنان
پاک می‌گشت ز آرایش تزویر و ریا
گو به بین در کف آن مغیبه باده فروش
می‌کند بی‌دم روح القدس از فیض نفس
هرگز آزار به درویش نمی‌داد امروز
باشم اینجا بچه امید که رفت از بر من
یاد باد آنکه گهی بود به من بر سر مهر
گاه می‌ساخت دل آزدهام از ناز و عتاب
هرچه می‌گفت همه دلکش و موزون می‌گفت

دل (عبرت) ز صفا جام جهان بین می‌شد

از می صافی اگر سینه صفا می‌کرد

۲۸۰

صبا غباری از آن آستان به ما آورد
 به بیخوائی ما دید و کیمبای مراد
 چرا از دست دهم دامن دعای سحر
 دعای نیشب و ورد صبحگاهی بود
 هرای امن و سلامت ز سر برفت آن روز
 برفت جان و دل و عقل و هوش و دانش و دین
 کشید جذبه عشقم ز کعبه رخت بدیر
 مرا اگر که نمی خواست رند و باده پرست
 از آن ز میکده بیرون نمی روم که ببرد
 دعای دولت پیر مغان و طیفه ماست
 برای مردمک دیده توتیا آورد
 ز خاک درگه میخانه بهر ما آورد
 که دوست را به کنار من این دعا آورد
 که دلستان مرا بر سر وفا آورد
 که عشق بر سر ما فتنه و بلا آورد
 بهین که بر سر ما عاشقی چها آورد
 بین مرا به کجا برد و از کجا آورد
 میان حلقه دودی کشان چرا آورد
 کدورت از دل من باده و صفا آورد
 که شرط بنده نوازی نکو بجا آورد

به ملک هر دو جهان (عبرت) التفاتش نیست

کسی که از دو جهان روی در خدا آورد

۲۸۱

طریق مهربانی این نباشد
 مرا بیگانه وار از خود براندی
 شبی نگذشت بی رویت که اشکم
 تو مانا از پری زادی که هرگز
 به مه روی ترا نسبت نباید
 مرا شب تا سحر در بستر غم
 در آن صورت نظر کردن روا نیست
 ز کفر و دین مگو افسانه با ما
 کسی را کافرم گر دیده باشم
 نباشد دختر روز همسر آن را
 که با یاران ترا جز کین نباشد
 طریق آشنائی این نباشد
 به رخ چون خوشه پروین نباشد
 چنین نسقی ز ما، وطن نباشد
 که مه را این همه آئین نباشد
 به غیر از شمع پر بالین نباشد
 مگر آن را که صورت بین نباشد
 که ما را غیر عشق آئین نباشد
 که عاشق باشد و بی دین نباشد
 که نقد عقل در کاین نباشد

دل (عبرت) نیبند شادی وصل

اگر در هجر او غمگین نباشد

۲۸۲

فغان که دوره هجران بسر نمی آید
 دریغ و درد که عمرم در انتظار وصال
 دمی که عزم سفر کرد و رفت دانستم
 خبر نداد به یاران و رفت و عمری شد
 صبور باش دلا در فراق و ناله مکن
 خیال یار چنان نقش بسته در دل من
 هر آنچه نقش براید ز کارخانه صنع
 دلا بسوز به اندوه و غم که دامن عیش
 بران سرم که ز مسجد کشم به میکنده رخت
 بگیر داد دل از عیش و دم غنیمت دان
 که آن دمی که برآمد دگر نمی آید

گمان مدار که (عبرت) کشد ز رندی دست

که کار دیگرش از دست بر نمی آید

۲۸۳

کسی که نسبت روی ترا به ماه کند
 ز هم تمیز ندادست زشت و زیبا را
 خط تو مهر گیاه است، سر زندی کاش
 به زرد روئیم ای سرخ لب بین زان پیش
 تو در کنار سمن سبندگان به عشرت و دل
 جفا به چاکر دیرین روا مدار و بترس
 کجا ز دست جفایت بریم شکوه که نیست
 مگو که دبدن رخسار نیکوان گناه است
 نگه به صورت خوبان گناه نیست ولی
 زلف و خال و خط آراسته است لشکر ناز
 گمان من که درین نکته اشتباه کند
 کسی که نسبت روی ترا به ماه کند
 که مهربان به منت شاید آن گیاه کند
 که خط سبز تو روز مرا سیاه کند
 میان آتش حسرت فغان و آه کند
 که روزی از تو شکایت به پادشاه کند
 کسی که گوش به فریاد دادخواه کند
 که هر که روی نکو ننگرد گناه کند
 بود گناه چو با چشم بد نگاه کند
 خراب، کشور دلهای بدین سپاه کند

تو خفته سر خوش و (عبرت) نشسته شب تا روز

در انتظار و به حسرت نظر به راه کند

۲۸۲

کسی که محنت هجران کشیده می‌داند که دل جدا ز دل‌آرام صبر نتواند
لب ایام و لب سبزه و لب دلداد مفرحی است که دل را ز غصه برهاند
لبی که بر لب جام و لب بتی نرسید چگونه خاصیت آب زندگی داند
به روی عاشق اگر تیغ برکشد معشوق نه عاشقت اگر روی ازو بگرداند
اگر که ناصح عاقل کند مشاهدات چو من ز عشق تو دیوانه وار درماند
به نوح جان مده ای دوست بوسه می‌ترسم که هرکسی دهدت جان و بوسه بستاند
به یادم آورد از جانفشانی عشاق به پای شمع چو پروانه جان بیفشاند
مگو به علت پیری به ترک صحبت من که دور حسن و جوانی به کس نمی‌ماند
دل شکستی و گفتمی که سر عشق بیوش چو دل شکست کجا سر خود پیوشاند

ز وجد مجلسیان را در آورد به سماع
به بزم انس اگر (عبرت) این غزل خواند

۲۸۵

گرچه دانم که وصال تو میسر نشود نکشم پا ز طلب تا برهت سر نشود
هر که با نفس نفیسی، نفس همدم شد خاطرش از نفس خلق مگذر نشود
نشود کار دلت بی نفس گرم تمام ماه بی پرتو خورشید منور نشود
هر کز دل نشود آینه غیب نما گرد و صد آینه‌اش هست سکندر نشود
ساقیا باده بما خشک لبان ده که دگر جز به این آب دعاغ دل ما تر نشود
هست اکبر من ما نظر لطف شما من ما بی نظر لطف شما زر نشود
سعی بیهوده چرا در طلب رزق کنی رزق مقسوم ز سعی تو فروتر نشود
عاشقان را نرود پند حکیمان در گوش عاقلان را صفت عشق میسر نشود
دوش در می‌کند هجرت خبر از خویش نبود باخبر باش که این کار مکرر نشود

دفتر شعر تو مطبوع نیفتد (عبرت)

گرت اوصاف علی زینت دفتر نشود

۲۸۶

مرا قلاش و بی‌پاک آفریدند	گریبان چاک و چالاک آفریدند
ز چاک سینه تا دل بیند او را	مرا با سینه چاک آفریدند
دمی کردند سرگردانم از عشق	که این گردنده افلاک آفریدند
فرشته چون مجرد بود از عشق	مرکب نفسی از خاک آفریدند
یکی را بهره از انفاق دادند	یکی را بهر امساک آفریدند
یکی را نیکیخت و شادمان حال	یکی را زار و غمناک آفریدند
زداید تا که زنگ محنت از دل	شراب بی‌غش تا که آفریدند
به دفع زهر اندوه خاکیان را	ز آب تا که ترپاک آفریدند
ترا پاکیزه رو بگر خلق کردند	مرا بسا دامن پاک آفریدند
برای گردن جان، عاشقان را	ز گیسوی تو فتراک آفریدند

کند کی درک اوصاف تو (عبرت)
ترا بسرتر ز ادراک آفریدند

۲۸۷

نسیم از صبحدم بوئی ز خاک کوی یار آرد
به تن تاب و توان بخشد به دل صبر و قرار آرد
روان تازه باران کهن را آورد در تن
نسیم از صبحدم بوئی ز خاک کوی یار آرد
چو آن آرام جان و دل شمارد نام مشتاقان
چه باشد گر من گمنام را هم در شمار آرد
چو برخیزد به رقص اندر میان جمع و بنشیند
بود آبا که یادی زین پریشان روزگار آرد
نهال قیامتش را تربیت کردم ندانستم
که هنگام نمر دادن بلا و فتنه بار آرد

شب و روز آن بود خوشدل که با ماهی قلیج نوشد
 مه و سال آن بود خرم که سروی در کنار آرد
 چه خوش باشد اگر ساقی به رخم دهر محنت را
 غم از خاطر برد بیرون شراب خوشگوار آرد
 نشاط دهر محنت آورد، آسایشی رحمت
 بلی هر شادی اندوه و هر مستی خمار آرد
 منال ای دل ز غم زیرا که دارد شادی اندر پی
 که دور آسمان گاهی خزان گاهی بهار آرد
 دیار بیخودی، دارد هوای روضه وضوان
 نمیرد هر که رخت زندگی در این دیار آرد
 بیا (عبرت) بخوان این مصرع حافظ که می گوید
 درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد

۲۸۸

نقاب از رخ زیبا گر آن صنم بگشاید	صنم پرست ز روی ارادتش بستاند
گر آن فرشته رحمت شی درآیدم از در	دری ز صبح سعادت به روی من بگشاید
ز مال و جاه نشاید دریغ کرد ز جانان	نه مال و جاه که از جان دریغ نیز نشاید
نوهرجه بیش کنی جور مهر من نشود کم	جفا بکن که جفا بر ارادتم بفزاید
سزد که پای شرافت نهاد به تارک گردون	کسی که روی ارادت به خاک پای نوساید
تو خواهی کنی و منگر بدانچه سرزند از من	که بندگی نتوانم چنانکه شاید و باید
برفت بسار و بریدم امید ز آمدن او	که بود عمر من و عمر رفته باز نیاید
غم فراق عزیزان ملول کرده چنانم	که هیچ مایه عیشی، غم از دلم نزداید
هرچه می رسد شادباش و غم محور ای دل	که روزگار و بد و نیک روزگار نیاید
چگونه بهره برد بنده از سعادت و نعمت	که خدمتی نکند یا ارادتش ننماید

چنان به چابکی آن شوخ، دل ربودز (عبرت)

که شاهباز به دینان کسبوتری نرباید

۲۸۹

هرچه یک عمر، دل از فضل و هنر حاصل کرد
در دبستان خرد هرچه دل آموخته بود
پس ازین مشغله‌ای پیش نگیرم جز عشق
مسزلی در خور دلدار در آفاق نبود
گفتم آسان شوم کار چو دل رفت ز دست
بسه مفاصل نرسانید مرا صحبت شیخ
دل ز خرگاه تن اندر پی محمل افتاد
نه نشان قدمی هست و نه بانگ جرسی
کاش می‌بست به فتراکم و با خود می‌برد
عشق آن حاصل اندوخته را باطل کرد
عشق از لوح ضمیرم همه را زایل کرد
زانکه این مشغله‌ام از دو جهان غافل کرد
لاجرم از همه آفاق مکان در دل کرد
چون شد از دست بتر کار مرا مشکل کرد
خدمت بیر خرابات مرا گامس کرد
آن مه خرگهیم جای جو در محمل کرد
یارب این قافله کی رفت و کجا منزل کرد
شهواری که به تیر نگهیم بسمل کرد

(عبرت) اندر شب هجر تو به دامن افشاند

گوهری را که به خواب جگر حاصل کرد

۲۹۰

هرکس که به کف باده به بر ساده ندارد
هرچند پسندیده بود صحبت پیران
رندان قدح نوش بسی تجربه کردند
خوبان جهان را همه دیدیم به تحقیق
دانم که ترا از چه سر صحبت ما نیست
آنکس که به پایش سر تسلیم جهانست
حسنش به کمالست و جزایش نبود نقص
گیرم سوی او فاصد و بیغام فرستم
کم گوی که صد در بگشاید چو دری بست
بشنو سخن خواجه، که شادست همه عمر
اسباب نشاط و طرب آماده ندارد
الفت دل من جز به بت ساده ندارد
کیفیت چشمان ترا باده ندارد
جز تو دگری حسن خدا داده ندارد
با آدمیان، انس، پری زاده ندارد
فکر من از پای درافتاده ندارد
کز ناز سر مردم آزاده ندارد
او گوش به گفتار فرستاده ندارد
او بر رخ مردم در نگشاده ندارد
آنکس که غم روزی نهاده ندارد

تا در گرو می، نهاده از سالک جهان هیچ

(عبرت)، بجز این سبزه و سجاده ندارد

۲۹۱

آخر از عشق تو کار دل به رسوائی کشد
 رشته‌ای بر گردنم افکنده ترسا بچه‌ای
 می نیارم پا به دامان شکیبائی کشید
 بارها گفتم به دل عاشق مشو نشنید و شد
 از چه در پیری کشد خاطر من درویش را
 گو، به ترک عقل و هوش و دین و دل گو، هر کرا
 صحبت فرزندانگام غیر دردسر نداد
 این دل هرجائیم رسوای عالم گشت و باز
 از پی در یوزه هر کسی بر در دلهار رود
 نام مردی می نیاید راست بر آنکسی که او

عاشقی تو ام به رسوائیست (عبرت) گفتمت
 گر شوی عاشق جو من کارت به رسوائی کشد

۲۹۲

آن خوبرو که صاحب خوی نکو بود
 معلوم شد به تجربه ما را که ملک دل
 بسیار ناز و عشوه بیاید به کار برد
 تا محنت رسانه ز خاطر برد ترا
 خوابان به یک کرشمه جو موش کنند نرم
 نبود مقام لاف نکوئی ز شاهدان
 پیونده نگسلد ز تن این جان نازنین
 دلدار بادست و ز غفلت به کوه و دشت
 محروم از وصال تو مانم! اگر بدل
 مطرب چونم ساز کند جمله گوش باشی
 گفتمی که آبروی تو ریزد به خاک عشق

ناچار هر دلی متمایل بدو بود
 آن را مسلم است که پاکیزه خو بود
 اسباب دلبری نه همین رنگ و بو بود
 یاری بجو که عشوه گر و بدله گو بود
 گرفی العثل ترا دلی از سنگ و رو بود
 در آن مقام کان صنم خوبرو بود
 تا بود عمر بسته بدان نار مو بود
 گیرد سراغ از وی و در جستجو بود
 جز دیدن جمال توام آرزو بود
 کانه‌جانه جای دم زدن و گفتگو بود
 از خود گذشته را چه غم آبرو بود

(عبرت) به روی خوب کشد میل دل ولی
 آن خوبرو که صاحب خوی نکو بود

۲۹۳

ابلیس ملک بود خطا اهرمنش کرد
محروم ز الطاف حق از کبر و ریا شد
آدم نفسی کرد فراموش خدا را
بعقوب شبی بی خبر از گرمته‌ای ماند
هان واقف دم باش که یوسف دمی از دوست
برئس به دعا خواست بلا امت خود را
افسوس بر آنکس که هوا و هوس نفس
افتاد بهر کس نظر عاطفت دوست
جز فکر در اوصاف کمالات بت ما
(عبرت) سخنش گشت پراکنده در آفاق
گمراه شد و گمراهی او راهزنش کرد
مردود ز درگاه خدا، ما و منش کرد
آن غفلت او دستخوش اهرمنش کرد
چهل سال خدا ساکن بیت‌الحرش کرد
غافل شد و پیابست بدام محنش کرد
افکند به یم وز دل ماهی وطنش کرد
بدخوری و بداندیشه و پیمان شکنش کرد
از فیض نظر صاحب خلق حسنش کرد
هر فکر نری بود، زمانه کهنش کرد
اوصاف علی (ع) را چو طراز سخنش کرد
ایزد به وجود از عدم آورد چو او را
مدحتگر سلطان هدی بوالحسنش (ع) کرد

۲۹۴

از دو عالم خویش را هر کس چو من بیگانه کرد
جان و دل را بهره‌مند از صحبت جنانانه کرد
نه مرا پروای بیگانه است نه پروای خویش
صحبت جنان مرا از خویش هم بیگانه کرد
تا تعلق با سر زلف تو پیدا کرد دل
خویش را آشفته و شیدا مرا دیوانه کرد
کرد چون دل قصد خالش در خم زلفش فتاد
مرغ می‌افتد به دام آندم که قصد دانه کرد
شمع را آتش به جان افتاد و سرتاپا بسوخت
گشت دامگیرش آن کاری که با پروانه کرد

ساقی امشب از کدامین خم می اندر جام ریخت
 کاین چنین بیخود حریفان را ز یک پیمانه کرد
 در مزاج من نمی کرد این چنین تاثیر، می
 هرچه با من دوش کرد آن لرگس مستانه کرد
 چون به هشیاری فسوسش را اثر در من نبود
 لاجرم آن شوخ در مستی مرا افسانه کرد
 در صفای خاطرش زنگ کلدورت ره نیافت
 کسب فیض آنکس که از دردی کش میخانه کرد
 قطره دم از نیستی زد هستی دریا جو دید
 لاجرم او را طبیعت گوهر یکدانه کرد

بنده خود خواند سلطان خراسانم ز لطف

سرفرازم (عبرت) از این منصب شاهانه کرد

۲۹۵

دل شکسته ها را ز خار غم خستند	ازین دیار عزیزان جو بار بر بستند
شدند و رونق بازار هر دو بشکستند	رواج داشت از ایشان متاع عیش و نشاط
مرا به غصه سپردند و خود ز غم رستند	شدند زین محن آباد در حظیره قدس
ز ما کناره گرفتند و مهر بگستند	بجز حدیث وفا در میان نبود، چرا
که در قفای تو از راه ماندگان هستند	ز پیش می روی ای کاروان و بی خبری
نفقده کن از آنان که در رخت پشند	بشکر این که ترا سربلند کرده خدای
که از دو کون گسستند و با تو پیوستند	کجا رواست که پیوند بگسلی زان قوم
هزار مرتبه برخاستند و بشبستند	جو باد رفتی و عشاق از بیت چون گرد
به غیر صبر، بزرگان دوا ندانستند	صبور باش دلا زانکه درد هجران را
تو زبردستی و آنان همه زبردستند	کجا به کارکنان سپهر بابی دست

شراب شوق نصیب تو کی شود (عبرت)

تو خام طبعی وزین باده پختگان مستند

۲۹۶

اندیشه آن طره بر خم نتوان کرد
بی باده به خاک از غم گینی نتوان یافت
یکروز به ترک می و مطرب نتوان گفت
هرچند که ماه رمضان می نتوان خورد
از روزی قسمت شده افزون نتوان خواست
حاجت بسیر مردم دنیا نتوان برد
با شیخ دم از سر اسالحن نتوان رد
با پای خرد ره به حقیقت نتوان جست
در خانه دل غیر تراره نتوان داد
اعیان جهان جز به تو ثابت نتوان داشت
خود را عبث آشفته و درهم نتوان کرد
بسی ساده دل شمرده خرم نتوان کرد
اسباب غم و غصه فراهم نتوان کرد
می ده که به خود عیش، محرم نتوان کرد
چونان که نصیب ازلی کم نتوان کرد
قامت بر هر ناگس و گس نعم نتوان کرد
با دد، صفت از رتبه آدم نتوان کرد
طی راه سماوات به شام نتوان کرد
ابن ملک بجز پر تو مسلم نتوان کرد
بنیاد بقا، جز به تو، محکم نتوان کرد

جز درس محبت بر (عبرت) نتوان خواند

با رند، حکایت زکی و جم نتوان کرد

۲۹۷

خوش آنکه سر کوی شما منزل ما بود
آن دوره که ضایع تند از عمر گرامی
زان پیش که پیوند تن و جان بهم افتد
ما عمر اید زان لب جانبخش گرفتیم
از خوی نگو ما گل بی خار جهانبیم
میل دل خلقی سوی ما بود به ناچار
در راه طلب کوشش ما سود گجا داشت
آشفتنگی حال و بریشانی خاطر
روشن ز مه روی شما محفل ما بود
آن بود که در کوی شما منزل ما بود
نقش رخ نیکوی شما در دل ما بود
گو باش گر ابروی شما قاتل ما بود
بوئی مگر از خوی شما در گل ما بود
گر قامت دلجویی شما مایل ما بود
گر نه کشش از سوی شما شامل ما بود
از سلسله موی شما حاصل ما بود

شد مشکل ما حل چو از آن عقده گشودند

کز عقده گیسوی شما مشکل ما بود

۲۹۸

گل پرده نشین بود صبا پرده دری کرد
از بهر نمایش بت ما آینه ها ساخت
گه عاشق شیدا و گهی دلبر زیبا
در آینه ای کرد عیان اهرمنی زشت
در طبع یکی خصلت و خوی ملکی هشت
روشنگر یک دیده شد از سرمه (مازاغ)
این را به جهان راحت و آسایش جان داد
آن را به مقیمان حرم راه نما شد
از هر که گرفتم خبر از حکمت این کار
تا چشم دل از نور هدایت نشود باز
صد شکر که فیض نفس مرشد کامل
در تربیتم پیر مغان گاه جوانی
هر بد که ز من دید از آن چشم ببوشید

آسوده چو (عبرت) بود آنکس که همه عمر

دیوانگی و مستی و شوریده سری کرد

۲۹۹

گر ز لب یار نشانت دهند
ره به لب آب بقا پرده ای
بر دو جهان گر بزنی پشت پا
در ره میخانه سبک سیر باش
باده ات از نرگس مست آورند
منبجگان یوسف عیبی دهند
در ره او جان بده و دم مزن
گر ز سر کون و مکان بگذری
آگهی از راز نهانت دهند
گر ز لب یار نشانت دهند
سلطنت هر دو جهان دهند
تا چو رسی رطل گران دهند
نقل می از قند دهانت دهند
از نفس نقد روائت دهند
کانچه دهی بهتر از آت دهند
بر تر ازین کون و مکانت دهند

(عبرت) اگر بد نکنی، نیکوان

از بد ایام امانت دهند

۳۰۰

با جور تو ای یار ستمگر چه توان کرد
گر عشق تو از دست برد دل چه توان گفت
گیرم که امان یافت دل از گردش اختر
تقدیر چنین بود که دور از تو بیفتیم
آئینه دل جلوه گاه طلعت یار است
از باده توان کرد علاج غم ایام
کار من سودا زده نگرفت سرانجام
با اهل هنر بی هنران دوش بدوشند
زاهد به بدی یاد کند نام بزرگان
از باده گرفتم که شود توبه میسر

(عبرت)، بد ما را که پاداش بد و نیک

عفو از نکند ایزد داور چه توان کرد

۳۰۱

به دوستی تو آنان که دشمن خویشند
به ذکر نام تو مشغول و غافل از ایام
گمان مکن که بجو راز تو روی برتابند
به چرخ حسن، تو آن آفتاب تابانی
به کبریائی خوبان ببین که مستغنی
نظر به باز پس افتادگان کنند ای کاش
به تن درست حکایت مکن ز خسته دلان
کسان که با بد و نیک زمانه می سازند
مشو فریفته زهد زاهدان (عبرت)

بدان مبین که بگفتار صاحب نوشند

که این گروه به کردار ضارب نیشند

۳۰۲

بر میمبران غیر جفا یاد ندادند
 آن روز که دادند بهر کس هنری یاد
 چون یاد ندادند به عاشق روش صبر
 دیدند که دلجوئی عشاق صوابست
 کردند بلای دل و دین عشق بتان را
 بردند چو ما را به دبستان حقایق
 گفتی چه بود عاشقی و عشق کدامست
 گر زانکه خراباتی و رندم چه توان کرد
 گستاخی اگر شد ز کرم در گذر از ما
 یا نیست خطا عاشقی و رندی و مستی
 هری سر و پا در حور اسرار خدا نیست
 یک حرف به اینان ز وفا یاد ندادند
 این طایفه را غیر جفا یاد ندادند
 بر راه و خان مهر چرا یاد ندادند
 این شیوه به ترکان ختا یاد ندادند
 برهیز به عاشق ز بلا یاد ندادند
 جز مسئله عشق به ما یاد ندادند
 چیز است که آنرا به شما یاد ندادند
 بر من روش زهد و ریا یاد ندادند
 ما را ادب و حلم و حیا یاد ندادند
 یا هست و به ما غیر خطا یاد ندادند
 زان رو به من بی سر و پا یاد ندادند

گفتی که (به عبرت) ز چه رندان خرابات

یک نکته ز اسرار خدا یاد ندادند

۳۰۳

به کوی میکده آنان که خاکسارانند
 به پادشاهی کونین اعتنا نکنند
 برهند پا و سران را به چشم عجب مبین
 حقیر در نظر عامیان صورت بین
 حدیث توبه ز رندی به گوششان یاد است
 حقوق نعمت پیر مغان و صحبت او
 بیند عشق و ز قید دو عالم آزادند
 صواب نیست که بر مجرمان خطا گیرند
 گنه کنند گر امروز، همچنان فردا
 غلام باده فروشنده و شهریارانند
 قلندران که به چشم تو خاکسارانند
 که پادشاه نشاند و تاجدارانند
 به چشم عارف حق بین بزرگوارانند
 که هست باده عشقند و هوشیارانند
 نمی کنند فراموش و حق گزارانند
 قرار بخش جهانند و بی قرارانند
 که معترف به گناهند و شرمسارانند
 به عفو و رحمت یزدان امیدوارانند

نه من به گلشن جان می زنم ترانه عشق بدین ترانه هم آواز من هزارانند
 غلام همت آن رهبروان چالاکم که زیر بار غم و درد برد بارانند
 برهنه پا به مغیلان چو (عبرت) از سر شوق
 به سوی کعبه مقصود رهپارانند

۳۰۴

بهار آمد و یاران ز جور دی رستند به باغ با می و مطرب به عیش بنشستند
 زو جد عارف و عامی درآمدند به رقص بشکر آنکه ز دست جفای دی رستند
 نه از نسیم بود رقص شاهدان چمن که از ترانه مرغان به رقص برجستند
 ازین صفا و طراوت که باغ و بستان راست به طبع رونق باغ بهشت بشکستند
 ز کوی دوست مگر می وزد نسیم صبا که از شنیدن بویش جهانیان مستند
 هوا عبیرفشان گشته است و غالیه بیز مگر ز زلف تو بویی بدان به پیوستند
 به یادقامت و روی تو بود اگر عشاق به سیر سرو و تماشای لاله دل بستند
 چنان به یاد تو اصحاب حال مشغولند که در خیال دگر نیستند تا هستند
 نشایدت به خرابایان ملامت کرد که جز به کوی خرابیات ره ندانستند
 به ملک عشق گدایان پادشاه و شند که خسروان جهان در مقامشان هستند
 گدای دولت عشقند همچو ما (عبرت)
 چه غم که از درم آزادگان تهی دستند

۳۰۵

بی تو ای توکل خندان به من آن می گذرد که به گلزار ز آسیب حزان می گذرد
 حد ما گفتن اوصاف کمالات تو نیست زانکه اوصاف تو از حد بیان می گذرد
 مر شکافی شده باریک نظر فکرت من تا در اندیشه ام آن موی میان می گذرد
 جوی خون می رود از چشمه چشم به کنار هرکه از پیش من آن سرو روان می گذرد
 فکر روی تو شب و روز بود همدم دل نه همین نام تو تنها به زبان می گذرد
 به فراق صنیعی کاش گرفتار شوی تا بدانی که به ما بی تو چسان می گذرد
 بگذری گر به سر عاشق مشتاق ز مهر نه همین از دل و دین کز سر جان می گذرد

دوست چون خواست ز چیزی گذرد در ره دوست
 هر چه را داشت گرامی تر، از آن می گذرد
 باش تا کام دل از دور زمان بستانیم
 که بهم تا زدهای چشم، زمان می گذرد
 به مقیم درت از باغ جنان عرضه دهند
 به مقام تو که از باغ جنان می گذرد
 دولت وصل تو گر دست دهد (عبرت) را
 بالله از نعمت و ناز دو جهان می گذرد

۳۰۶

خود را کسی که با تو صنم آشنا نکرد
 دل را به دام غصه چو من مبتلا نکرد
 آمد طیب عشق به بالین من ولی
 درد مرا ز راه عنایت دوا نکرد
 آنکس که حاجت همه عالم از او رواست
 برب چه شد که حاجت ما را روا نکرد
 بر قصه من کشید کمان چشم مست او
 اقبال کرد یاری و تیرش خطا نکرد
 گفت از وفا مراد تو روزی بر آورم
 بگذشت سالها و به عهدش وفا نکرد
 ما را ازوبه غیر نگاهی هوس لبود
 و آن شوخ از غرور نگاهی به ما نکرد
 باد از جفای دور فلک در امان حق
 با عاشقان اگر چه به غیر از جفا نکرد
 رسوا نکرد تا که دل اندر جهان مرا
 دامن مرزه گردی و رندی رها نکرد
 با ما هر آنچه پیر مغان کرد از کرم
 نازم به همش که ز روی ریا نکرد
 صوفی دلش ز گرد علایق صفا نیافت
 تا از خلوص خدمت اهل صفا نکرد

تنها به کوی عشق تو (عبرت) گدا نشد

کو منعی که عشق تو او را گدا نکرد

۳۰۷

دامن کشان گذشت و نگاهی به ما نکرد
 شاهانه رفت و لطف به حال گدا نکرد
 بر من دریغ داشت ز حال فگار ما
 اندیشه ای ز پریش روز جزا نکرد
 آن دستگیر مردم از با فتاده، هیچ
 رحمی به حالت من بی دست و پا نکرد
 سودیم روی عجز بدان آستان و بار
 افشاند آستین و نگاهی به ما نکرد
 دادم که بست مرغ دلم را به دام لیک
 آگه نیم ازین که رها کرد، یا نکرد
 می گفت با دلت نکنم جز وفا و مهر
 چون دل ز دست برد بدو جز جفا نکرد

از بس جفا کشید دل از گوی دلستان
دردا که از دعای شب و ورد صبحگاه
مشتو که ناله دفع بلا می کند که من
بودم امیدوار که بر من جو بگذرد
رفت آنچنان که روی دگر بر قفا نکرد
سودی نگشت حاصل و دردی دوا نکرد
یک عمر ناله کردم و دفع بلا نکرد
نگذاردم به رنج و امیدم روا نکرد

از بنده، کی حیا بود آن شوخ چشم را
گازرد جان (عبرت) و شرم از خدا نکرد

۳۰۸

در آینه روی تو آهی نتوان کرد
زنهار ازین کبر و غروری که تو داری
در کشور دل ترک نگاهت ز خرابی
از بار غم عشق تو کوه از گمر افتد
گفتی که گناهست نظر بر رخ خوبان
گوسبزه خط باش بدان چهره که از گل
پیوند ببری دل از آن زلف که خود را
دل گفت به میخانه گزین از غم ایام
لطفی که به ما پیر مغان کرد به یک روز
الا ز غبار در میخانه عشاق
و ندر دل سنگین تو راهی نتوان کرد
کاندر رخت از بیم نگاهی نتوان کرد
کرد آنچه به نیروی سپاهی نتوان کرد
تکلیف چنین بار به گاهی نتوان کرد
زین خویترای خواجه گناهی نتوان کرد
صرف نظر از بهر گیاهی نتوان کرد
یک عمر گرفتار سیاهی نتوان کرد
گفتم به ازین فکر پناهی نتوان کرد
در حق کس آن لطف به ماهی نتوان کرد
بهر سر ما فکر کلاهی نتوان کرد

دی مطربی این طرفه غزل خواند (ز عبرت)

در آینه روی تو آهی نتوان کرد

۳۰۹

دل همه آفاق را دید و نبودش پسند
دولت دیدار تو دولت جان پرورست
خود چه زیان داردت گرز تو سودی برد
گر تو قبولش کنی، ورنه نکنی حاکمی
عاشق روی ترا عقل نیارد به راه
دو سر کویت رسید رحل اقامت فکند
بر رخ اهل نظر این در دولت میند
غمزده ای بینوا دلشده ای، مستمند
کرده ما نارواست گفته ما ناپسند
بندی عشق ترا گوش نباشد به پسند

باز نیاید دگر مرغ که پرد ز دام
 با، همه تدبیر، عقل، در بر تقدیر تست
 رام نگردد دگر صید که جست از کمند
 در حرم وصل تو ره نبرد هر کسی
 ماهی مانده به شست آهوی بسته به بند
 پرتو خورشید را کور چه داند که چون
 زانکه درین مرحله راه شناسان، گمند
 مرحله عشق را عقل چه داند که چند
 این همه گفتیم و باز وصف تو ناگفته ماند
 دست سخن کوتاه است دامن و صفت بلند

در دل او رخنه کرد ناله (عبرت)، بلی

ناله اثر می‌کند، دل جو بود دردمند

۳۱۰

دوش ز رندی سؤال کردم از اسرار چند
 گفتش اندر جهان قیمت مردم به چیست
 مردم گونه نظر بست و فرومایه‌اند
 گفتش از مردمان کیست پندیده گفت
 وانکه رساند گزند بر دگران لاجرم
 گفتش این زاهدان خود چه کسانند گفت
 رهرو شکند و ظن مانده ز راه بغبین
 گفتش از رهروان راه به مقصد که یافت
 ره به حقیقت نیافت سالک ره از مجاز
 گفتش از راز دهر بیش و کم آگاه کیست
 گفتش از بند عشق هست رهائی امید
 داد جواب مرا یک به یک از راه پند
 گفت به فضل و هنر مرد شود ارجمند
 همدم ایشان مشورتا بشوی سربلند
 آن، که نرنجاندت از سخن ناپسند
 می‌رسد از روزگار بر تن و جانش گزند
 بهر فریب عوام بیهوده گویان چند
 در پی اینان مرو تا که نیفتی به بند
 گفت کسی یافت ره کز دو جهان دل بکند
 پرده او هام را تا نه به یک سو فکند
 گفت خرابانیان واقف بیش و کمند
 گفت رها کی شود آهوی سر در کمند

گفتش این اضطراب در دل (عبرت) ز چیست

گفت نگیرد قرار بر سر آتش سپند

۳۱۱

روز رخ او را خط شیرنگ سیه کرد
 روزم سیه از اختر شسگرد نگردید
 بر لعل لبش سر زد و همرنگ سیه کرد
 آن خال سیه رنگ مرا روز سیه کرد
 هرگز نتوان نسبت خورشید به مه کرد
 گفتم که به مه ماندت آن روی نکو گفت

آن شاه بتان ز ابرو مزگان و خط و خال
 دانسته نمی کرد نگه بر من درویش
 حال دل ما و ذقن و گیسوی خود گفت
 زاهد که بیوشید نظر از رخ نیکو
 از علم یقین بی خبر آن شیخ سبک مغز
 مطلوب من آنرا که به خود خواست دهد راه
 آن را که به درگاه وی آمد به گدائی

گاهی ز وفا کرد نگه جانب (عبرت)

لیکن ستم و جور به او بیگه و گه کرد

۳۱۲

روندگان طریقت که بی دلیل دهند
 ز ساکنان خرابات همتی بطلب
 مرو به خدمت رندان مگر به شرط ادب
 به صورت ارچه بگیرند فیض از مه و مهر
 ز خویش بی خبرند آنچنان که در همه عمر
 سپاهشان بود افغان شام و آه سحر
 فدای همت آنان که ملک درویشی
 کسان که زندگی جاودانه می طلبند
 برهنه پا و سرانی سزای سروریند
 ز سرخ و زرد جهان آن کسان که دل کنندند

ز سر بارگه قدس نیستند آگاه

جز آنکسان که جو (عبرت) مقیم بارگهند

۳۱۳

زلفت به عشوه دین و دل از دست می برد
 گریه را بود حذر از پاسبان چرا
 چشمیت به غمزه پردۀ پرهیز می برد
 زلف تو پیش چشم دل از دست می برد

در لوح سینه نام تو آنرا که نقش بست
نه همچو من بی‌رود ایام شاعری
عاشق بدر نمی‌کند از سر هوای دوست
شوخی که ننگرد به ملوک از غرور حسن
موئی ز طره‌اش نفروشم به عالمی
بیند مقیم صومعه گر چشم هست او
بیگانه شو ز خویش که آن یار نازنین
با آنکس آشناست که از خویش بگذرد

زاهد طریق صومعه راهب طریق دیر
(عبرت) بجز طریق خرابات نرسد

۳۱۳

شهان ملک ملاحیت اگرچه بی‌سپند
ز دست مردم صاحب‌نظر به غمزه و ناز
بسویستان صفا سروهای سیمبرند
مخور فریب که بوسی به جان دهند ترا
بدان مبین که جوگل سرخ روی و خند آید
به مهر و ماه چرا؟ می‌دهند نسبتشان
به دام عشق بتان آنکسان که افتادند
هوای هرچه بود اهل دل نهند ز سر
صواب نیست اگر قتل عاشق از چه سبب
بگرد کوی تو از جان گذشتگان جمعند

شنو ز حافظ شیراز این غزل (عبرت)
شراب بیفش و ساقی خوش دو دام دهند

۳۱۵

صبحدم مفیجگان جوهر جاتم دادند
یعنی از باده به تن تاب و توانم دادند
از سر شیشه باقوت روان از سر مهر
پسنبه برداشته و قوت روانم دادند

دلم از فتنهٔ ایام پناهی می‌جست
 خاطر از صحبت ابنای جهان ملول
 دخل و خرج من فلاش بجز باده نبود
 بی‌نشان بودم و گمنام وز تأثیر نفس
 چون بدیدند مرا محرم اسرار نهان
 تا نهادم به خط سبز خطان سر چو قلم
 شکر لاله که گدایان در پیر مغان
 تا ابد چون نکتم وصف از آن حسن بدیع

همچو (عبرت) شدم آگاه ز سر ملکوت

تا که در مملکت عشق مکانم دادند

۳۱۶

عاشقان پا به سر عقل نه اکتون زده‌اند
 نقطهٔ عشق ز فهم حکما بیرون بود
 تا که بر مقصدشان راه زنان ره نبرند
 شمه‌ای بود ز حال دل دیوانهٔ ما
 بندهٔ پیر مغانم که گدایان درش
 هرکسی هست خبردار ز گمراهی دل
 داوری بر در قانون جزا باید برد
 کشور، آباد ز دادست و ز بیداد خراب
 نوپارس و گل و لاله پی عشوه‌گری
 ای خوش آنان که درین فصل به صحرا و چمن
 اهل دل، عمر نبردند بسر بی‌می لعل
 در آزل کوس جنون بر سر گردون زده‌اند
 لاجرم پای از آن دایره بیرون زده‌اند
 رهروان، نعل درین مرحله وارون زده‌اند
 آن مثلها که ز شیدائی مجنون زده‌اند
 بای همت بسر مخزن قارون زده‌اند
 لیک آگه نه که راه دل او چون زده‌اند
 که نکویان ره دلها به چه قانون زده‌اند
 رقم ابن نکته به دیهیم فریدون زده‌اند
 بارگه در چمن و خیمه به هامون زده‌اند
 از کف لاله رخسان باده گلگون زده‌اند
 وجه می، تاشده ممکن، کم و افزون زده‌اند

ساقی و مطرب و (عبرت) شده هندست بهم

دوش بر لشکر اندوه شبیخون زده‌اند

۳۱۷

گرفت پرده ز رخ یار و خودنمائی کرد
 من آن زمان ز دل و دین نظر فرو بستم
 چگویمت که چها کرد با من درویش
 جفا و جور ازو دیدم و وفا کردم
 گشت از من و بر بست عهد با اغیار
 به سر هوای بریدن نداشت طایر دل
 مباد هرگز از آزادی از گمند بلا
 گذشت آنکه در آفاق پارسائی بود
 هزار مرتبه بدتر ز دشمن است آن دوست
 مرا اگر که نمی خواست دوست خانه خراب
 نصیحتی گنمت گوش دارو دوری کن
 از آنکه عیب گسان گفت و خود سنائی کرد

مقام لاف زدن نیست از اغزل کس را

در آن مقام که (عبرت) غزل سرائی کرد

۳۱۸

مشکل اندیشه قتل منش از دل برود
 ماه من بار سفر بست و ز بسیاری دل
 آنکه بر کند دل از صحبت یاران و برقت
 هست با من، شد اگر دور ز پیش نظرم
 هر که آمد به تماشای رخس نتوانست
 بت پرستان ز عبادت پرش آرند نماز
 سوخت زان برقی جهانسوز مرا حاصل عمر
 از دل ما که به دریای بلا غوطه وریم
 سخن حق بشنو از من و بی مطرب و می
 آمد آن یار که می خواست دل ما ز خدا

(عبرت) از کشته شدن بیمش از آنست که او

بشود کشته و از خیاط قاتل برود

۳۱۹

مگر به گشتنم ابروی او اشارت کرد
 بدین بشارت اگر جان دهم روا باشد
 ز من صلاح چه جوئی که عقل و هوش مرا
 نظر به صورت منظور ما به دیده پاک
 متاع عقل و دل و دین به عشق سودا کن
 بسای خانه دل بی ثبات بود از عقل
 طواف خانه دل کن که در مقام وصول
 کنون ز لوث ریا گشته پاک خرقه من
 ز بس که باد ریا در دماغ زاهد بود
 عجب مدار اگر کام کوهکن تلخ است
 که ترک جان دل غمدیده زین بشارت کرد
 که بهر گشتنم ابروی او اشارت کرد
 دو چشم مست وی از یک نگاه غارت کرد
 کسی نکرد که او را نه با بصارت کرد
 که غیر سود نبرد آنکه این تجارت کرد
 نمود عشق خراب وز نو عمارت کرد
 کسی رسید که این خانه را زیارت کرد
 که می فروش به آب رزش طهارت کرد
 نظر به باده گشان از سر حقارت کرد
 که درک صحبت شیرین به صد مرارت کرد

مگر چگونه بدان روی بویه زد (عبرت)

که شست دست ز جان آنکه این جسارت کرد

۳۲۰

همان کسی که به مسجد ترا دلالت کرد
 ز حادثات جهانم به جان امان بخشید
 ز راه کعبه مرا برد سوی دیر مغان
 ملول بود مرا خاطر از غم ایام
 کسل جو گشتی از اوضاع دهر باده بنوش
 حکایت از جم و گی نا به چند باده بده
 به راء باد اگر جان دهم روا باشد
 جو هست دولت حسنت برار کام دلی
 ز علم عشق و محبت نبرد بهره کسی
 زدوست شکوه روا نیست زانکه در حق ما
 دلم ز وسوسه عقل عاقبت اندیش
 مرا هم او به خرابانیان حواله کرد
 کسی که جانب میخانهام دلالت کرد
 چه خوب شد که مرا فارغ از ضلالت کرد
 نشاط بادهام آسوده از ملامت کرد
 که با شراب توان رفع این کسالت کرد
 که عمر می نتوان صرف در بطلالت کرد
 که دو میان من و یار من رسالت کرد
 ازین متاع چرا بایدت به خیالت کرد
 که ترک صحبت اهل دل از جهالت کرد
 هر آنچه کرد نکو کرد و با عدالت کرد
 دمی رهید که عشق اندرو دخالت کرد

به خشم رفته (عبرت) مگر پشیمان شد

که باز آمد و از مهرش استمالت کرد

۳۲۱

نقاش که نقش می نگارد نقشی چو نگار ما نیارد
 این نقش نمی برد دل از دست دل می برد آنکه می نگارد
 گفتی که بکوش تا مگر دل کمتر ره عاشقی سپارد
 با دل که نمی تواند درافتاد او دانه و آن رهی که دارد
 گر پای برآیدش به سنگی شاید ز سر این هوا گذارد
 فرداش ثمر ببخشد، امروز هر تخم عمل که دل بکارد
 آنرا که نخواست شادمان، دوست هر روز بدو غمی گمارد
 تا روز فراق کی سراید مشتاق تو، روز می شمارد
 بشکستن توبه فرض باشد می گرجو تو لمبتی گسارد
 هر حکم که بر سرش برانی بایست غم تو، سر نخارد
 تا آنکه توان رفتنش هست در راه تو پای می فشارد
 عبرت آید که اگر ز دیده
 بر جای سرشک خون نیارد

«حرف ذ»

۳۲۲

بخواهم از بنویسم بدان سر کاغذ ز آب دیده شود شسته سر به سر کاغذ
 چه سوز دل بنویسم چه شرح هجران را فتنه ز آتش آهیم شراره در کاغذ
 چون نام آن لب شیرین به نامه درج کنم مرا شود، زنی کلک پرشکر کاغذ
 چو شرح سنبل مویش رقم زلم گردد ز بوی طرّه او پر ز مشک تر کاغذ
 کنم چو وصف لب و لعل دُر دنداناش شود ز لؤلؤ نظم پر از گهر کاغذ
 به سوی یار سفر کرده ای لسیم صبا خدای را ز من خسته دل ببر کاغذ
 حدیث زلف دراز تو را کتم کوتاه که بهتر است بود هرچه مختصر کاغذ
 به راه باد شوم خاک عبرت او ببرد ز من به خدمت آن یار نوسفر کاغذ

بخواهم از بنویسم ثنای حیدر (ع) را

ز مشک آمد باید مرا ز زر کاغذ

۳۲۳

باشد لب و دهان تو شیرین پسر لذیذ
هر کس چشید طعم دهان و لب تو را
بخشیده کام لذت جان سبب غیبش
باشد کجا ز سبب زخمندان یار به
لذت اگر ز صحبت پیران برند خنق
خواب از خیال دوست نداریم و پیش ما
پند مرا ز جان بشنوی پسر که نیست
باشد لذیذ باده گلگون ولی بساز

عبرت بجز ثنای علی نیست صحبتی

اندر مذاق مردم عیالی گهر لذیذ

۳۲۴

شربت ز دست غیر کجا اینقدر لذیذ
دشنام تلخ از آن لب شیرین گرم دهد
کی چون ترفیع غیب آن سر و سیم بر
لعل لب تو سرو روان طعم جان دهد
از داستان خسرو و شیرین و کوه کن
گر با خیال دوست شبی را سحر کنی
نعت رسول (ص) و مدح علی (ع) ولی بود

عبرت سخن به مدح علی (ع) گوی و گو مباش

نسب بود اگر به ذائقه بد گهر لذیذ

«حرف ر»

۳۲۵

دام ده ما طره دلدار شد آخر
اول به منش مهر و وفا بود ندانم
دیدم که به دل سبزه به زار شد آخر
چون شد که جفاجوی و ستمکار شد آخر

یاری که ازو گام روا بود دل ما
از آتش و آب دل و دیده، غم عشقی
زاهد که بدی معتکف مدرسه عمری
آن شیخ که در دام ریا بود همه عمر
از حسرت آن لعل لب و سرگس بیمار
در سلسله زلف تو دل پنجه زد اول
آنکس که گذر بر در خمار نمی کرد
صد شکر که آن بار جفاجوی مستمکار
دیدنی که به کام دل اغیار شد آخر
کز خلق نهفتیم، پدیدار شد آخر
از عشق تو شوریده بازار شد آخر
در بند تو ای شوخ گرفتار شد آخر
دل خون شد و تن خسته و بیمار شد آخر
شد رنجه و پیش توبه زندهار شد آخر
دیدی که مقیم در خمار شد آخر
آمد به سر مهر و وفادار شد آخر

(عبرت) که بسی داشتی ای دوست عزیزش

چون شد که چنین در نظرت خوار شد آخر

۳۳۶

ز دور چرخ بماندم جدا ز یار و دیار
شرار آتش مشوق از دلم زبانه کشته
صبا اگر گذری در دیار یار ز من
که ای به تازه حریفان سپرده دل، باری
نه آنچنان به لقای تو آرزومندم
ترا که گفتم که احوال دوستان قدیم
بیا که از سر راحت جو گرد برخیزم
مراد دل ز مدار زمان مدار امید
ز روزگار و ز آبسای روزگار، وفا
جهان و اهل جهان بی وفا و بدعهدند

ز سر کار جهان (عبرت) آن برآرد سر

که جز به ایزد پیچون نباشدش سر و کار

۳۳۷

طایر جان که درین دامگه افتاده اسیر
مرغ جان طایر قدس است ولیکن چندی
هر دمش می رسد از کنگره عرش صلیب
مصلحت را شده در دامگه جسم اسیر

در خور کسوت رندی نبود شیخ و یا
 ره ندارد به خرابات مغان زاهد شهر
 زنگ ز آئینه دل تا نبرد صیقل ذکر
 خیز تا نعره مستانه برآریم که نیست
 پیش از آنی که شود زیر و زبر خانه عمر
 من ازین پاک ندارم که بریزی خونم
 هرکس راست نظر در رخ منظوری و من
 گر ترا نفس امیر است و تو مأمورویی
 این لبائیت برآزنده بالای فقیر
 در بر اهل صفا بار ندارد نزویر
 نشود طلعت دلدار در او عکس پذیر
 در دعای سحر و ورد شبانگه تأثیر
 نوش کن باده عشرت به نوای بم و زیر
 ترسم از این که شود خون منت دامنگیر
 جز تو منظور ندارم که ترا نیست نظیر
 منم از همت مولی بسر نفس امیر
 سفاکه را گر که بود شاهی عالم (عبرت)

هست در چشم بزرگان خردمند حقیر

۳۲۸

غیر از غم عشق تو ندارم غم دیگر
 بر عالم فانی چه نهی دل که ترا هست
 دو در دل خم بین می صافی که ببینی
 بگرفت به کف پیر مغان جام سفالین
 در دست من افتاد عقیق لب لعش
 گشتیم در آفاق و ندیدیم در انفس
 یکدم بشین تا که دمی با تو برآرم
 ای قبله جان، بی حجر الاسود خالت
 عمریست که دل خو به غم عشق تو دارد
 تا شرح گرفتاری من با تو بگوید
 شادم که جز این نیست مرا همدم دیگر
 در ملک بقا بهتر ازین عالم دیگر
 آهستن عیسای دگر مریم دیگر
 جام دگر، افتاد به دست جم دیگر
 بگرفت سلیمان دگر خاتم دیگر
 غیر از دل عشاق دل محرم دیگر
 کز عمر نماندست مرا جز دم دیگر
 از هر بن مرگان رودم زمزم دیگر
 دلشاد از آنم که ندارم غم دیگر
 جز باد صبا نیست مرا محرم دیگر

در میکده (عبرت) بنگر پیر مغان را

تا خلد دگر بنگری و آدم دیگر

۳۲۹

مرا به جاگری ای خواجه از کرم بپذیر
 بین به مهر و وفا و ارادتی که مراست
 ز حال من نظر التفات باز مگیر
 رقیب در حق من هرچه گویدت نپذیر

زبان چه داردت ای پادشاه کشور حسن
 قصور نیست مرا در وفا و یاری و تو
 سزد که ناز به خوبان کنی که در آفاق
 دل رمیده نشد رام لاجرم بر پای
 مسلم است که از قید محنت آزادست
 چنین به حسن و جوانی مناز و غره مشو
 بطنی شراب و بوی ساده گر به دست آرم
 برهن باده نه این خرقه را که دیگر نیست

حدیث عشق (به عبرت) بگو که حکمت و پند
 فسانه‌ایست که در وی نمی‌کند تأثیر

۳۳۰

می‌وزد باد بهاری خوش به طرف جویبار
 از بد و نیک جهان ما هیچ آگه نیستیم
 تیر اگر از شست او باشد نمی‌نالم ز زخم
 دیده‌بینا به جای سبزه روید زان چمن
 می‌شود آگه که از عشقش چه بر ما می‌رود
 کی ز دخل عمر بر خوردار گردد همچو من
 لنگ شد پای امید و دست خواهش بسته شد
 صفحه ناخوانده از طومار هستی شد تمام
 زاهد افسرده را کافیت برئی از شراب
 هیچ بزمی را جو رویش نیست نسیمی در میان

خاطر (عبرت) غبار آلوده شد از گرد غم

تا گرفت از خط سبز آئینه رویش غبار

۳۳۱

دیگر نصیحت ناصح کجا کند تأثیر
 ملامت من بیدل مکن ز رندی و عشق
 در آن دلی که بود در کمند عشق اسیر
 که بوده است مرا در ازل چنین نغدیر

ازین کمند به تدبیر چون توانم جست
زمانه تا نگرفته است از تو داده خویش
عنان دل به جوانان دلفریب سپار
به دور شاه رضا باده آشکار بنوش
مرا که باعث دیوانگیست گیسوی او
وگر به وفق رضای تو نیست خدمت من
دعای صومعه داران اثر نمی بخشد
مرید صوفی و زاهد مشور من بشنو
چو با خیال تو مشغول شد فراغت یافت

گر او قصور کند در وفا و گر نکند

بجهان دوست که (عبرت) نمی کند تقصیر

۳۳۲

دل از مصاحبت اهل حال باز مگیر
ترا مقام بزرگان پسالخوردی نیست
به هوش باش که تا خاطری نیازاری
اگرچه کار به تقدیر ایزدیست ولی
نه شرط عقل بود کز بلا نهریزی
سربروبالشت ازخشت و خاک نخواهد شد
به صورتی که در او معنی نکوئی نیست
به نزد اهل بصیرت بزرگوارانند
میسراست ترا تا که موجبات فراغ
نصیحت من اگر در تو در نمی گردد

ورت کنند نصیحت ز جان و دل یپذیر
بمرد سالی اگر نشنوی نصیحت پیر
که روزگار بیازاردت بدین تقصیر
ضرورتست که در کارها کنی تدبیر
به اختیار، که بودست این چنین تقدیر
گر از حریر کنی بالش از پرنده سر بر
نظر مکن که نکردند عارفان بصیر
همان کسان که به چشم من و تواند حقیر
به عیش کوش و پندیش ز آفت تاخیر
یکی ز حالت یاران رفته عبرت گیر

ز عشق و مستی اگر گفت تا نیم (عبرت)

مخور فریب که رندست و می کند تزویر

۲۳۳

ای صبا بونی از آن زلف پریشان به من آر
 ناتوان شد دلم از شدت بیماری عشق
 کور شد دیده یعقوب دل از هجر پسر
 درد مندم من و جز گل شکری نیست علاج
 جوی خون تارود از چشمه و چشمم به کنار
 چاک شد سینه ام از ناخن غم بهر رفسر
 آشکسارا نشود رندی ما تا بر خلق
 تا که در دیده عبرت کشم ای باد صبا
 گردی از خاک در شاه خراسان به من آر

۳۳۴

ز عشق آن صنم کارم به رسوایی کشید آخر
 ز کفر زلفش اسلام به نرسایی کشد آخر
 من اول بار دانستم که عاشق بر رخس گشتم
 که از عشق رخس کارم به رسوایی کشد آخر
 نه تنها من به شیدایی کشید از عشق او کارم
 که کار هر که عاشق شد به شیدایی کشد آخر
 دل جمعی گشوده بار در زلف پریشانتر
 چگونه بار دلها را به تنهایی کشد آخر
 نگو نامی اگر خواهی متاب از رأی دلبر رو
 که کار تو به بدنامی ز خود رأیی کشد آخر
 بی دریوزه عمری رفت باید بر در دلها
 از آن دریوزه تا کارت به دارایی کشد آخر
 غبار آستان مرتضی^(ع) را هر که چون عبرت
 کند کحل بصر کارش به بینایی کشد آخر

۳۳۵

هر که به پیرانه سر از حرم آمد به دیر
خواهی اگر نقش بار عکس پلبرد در او
ما سر کوی تو را ممکن خود ساختم
سیر در آفاق کن تا که به انفس رهی
طلعه صفت سر مکش از خط فرمان دوست
در ره جانان خویش صد ره اگر جان دهی
خدمت صاحب‌دلان هر که گزیند ز جان
رفت در آخر به باد تخت سلیمان که بود
شاه ولایت علی بنده خاص خداست
کرده غلو در حقش خواند خدایش نصیر

کی به سخن گستری همسر عبرت شود
آنکه ندانسته با زلف حمار از خمیر

۳۳۶

آخر عمر از حرم رخت کشیدم به دیر
عاشق مشتاق را غیر تو مقصود نیست
هر که چو منصور رفت بر سر دار فنا
دیده ز سیر قدمت سیر نگشته هنوز
در ره جانان خویش جان بده و دم مزن
هر که به تزویر خواست راه بیابد بدو
خواهی اگر شاه ما بنده خورد خواندت
عبرت اگر خواندت بنده خود فخر کن

آنکه ز خوران عطاش می خورد و می برد
روزی خود انس و جن قسمت خود وحش و طیر

۳۳۷

هر که چو من افتدش با تو ستمکار کار
زاهد خلوت نشین، یک نظر از بیند
مایه هستی من ترگس مخمور تو است
نیست مرا با قدرت، آرزوی سیر سرو
طی ره عشق را سهل شمردم بسی
هر که بیفتد چو من در پی زلف بتان
رد کند از عشق را مفتی ما یا قبول
پیشه من عاشقی شیوه من زندی است

عبرت از آن کرده‌ام پیشه خود عاشقی

زانکه ندیدم دگر بهتر از این کار کار

«حرف ز»

۳۳۸

به یک کرشمه جانان شدیم ز اهل نیاز
بخورد خون و نهان داشت راز عشق دلم
هوای کعبه کسی را که اوفتاد به سر
اگر به کعبه مقصود منتهی گردد
مرا ز روی حقیقت ارادتست به دوست
ز راه مهر و وفا پای اگر نهی به سرم
مسیبند طایر دل را به دام بسزاری
دلم که از تو نهر داغمت یک نفس با خوبش
قتیل خنجر عشق تو آن شرف دارد
هزار گونه جفا گر کنی به جان بخرم

بسر آسمان ز تکبر فرو نیارد سر

چو (عبرت) آنکه به پای تو سود روی نیاز

۳۳۹

دل در اندیشه آن غنچه دهانست هنوز
 نکته‌ها بر سر درج دهندش رفته و باز
 عارف از راه یقین رفت و به مقصود رسید
 خواجه را عمر به پایان شد و از شدت حرص
 استخوان سر فرهاد فرو ریخت ز هم
 روزگار است که از عشق سخن می‌گویند
 شب عشاق دل آشفته شد و صبح دمید
 ترک چشمش به نگاهی دل صاحب‌نظران
 فتنه خوابید ز آشوب جهان ایمن شد

پیر شد (عبرت) و دارد سر شوریده او

شورش عشق، تو گوئی که جوانست هنوز

۳۴۰

دمید سبزه و شد بوستان عبیرآمیز
 شد از ترشح ابر و نسیم باد صبا
 به پای لاله می لعل ارغوانی نوش
 خوش است باده‌بهر وقت خاصه فصل بهار
 بی نشاط صبحی به صبحدم از خواب
 به جان دوست کزین پس دگر نهریزم
 برای توبه شکستن به روزگار چنین
 ز دست دامن عیش و طرب مده، مگدار
 ز شاهدان شکر لب بگیر کام و مراد

به غیر سایه دیوار بیخودی (عبرت)

ز دست فتنه ایام نیست راه گریز

۳۴۱

مرا که نامه سباهست روز رستاخیز
سبوکشان می عشق یاره مست و خراب
ز حسرت لب شیرین^۱ سپرد جان فرهاد
بناگزیر ببايد کشید بار جفا
به غیر من که ز چشم تو نیست پرهیزم
خیال زلف تو آمد شبی در آغوشم
مرا نو جان عزیز ی و بی تو می مانم
به باده چون شدی آلوده نام زهد مبر
نیازمند به ابنای روزگار مباش

گرفته سخت به (عبرت) غم جهان، ساقی
بیار جامی از آن باده نشاط انگیز

۳۴۲

مفتی زخده کرد در مکر و حیله باز
بست از به روی ما، در مسجد امام شهر
دارد کجا به دبدبه ارباب معرفت
راز درون مفتی و شیخ آشکار شد
هرگز به شاهراه حقیقت نمی رسد
از می اگر طهارت باطن نکرده ای
قربان چشم مست حریف افکنت شوم
کس را به صید خاطر محمود دست نیست
روید به جای سبزه صنوبر ز تربتش
گیوه کنم حکایت زلف ترا که دل

یاران حذر کنید ازین رند حیله باز
منت خدای را که در میکرده است باز
مسجد ز دیر و کعبه ز بتخانه امتیاز
پوشیده کی بود بر رندان شهر، راز
هر سالکی که طی نماید ره مجاز
سودی نمی دهد بتو ای زاهد این نماز
کز یک نگه ز باده مرا ساخت بی نیاز
غیر از کمند زلف خم اندر خم ایاز
جان داد هر که در ره آن سرو سرفراز
گردد ملول گر شود این داستان دراز

زبان که خون خلق به تزویر می خورند
(عبرت) ببر پناه به شاهنشاه حجاز

۳۲۳

دیدم که پری دیدم و دیوانه شدم باز
 دادند از آن سبزه خط مهر گپام
 در شهر چو جا، بر من دیوانه ندادند
 صد شکر که از صومعه و خانقاه رستم
 در میکرده با مغبجه گان عهد به بستم
 شمع که بود شمس و قمر مقتبس از وی
 شد رهزن پرهیز من آن شوخ با فسون
 زد دانه خال سیاهش راه دلم را
 باز بچه این مردم فرزانه شدم باز
 از عقل پری گشتم و دیوانه شدم باز
 چون گنج نهان در دل ویرانه شدم باز
 المنة ولله که به میخانه شدم باز
 پیمان بشکستم سر پیمانه شدم باز
 افروخته اش دیدم و پروانه شدم باز
 در شهر به رندی دگر افسانه شدم باز
 در دام اسیر از پی آن دانه شدم باز
 از خویش مرا راند به کام دل دشمن
 از دوستیش عبرت بیگانه شدم باز

۳۲۴

کار با ما می کند آن لعبت طناز باز
 تا بسوزد ز آتش غیرت دل یاران او
 تا کند رسوای خلق، پیر ز کار افتاده را
 طایر دل ز آتش عشقت پر و بالش بسوخت
 باز بیند گر مسیحی آن لب جان بخش را
 شاهدان پرده گی، از جلوه ای برداشتند
 تا که صوفی آید از وجد و طرب اندر سماع
 همچو یخ افروده بود اینک روان شد همچو آب
 راه دل را می زند از غمزه غماز باز
 گشته با بیگانه زان دیر آشنا دمساز باز
 طفل اشکم راز دل را می کند ابراز باز
 در هوای خاک کویت چون کند پرواز باز
 مدعی باشد کند گر دعوی اعجاز باز
 برده از کار دل رندان شاهد باز باز
 عنده لب اندر گلستان برکشید آواز باز
 در تنای بوالحسن طبع سخن پرداز باز
 در رسید انجام عمر ما و چون عبرت کنیم
 شرح عشق داستان عاشقی آغاز باز

۳۲۵

روزی اگر که بر سر من بگذرد به ناز
 محراب ابرویش به نظر جلوه می کند
 در مقدمش ز شوق کنم جان و سر نیاز
 سجاده آورید که آمد گه نماز

جز من که می‌روم ز پی چشم مست او
روید به جای سبزه صنوبر ز تریش
صبح امید اهل نظر می‌کند طلوع
کس را به صید خاطر محمود دست نیست
کوته کنم حکایت زلف تو را که دل
قربان چشم مست حریف افکنت شرم
ایمن شود ز فتنه چشمت اگر برد
دارای دین علی که گدایان درگهش
بر خسروان فرود نیارند سر بناز

۳۴۶

ای بت شیرین شراب تلخ شورانگیز ریز
تا ترفته خاک ما بر باد از غم ساقیا
از گرم دریاب این رندان درد آشام را
زان شراب لعل فام مشکبو کز نکهتش
در چمن برخاست^۱ چون بوی گل و بانگ هزار
تا نیر هیزد اگر از می پرستان شیخ شهر
روز روشن تا به چشم تیره تر گردد ز شام
دست و ساعد را به خون عبرت آلائی چرا
خون او را ای صتم زان غمزه خوثریز ریز

«حرف س»

۳۴۷

بوسی مرا از آن لب شیرین بود هوس
حصال دلم جدا ز گل روی او بود
وز حرش مراست بر دست چون مگس
چون حال بلیلی که اسیرست در قفس

تنها نه ما نصیب نداریم از آن دهان
 ناچار می‌کشیم به دامن صبر پای
 ای مشکمو ببا نفسی در کنار من
 از ما اگر انتقام بپایه کشیده هست
 در پیش اگر هزار خطر بیشتر بود
 ما را بر آستان خود از دوست ره دهد
 فردای حشر سر و ریاض جان شود
 از بسکه چون جرس دلم از درد ناله کرد
 نااهل زاده را نتوان کرد تربیت
 آن آتشی فتاده ز عشق تو در دلم

(عبرت) به کوی او همه شب تا به گاه بام

زان روز می‌روم که ندم یار با عس

۳۲۸

مرا جا گوشه دیر مغان پس
 به دستی جام و دستی زلف ساقی
 کتاب و خرقه و جام و صراحی
 اگر ناچار باید همدمی خواست
 به راه عشق تا گردم سبک سیر
 چو آید از سفر آن مهربان ماه
 به نیش عار گل چیدن نبرد
 به هیچم قانع از روی تو یعنی
 ز بتان جهان بهر تماشا
 برای کنند بستاد صبرم

غباری بر سرم زان آستان پس
 به فرقم سایه پیر مغان پس
 مرا باشد ز اسباب جهان پس
 مرا همدم بتی زیبا جوان پس
 ز می باشد مرا رطلی گران پس
 مرا بوسی ز رویش ارمغان پس
 تماشائی مرا زین گلستان پس
 مرا یک بوسه باشد زان دهان پس
 فد و بالای آن سرو روان پس
 فراق آن مه نامهربان پس

پناه و پشت (عبرت) از حوادث

ولای حضرت صاحب زمان پس

«حرف نش»

۳۴۹

ای دل برو مقیم در خانقاه باش و ندر طریق، پیرو مردان راه باش
 تا کی جو مور بسته میان، دانه می کنی یک چند کوشی کن و میر سپاه باش
 تو بوسفی ز چاه طبیعت بیا برون وانگه به مصر عشق خداوند جاه باش
 بنمای نقش خاتم دل نام مرتضی (ع) در ملک فقر آصف جم دستگاه باش
 چندین به پای مغبجه گان سر جو می نهی در بندگی پیر مغان کوش و شاه باش
 گویند دیدن رخ خوبان صواب نیست تا هست گوبه گردن من این گناه باش
 ترکی که ریخت خون من بی گناه را بارب منش هلال نمودم گواه باش

خواهی گر از حوادث ایام ایمنی

عبرت برو مقیم در خانقاه باش

۳۵۰

درد دل اگر خواهی آسوده ز درمان باش
 جمعیت اگر جویی پیوسته پریشان باش
 در حلقه اهل دل بی درد شاید بود
 با درد بساز ای دل کمتر پی درمان باش
 در پایش اگر چون گوی می افنی و می غلطی
 ای سر ز سر زلفش آماده چوگان باش
 طوفان بلا برخواست رو نوح خضالی جوی
 در کشتی او بنشین آسوده ز طوفان باش
 گفتی که نباید بود در صورت او حیران
 ای زاهد بی معنی زین گفته بشیمان باش
 با نفس و هوا بودن خری حیوان باشد
 رو عقل مجرد را تابع شو و انسان باش

میخانه عشق ای دل قاف است و تو سیمرغی
از دیده خلق آنجا پیوسته تو پنهان باش
شیخ است و همین دستار، این سبزه و سجاده
زین صورت بی معنی الهه گریزان باش
در دیر مغان عبرت بر سلسله عشاق
فرماندهی ارخواهی فرمان بر جانان باش

۳۵۱

چگونه سخت نباشد حیات بر جاناش	سختکشی که بود مست عهد جانانش
اگر ز سختدلی یار مست عهدی کرد	درست نیست که ما بشکنیم پیماناش
اگرچه خاطر ما از غمش پریشانست	مباد خاطر خاطر ز غم پریشاناش
به قلم آن بت ابرو کمان کمین کردست	بخدا کند نکند مدعی بشیماناش
گر آرزو نکند وصل یار نیست عجب	چنین که خوی گرفتست دل به هجراناش
نه مرد عشق بود بلکه پلهوس باشد	کسی که جان به سلامت برد ز میداناش
رسید عمر به پایان به راه عشق و هنوز	نکندید نیست بیابان عشق پایاناش
ز راه کعبه کوی تو رخ نمی تابیم	مگر که جان سپاریم در بیاباناش
به غیر دولت وصلت نمی کند آباد	دلی که آفت هجر تو کرد ویراناش

حذر کنند مسلمان و کافر از (عبرت)

گر آشکار شود کردهای پنهانش

۳۵۲

چو خواستی که رود کار عاشقی از پیش	ز غیر بگذر و بیگانگی بجوی از خویش
به اختیار تو دادم رضا چو دانستم	که بی رضای تو کاری نمی رود از پیش
گرم تو نیش به کام افکنی و گر جدوار	من آن نیم که دهم فرق نوش را از لیش
زمان عمر من اندر فراق رفت و نرفت	خیال وصل تو از خاطر محال اندیش
مگر زمانه به زلف تو نسبی دارد	که همچو زلف تو اش کار در همست و پریش
بود جمال صبیح تو وان دهان ملیح	نشاط خاطر محزون و داروی دل ریش

به من ز کبر و غرورست آن صنم را ناز
مکن خیال عشوش گرت رسید غمی
بدان مثابه که شه راست ناز با درویش
که می شود غمت افزون اگر کنی تشویش
فریب درستی مردم زمانه مخور
که گرگ را نبود غیر دشمنی با میش
مکوش بپنده (عبرت) که قسمت ازلی
ز جد و جهد من و تو نمی شود کم و بیش

مسلمست که ناچار بایدت نوشید

زمانه گر به تو جدوار می دهد یا بیش

۳۵۳

کرد چشم تو مرا مست و لب ز هوش
چشم منحور تو بی باده مرا کرد خراب
نکشم منت ازین پس دگر از باده فروش
لب میگون تو بی هیچ مرا برد ز هوش
تا شد آوازه عشق توام آویزه گوش
چون به یاد آورم از وی بگشایم آغوش
خبر از من پرسانید به مرغان چمن
که هم آواز شما در قفس افتاده خموش
نه زخمخانه نشان بود نه از خم نه شراب
که می عشق به خمخانه جان می زد جوش
مست فردای قیامت ز لحد پر حیزد
هر که امروز شد از باده عشقت مدهوش
خواستم تا نشود راز دلم فاش، ولی
عشق برداشت ز راز دل زارم سرپوش
زاهد از خواهی ازین زهد ریائی برهی
با من رند به میخانه بیا باده بنوش

نه عجب گفته (عبرت) رود از دست به دست

در غزل کیست که با او برود دوش به دوش

۳۵۴

آمد آن یار و سراندر قدم انداختمش
سر سودا زده ام یار گران بود به دوش
بستاندم ز وفا در یرو بنواختمش
هر دم آن بت به لباس دگری جلوه نمود
تا سبک بار شوم در قدم انداختمش
گفت حال دل خونین تو بی من چون بود
من بهر جلوه نظر کردم و بشناختمش
گفتم از آتش هجران تو بگداختمش
گفت من خود ز پی قتنه برافراختمش
که من از هر چه جز او بود برداختمش
شاید از دوست به حال دل من پردازد

فلک آن روز به پایم سر تسلیم نهاد
 من همان روز که دیدم خم ابروی قرا
 که ز ابروی تو شمشیر به سر آختمش
 من که او مرکب جان بود ز رفتار بماند
 منم آن رند مفاخر که ز سرهایه عمر
 داشتم جانی و در نرد و فاء باختمش
 (عبرت) این آن عزل نغز وحید است که گفت
 از درم یار فراز آمد و نشناختمش

۳۵۵

به پیر میکده دل شکوه برد از محنش
 ز بسند محنت گیتی دلی شود آزاد
 فنون عاشقی و سرعشق کی داند
 من از مصاحبت شیخ شهر معذورم
 نه وجه می نه متاعی به کف ز کهنه و نو
 چه جرم سرزده از جان که دورش افکندند
 روان روشن ازین تیره خاکدان آزد
 بهوش باش که آدم جو مست غفلت شد
 ز سر این نشد آگه کسی که آدم را
 چراغ انجمن آمد به شمع حاجت نیست
 سرش بگیر و صبر از میان انجمنش

ریاض خاطر (عبرت) همیشه سرسبز است

خزان حادثه را نیست راه در چمنش

۳۵۶

بسکه بی اندازه خوردم با خربان باده دوش
 چون سبو تا خانه از میخانه بردندم به دوش
 بعد ازین ز اندازه پیرون می نوشم زانکه کرد
 شرمسار امروز از یارانم آن کردار دوش

نیست جز با عاشقان لایبالی همسری
 دختر رز را که گابین است نقد عقل و هوش
 می بده کز همت دردی کشان صافدل
 میکشان را داده حق از مژده رحمت سروش
 آسمان خواهد ترا پیوسته غمگین و ملول
 تو به رغم آسمان با شادکامی می بنوش
 شیخ شهر آورده در میخانه رخت از خانقاه
 تا چه رمزی گفته پیر می فروشانش بگوش
 ماجراها داشتم با مفتی و زاهد ولی
 از میان تا برنخیزد فتنه بنشستم خموش
 نیست غم، ما بندگان، گر بی هنر افتاده ایم
 کسار افتاده است ما را با خدای عیب پرش
 بار سنگین کی به منزل می رسد ای راهبر
 این نصیحت بشنو از من در سبکباری بکوش
 بر امید اینکه روزی افکنم در پای دوست
 هست عمری کاین سر شوریده باشد یار دوش
 از در میخانه جو عمر ابد (عبرت) که هست
 آب حیوان، باده، خضر وقت، پیر می فروش

۳۵۷

چگونه از سر جان برنخیزد آنکه نگارش	ز در درآید و بنشیند از وفا به کنارش
ز زندگی نبرد بهره آنکه یار ندارد	ز عمر برنخورد آنکه بی وفاست نگارش
به طبع جانورست آنکه در نشاط نیارد	نوای مرغ خوش الحان و بوی باد بهارش
نه آدمیست به معنی که هست صورت بیجان	کسی که دل نبرد نار موی و تغمه تارش
عجب مدار ملولم اگر ز گلشن گیتی	که رنجه گشت مرا خاطر از تحمل خارش
چه باده بود ندانم به جام ساقی مجلس	که سوخت مجلسیان را دماغ جان ز شرارش
به دور لاله به کاری منه به غیر طرب دل	بهر که دور فلک نیست اعتبار به کارش

چو در کفست قراری بدار مغنم آن را که روزگار نباشد به یک قرار، مدارش
 گمان مبر که رساند ترا به کعبه سلامت چنین که می‌رود این نافه گسسته مهارش
 به هیچ یار نبندد دل و به هیچ دیاری کسی که دور بماند چو من زیار و دیارش
 مگوفرار و شکیب از چه نیست در دل (عبرت)
 دلی نمانده بجا تا بود شکیب و فرارش

۳۵۸

خون ریختنم آنکه بود کار نگاهش از بهر نگاهی است مرا دیده به راهش
 تا خون کرا ریخته آن ترک دگر بار می‌آید و خون می‌چکد از تیغ نگاهش
 دل عرصه جولانگه شاهیت که خورشید بر دوش کشد غاشیه حکم سپاهش
 باران به که گویم که مرا کشت و نپرسید کاین عاشق دلخسته چه بودست گناهِش
 گردخن آن زلف سیه نیست، که گشته است دود دل جهان سوختگان هاله ماهش
 جنت نخرد کسی بدو جو گر که نباشد روی و خط او سرخ گل و سبز گیاهش
 در ملک محبت که ندارد همه کس راه دارد همه کس داد ز پی لطفی شاهش
 نشسته غبارش به رخ از خط که نشاندست آه دل عشاق بدین روز سپاهش
 دل از همه آفاق سرکوی تو بگزید دو سری که آرد ندهی گر تو پناهِش
 (عبرت) چو به دوگاه تو آمد به گدائی
 دادند گدایان درت حشمت و جاهش

۳۵۹

دل که برداشته تست فرو مگذارش مخزن گوهر عشق است گرامی دارش
 دامن یار موافق گرت افتاد به دست مغنم دان و همه عمر ز کف مگذارش
 بند من بشنر پیوند از آن کس بگسل که به گفتار موافق نبود رفتارش
 بگزین صحبت بیکان، که شوی بدکردار همنشین تو اگر زشت بود کردارش
 هر که آورده شد از دست و زبانش دل خلق بیگمان دست مکافات دهد آزارش
 چو زبان و دل واعظ به حقیقت نه بکیست اثری در دل مردم نکند گفتارش
 هر که باشد ادب و حلم و حیا عادت او زین سه عادت بود اقبال و سعادت یارش

گفت زاهد، غم دستار نداری؟ گفتم ترک سر هر که بگوید چه غم دستارش
 از دم گرم گدایان در میکده بود بپر میخانه اگر سرد نشد بازارش
 تا که (عبرت) سر و کارش به خرابات افتاد به کسی در همه آفاق نباشد کارش
 رندی و باده کشی شیوه دیرینه اوست
 تو مپندار کزین کار بود انکارش

۳۶۰

شکوه بر دم از غم گیتی به پیر می فروش
 گفت اگر شادیت باید با جوانان می بنوش
 گفت زاهد هیچ دانی حکمت می، گفتنش
 حکمت آن را نداند کس به غیر از می فروش
 فلسفی از عقل و دانش گفت با من گفتیش
 با ز عشق و عاشقی با ما سخن گور، با خموش
 چون به ناچارت باید خورد می با خون دل
 هر کدام از این دو، ساقی ریخت در ساغر، بنوش
 کی نصیحت سودمند افتد که ما را دست عشق
 بسته است از عیب خویش و بند ناصح چشم و گوش
 دعوت زاهد به سوی خلد و عارف سوی دوست
 قصه الغاء شیطان است و الهام فروش
 نیست تنها بار هجر دوستان کز دشمنی
 می گذارد هر دم یار غمی، گردون بدوش
 برخلاف دوش کاش امشب در آید از درم
 آنکه بودم تا سحر بر یاد او بیدار دوش
 کسی ز عیب آشنایان پرده برگردد به خشم
 آنکه از رحمت بود بیگانگان را عیب پوش
 سر عشق و ذوق مستی از کجا داند فقیه
 از حقایق آن بود آگه که دارد عقل و هوش
 دوش وقت صبح یا (عبرت) صبحی می زدیم
 وز ملک پیوسته می آمد به گوش آواز نوش

۳۶۱

عزیز مصر ملاحی شود خریدارش
فروختم به جوانی عزیز، حاصل عمر
شدست والہ ماہی دلم کہ مهر فلک
به یک نگاه دل از من ببرد و می دانم
خبر ز حال دل از دست دادگانش نیست
اسیر عشق، گرفتار بند غم نشود
روا بود کہ ندارد نظر دریغ از من
صبح وقت شود هر کہ گشت خسته او
نمی چکد عرق از عارضش به گاه خرام
مکن ز شانه پریشان خدای را گیسو
در آورند بدین جلوه گر به بازارش
کہ یوسف است به نقد روان خریدارش
چو ذره رقص کند در هوای رخسارش
کہ نیست آن مه نامهربان نگهدارش
کسی کہ عشوه نکرده است یار در کارش
خوشا به حال دل آنکہ شد گرفتارش
کہ دیده باز نکردم مگر به دیدارش
عربز مصر شود هر کہ شد طلبکارش
ز بس بسناز بیامیخته است رفتارش
کہ بشکند دل جمعی به زیر هر تارش

کسی کہ صحبت گل آرزو کند (عبرت)

چو عسندلیب بیايد تحمل خارش

۳۶۲

کسی کہ هست در اوصاف آن صنم سخنش
از آن دهان سخنی هر کہ بر زبان آورد
دل مرا کہ نمی گشت پای بست کسی
اگرچه فتنه چشمش بلای جان و نیست
فرشته نیست اگر آن نگار روحانی
چگونه پا نکشد از سر مسلمانی
رقیب و یار مرا هر کہ دید با هم گفت
مخوان به سیر چمن از حضور یار، مرا
ازین فتناده به غربت چرا نبرسی حال
کنون کہ کشور دل از تو شد ز دست مده
صمد پرست زند بومہ بر لب و دهنش
رمد به عمر ابد هر کہ بشنود سخنش
ببرد و بست نگاری به زلف پرشکنش
بلا و فتنه مبادا نصیب جان و تنش
چرا به وهم نگنجد لطافت بدنش
کسی کہ کفر سر زلف اوست رازش
فرشته بین کہ به خود رام کرده اهرمش
کہ هست قامت او سرو و دل بود چمنش
کہ در هوای تو آواره گشته از وطنش
کہ ملک هر دو جهانست کمترین ثمنش

ز (عبرت) این غزل اندر جواب اوست کہ گفت

گر از جریر بهشتی کتند پیرهنش

۳۶۳

مرا به محضر قاضی ز کوی میکده دوش
به گوش من نرسد تا حدیث واعظ شهر
بگو به شیخ که از تند باد کبر و ریا
کنون که خون سیاوش گل به جوش آمد
بنوش باده ز دست دو هفت ساله مهبی
دو چشم مست و لب می پرست مغبجه‌ای
به گوشه لب جان بخش یار، خال سیاه
بریده شد ز سر کوی یار تا پایم
دل تو سنگدل آید به جوش اگر بینی
مرا ز آتش عشق خود این چنین در جوش

فرار و صبر توقع مدار از (عبرت)

که برد عشق تو از وی قرار و طاقت و هوش

۳۶۴

نازبینی که دل از دست برد دیدارش
دیگران راست گرازوی هوس بوس و کنار
به جهان دل به چه امید ببندد آن کس
دل به رخسار و قد طرفه نگاری دادیم
ما سپردیم به دست تو دل از بهر خدا
دل پر درد من و ترگس بیمار شمامست
گر ترا دست دهد صحبت یاری بکرنک
ما نداریم سر و کار بدانکس که نبود
همه گویند که آثار نمائد فردا
با چنین شعر شناسان که تو می دانی و من

تا چه با عاشق مشتاق کند رفتارش
در دل ما هوسی نیست بجز دیدارش
که جفاجوی و دلازار بود دلدارش
که نگنجد به بیان وصف قد و رخسارش
شادمان حال نگهدار و به غم مسپارش
دردمندی که پرستار بود بیمارش
مکشی از خدمت او پای و گرامی دارش
رندی و عاشقی و باده گساری کارش
زانکه امروز بدین شیوه بود اشعارش
شاعر آن به که نمائد به جهان آثارش

روتی شعر گرا نیست که بینی (عبرت)

عنقریبست که درهم شکنند بازارش

۳۶۵

نگار من که دم عیسویست در دهنش
به دل نشیند اگر تلخ یا که شیرینست
حدیث بوسه و چاه و رسن بود رمزی
مسافری که سر کوی او گشاید بار
مراست جان و تنی از متاع هر دو جهان
ز بی کسی به همین دلخوشم که آن بدخو
قتیل غنچهٔ پیکان ناز او در حشر
نهال گلشن فردوس دلکش است ولی
دیار بسی خبری عالم خوشی دارد
ز باده کهن و سادۀ جوان به نیست
روان رفته درآید به قالب از سخنش
سخن ز بسکه بود دلبذیر از دهنش
ز داستان دل ما و طره و ذقنش
غریب نیست اگر دیده پوشد از وطنش
اگر پسند وی افتد قبول جان و تنش
مرا چو کشت نگیرد کسی به خون منش
شکفته روی چو گل سر برآرد از کلنش
به اعتدال قدت نیست سرو در چمنش
خوشا کسی که نباشد خبر ز خویشتنش
جهان و هر چه در او هست از نو و کهنش

پسند خاطر اهل دل این غزل (عبرت)

گاهی فتد که پسندند اهل انجمنش

۳۶۶

هر که سست است عهد جانانش
وانکه از جان مضایقت دارد
راهم افتاده در بیابانی
به ره عشق بی دلیل مرو
به گریبان جان رسد گر دست
درد هجران یسار آن دردست
سرو بالا گرفتافت کند
من از آن سنگدل نتابم روی
هر چه فرمان دهد نمی بیجم
هر که بر خاک درگهش ره یافت
سخت باشد حیات بر جاناش
گو بگوید به ترک جاناش
که بیدار نیست پایانش
که خطر هاست در بیابانش
می زخم چاک تا به دامانش
که بجز مرگ نیست درمانش
بر سر چشم خویش بنشانش
گرچه سست است عهد و پیمانش
چون قلم، سر ز خط فرمانش
گو چه حاجت به آب حیوانش

(عبرت) این در جواب اوست که گفت

زبهار از دهان خندانش!

۳۶۷

مبسر چون نمی‌گردد وصالش
کمالش را جز این نقصی نباشد
دهیدش سبزه خط از گل روی
به گل از سبزه چون پیرایه بندند
شنیدم دوش از رندی که می‌گفت
بدو گفتم که مه زین حد چو بگذشت
بگفت اندر حق او گفته حافظ
بهای دختر روز عقل و دینست
چو زاهد زین دو محرومست ناچار
نصیحت هر که شنید از بن گوش

زالان خضر در لب دارم افسوس

که (عبرت) مانده محروم از زلالش

۳۶۸

کمال دلبری دارد جمالش
جمال حور اگرچه پس جمیلست
زوال مهر روی او ز خط است
همالش گر بود مه در نکوئی
مجال صحبت ما بودی او را
وصال او خوش و غرم کند دل
خیال هرچه در آفاق و انفس
هلال آسانزار و زرد از آنم
ملال آور بود گرچه غم عشق
به حال دل نگاه لطفی ای دوست

مجال است از لکویان مهربانی

دریغ از عبرت و فکر محالش

۳۶۹

هم چو سبب مست کشیدم به دوش	مسیبچه‌ای از در میخانه دوش
سود ندیدم دگر از عقل و هوش	در سرم افتاد چو سودای عشق
برد به یک جرعه ز من می فروش	شکر که این خرقه صد باره را
گر همه زهر است بگیر و بنوش	جام گز آن دست بلورین بود
برنکنم سوی کسی چشم و گوش	جز به سوی مطرب و سافی دگر
نیست دگر گوش نصیحت نبوش	حلقه به گوش در میخانه را
تا ز ملک بشنوی آواز نوش	نوش کن از باده عشق علی

تا به ابد باز نیاید به خویش

عبرت از آن باده که پیوده دوش

۳۷۰

که راست زهره که آن گام را گذارد پیش	ز پیش ما نبود تا به دوست گامی بیش
که از بلا نکند دردمند او تشویش	به حیرتم که چه خاصیتی است اندر عشق
شراب نوش و مخور هیچ غصه کم و بیش	چه قسمت ازلی بیش و کم نمی گردد
که سر فرود نیارد، به پادشه درویش	بیا به مملکت فقر و بی نیازی بین
به حیرتم که چرا کامل است در همه کیش	کسی که دین و دل از دست داد و عاشق شد
مرا که بی خبرم با وجود تو از خویش	بگو دگر چه تفاوت کند عطا و عتاب
خیال وصل تو از خواطر محال اندیش	زمان عمر من اندر فراق رفت و نرفت

بجو ز حیدر (ع) کرار هستی عبرت

که کار بی مدد او نمی رود از پیش

۳۷۱

شک نیست که باشد عدمش به ز وجودش	منعم که فقیری نبرد بهره ز جودش
طومار حیاتش طی و زنده است ز جودش	کن جود و سخا پیشه که شد حاتم طائی
کو کوکبه شاهی فرعون و جنودش	شداد چه شد کورام و ذات عمادش

آنرا که به سر باد غرور است بیارید
بر باد از آرامگه عاد و نمودش
گر مجده به پیمانه می کرد صراحی
بر عکس رخ ساقی ما بود سجودش
آن خسرو شیرین دهان هر چه بگوید
فرقی نکند هیچ ز دشنام و درودش
در دیده و دل کس بجز او راه ندارد
آن جای قیامش بود این جدی نمودش

عبرت به خطا می رود امروز به فردا است

امید به الطاف خداوند و دودش

۳۷۲

از دست بلورین نوای ساقی مهرش
کیخسرو عهد و جم و قنست کسی کش
بردار ز رخ برق و در خرمن صبرم
در جام بود باده چون خون سیاوش
تا گشته سر زلف تو آشفته به رویت
یکباره بزن زان رخ افروخته، آتش
آنرا که بود همدم دل ساده نگاری
ماراست دلی چون سر زلف تو مشوش
کسی گنج زرش باید و ایوان منقش

دیگر چه کند گنج زر و سیم چو عبرت

آنرا که نگار بست بر ساده و مهرش

۳۷۳

کسی کو با مهی بگذشت سالش
خوشش با دا که خوش بوده است حالش
به ناچارش به هجران صبر باید
کمی کو دارد امید وصالش
چه سود از چهره بنماید که ما را
لباشد تاب دیدار جمالش
جز این کان مغت دل مست است عهدش
دگر نقصی نباشد در کمالش
ندارم جز خیال روی و مویش
نگویم جز حدیث خط و خالش
جدا از مهر رخسارش تنم گشت
شسبیه ابسروی همچون هلالش
نعم و وصل او با دا حرامم
نسازم خون خود را گر حلالش
دلم خرم شود چون باغ فردوس
چو بینم قامت طوبا مثالش

چو عبرت با خیالش هر که خو کرد

نشاید فرقی دادن از خیالش

۳۷۲

به از شیراز و وضع بی مثالش	هوای اصفهان و اعتدالش
نسیم خلد خیزد از جنوبش	شمیم روح آید از شمالش
ندیده اصفهان را گفت حافظ	خوشا شیراز و وضع بی مثالش
بود جلفا به دنیا آن بهشتی	که در عبقا نیابد کس همالش
مکن باور که رکناباد شیراز	بود چون زنده رود ما زلالش
کمال اصفهان ما دو صد ره	به است از مردم صاحب کمالش
گرفت اندر جهان بازار دانش	کمال رونق از فیض جمالش
شنیدم این سخن از اهل حالی	که دایم خرم و خوش باد حالش
صفاهان را کسی نصف جهان گفت	که کوتاه بوده میدان خیالش
اگر باشد جهانی اصفهان است	مبادا تا جهان باشد زوالش

خصال نیکو از (عبرت) بیاموز
که هست از مردم نیکو اخصالش

«حرف ص»

۳۷۵

نیست در مملکت عشق چو قانون قصاص	از که جولیم ز بیداد بتان استخلاص
ترک چشم تو چو خونها که به عمداً ریزد	تا بدانسته که در ما نبود رسم قصاص
خوش بود می به چمن باد و می خاصه کنون	که شد از باد صبا طره سبیل رقاص
آتش عشق نیفتد اگر اندر دل کوه	آب گردد همه گر روی بود همچو رصاص
نیست از وادی عشق توام امید نجات	نیست از حلقه گیسوی توام راه خلاص
چشم مست تو اگر خون جهانی ریزد	هوشیاری نبود تا که زند دم ز نقاص
عامیان را غم از رتبه آزادی نیست	آری این مرتبه را قدر شناسند خواص
خیز در مجلس شوری بریم رخت که نیست	بجز این در گیم از فتنه ایام مناص
در طوافش ز صفا سعی کنیم زانکه مرا	بجز این در گه عالی نبود کعبه خاص
تا که در ملک بیان آورم الفاظ بدیع	فکرت من شده در بحر معانی غواص

بوسه بر خاک در شاه نجف زن عبرت
تا دمت جان به تن مرده ببخشد (خواص)

۳۷۶

ز بند عشق که از وی کسی نگشته خلاص
شدم اسیر چه در دام عشق دانستم
میان شهر چو من عاقلی نبود و کنون
به بحر عشق که هر موج اوست در بای
ببین ترقص زلف وی از نسیم صبا
صبری از نتمایی درون بونّه هجر
بگو که دست و دل خویش را نگه دارد
مران ز درگه خویشم خدای را که دگر
صواب دانی اگر قتل بی گناهان را
نکرده جرم و جنایت چرا فلک هر صبح
به درگه علی افتد گرم گذر عبرت

خواص آب بقا نیست گر به خاک درش

پس از چه جان به تن مرده می دهد ز خواص

۳۷۷

بندی زلف تو ثیاب خلاص
گسر بسزنی کس دیت نستاند
جان ز فراق تو ندارد نجات
نیست مرا جز به تو چشم امید
حاکم مطلق توئی و جز به تو
خاک درت آب حیاتست از آن
عشق کند زاهد صد ساله را
عاشق اگر فی المثل از رو بود

کشته عشق تو نجوید قصاص
ور بگشس کس نتماید قصاص
دل ز کمند تو نگرود خلاص
نیست مرا جز سر کویت مناص
هستی ما را نبود اختصاص
جان به تن مرده دهد از خواص
شهره به زندگی بیر عام و خاص
ز آنش عشق آب شود چون رصاص

عبرت از اوصاف علی ولی

نیست کسی باخبر الا خواص

«حرف ض»

۳۷۸

شیرینی از دهان تو، شکر، گرفته قرض
جنت طراوت از رخ تو برده عاریه
از ابرو و رخ عرق آلوده ات فلک
از رویت آفتاب فلک وام کرده نور
کی در نبات شهد دهانت بود که قند
دنیا که شیوه اش ستم و بی وفایی است
رنگی که هست برگل رویش ز ناده نیست
مختی، حدیده، در وی از آن دل نموده وام
خاصیتی که آب بقا راست در نهاد
عبرت تو تا به وصف علی شعر گفته ای

فکرت ز چین زلف تو عنبر گرفته قرض
دوزخ ز برقی آه من آذر گرفته قرض
بدر و هلال برده و اختر گرفته قرض
وز قدرت اعتدال صنوبر گرفته قرض
شیرینی از لب تو مکرر گرفته قرض
این شیوه را زیار ستمگر گرفته قرض
از انگ سرخ عاشق مضطر گرفته قرض
نرمی حریر و سیم از آن برگرفته قرض
از خاک آستانه دلبر گرفته قرض
شیرینی از کلام تو شکر گرفته قرض

بر سر ز افتخار نهاد تا که آسمان

از خاک آستانه اش افسر گرفته قرض

۳۷۹

به روشنی ز پرتو میخانه کرده قرض
خورشید آسمان که ضیاءش عالمست
آب بقا که زندگی جبار دان دهد
هر ماه بهر زینت یار از هلال بدر
رویش برای بردن دلهای گرفته وام
مرغ دل مرا به جهان دانه ای نبود
مجنون که در جنون شده مشهور عالمی
تا گشته ام غلام امام زمان ز من

دور فلک مدار ز پیمانه کرده قرض
نور و ضیاء ز پرتو میخانه کرده قرض
خاصیتی است کز لب جانانه کرده قرض
مشاطه از وی آینه و شانه کرده قرض
زان طره ای ز خال سیه دانه کرده قرض
زان ره ز چین زلف بتان لانه کرده قرض
دانگی همین از این دل دیوانه کرده قرض
سلطان عصر افسر شاهانه کرده قرض

مردانه گام زن شده عبرت به راه عشق

از وی کسی که همت مردانه کرده قرض

۳۸۰

مجنون چون از این دل پر خون نموده قرض
 دیوانگی ز حوصله بیرون نموده قرض
 دل زان لب و دهان فسوساز بومه‌ای
 داده است جان و باد و صدافسون نموده قرض
 صید روشنی از آن رخ زیبا گرفته است
 سرو اعتدال از آن قد موزون نموده قرض
 زان درج در حقه یاقوت بحر و گمان
 لعل مذاب لؤلؤ مگون نموده قرض
 شهد از دهان دوست طبرزد نموده وام
 رنگ از لبان یار طبر خون نموده قرض
 راه خرام و رسم رسیدن نگار من
 از کبک کوه و آهوی هامون نموده قرض
 مجنون خرابیش همه از چشم لیلی است
 لیلی صفا ز گریه مجنون نموده قرض
 تا کور کرده افعی غم ز مردین بساط
 صحرا و کوه و دشت ز گردون نموده قرض
 از فقر رسته است توانگر شده است خاک
 گویی زر از خزینة قارون نموده قرض
 تا بشکند به یک در سه ساغر خمار خویش
 سرگس ز لاله باده گلگون نموده قرض
 عبرت صفای دل طلبی رو به پای غم
 کز وی صفای قلب فلاتون نموده قرض

«حرف ط»

۳۸۱

تا سر زد از جمال تو سیمین عذار خط
جز خط مشک فام تو بر عارضت کسی
از دود آه پرده کشیدم به روی ماه
گویی که از بنفشه تر، طرح ها که ریخت
روز مغبذ اهل جهان شد چو شب سیاه
از برگ گل ندیدی از سبزه سرزند
افزود حسن روی تو را اعتبار خط
بر برگ گل ندیده ز مشک تبار خط
تا گشت ماه روی تو را پرده دار خط
بر گرد ماه عارض از آن گلزار خط
سر زد چو گرد ماه رخ آن نگار خط
بنگر دمید از گل رخسار یار خط
عبرت ز نکبت خط او تر دماغ شد
کسور است از بنفشه تر یادگار خط

۳۸۲

آن مه که مهر از رخس افتاد در غلط
آن دانه های خمال سیه بر عذار او
دامان جاه و مرتبه عشق و دست عقل
شد عمر طی به باطل والحق که مجرم
چندی بیوی روی درستی ره صواب
در پیش شیخ و محتسب و شهنه از قضا
لب تشنه گان بادیه را سود کی دهد
هم چون قلم بر چه دوانی مرا که من
دلها ز دست برد بدان زلف خال و خط
گوئی بود ز غالیه بر سرخ گل نقط
مانند قمر بحر محیط است و پای بسط
باقی عمر ما گذرد گر بدین نمط
تا چند بر خطا روی اندر ره غلط
من مانده با صراحی می مست در وسط
بغداد و بصره را بود از صد هزار شط
حکم تو را نهاده ام از شوق سر به خط
عبرت که ناتوان شده از درد دوریت
درمان درد اوست در آن لعل لب فقط

۳۸۳

طی شد زمان غصه و آمد گه نشاط
شد تازه روزگار کهن از دم ربیع
باید ز کاخ برد سوی گلستان بساط
خیز از شراب کهنه مرا تازه کن نشاط

بسطی دگر بسیط زمین راست از بهار	ساز نشاط کن که بود گاه انبساط
برپا فتاده سر و سهی در کنار جوی	طفل شکوفه دست برون کرده از قماط
هر روز نو نشاط نوی ساز کن دلا	تا تازه رو رویم برون زین کهن رباط
او زهد خشک دارد و تر دامنیم ما	بود میان زاهد و ما هیچ ارتباط

عبرت به راه عشق دچار خطر نگشت

هر کس قدم نهاد در این ره به احتیاط

۳۸۲

هر دم غم نوی رسدم زین کهن رباط	ساقی ز باد کهنم تازه کن نشاط
رطلی گران بده که سبک بارمان کند	زین بیشتر که بار ببندیم از این رباط
تا برنچیده دور زمانت بساط عمر	ساز نشاط ساز و به عشرت بچین بساط
بسیار سالها که نیاشیم ها و خلق	اندر بسیط خاک نمایند انبساط
خوش باشد امتزاج می و نی که طعم شیر	شیرین شود چون به شکر یابد اختلاط
آتش به زهد خشک تو می افتد ای فقیه	گر نگذری ز میکرده از روی احتیاط

عبرت، اگر نبود وجود علی، نبود

اندر میان خالق و مخلوق ارتباط

«حرف ظ»

۳۸۵

شود زلف بستم گر دام واعظ	به تنگ آلوده گردد نام واعظ
چو من قرسم ز کفر زلفش آخر	بترسانی کشد اسلام واعظ
بجز تحصیل تزویر و دو رنگی	نباشد حاصل ایام واعظ
به غیر از حیل افسانه دیگر	نباشد کار صبح و شام واعظ
فریب عیام هست آغاز کارش	چه باشد تا دگر انجام واعظ
پر و بالش بسوزد ز آتش او	پرد مرغی اگر بر بام واعظ
مزن با وی قدم زیرا دو صد مکر	بود بنهفته در هر گام واعظ
حدیث عشق از پیر مغان پرس	که این می نیست اندر جام واعظ

چو ما گردد ز زهد خشک بیزار شود از باده تر گر کام واعظ
ندارد پخته گان عشق را راه به گوش افسانه‌های خام واعظ
چو عبرت هر کسی در بند عشق است
کجا افتد دگر در دام واعظ

۳۸۶

نظر بدان قد و قامت کند اگر واعظ ز رسته‌خیز نگوید سخن دگر واعظ
کجا ز روز قیامت دگر سخن می‌گفت شب فراق تو را دیده بود اگر واعظ
حدیث روز قیامت که بس مطول بود چو دید قد تو را کرد مختصر واعظ
سخن ز یوسف و چاه و رسن نگوید اگر کند بدان رخ و زلف ذغن نظر واعظ
دگر ز چشمه حیوان سخن نگوید هیچ بسیند از دهن نوش آن پسر واعظ
رود ز خاطر او داستان دوزخ اگر جدا ز دوست شبی را کند سحر واعظ
ز سلسیل دگر سرگذشت ننماید کند به پای خم می اگر گذر واعظ
چه عاشقی هنری نیست در زمانه و باز گرفته عیب به عشاق از این هنر واعظ
بود میان که نباشد به غیر عالم عشق همان بهشت کز او می‌دهد خبر واعظ
ز راه عشق به بند تو پا برون نهد مده به عبرت از این بیش دردسر واعظ

ز وجد سامع و قائل به رقص برخیزند

چو خواند این غزل نغمه را زیر واعظ

۳۸۷

بسیار تو سفر ما بود خدا حافظ زهر بلا بود او را دعای ما حافظ
اگرچه آن قد و بالا بلای اهل دل است دعای اهل دلش باد از بلا حافظ
نکرد چشم تو هر چند مردمی با ما بود ز چشم بد مردمش خدا حافظ
به بی‌نوازی عشاق بین که نیست تو را زهر بلا بجز این قوم بی‌نوا حافظ
شبی دلی به کف آور به شکر اینکه بود دعای نیمه شب اهل دل تو را حافظ
مرید پیر مغنم که از طریق صواب به راه عشق مرا بود از غلط حافظ
به حق گریز ز کبر و ریا که تا باشد تو را از این دو صفت ذات کبریا حافظ

گدای بی سر و پا را به چشم عجب مبین
که تاج و تخت جهان را بود گدا حافظ
ز آفتاب قیامت دگر کسی را نیست
به غیر سایه سلطان اولیا حافظ
چگونه نام توان برد از غزل عبرت
در آن مقام که باشد غزل سرا حافظ
از این معانی نغز و از این بیان بدیع
شده است در خور تحسین و مرجحاً حافظ

«حرف ع»

۳۸۸

کسان که بر سر دنیای دون کنند نزاع
ازین نزاع نیابند بهره غیر صداع
نزاع بر سر دنیا مکن که دون طبعند
کسان که بر سر دنیای دون کنند نزاع
متاع دهر و اساس جهان غلغل یابد
تو دل نهاده ز غفلت بران اثاث و متاع
جز اینکه حاصل عمر عزیز کرده تپا
چه بهره یافته منعم ازین عفار و ضیاع
بهار ساغر می تا مگر بیاسائیم
ز رنج و محنت این روزگار و این اوضاع
وداع گرفتن جان گرامی آسانست
ر دوستان و فسادار مشکلت وداع
سماع مطرب جان آنچنان طرب خیز است
که زهره را به فلک آورد به وجد و سماع
ز روی خوب و می ناب منع اهل نظر
نمی کنم که جو زهاد نیستم منع
چه جای جلوه ماه است با فروغ رخت
که ماه را نبود پیش آفتاب، شماع
به نفس، ما نتوانیم همبردی کرد
مگر به همت مولی ازو کنیم دفاع

سر از اطاعت فرمان او مپیچ که هست

مطیع دوست جو (عبرت) به کاینات مطاع

۳۸۹

بگشاید از به مطرب جان گوش استماع
آید فقیه مدرسه از وجد در سماع
از عشق دوست می دهم شیخ شهر بند
شادم از اینکه نیست مرا گوش استماع
رندانه ترک زهد فروشی کن ای فقیه
ما نیستیم از تو خریدار این متاع
از عساشقی سلامت ما آنکه می کند
خود میشود مثل به ما می دهد صداع
دنیا که دون نوازش آئین و شیوه است
دون همت است هر که کند بر سرش نزاع

هر کس ز جان به نفس نفیسی مطیع شد گردد به یمن همت او نفس را مطاع
 گوئی وداع تن کند از غصه جانشان با یکدیگر دو دوست نمایند چون وداع
 محراب اگر که جان ز احبا طلب کند از جان و دل دهند و نورزند امتناع
 اندر بر شعاع رخت نور ماه چیست کسی پیش آفتاب بود ماه را شعاع
 عبرت تو را بر آن همه ترجیح می دهد
 بکجا کنند خیل نکویان گر اجتماع

۳۹۰

اگرچه فکر به درک معانی است وسیع در او به هیچ نگنجد بیان عشق بدیع
 چگونه عقل رسد بر مقام عشق بلند که قاصر است از ادراک آن مقام منبع
 کسان که بی می و معشوق رفتشان بگذشت نموده اند به سپهرده وقت خود تضییع
 خدا کند که شود کوی دوست قسمت ما دمی که عرصه کون و مکان شود توزیع
 من از ملامت دشمن ز دوست دل نبرم که از حیب نشاید گذشتن از تشنیع
 هوای آب بقا نیست در سر آن کس را که از زلال لب لعل او کند تجریع
 به دستیاری زلفش مطیع من شد دل بلی به سلسله دیوانه را کنند مطیع
 چنان نموده فراق تو کار بر من تنگ که تنگ شد به وجود من این جهان وسیع
 فراخنای جهانم به دیده تنگ آید زخم چو بوسه دهان تو را گه تودیع
 چو خاک در ره آنشاه پست شد عبرت
 که پست گشته بر قدر او سپهر رفیع

«حرف غ»

۳۹۱

خوش می وزد امروز نسیم سحر از باغ خالی نتوان رفت به جای دیگر از باغ
 بیدار شو از خواب که آمد بنوا مرغ برخیز که برخاست نسیم سحر از باغ
 تا سرو خرامان مرا سیر کند سرو استاده لب جوی و برون کرده سر از باغ
 کردست خیال رخ او لاله و گل را بلبل نکشد رخت از آن رو بدراز باغ
 دهقان اگر آن قامت و رخسار به بیند دل بر کند از سرو و بهوشد نظر از باغ

امروز اگر گردش باغست فرح بخش
ای خوبتر از باغ گل از روی دلارا
گر بی گل روی تو کنم میل تماشا
از حسرت روی و دهنت لاله و غنچه
برخاست به همچشمی چشمان تو نرگس
خجلت زده آمد بدر آن بی بصر از باغ

(عبرت) سفر از باغ گزیدن بدگر جای

نیکو نبود تا نکند گل سفر از باغ

۳۹۲

کشد ز جهره گل چون صبا نقاب به باغ
عرق نشسته به رخسار گل به باغ از شرم
برو به باغ و برفکن ز رخ نقاب ای گل
ز خواب خیز چو مرغ سحر نوا بردار
چو بلبل سحری شد به باغ نغمه سرا
مگو گناه بود می زدن که فصل بهار
به باغ، گل نکند یک دو روز بیش درنگ
کنون که طره سبیل زباد شد رقاص
ز بس طراوت و خوبی، سزد اگر گوئیم
چنار و سرو چنان دست داده اند بهم

ز دست لاله رخی با نوای نی (عبرت)

بزن شراب فرح بخش با کباب به باغ

۳۹۳

کشد ز جهره گل چون صبا نقاب به باغ^۱
به جهره گل سوری نشسته است عرق
ر دست لاله رخی خوش بود شراب به باغ
مگر که روی تو را دیده بی نقاب به باغ

(۱) - چند بیت از این غزل با غزل قبلی مشابه بوده که حذف شد.

ز خواب خیز جو برخواست پای گلی به‌شبن
 بز ن شراب به بانگ نی و رباب به باغ
 خموش است گریه مینا و خنده ساغر
 به خنده گل و بر گریه سحاب به باغ
 ز بس صفا و طراوت سزاست گر گوئیم
 که بوستان ارم راست اعتساب به باغ
 ز دست لاله رخی با نوای نی عبرت
 بز ن شراب فرحبخش با کیاب به باغ

۳۹۲

ریزد جو باده ساقی عشاق در ایام
 از باد زهد بود چنان خشک مغز شیخ
 همدم شوند زاهد و صوفی کجا بهم
 بر می‌کشان، برید صبا، مزده بهار
 ما را ز هر چه هست فراغت میسر است
 بی غنچه دهان و گل روی او مبراست
 زان لعل لب نگشته دگر، بهره‌ور لبی
 نه را به پیش مهر جمالش بود فروغ
 سروی نرسته است چو قدش به بوستان
 در خانه داشت هر که درخت گلی چو من
 از می کشان نهست بگیرد ز من سراغ
 کز حد فرایه باده نگردید تر دماغ
 همداستان شوند کجا عندلیب و زاغ
 آورد و بر رسول نباشد بجز بلاغ
 وز یاد دوست نیست میر دمی فراغ
 خوز در جگر چو غنچه درد دل چو لاله داغ
 الا بگشاید باده کشیدن لب ایام
 کز پیش آفتاب فروغی دهد چراغ
 تشکفته است چون رخ خویش گلی به باغ
 کونه نظر بود کند از میل باغ و راغ

عبرت بجز مبلغ مهدی مبلین

نسب بود بلاغشان بجز ابلاغ مگر و لاغ

۳۹۵

خوش می‌وژد امروز نسیم سحر از باغ
 بردار سر از خواب که پلبل شده بیدار
 تا سرو خرامان مرا سیر کند سیر
 در باغ گر آن خسرو شیرین دهن آید
 حالی نتوان رفعت به جای دیگر از باغ^۱
 بر خیز که برخواست نسیم سحر از باغ
 اساده به پا سرو برون کرده سر از باغ
 بر جای دیباچین بدمد نیشکر از باغ

۱- آیت و چند مصرع این غزل تکراری بوده که آیات تکراری حذف گردید.

گر بی گل روی تو کنم میل تماشا جز خوار به جان تو نجیتم ثمر از باغ
از حسرت روی و دهنت غنچه و لاله آیند برون تنگدل و خونجگر از باغ
در باغ برد باد، گر از زلف تو بویی عطار به دامن برد مشک تر از باغ
عبرت ز شستان بدر آکز گل و سنبل
باد سحر آورده به مستان خبر از باغ

«حرف ف»

۳۹۶

هستند گرد کعبه گل خلق در طواف ساراست خانه دل صاحب‌دلان مضاف
دل از مقام صاف‌دلان کی و قرف یافت از جان نکرد گرد خم باده تا طواف
با عشق عقل پنجه نیارد زدن که نیست روباه هم نبرد به خسرغام در مصاف
هر کس ز گوی بار کشد پا ز دست چور گولاف عاشقی نزد دیگر از گزاف
هرگز بجور از تو نخواهیم دل برباید ما را بریده است به مهر تو دایه ناف
گر حوریان جمال تو ببینند در بهشت الحق که بر قصور نمایند اعتراف
افتاده است عکس جمال تو کز دلم چون عکس آفتاب که افتد در آب صاف
نشکفت اگر شکافت دل از پرتو رخت کز جلوه تو در دل کوه اوقند شکاف
هر عطربی که چنگ در این پرده زد بنواز بی پرده ساز کرد بزم و زیر اختلاف
با آنکه اصل جمله این پرده‌ها یکی است این مطربان روند چرا در ره خلاف

اخلاص و صدق بود و سلمان تو را چو نیست

عبرت ز مهر آل رسول این قدر ملاف

۳۹۷

کعبه را اگر ز صفا خلق نمایند طواف نیست ما را بجز از گوی خرابات مضاف
از صفا، گرد سر صاف‌دلان باید گشت خیز تا گرد خم باده نمائیم طواف
ما ز کیفیت چشم تو خرابیم از نه ندهد مستی ما را خم و خمخانه کفاف
سر موهوم دهان تو مرا کشف نشد فکر من گرچه دقیق است که استکشاف
راه بر سوی میانت نتواند بردن عقل باریک نظر گرچه بود موی شکاف

دست قدوت ز ازل کرده قبایی به برت
منکه دم جز به مرادت نزدم از چه کشد
مپسند این همه بیداد به من کز تو برم
آن که گر نفخه لطفش به نیستان گذرد
شهریاری که بر بارگش هفت فلک
هست چونانکه بر هفت فلک سبع و عجاف

عبرت از کعبه کویش به مقامی نرود
زانکه درگاه وی اصحاب صفا راست طواف

«حرف ق»

۳۹۸

آراد بندهای که برد پای بند عشق
اندر زمانه یکدل آزاد کس ندید
کی عقل را به پای عشق است دسترس
بیگانه از هوا و هوس ساز خویش را
تا از عقل عشق رهایی دهد تو را
تا واره ز درد سر عقل بوالفضول
آتش چه زده مجمر دل عشق خانه سوز
کی جای بند ناصح عاقل بود دگر

عبرت گرم ز عشق گزندی رسد خوشم
زیرا که راحت رسدم چون گزند عشق

۳۹۹

بیرون بود ز حد بیان داستان عشق
آتش به دفتر از نس کلکم درآفتد
گر سست عنصری مگزین کیش عاشقی
تا از جهان و هر چه در او هست نگذری
آترا که بر نه خواست سبک از سر دو کون
فاصل بود زبان خرد از بیان عشق
حرفی رقم زبم اگر از داستان عشق
سخت است ای رفیق کشیدن کمان عشق
هرگز گذر نیندخت اندر جهان عشق
از پا فکند بردن بار گران عشق

سر نه به پای بی سرو سامان ملک فقر
یکباره بی نشان شور بگذر ز تنگ و نام
تا آگهت کنند ز راز نهان عشق
بگذر ز هر دو کون، بر آن آستین فشان
خواهی اگر که باز بیابی نشان عشق
دل را ز درد باده صفا ده که تا در او
اقتد اگر گذار تو بر آستان عشق
خورشید فیض سر زند از آسمان عشق
رخ می نهند شاه سواران روزگار
بر پای آنکه هست به دستش عنان عشق

۲۰۰

قد رسای تو بشکسته سرو را رولق
به برگ لاله نه ژاله است اینکه می بینی
رخ نکوی تو از آفتاب برده سق
دگر امید به ساحل رسیدنش نبود
که از خجالت روی تو گشته غرق عرق
فسقه مدرسه عشاق را کند تحمیق
کسی که گشت به دریای عشق مستغرق
به جام باده فتاده است عکس ظلمت یار
بین که تا به چه حد است حق آن احمق
ز دست حوروشی، می خوش است خاصه کنون
چنانکه پرتو خورشید افکند به شفق
ز آب رز زدن آتش، به خرقه تقوا
که از بهشت برین برده بوستان رونق
بگویم او علی^(ع) الله و غیره او باطل
هزار مرتبه بهتر ز فتوی ساحق
سزد که هست وجود علی^(ع) به حق ملحق
به بندگی علی^(ع) زان مقیدم عبرت
که در دو کون جز او نیست حاکم مطلق

۲۰۱

مستدار صبر شرف، ز عاشق صادق
کسی که در غم عشق است خرم و دلشاد
که صبر را نبود راه در دل عاشق
کسی که خواست ببیند جمال عذرا را
مسلم است که در عاشقی بود صادق
به هیچگونه لبقتد قبل حضرت دوست
بگو که تا بنشیند به دیده و املق
مرا به طاعت خود نیست اعتماد و ثوق
نه زهد خشک ز زاهد، نه فسق از فاسق
به حق گرای وز باطل کناره جو عبرت
بجز به فضل خداوند نیستم واثق
که هر چه هست بجز حق همه بود زاهق
طریق عشق علی^(ع) بوی و باش عاشق او
که اوست مظهر معشوق و عشق را خالق

۴۰۲

مکن به عجب و تکبر نگاه در مخلوق
یکی است خائن و با چشم معنی از نگری
مباش تنشه بخونم ز دشمنی ایدوست
شبی نمی گذرد بی رخت که نگذر دم
نعیم هر دو جهان را به نیم جو نخرد
کسی که بیست به تلخی زهر هجر صبور
تو را که سینه پر از کینه است ای درویش
دلا به فضل خداوندگار، واثق باش

بذار پاس حقوق خدای را عبرت
که شرط بندگیش نیست غیر یاس حقوق

۴۰۳

نموده است کسی را موافقت توفیق
بر آن سرم که به میخانه پای نگذارم
میر است کسی را نشاط عیش هدام
علاج غصه بت ساده بط و باده است
به دوستی کسی دل منه که صادق نیست
ز عاشقان دل از دست داده صبر و شکیب
طریق سیر و سبیل سلوک را می پرس
ز هادیان سبیل، نی ز قاطعان طریق

بکنه ذات علی (ع) عقل کی رسد عبرت
چگونه نفس ببرد پی به قهر بهر عمیق

۴۰۴

درآمد از درم آن سرو قد سیمین ساق
به جفت زلف دل آویز و طاق ابرویت
روان رفته درآمد به غالب مشتاق
که بخت غصه و دردم چو از تو گشتم طاق

چنان بقدر توام و اله و به روی تو محو
به دوستان وفادار چون ببستی عهد
ز شوق دیدن او روز وصل رفت از باد
بسی به ذائقه زهر خوشگوار تر است
فکند در سر من راستی عجب شوری
دریغ پرده عشاق را نمی دانم
که نیستم خبر از هر چه هست در آفاق
نه شرط دوستی است اینکه بشکنی میثاق
حکایت شب هجرن و داستان فراق
زدست دوست که از دست دشمنان تریاق
نواخت مطرب عشاق چون سوای عراق
چه پرده بود که زد باز مطرب عشاق

سخن که هست در اوصاف مرتضی عبرت

به نزد اهل سخن هست خیالی از اغراق

«حرف ک»

۴۰۵

به باد ناکه نداده است غصه ما را خاک
به رهن باده گذاریم خرقه سالوس
نقاب از رخ گل ای پسر صبا برداشت
بیا بدور درآور پیاله را زان پیش
چنین به تجربه معلوم کرده اند که نیست
مرا مگو به نصیحت که باده کمتر نوش
مگر به آب رزش شستشو دهی ورنه
اسیر قید محبت گمجا تواند رفت
ز دست من نکشد دامن حبیب کسی
سخن به وصف تو گفتن به قدر دانش ماست
بیا که چاره کنیمش به آب آتشاک
به آب تاک بشویم دفتر ادراک
تو نیز پرده برافکن ز روی دختر تاک
که دور ما بسراید ز گردش افلاک
بجز شراب دگر زهر غصه را تریاک
بدان بگو که تواند ز باده کرد امساک
به هیچ، خرقه سالوس ما نگردد پاک
کجا ز دام رهن صید بسته بر فتراک
مگر اجل که کشد پای من به دامن خاک
وگرنه قدر ترا کس نمی کند ادراک

ز (عبرت) این غزل آندر جواب اوست که گفت

هزار دشمنم از می کنند قصد هلاک

۴۰۶

بسان صبح دلت گر ز صدق گردد چاک
چو بامداد هم آغوش آفتاب شوی
چه فیضها که از انفاس خود کنی ادراک
به سینه گر زلی از صدق هر سحر که چاک

چه پاک مردم آزاده را ز سردی دهر
 بهر چه می رسد ای دل به ساز و دم درکش
 درین بساط کسی قد نکرد راست جو تبر
 بود ز عیب مبرا جمال شاهد غیب
 ببرد در شکن زلف تابدار بپست
 بدین کمال نباشد جمال انسانی^۱
 قرین اندوه و غم بود بی تو خاطر من^۲
 به غیر نام تو نفسی در آن نمی بینم
 ز مکر زال فلک ایمن آن کیست که داد
 عنان کار جو (عبرت) به دست دختر تاک

۴۰۷

نمود شاهد ما جلوه زان سبب در خاک^۱
 چو در فرشته محبت ندید و عشق نیافت
 جمال بار به لوح دلم نمی شد نقش
 بود ز عیب مبرا جمال شاهد او
 بجز ز سوزن مژگان تار زلف حبیب
 ز دست فتنه رهایی اگر همی خواهی
 که بوی عشق و محبت نیاید از افلاک
 نبود پرتو حسنش تجلی اندر خاک
 ز نقش غیر به کلی اگر نمی شد پاک
 بدو نظر نتوان کرد جز به دیده پاک
 دگر رفو نتوان زد بر این دل صد چاک
 بزنی تو دست به دامان خواجه لولاک
 بود محاسب اگر مرتضی علی (ع) عبرت
 مدار روز حساب از حساب دادن پاک

۴۰۸

بعد از وفات رقص کنان بر جهم ز خاک
 آبی بر آتش دلم از مرحمت بزنی
 بر ترجم اگر بفشانند آب تاک
 بر باد نثارفته مرا از غم تو خاک

۱- در غزل دیگری آمده است به مطلع:

نمود شاهد ما جلوه زان سبب در خاک

که بوی عشق و محبت نیاز از افلاک

۲- برخی ابیات در غزل قبلی ن - س - آمده است که چهار بیت آن حذف کرده اند.

بر من ز نوشداروی وصلت خدای را
تو با چنین لطافت و اندام و دلبری
این است رسم عاشق قلاش با کباز
صد بار چاک سینه خود را رفو زدیم
گردیده تیر آینه آسمان ز رنگ
حوت فلک به تابه گردون کباب شد
زان پیشتر چنان که ز هجرت شوم هلاک
طوبای باغ جانی و طوبی لمن اراک
کانه در رخت نظر نکند جز به چشم پاک
با تار صبر باز شد از دست غصه چاک
از پس برآمد از دل من آه دردناک
رفت آه آتشین من از بسکه بر سماک
امروز عبرت از بدلت مهر مرتضی است
فردا دگر ز آتش دوخ تو را چه پاک

۴۰۹

نهان چو کرد ز من چهره آن بت چالاک
مگر ز موی تو بوئی به باد پیوستند
دگر به دست کسی دل بجا نخواهد بود
ترا دهان و مبنای است مبهم و موهرم
کجا ز جنگ تو من جان بدر توانم برد
اسیر زلف تو ای شهوار کشور حسن
برای شیربها عقل و هوش باید داد
نه اختراست به گردون که مانده است نشان
مرا که تیغ اجل می کند هلاک چرا
من از نظاره به رخسار نیکوان (عبرت)
کنم مشاهده صنع حق به دیده پاک

«حرف گ»

۴۱۰

خدا را مطربا بود این چه آهنگ
بزن ما بسی نوایان را نوائی
که ما را برد از سر هوش و فرهنگ
که فریادی برآریم از دل تنگ
دلم آشفته شد کو نغمه جنگ؟
سرم شوریده شد کو باده تلخ؟

خدا را لطفی ای صافی ضمیران
 ز سوز دل همه شب تا سحرگاه
 می شد روزگار من همان روز
 نسایمیزد بهم عشق و سلامت
 نکوئی پیشه کن از بد به پرهیز
 بما آخر چرا کردی دو رنگی
 به عشق افسانه‌ام کردی به افسون
 شدم تسلیم اگر داری سر صلاح
 که شد آئینه دل تیره از رنگ
 کنیم افغان من و مرغ شباهنگ
 که سر زد از رخس آن خط شیرنگ
 همان باشد حدیث شیشه و سنگ
 مکن آلوده نام نیک با سنگ
 نه اول ما و تو بودیم یک رنگ
 دل از دستم برون بردی به نیرنگ
 سیر افکندم از داری سر جنگ
 به میزان خرد سنجیده‌ام نیک
 به (عبرت) در غزل کس نیست هم سنگ

۴۱۱

صد بار خورد بر سر دیوانه اگر سنگ
 ناهل به اندرز حکیمانه شود اهل
 هرگز نرود از دلش اندیشه فتنم
 از حسرت نومیدی فرهاد ز شیرین
 ای هست وفا در دل سخت اثرش نیست
 در کوه و کمر از غمت آنگونه کشم آه
 از بار فراق تو نیفتد ز کمر کوه
 بالای تو سروی است که آورده قمر بار
 خواهد که خورد بر سر او بار دگر سنگ
 گردد اگر از آتش خورشید دگر سنگ
 کی حک شود آن نقش که ثابت شده بر سنگ
 گر گوش دهی می شنوی ناله ز هر سنگ
 آه دل زارم که مؤثر شده در سنگ
 کز آه دلم ناله برآرد ز جگر سنگ
 از جور و جفای تو زند دست به سر سنگ
 اندام تو سیمی است که پگرفته به سر سنگ
 می کرد به عبرت نظری کاش ز رحمت
 حیدر^(ع) که شود از نظرش گوهر زر سنگ

۴۱۲

گذشت دوره غم باده خور به نغمه و جنگ
 بزن به طره تار طرب به شادی جنگ
 به پای گل می گلیگون بزن به نغمه می
 کنون که نغمه سرا گشت مرغ خوش آهنگ

نرای مرغ چو برخواست پای گل بنشین
 ز دست لاله رخسی گیر بساده گلرنگ
 بنوبهار کند ساز و برگ مستی عشق
 کسی که در سر او هست دانش و فرهنگ
 چه نغمه بود ندانم که گرد مطرب ساز
 که سوخت پرده تار و گسیخت رشته چنگ
 خوش آنکه اهل جهان، جام صلح کل نوشند
 که دهر و هرچه در او هست نیست قابل جنگ
 کنم چگونه صبوری به هجر یار که هست
 حدیث عشق و صبوری حدیث شیشه و سنگ
 ز بس شده است به من عریضه تنگ بی دهش
 فراخیای جهان گشته بر وجودم تنگ
 اگر نه هست سرقتل عام چشمش را
 گرفته ز ابرو و مژگان چرا کمان خدنگ
 شدم چو فرش ده مرنضی علی (ع) صبر
 مراست گر شوم مهر تاج و عرش او رنگ

«حرف ل»

۴۱۳

جدا افتاد دل از صحبت دلدار و من از دل
 بسراو را ز حسرت دست و از غم پای من در گل
 اگر آن ماه خرگاهی ز عالم یابد آگاهی
 شود کز مرحمت گاهی غمی بزدایدم از دل
 بهر کاری که پیش آید نخست اندیشه می باید
 که بی اندیشه نگشاید ز کارت عقده مشکل
 من این اندیشه می کردم که گرد عشق کم کردم
 چو روی اندر تو آوردم شد آن اندیشه باطل

نه تنها من شدم رسوا ز عشق آن سهی بالا
 که گردد همچو من شیدا به خوبان هر که عایل
 کنون کز سرگذشت آیم چه سود اندوه غرقايم
 کزین گردنده گردايم نباشد راه بر ساحل
 به ترک دلستان گفتن بود ترک روان گفتن
 کجا پاکس توان گفتن که پیوند از روان بگسل
 اگر چه سخت فرسودم ز سودايش نياسودم
 زیان شد عاقبت سودم ازین سودای بیحاصل
 گرفتم خود بود آئین ترا با مهربانان کین
 به خون عاشقان چندین نباید بود مستعجل
 چنان اندر توام مفتون که بر لیلی دل مجنون
 کجا مهرت ز دل بیرون رود از شتعت عاقل
 روی عالم امکان مرا راهیست با جانان
 چه جای تن که بود جان میان ما و او حایل
 (به عبرت) گر درآمیزد رگر از وی بهره‌یزد
 ز دستش برنمی‌خیزد که بنشیند از او غافل

فرسوده شد از بار غم عشق مرا دل	مشکل دگر آسان رسد این بار به منزل
صد چشمه خون می‌رود از چشمه چشم	چون می‌رود آن سرو روانم ز مقابل
زنهار به دامن و سائل نرنی جنگ	مابین تو و دوست حجابند و سائل
در راه طلب همقدم برق چرانی	زنهار مشو همسر مردم کاهل
ای آنکه ترا دور فلک کامروا کرد	غافل مشو از حرمت و ناکامی سائل
جز نقش تو در دیده و دل هر چه درآید	چون نقش بر آبست و شود بکمره زائل
رانسديم به دریای طلب کشتی امید	تا کی برسد کشتی امید به ساحل
جز کشته عشقت که به جان آیدت از پی	کس کشته ندیده‌ست رود از پی قاتل

گر سر برود می نرود شور تو از سر و در دل برود می نرود مهر تو از دل
دل را ز سر زلف بنه سلسله برپای شاید که جنون را نهد از سر به سلاسل
(عبرت) به جنان گر برود از سر کویت
حقا که نهاده است قدم در ره باطل

۲۱۵

بیا ای یار در کاشانه دل که شد ز اغیار خالی خانه دل
رخت گردید شمع محفل جان زد آتش بر پر پروانه دل
چو در دل گنج عشق او نهفتند ازو معمور شد ویرانه دل
ز بس گفتم انا الحق همجو منصور کشید آخر به دار افسانه دل
به عالم پشت بپای بی نیازی زدم از همت مردانه دل
تهی هرگز نشد از باده عافی بیک دور چشم او، پیمانه دل
به دارائی رسیدم از گدائی ز بیل من دولت شاهانه دل
ز سیلاب فنا ویران نگردد بنای محکم کاشانه دل
به دریای فنا چون غوطه خوردم به دست آمد سرا دردانه دل

شراب عشق (عبرت) گر بخواهی

بباید رفت در میخانه دل

۲۱۶

فتاده است به دنبال زلف جانان خال چو آن غزال که هندویش افتد از دنبال
شد دست شیر دل من اسیر آهوتی که با خرام تذروست و با نگاه غزال
پی تار قدمش مراست جان و سری اگر قبول کند از منش زهی اقبال
گرم اسیر کند یا به قتل برخیزد به خاطر من نشیند ز دوست گرد ملال
بین که تا به چه حد کار چرخ وارونست که می رود دل دیوانه از پی اطفال
به خاکهای عزیزت که تشنه است دلم به آب تیغ تو چندان که تشنگان به زلال
نوگر به صورت بیجان بدین روش گذری عجب نباشد اگر جاتور شود تمثال

هلال بدر شود، شد چو دور از خورشید ز دوریت شده بدر وجود من چو هلال
غم فراق تو از پا مرا در آوردی نمی‌گرفتی اگر دست من امید وصال
خیال وصل تو افتاده در دل (عبرت)
زهی تصور باطل زهی خیال محال

۴۱۷

هرکس که ترا دید بدین شکل و شمائل گردید ترا از دل و جان عاشق و مایل
کوی تو بود گمبه مقصود خلائق روی تو بود قبله اقبال قبایل
حاجت نبود حسن رخت را ببراهین بر روشنی شمس چه حاجت به دلایل
بر زلف تو مفتونم و بر قد تو واله در روی تو حیرانم و آن شکل و شمایل
جانم نشد از فکر تو راحت به وسایط کامم نشد از وصل تو حاصل به وسایل
محروم نگشته است ز احسان تو درویش نسوید نرفته است ز درگاه تو سایل
گر جان بگذاری و گرم دل بنوازی کی عشق تو ضایع شود و مهر تو زایل
دعوی مکن از فضل که چون جلوه کند عشق از عقل فیضی بود اظهار فضایل
باید که شوم نیست که این هستی موهوم گردانده میان من و او حاجب و حایل
تنها به ره عشق سرو زانکه محالست بی‌راهنما طی شود این وادی هایل
عمریست که ما را به گریبان بود از غم
آن دست که در گردن او برد حمایل

۴۱۸

گر چه دائم که کسی را نبود با تو وصال
هیچ بیرون نرود از دلم این فکر محال
به خیال تو شدم قانع و دلخوش چه کنم
چه کنم بی تو اگر خوش، دل خود را به خیال
روزگاریست که با این همه آزوده دلی
می‌کنم بار غم هجر به امید وصال

راستی چون خم ابروی تو می‌بودی اگر
 همچو ابروی تو پیوسته شدی رشک هلال
 صورت حال چه حاجت که دهم عرضه به دوست
 رنگ زردم خبرش می‌دهد از صورت حال
 روشن است اینکه، نکو می‌گذرد سال و مهش
 هر که هر روز به مهر رخ او گیرد فال
 غیر چشمش که دل اهل نظر صید دلپست
 نشیده است کسی شیر شود صید غزال
 بجز از من که به پیش دهندش جان دادم
 هیچکس جان ندهد تشنه لب آب زلال
 عبرت از حول قیامت اگر اندیشه کنی
 دست کوتاه مکن از دامن پیغمبر (ص) و آل
 من نگویم سخن اندر صلت آل رسول
 که درین نکته سخن را نبود هیچ مجال

۴۱۹

چنانکه در پی دیوانه می‌روند اطفال
 بین که تا به چه حد کار چرخ و ارون است
 تو گر به صورت بیجان، بدین روش گذری
 مرا خیال تو از خواب باز داشته چشم
 به خاک پای عزیزت که تشنه است بهم
 من از دهان تو دیگر سخن نمی‌گویم
 هلال بدر شود دور، شد جو از خورشید
 مثل به مه نتوان زد تو را که از خوبی
 دلم همی رود و طفل اشکم از دنبال
 که می‌رود دل دیوانه از پی اطفال
 عجب نباشد اگر جانور شود تعال
 یکی به چشم بود جای خواب یا که خیال
 به آب تیغ تو چندان که تشنگان به زلال
 چرا که هیچ سخن را در او نمانده مجال
 ز دوریت شده پدر وجود من چو هلال
 نوشته عزل تو بر خط آفتاب مثال
 شعار عبرت از آن شاعر است تا بکنند
 ثنای آل علی خسروان نیک خصال

۲۲۰

که نتوان گفتم با کس مشکل	مرا در دل بود این عقده مشکل
ولی بگذشتن از جانانه مشکل	بود آسان گذشتن از سر جان
خیال روی و مویش در مقابل	برفت آن ماه و روز و شب مرا هست
تپد در سینه همچون مرغ بسمل	دل از حسرت تیر نگاهش
قتیل از لذت دیدار قاتل	به زیر تیغ، فکر جان خود لیست
چون را چاره نبود از سلاسل	بنده بر پای دل زنجیر از آن زلف
که دشوارست طی آن مراحل	به آسانی منه پا در ره عشق
نه کس داند کجا کردند منزل	نه جای پای یاران مانده در دشت
کسی کز وی دمی بنشست غافل	کند یک عمر با غم همنشینی
که آن به را فروشد ناله در گل	چنان دنبال محمل گریه کردم

مشو غافل ز حق بشو ز (عبرت)

مهل تا بگذرد عمرت به باطل

«حرف م»

۲۲۱

به جان تو که ز جانت عزیزتر دارم	اگرچه در نظرت همچو خاک ره خواهم
که رفته رفته به دیوانگی کشد کارم	دل چو در پی زلف تو رفت دانستم
که هر که دید گمان کرد نقش دیوارم	چنان به نقش جمال تو محو گردیدم
اگر که عیسی مریم بود پرستارم	ز درد عشق تو من جان به در نخواهم برد
هر آنچه در شب هجران کشم سزاوارم	چو قفس روز وصال ترا ندانستم
که خواب راه نیاید به چشم بیدارم	چنان خیال تو در چشم من گرفته قرار
که من جدا ز تو از جان خویش بیزارم	نمای روی و سیر جان برونما از من
جدا ز روی تو باران اشک می بارم	چو برق رفتی ز من همچو ابر آذاری
بگیر دست و ز پا او فتاده مگذارم	مرا که از سر جان در ره تو بگذشتم
کجا به شاهی کرنین سرفروود آرم	گدای درگاه خود گیر بخوانیم از مهر

هزار گونه جفا گیر به من روا داری

من آنیم که چو (عبرت) دل از تو بردارم

۲۲۲

با می و مطرب و ساقی همه شب دسازم
گر تو ز انجام بترسی که چه آید در پیش
خاطر از دور فلک نیست گر آزرده مرا
من اگر بر در میخانه شدم خاک نشین
پای خم گردهم راه به شکرانه آن
گر تو ای شیخ مرا خوار شماری ورنه
گر ز حال دگران بی خبرم معذورم
در فلس ریخت پر و بال من و هست هنوز
من که چون جنگ دو تاشد قدم از بار غمت
آنچنان گشته ام از درد فراق تو نزار
مشنازوی که ازین هر دو هنری بهره است
(عبرت) از گفت که من زنده و شاهد بازم

۲۲۳

ببرد عشق پسری رسم ادب از یادم
هر که از پیش نظر رفت رود از دل و بار
نظم تا که بدان قامت و رخسار افتاد
لاله‌وش داغ به دل سینه پر آتش دارم
پدر از عشق دهد پندم و غافل که بود
یارب این آینه رویان چقدر سنگدلند
در دلاوائی و خوبی تو اگر شیرینی
خاک راهت شدم ای دوست بنه با بسم
من که در بندگیست هیچ نکردم تفصیر
نه چنان کرده مرا نرگس مست تو خراب
(عبرت) از دارد از آن مه طمع بوس و کنار
من غم‌بلده به یک بوسه ازو دلشادم

۲۲۲

برندی شهره‌ام در شهر و باشد عشق آئینم
 چه خواهد شد اگر خواند فقیه شهر بی‌دینم
 مرا آئین رندی دلپسند افتاده‌ای زاهد
 ز تکفیر تو هرگز بر نمی‌گردم ز آئینم
 چنانم کیش عشق آزاد کرد از قید کفر و دین
 که نه بابت آن شد مخاطرم نه در پی اینم
 حدیثی از حدیث عشق نیکوتر نمی‌دانم
 مقامی از خرابات مغان خوشتر نمی‌بینم
 ز یاران دگر زانم فروتر می‌کند حرمت
 که پیر می‌فروشان را من از یاران دیرینم
 شو مغرور اگر شادت کند گردون که من روزی
 برآوردم به شادی یکدم و عمریست غمگینم
 زمانه گر حوادث خیز و طوفان زاست گویا باشد
 من اندر پیش طوفان حوادث کوه تمکینم
 حریفان همتی تا زین معن آباد بر عجزم
 روم با قدسیان در گلشن فردوس بنشینم
 مگر از غیب آید با کدامانی خدا بینی
 کزین ناپاک مردم غیر خود بینی نمی‌بینم
 از آن مطبوع و مستحضر فناست این غزل (عبرت)
 که آنرا حضرت روح‌القدس کردست تلقینم
 نه تنها خاکیان گشتند بر من آفرین گویان
 که خیل قدسیان هم در فلک کردند تحسینم

۴۲۵

برید تا فلک از دامن تو دست امیدم
 به جان تو که امید از حیات خویش بریدم
 به آستین ملال ز خویش رانیدی و رفتی
 بر آستان تو باشد هنوز روی امیدم

شکسته بال چرا در قفس اسیر پسندی
روا بود گرم از خیل عاشقان بگزینی
به صورتت نتوان دید جز به دیده معنی
چگونه وصف جمالت کنم جز اینکه بگویم
مگر که بی خبرند از درازی شب هجران
شراب شوق ز اندازه پیش بود به جام
متاع دین و دل و عقل و هوش و دانش و بینش
برفت محمل جانان ز پیش و من ز لفافش

مرا که جز به هوایت ز آشیان نپریدم
که من هوای ترا بر هوای خویش گزیدم
مرا چو باز شد آن دیده در جمال تو دیدم
بدین کمال جمالی نه دیدم و نه شنیدم
ز روز وصل تو آنان که می دهند نویدم
عجب مدار به تن گر ز شوق جافه دریدم
فرو ختم من و کالای عشق درست خریدم
چو باد رفتم و آخر بگرد او نرسیدم

به جند و جهد رسیدم به وصل دوست چو (عبرت)

هزار شکر رسیدم بدانچه می طلبیدم

۴۲۱

به شرط مهربانی دل بدان نامهربان دادم

خلاف دوستی از دشمنی برگزیدم

برم پیش که داد از دست بیدادش که غیر از وی

نباشد دادخواهی تا که بتاند ازو دادم

چه باشد گر گذارد بر سر من پائی از رحمت

که بر پایش به امیدی سر تسلیم ب نهادم

جرای اینکه عمری ساختم با محنت هجران

روا باشد اگر از دولت وصلت کنی شادم

دمی کازاد بودم قدر آزادی ندانستم

کنونش قدر می دانم که در بند تو افتادم

نخواهم رفت از کویت که دستاموز مرغم من

تو خواهی بند برپایم نه و خواهی کن آزادم

به سیر بوستانم از شهبان کی گشت خاطر

که فارغ کرد بلایت ز سیر سرو و شمشادم

به ظلمت خانه گیتی به نژد پیر روشنندل
 بجز دوس محبت هرچه خواندم رفت از یادم
 ادیب عشق را یک عمر شاگردی به جان کردم
 رموز عشق و مستی را از آن امروز استادم
 هزاران عقده در کار دلم افتاد از گردون
 اگر با ناخن تدبیر ازو یک عقده بگشادم
 بود از بسکه دامنگیر، خاک کوی او (عبرت)
 نیامد باز، هر پیکی که در کوبش فرسادم

۴۲۲

<p>به کوی میبکده شد تا دلیل باده فروشم من این مقام که در آستان میبکده دارم چرا کناره کنم از شراب و شاهد و مطرب به پای خود نتوانم شدن ز میبکده بیرون تفقدی کن و دست مرا بگیر به جامی مرا که شیوه رندی و عشق و باده گساری فغان و آه مرا می رساند باد به گوشت خروش و جوش حریفان محفلست ز خامی فروز و کم نشود چون بجهت قسمت مردم مرا که شیوه خموشی نبود و گوشه نشینی عنان عقل و کفایت چنین ز دست نمی شد</p>	<p>حدیث جنت و کوثر بود فسانه به گوشم خدا گواست که آنرا به عالمی نفروشم که داده است به عفو گناه مرده سروشم مگر که همچو سبزو دیگران برند به دوشم که اوفتاده ز پا از خمار باده دوشم نهفته نیست ز یزدان چرا ز خلق بیروشم خراش سینه نمی بست اگر که راه خروشم قلندرم من و ناپخته نیستم که به جوشم نه شرط عقل بود کاندترین طریق به گوشم غم زمانه به کنجی نشانده است خموشم اگر که لرگی مستش نبود رهزن هوشم</p>
---	--

چنین که هست قوی پنجه، دست حادته، (عبرت)
 مسرا ز پسای درآرداگر شراب ننوشم

۴۲۸

تا بریشانی دل باشد از آن زلف سیاهم
 دیگر آسودگی و خاطر مجبور نخواهم
 ای بسا دل که به دست آورم از هر شکن آن
 رسد از دست بدان سلسله زلف سیاهم

با همه زیرگی و تجربه و دعوی رندی
 به فسق، طفل نو آموخته‌ای، برد ز راهم
 بستم آن روز من از هر دو جهان دیده معنی
 که بیفتاد بدان صورت مطبوع نگاهم
 کرد تا دور فلک دورم از آن مردم دیرین
 روز و شب همنفسی نیست بجز ناله و آهم
 کی بود در دل من تاب تجلای جمالت
 که تو چون برقی جهانسوزی و من مشت گیاهم
 با هوای تو نباشد هوس گردش باغم
 با جمال تو نباشد نظر مهر به ماهم
 نیست از بخت سیه خاطر مجموعم و با تو
 هست خال سیه و زلف پریشان دو گواهم
 بنده پیر مغانم که ز آفات زمانه
 داد در سایه دیوار خرابیات پناهم
 می فروشم رقم چاکری خورشید ندادی
 گر ندیدی که سزاوار چنین منصب و جاهم
 (عبرت) امروز گنه کارم و امید که فردا
 باز خواهد کرم و رحمت او عذر گناهام

بتهاد چو بر دوش، سبزه باده فروشم	ببار غم ایام بیفتاد ز دوشم
از خانه بدوشان خرابیات مغانم	از حلقه به گوشان مع باده فروشم
چوه جلوه کند سالیستان همه چشمم	چون نفی زلفه مطرب دستان همه گوشم
هم چشم حریف افکن او کرده خرابم	هم خنده نوشین لب او برده ز هوشم
چون لاله بدل داغ بود زان گل رویم	چون غنچه جگر خون بود از آن لب نوشم
بیداد کند یار به من، از چه نالام	دل پر ز خراشت ز غم، چون نخروشم
بی آن لب میگون و سر زلف دلاویز	نه منبل تر برویم و نه باده بنوشم

زان گوش که آویزه اش آوازه عشق است کر باد اگر جز سخن عشق نبوشم
 گر هست کشش از طرف دوست و گر نیست من در طلب او ز بن گوش بگوشم
 تا اهل هنر دیده بپوشند ز عیبم پیوسته ز عیب دگران دیده بپوشم
 (عبرت) نه بخود یافته ام راه بدان کوی
 از بخت نگو خوانده بدان کوی سروشم

۴۳۰

چو نام آن لب شیرین برآید از دهنم برد رواج ز شکر حلاوت سختم
 هوای گلشن قدس از سرم نخواهد رفت اگرچه سخت درین دیر پای بند تلم
 جدا ز هموطنان دیگرم شکبیا نیست خوش آن زمان که ز غربت برند در وطنم
 شب فراق بدان دلخوشم که می باشد خیال روی تو تا روز شمع انجمنم
 ز بس به فکر میانت چو مو شدم باریک بمانده غیر خیالی درون پیرهنم
 کننداگر همه آفاق دشمنی با من بد دوستی که دل از مهر دوست برکنم
 چو یار پرده ز صورت برفکند آنگاه ز روی شاهد معنی نقاب برفکنم
 رسیده است لبم تا بر آن لب شیرین نیات واقفند حلاوت برند از دهنم
 بیا به تربت من از وفا دمی بنشین ترانه های غم انگیز بشنو از کفتم
 مکن دریغ ز من بوسه از لب و دهنت که من ثناگر سلطان دین ابوالحسنم
 درین زمان که رواج حرف به از گهرست
 بران سرم که چو (عبرت) ز شعر دم زنم

۴۳۱

خزان شد نوبهار عمر و من در خود نمی بینم
 مجال آنکه زین گلشن گلی با کام دل چینم
 دران باغی که ره بسته است بر خیل تعاشائی
 چگونه باغیان ره میدهد بر من که گل چینم
 مرا از دشمنی دایم فلک نباشاد میخواهد
 نمیداند که نگذارد خیال دوست غمگینم

جدا از رویت ای صبح امید آرزومندان
 همه شب تا سحر باشد نظر بر ماه و پرویتم
 من اول دست شستم از مسلمانی چو دانستم
 که کفر زلفت آخر رخنه خواهد کرد در دینم
 بکن کام دلم از شهد وصلت پیش از آن شیرین
 که از هجرت بتلخی بر لب آید جان شیرینم
 تو بر من مدعی را گرچه بگزیدی ز بی مهری
 نباشم مرد عشق از دیگری را بر تو بگزینم
 نیازارم دلش را در ازین بيشم نیازارد
 که باشد کافری آزرده دلها در آئینم
 نباشد با فد و رخسار و زلف و طره اش در سر
 هوای سیر سرو و سنبل و شمشاد و نسرینم
 جز اینم نیست در خاطر که گر برخیزد از دستم
 زمیانی بی شراب و شاهد دلبند نشینم
 چنین میگفت (هجرت) دوش با جانان که غیر از جان
 نخواه از من دگر چیزی که من درویش و مسکینم

که بار محنت ایام برگرفت ز دوشم سبکشی در میخانه کرد باده فروشم خلاف شرط ارادت بود که چشم بهوشم چرا به خدمت زندان باده نوش نکوشم بیار باده که یاد است این فسانه به گوشم به یاد روی جوانان اگر شراب ننوشم ببرد سالی مجلس به یک پیانه ز هوشم بین مرا که به پیرانه سر به جوش و خروشم	رهین مرحمت و لطف پیر باده فروشم پهای خم چو فکندم ز دوش بار ریا را ازین عنایت و الطاف پیر میکده از وی مرا ز صحبت زاهد نشد مراد چو حاصل ملول گشت مرا خاطر از نصیحت مفتی غم زماته به پیری مرا ز پای درآرد مرا که مست نمی کرد صد قرا به می امشب خروش و جوش کسان گریه دبه دور جوانی
--	---

چنین که شعله زند در نهاد آتش عشقش به هیچ آب شاید فرو نشاند ز جوشم
شبی گذشت به من دوش از عنایت جانان که تا به تن بودم جان به یاد عشرت دوشم
ز بیم اینکه کنم سر عشق فاش چو (عبرت)
مرا به عالم حیرت فکند و کرد خموشم

۴۳۳

زان، خاک آستان تو کحل بصر کنم تا خویش را ز مردم صاحب نظر کنم
صد بار اگر برانیم از آستان خویش کی روی از در تو به جای دگر کنم
باشد اگر دل تو ز پولاد سخت تر نرمش ز ناله شب و آه سحر کنم
برهم زده است فتنه چشم تو شهر را باید ازین فضیه ملک را عبر کنم
گفتی مکن حکایت زلف مرا دراز این قصه را چگونه بگو مختصر کنم
گر تیغ برکشی ز پی قتل عاشقان اول به پیش تیغ تو من جان سپر کنم
کی آرزوی آب بقا می کنم دگر گر کام جان ز لعل لب بهره ور کنم
من عندلیب گلشن قدسم خدای را تا چند همچو جغد به ویرانه سر کنم
تا کی ز حسرت رخ رنگین آن نگار رخسار خود نگار ز خون جگر کنم
در راه عشق او اگرم سر رود به باد باور مکن که عشق وی از سر بدر کنم

جز حسرت وصال تو با خود نمی برم
(عبرت) صفت گر از سر کریت سقر کنم

۴۳۴

ز بخت بد نبود در زمانه ماندم به بخت خویش گهی گریم و گهی خندیم
چنان به غصه و غم مایلم که پنداری غم بود پدر و غصه است فرزندم
جهان بگشتم و بیار مردمان دیدم ز مردم از در طالع نبود ماندم
ز بس ملولم از اوضاع ناگوار جهان کسی ندید و نه بیند به عمر خرمندم
همین نه دیده ز بیگانگان فرو بستم دل از مصاحبت خویش نیز برکندم
چنانکه تشنه کند آرزوی آب زلال هزار چندان بر مردن آرزومندم
مرا همین صفت نیک بس که هر چه به خویش نمی پسندم، بر غیر نیز نپسندم

اگر که جامعه مایل به هزل و ترفندست نه اهل هزل سرائی نه اهل ترفندم
 به بند و حکمت اگر نیست میل خاطر خلق خیال می نکشد جز به حکمت و بندم
 چو قسمت ازلی بیش و کم نمی گردد نکوتر آنکه دم از بیش و کم فرو بندم
 وفا امید ندارم از این جهان عبرت
 مکن ملامت اگر دل بدان نمی بندم

۴۲۵

چو رفت از بر، دلارام، برون رفت از دل، آرام
 تس باشد در دل آرامم نباید تا دلارام
 من اول بار دانستم، که دل بر زلف او بستم
 که این کافر زند آخر، چو شیطان راه اسلام
 میان محفلش اندر کنار غیر چون بستم
 ز غیرت هر سر مویی، شود نشتر، بر اندامم
 نکردم رو ترش از شور عشق و لعل اشپزینش
 به تلخی آن نگار تندخو گر داد دشنام
 بجای شهد اگر ریزد، به جامم زهر می نوشم
 که زهر از دست آن شیرین پسر شهد است در کامم
 سراپای وجودم سوخت اندر آتش عشقش
 هنوز اندر میان پخته گان عشق او خامم
 من آن روزی که افتادم، به دام عشق دانستم
 که دیگر هرگز آزادی، نخواهد بود از این دامم
 جدا از آن لب میگون و چشم مست او عبرت
 مدامی خون دل باشد، به جای باده در جامم

۴۲۶

ازین بضاعت مزجاة شرم می دارم که از دهان تو بوسی به جان خریدارم
 ز خاک راه، توام گرچه خوارتر داری منت ز جهان گرامی عزیزتر دارم

دلم چه از پی زلف تو رفت دانستم
چنان به نقش جمال تو محو گردیدم
ز درد عشق تو من جان بدر نخواهم برد
چه قدر روز وصال تو را ندانستم
چنان خیال تو در دیده‌ام گرفته قرار
نمای روی و ببر جان برون نما از من
چه برق رفتی و من هم جو ابر آذاری
جو من گدای در مرتضی شدم عبرت

بروز حشر که هرکس طلب کند یاری

ولای حیدر کرار^(۴) بس بود یارم

۴۳۷

برخیز تا به خانه خمار رو کنیم
زان بیشتر که کاسه سر را سبو کنند
شاید قبول دوست نیفتد نماز ما
ناری ز زلفت از شبی افتد به جنگ دل
روشن شود به خلق، که از ذره کمتر است
هرکس به روز حشر گرفتار خویش و ما
الحق قصور عقل بود با وجود تو
عبرت بجز علی^(۴) چو کسی نیست دادخواه

برباد تا نرفته غبار وجود ما

از خاک درگهش طلب آبرو کنیم

۴۳۸

اول قدم چون از سر کویت سفر کنم
گر سر رود به راه تو ای دوست گو برو
ز ابرو به قصد اهل نظر گر کمان کشی
اندر قفای خویش به حسرت نظر کنم
من آن نیم که عشق تو از سر بدر کنم
اول به پیش تبر تو من جان سپر کنم

کسی آرزوی آب بقا می‌کنم دگر
لب را اگر ز لعل لب بهره‌ور کنم
جز من اگر کسی بنهد پا به کوی تو
تا خاک هست بر سر کویت بر کنم
تا ره بر آستان تو پیدا نموده‌ام
باور مکن که روی به راه دگر کنم
من عندلیب گلشن قدسم، خدای را
تا کی چو جغد جای در این بوم و بر کنم
عبرت اگر به کوی علی^(ع) افتدم گذار
از کوی او دگر به خدا گر سفر کنم

۴۳۹

ای صنم دل‌غریب وی فمر خوش حرام
خسرو شکر دهان شاهد شیرین کلام
گر تو کمان می‌کشی، روی نمانم ز نیر
ور تو کمند افکنی من نگر بزم ز دام
بزم که خالی ز توست عیش نگردد حلال
جام که از دست توست باده نباشد حرام
دیدم دل وقف توست پرده برافکن ز رخ
جامه جان نذر توست باده در افکن به جام
دل ز تو نبود صبور، با مکش از سر مرا
جان ز تو نبود دریغ تیغ برآر از نیام
آنکه بهرجا نشست شور بیا می‌کند
هر که گذر می‌کند، از سر کوی حبیب
من به ملامت ز عشق، دست نخواهم کشید
بگسلد از اسم و رسم، بگذرد از ننگ و نام
در دل عبرت نماند، جز غم عشق علی
گو به سلامت برو، عقل ملول از مدام
آری در بزم خاص و بار ندادلد عام

۴۴۰

گر تو کنی خلق را، بی‌گنهی قتل عام
چون تو صنم قاتلی کس نکشد انتقام
ترکی و خونریز و هست، خنجر نازت به دست
از تو نباشد شکست گر بکنی قتل عام
هستی جاوید یافت، هر که به پای تو مرد
خسرو آفاق گشت هر که تو را شد غلام
سینه سپر می‌کنم گر زند آن غمزه نیر
پا به میان می‌نهم گر شود آن طره دام
ای که نمودی به خویش، خون دلم را حلال
از چه به من کرده‌ای لعل لب را حرام
گفتمش آخر مرا عشق تو بدنام کرد
گفت مرا هر که خواست بگذرد از ننگ و نام

عقل خرابی نمود پیر خرابات کو تا که خرابش کند از می یاقوت قام
مطرب دستان کجاست، کو بسراید سرود ساقیستان کجاست کو فکند می به جام
جام می وحدتم دوش علی^(ع) داد و گفت
ز آتش می، صبر تا بهتخته شود عقل خام

۴۲۱

من چو با قامت رخسار تو باشم شادم فارغ از مبر گل و باسمن و شمشادم
دیگران گر ز لب بوسه تمنا دارند من غمدیده، به دشنامی از آن لب شادم
من هماندم شدم آزاد ز قید دو جهان که به دام سر زلف تو، اسیر افتادم
زلف را تاب مده تا نبری تاب از دل یار اغیار مشو تا نشوی از یادم
رشته مهر مبر تا نبری از خوبش لطف با غیر مکن تا نکنی بنیادم
یارب این آینه رویان، چقدر سنگدلند که اثر در دل ایشان نکند فریادم
بنده عشق شوای خواجه، خوش باش که من
تا شسیدم بکنده آواز دو جهان آزادم

۴۲۲

از گرانباری عشق، از راه ترسم بازمانم
تا سبک سپرم کنی ساقی بنده رطل گرانم
بر در پیرالتجا یردم ز آفات طریقت
ساکنان درگهش دادند سر خط امانم
آتش دل اندک اندک، رخنه کرد اندر وجودم
تا به کلی از شرارش سوخت مغز استخوانم
من که با دل هم، نمی گفتم نهانی درد خود را
بر سر بازارها شد گفته آخر داستانم
فرقه‌ای در فید کفر افتاده لومی در غم دین
من به یاد روی و مویت بی خیال از این و آنم

این چنین گاندر دل من می کند حسنت تجلی

عنقریب از آتش عشقت بسوزد خائمام

گرچه هجرت، در جوانی کرده بپریم لیک وصلت

گر مرا پیرانه سر قسمت شود سازد جوانم

راستی ناگشته ام مفتون آن قامت قیامت

فارغ و آسوده حال، از فتنه آخر زمانم

حاصلی از برق آه خوبشتن عبرت ندارد

غیر از این کز وی، شرر افتاده در محصول جانم

۴۴۳

عمر بگذشت و دمی خاطر آسوده ندارم

گر همه مدعیان متفق آیند به قنلم

بسر خاک من ای سرور خوبان گذری کن

با همه شیردلی ها که مرا بود در آخر

نفسی عمر نشد صرف به جمعیت خاطر

سر و جان و دلو دین این همه مقدار ندارد

اینقدر پایه ندارم من بی پایه مسکین

فخرم ابدوست، همین بس که گر از دست برآید

چون نظر از تو بیرسم، که نظیر تو نباشد

تا که با هم نفسی یک نفس آسوده برآرم

گر نو یار منی، اندیشه ز اغیار ندارم

پیش از آنی که برد باد ز کوی تو غبارم

آهوی چشم فزالی به فسون کرد شکارم

تا که افتاد بدان زلف پریشان سر و کارم

تا که اندر لدم دلبر جانانه سپارم

که هوادار سر کوی تو، خود را به شمارم

سر تسلیم به پای سگ کوی تو گذارم

چون به جور از تو گیرم، که گیر از تو نیارم

گرم از قهر برانی ورم از مهر بخوانی

عبرت نیستم از دامنیت از دست بذارم

۴۴۴

یار اگر ساقی نباشد، می نوشم

بی نوای نی ندارد باده ذوقی

می پایی خوردن از جهل است ساقی

گفت زاهد چند نرشی باده آخر

گر نوشم جز ز دست وی نوشم

باده را جز با نوای نی نوشم

من حکیم، باده پی در پی نوشم

گفتش چون عمر گردد طی نوشم

شیخ با جهلی که دارد می خورد می
با وجود خون از آب بقا را
بناده ری نیست در جلقا و خلر
دی بهار می پرمناات صافی
منکه رند کالمم، تاکی ننوشم
من ز دست خضر فرخ پی ننوشم
زان سبب جز آب تاکی ساری ننوشم
کی بنوشم می اگر در دی ننوشم

همجو عبرت از شراب عشق حیدر

آنچنان مستم که دیگر می ننوشم

۴۳۵

بعد ازین در خطه ری، می ننوشم
بسکه کرد آن حوروش نامهربانی
ایکه شد دی، بی جمالت نویهارم
گر دهد ساقی ز خم خسروی می
بناده در پیری دهد روز جوانی
شیخ و شاه و محتسب مستند هر سه
تا که باشد نغمه موزون بربط
گر بنوشم، با بنان ری ننوشم
عمر جنت هم ز دست وی ننوشم
بی تو می، اندر بهار و دی ننوشم
جام می را جز به بناد کی ننوشم
کی بنوشم گر به پیری می ننوشم
من که درویشم، بگو تا کی ننوشم
بناده هرگز با نوای لی ننوشم

از می عشق علی^(ع) مستم چه عبرت

می اگر تا عمر گردد طی، ننوشم

۴۳۶

جز شور دهان تو بسر هیچ ندارم
ای خسرو شیرین دهان کوه کن آسا
شد در تو چنان محو سراپای وجودم
بر گردش چشم تو مرا تا نظر افتاد
گفتم که بیا در برم ای سرو برومند
گویند مخور غم که شب هجر سر آید
هر چند خطرناک بود بادیه عشق
از خوان جهاتم چه تمنی که من از وی
زین دایره جز نقطه دگر هیچ ندارم
جز تیشه ز دست تو بسر هیچ ندارم
کز هستی خود نیز خبر هیچ ندارم
بر گردش پیمانه نظر هیچ ندارم
خندید که من سروم و بر هیچ ندارم
امید من امشب به سحر هیچ ندارم
من خوف درین ره ز خطر هیچ ندارم
قسمت بجز از خون جگر هیچ ندارم

چون هست بدل مهر علی^(ع) هیچ غمی نیست

در حشر، جو عبرت به کف از هیچ ندارم

۴۴۷

دور از تو ندانی که من دلشده چونم
آنکس که شبی بی تو رسانده است به پایان
از طره لیلی وشی ای ناصح عاقل
می خواست کند خانه خرابم چو خود آن کو
در صومعه می خواندم از میکده زاهد
آمد ز پی کشتن من آخته شمشیر
در تن نبود تاب و بدل صبر و سکونم
داند که من اندر شب هجران تو چو تنم
زنجیر فراز آر که گل کرده چمنم
شد سوی خرابات مغان راهنم
خواهد کند این دوزخی از خلد بروم
بر گریه من دید و گذشت از سر خونم
سر پنجه به خونم ز چه آلوده نمائی
اکنون که به سر پنجه عشق تو زیونم

۴۴۸

شب بی تو گر به بستر سنجاب بوده ایم
شیرین تر از شکر شده اندر میذاق تا
سریسته ایم چشم ز ذوات کائنات
زان بیشتر که خضر خورد آب زندگی
بار فراق را به امید وصال او
هرگز حذر ز کشتن مردم نمی کند
تا صبح غیر خواب پریشان ندیده ایم
در بحر معرفت ز معانی سفینه است
گویی به روی خار مغلان غنوده ایم
هر تلخ پاسخی که از آن لب شنوده ایم
وانگه بر آفتاب جمالت گشوده ایم
ما از خیال لعل لب زنده بوده ایم
با این تن ضعیف تحمل نموده ایم
ما چشم دل سپاه تو را آزموده ایم
گر با خیال زلف تو یک شب غنوده ایم
هریت از این غزل که به وصف سروده ایم
عبرت زبان به مدح علی تا گشاده ایم
ز اهل کمال گوی فصاحت رسوده ایم

۴۴۹

هنکه مدهوش نمی کرد دو صد جام شرابم
چشم مست تو به یک چشم زدن کرد خرابم
هست از لعل قدح نوش تو مستی مداوم
نیست با چشم سیه مست تو حاجت به شرابم

ز آتش عشق رخت سوخت سراپای وجودم
 با وجودی که من از اشک روان غرقه در آبم
 من که در جنگ نیارورده‌ام از زلف تو تاری
 گوشمال از چه دهد دست ملامت چو ربایم
 با خیال تو بخوابم همه شب تا به سحرگاه
 شاید ای طالع بیدار بسیاری تو بخوابم
 همچو فرهاد حزین شور دهان نمکین است
 آخر ای خسرو شیرین دهان کرد گشایم
 من به پیری لبم صرفه‌ای از وصل جوانان
 زانکه در بوانهوسی صرف شد ایام شبایم
 یارب آن ترک عینا از من بی جرم و جنایت
 چه خطا دید که بر جای عطا کرد عتابم
 تو خداوندی و عبرت بودت بنده فرمان
 گر گشتی در بستواری ز درت روی نتابم

۴۵۰

گر تو بر آنی ای صنم تا که پرانی از درم
 می نروم که از دوت ره بدری نمی برم
 گرچه ز باد برده‌ای نام مرا تو سنگدل
 هست وفایم از کسی جز تو رود به خاطر
 جور تو کینه جو بدل، می گذرد ز حد و من
 مهر نمی گذاردم، کز توبه جور بگذرم
 دیده ز غیر بر رخت، بسته‌ام و گشوده‌ام
 تا لبری گمان که من از توبه غیر بنگرم
 خاک وجودم از غمت رفت به باد و همچنان
 آتش شوق در دلم، جوشش عشق در سرم

خواجه‌بی وقایه هیچ، از چه فروخت بنده را
 سر بجز او به هیچ کس، باز فرو نیارم
 ماه من ارچه مهربان، نیست به عاشقان ولی
 مهر کسی دگر جز او در دل و جان نپرورم
 تجربه کرده‌ام بسی درد و فراق یار را
 چاره صبوری است اگر، صبر شود میسر
 عبرت اگر که مرتضی (ع)، بنده خویش خواندم
 نیست عجب شوند اگر بنده قباد و قیصرم

۴۵۱

در قدم تو خویش را سایه صفت بگسرم
 گرچه به خاطر اندرت هیچ گذر نکرده‌ام
 روزی اگر که بر سرم، از سر ناز بگذری
 اختر بخت من نهد پای به خانه شرف
 نیست اگرچه خواجه‌ام در غم بنده پروری
 بسکه خیال روی او، در دل دیده کرده جا
 دیده به روی دیگران، برکنم از کجا که من
 همچو نی از براند او، تیغ به بند بند من

شیر سپهر عبرت را بر سگ آستان من

گشته زبون جو گریه‌ای تا سگ کوی حیدرم

۴۵۲

به مهربانی او دلبری کجا جوئیم
 به دوستی که به خود دشمنی روا داریم
 از آن اثر نکنند در نهاد خلق که ما
 دهم جلوه نکوکار و نیکوتر خود را
 به صورت آدمی و با نهاد اهرمنیم
 گر از سلامت باران بترک او گوئیم
 مراد خویش ز بیگانگان اگر جوئیم
 نمی‌کنیم عمل آنچه را که می‌گوئیم
 به نزد خلق ولی زشتکار و بد خوئیم
 بری ز دانش و سر تا به پای آموئیم

زبان به ذکر خدا دل به فکر نفس و هوا
سزای دوزخ و آنکه بهشت می‌طلبیم
به بندگی خدا ده زبان و ده دلرایم
در آسیای گنه شد سید سوری و هنوز
بدل شدست به کافور مشک ما و هنوز
دم از کرامت و اعجاز می‌زنیم ولی
ز چار حد طبایع کجا برون آئیم

امید ما همه (عبرت) به رهنمائی اوست

که از صراط سوری او افتاده آن سوئیم

۲۵۲

بسکه فراق گلرخمان داغ نهاده بر دلم
من به امید اینکه او عقده گشاید از دلم
هرچه بجز هوای او بود برید از سرم
گفتمش ای صنم بگو منزل توست در کجا
ایکه قتل عشق تو زنده جاودان بود
محفل عاشقان به شب روز بود ز روی تو
گاه بیان وصف تو با همه نطق الکتم
داد به یاد عشق تو خرم هستی مرا
بنجه مرگ تا مرا رشتند عمر نگسلند
نیست طریق بندگی بر در این و آن شدن

عبرت اگر تو آگهی گو به که سجده آورم

گناه نماز روی او گر نبود مقابلم

۲۵۳

برو ای ناصح و یهوده مده درد سرم
گر دهی پند مرا در ندهی می‌نرود
کز نصیحت نتوان کرد دگرگون گهرم
شور معشوق و هوای می و مطرب ز سرم

من طلبکار وصالم تو خریدار بهشت
 پدر من بره عشق ز فردوس گذشت
 زان بهشتی که خداوند خبر داده بما
 پیش کوته نظران قصر بلند است بهشت
 آخرم رخت ز غربت به وطن باز برند
 آنکه در من چون نظر کرد بجز عیب ندیدند
 آن درختم که بود برگ و برم علم و ادب
 گر تو یک روز به میخانه بیائی با من
 غافل از حال من ای قافله سالار مباش
 تو به فکر دگری من به خیال دگرم
 ناخلف نیستم آخر پسر این پدرم
 تو اگر با خبری من ز خدا پیخبرم
 من نه زان مردم بی دانش کوته نظرم
 نگذارند چنین هم وطنان در پدرم
 خویش را دید و گمان کرد که من بی هنرم
 باش در سایه من تا که به چینی نعرم
 گردد آنگاه مسلم به تو جاه و عظم
 که بود پر خطر این وادی و من نوسفرم

همت عبرت اگر بدرقه ره نشود

من بی پا و سر این راه پسر می نبرم

۴۵۵

زنگ دولتی ز آینه دل زدوده ایم
 ما صوفیان صفة عشق از شراب شوق
 آن نکه کز درخت، کلیم استماع کرد
 سر همچو گوی در خم جوگان حکم دوست
 بر بسته ایم دیده ز ذرات کائنات
 زان بیشتر که خضر خورد آب زندگی
 چندانکه خواجه گاسته از بنده پروری
 هرگز حذر ز کشتن مردم نمی کند
 تا صبح غیر خواب پریشان ندیده ایم
 در بحر معرفت ز معانی سفینه ایست
 نگشوده ایم چشم به محصول دیگران
 تا جلوه گاه شاهد یکتا نموده ایم
 زنگ ملال ز آینه دل زدوده ایم
 صد بار بیش از لب ساغر شنوده ایم
 بنهاده ایم و گوی سعادت ربوده ایم
 وانگه بر آفتاب جمالش گشوده ایم
 ما از می محبت او زنده بوده ایم
 ما همچنان به صدق و ارادت فزوده ایم
 ما چشم دل سیاه تو را آزموده ایم
 گر با خیال زلف تو یک شب غنوده ایم
 هریک ازین غزل که به وصف سروده ایم
 در باغ فکر کشته خود را دروده ایم

عبرت به پای ما ز شرف سر نهاده چرخ

تا سر به پای پیر خرابات سوده ایم

۲۵۶

شب فراق تو بر ماه چون نظاره کنم
مرا ستاره ز بی‌مهری تو سوخته است
میان انسجمن اهل دل نیام راه
به سوی خبر دلیلی به از توکل نیست
ز دشمنان جفا جو برند شکوه به دوست
مرا که هیچ گشایش نشد ز خدمت شیخ
نهی شوم ز خودی چون هلال تا خود را
اگر به می‌کده آید ز خانقه زاهد
هوای کوی تو بر تربتم اگر گذرد
مکن قیاس به فرهاد ای بت شیرین
مرا که رخنه به مژگان ز سنگ خاره کنم
چرا نه خدمت رفت شراب‌خواره کنم
بدین وسیله مگر قابل اشاره کنم
به نیم جرعه می اسرارش آشکاره کنم
ز خاک برجهم و زندگی دوباره کنم
مرا که رخنه به مژگان ز سنگ خاره کنم

به جای آنکه ز بیگانه جرمش عبرت

همان به است که در خوشتن نظاره کنم

۲۵۷

عقل تا در کنف سمی و عمل داده پناهم
گوچه حاجت که دگر باری از اغیار بخوام
بردم دست تمنای بر بیگانه ندارد
هیچ سودی، بجز این، کز شرف خویش بکام
ز آشناگر برسد محنت و غماری به حقیقت
به از آنست که بیگانه دهد عزت و جاهم
بر نیاید گرم از دست نگهداری جز خود
فخرم این بس که به دست دگران نیست نگاهم
در همه عمر دلی را ز خود آزوده نکردم
هست بر صدق سخن دست و دل و دیده گواهم

کوه بخشند به کاه از ره الطاف بزرگان
 من کم از کاهم و افزون بود از کوه گناهم
 رهزنان راه نسایند و من از گمشدگانم
 کو دلیلی که درین ورطه شود هادی راهم
 شاه دانست که من رلدم و قلاش و قلندر
 کرد آسوده ز دستارم و بخشید کلامم
 هر سری بود سزاوار کله، داد کلاهش
 بنده فکر دقیق و نظر صائب شاهم
 کار امروز به فردا مفکین تا بتوانی
 که من افکندم و بنشانده بدین روز سیاهم
 همچو عبرت نبود سوی کسی چشم امیدم
 عقل تا در کنف سعی و عمل داده پناهم

کام دل از سپهر تمنا نمی‌کنم	زین سفله غم مراد تقاضا نمی‌کنم
منت از درد می‌کشم از شوق و خویش را	بهر دمی رهین مسیحا نمی‌کنم
بر آستان می‌کده هر حاجتی رواست	روی امید جز که بدانجا نمی‌کنم
خیزند اگر به دشمنیم خلق روزگار	با دوست می‌نشینم و پروا نمی‌کنم
چون آگه‌م که آخر دنیا بود فنا	آب بسقا ز غطر تمنا نمی‌کنم
هر روز نو جو روزی نو می‌رسد مرا	امروز فکر روزی فردا نمی‌کنم
مردی که دیو نفس به فرمان او بود	عمری به جستجویم و پیدا نمی‌کنم
گسر نیستم ز اهل هنر پس بود مرا	این یک هنر که دعوی بیجا نمی‌کنم
این دانشم پس است که عرض کمال و فضل	در پیشگاه مسردم دانا نمی‌کنم
دی‌گفت‌شیخم از می و معشوق توبه کن	گفتم که توبه می‌کنم اما نمی‌کنم

عبرت ز یمن عشق جو دارای حشمت
 دیگر نظر به حشمت دارا نمی‌کنم

۴۵۹

گر دست دهد روزی در دامت آویزم
مهر از همه بگسستم تا با تو بیوندم
هرجا که روم آنجا دست تو بود در کار
چندین نتوانم خوردخون از سمت ای ترک
از شور لب شیرین شوریده چو فرهادم
گفتم که ز می توبه وز عشق کنم پرهیز
از من اگر ت بر دل بنشسته غبار ای دوست
آویزه گوش من آوازه عشق ترست
در خاک سر کویت آب از مزه افشاندم

عبرت ز هوایش دل بیگانگی از جرید

از خاک وجود خویش من گرد برانگیزم

۴۶۰

اگر درود فرستی و گر دهی دشنام
برفت رسم مسلمانی از میان آن روز
جمال خوب تو را در سپهر نیکوئی
بهر طریق که خواهی مرا بگیر و ببند
به راستی که ترسته است در چمن سروی
به باغ، سرو از آن شد علم به آزادی
شدم ز عشق تو بدنام و خوشدل به همین
اگر به بتکده بیند بت پرستانش
به تلخ کامی اگر جان دهم روا باشد
حلال نیست وصالت بدان کسی که نکرد

بهر طریق که باشد خوشست از تو پیام
که کفر زلف تو افکند رخنه در اسلام
چو آفتاب علم کرده ایزد علام
به شرط آنکه به دست خود افکنیم به دام
به اعتدال تو ای سرو قد سیم اندام
که بهر بندگی قامت تو کرد قیام
که در جهان به نکوئی ز من براید نام
کنند جانب او روی و پشت بر اصرام
که کام از لب شیرین او نگشت به کام
به خویش هرچه پسندیده ای تو نیست حرام

به غیر میکده عبرت دگر مقامی نیست

که ایمنی دهد از حوادث ایام

۴۶۱

گفتم چو بر من بگذری خوار، این چنین نگذاری ام
 راه نطاوَل نسپری در دست غم نسپاری ام
 آن بحث فرخ فان من، آن مایه اقبال من
 گر بنگرد بر حال من رحم آورد بر زاری ام
 ساقی به بانگ چنگ و نی، پیوسته مستم کن ز می
 مگذار گردد عمر طی در محنت هشیاری ام
 آن سرو سیم اندام من کز دل ببرد آرام من
 ننگ آمدش از نام من پوشید چشم از باری ام
 عشقش مرا دیوانه کرد، از عقل و دین بیگانه کرد
 آخر مرا الفسانه کرد آن شاهد بازاری ام
 چندان که از راه صفا با مردمان کردم وفا
 زیشان نبود الا جفا پاداش نیکوکاری ام
 گفتم رود سالوس اگر دستار بزرگیرم ز سر
 سالوس من شد بیشتر هنگام بی دستاری ام
 دل جز تو نسپارم به کس، همدم مرا یاد تو بی
 باشد خیالت هم نفس در خواب و در بیداری ام
 اقبال اگر باری کند، دلدار دلداری کند
 با من نیکوکاری کند، بر جای بد کرداری ام
 دردی کز او بر من رسد، سرمایه درمان بود
 کسی تندرست آگه شود از لذت بیماری ام
 اقبال اگر باری کند، دلدار دلداری کند
 با من نیکوکاری کند بر جای بد کرداری ام
 دردی کز او بر من رسد، سرمایه درمان بود
 کسی تندرست آگه شود از لذت بیماری ام
 عبرت ندارم این گمان، کان دلیر نامهربان
 بپاشد به حال ناتوان، آید پی دلداری ام

۴۶۲

که مقیم کعبه گاهی ساکن بتخانه‌ایم
 هرکجا هستیم محو طلعت جانانه‌ایم
 اختلاف از صورتست از نه به معنی ما و شیخ
 محو یک رخسار زیبا هست یک پیمانه‌ایم
 این جهان و هرچه در وی هست جز افسانه نیست
 وین تغافل بین، که ما سرگرم آن افسانه‌ایم
 دانه پیدا دام زیر دانه پنهانست و ما
 مانده در دام از تغافل بی خبر از دانه‌ایم
 گرد هر شمع نمی‌گردیم در هر محفلی
 ما عریقان شمع بزم انس را پروانه‌ایم
 شادی و غم گرچه زان توست لیکن با غمت
 آشنا هرکس نباشد ما ازو بیگانه‌ایم
 گنج مقصودی که می‌گویند در ویرانه است
 ما همان گنجیم و پنهان در دل ویرانه‌ایم
 مدعی آن حلقه‌های زلف چون زنجیر را
 گر ببیند داند از بهرچه ما دیوانه‌ایم
 این تن خاکی حجاب جان و جانانست و بس
 چون رود بر باد هم جانیم و هم جانانه‌ایم
 همچو عبرت کعبه و بتخانه پیش ما یکبست
 زانکه در راه طلب جویای صاحب خانه‌ایم

۴۶۳

نه خود را بی‌ریاضت من توانگر از هنر کردم
 گذشتی سالها بر درگاه اهل نظر کردم
 صفت کردند دانا یان حسد را درد بی‌درمان
 من از این درد بی‌درمان هم از اول حذر کردم

برای اینکه آگاهی دهند از عیب گفتارم
 بر اهل هنر که گناه اظهار هنر کردم
 از آن جسم سخن را جان دهد طبعم که من آنرا
 ز فیض روح قدسی چون مسیحا بهره‌ور کردم
 وفا و مهر ز آبنای زمان دیگر نمی‌جویم
 که کمتر یافتم چندانکه کوشش بیشتر کردم
 مستاع این جهان دیدم به دردسر نمی‌ارزد
 شدم درویش و خود را فارغ از این دردسر کردم
 نباشد در همه دیر مغان مانند من ولیدی
 به تقوی از برای مصلحت خود را سمر کردم
 مسلم شد مرا در ملک درویشی شهنشاهی
 که تعبیرش به افغان شب و آه سحر کردم
 میا در راه عشق از بیم جان داری که در این ره
 من اندر پیش شمشیر حوادث جان سپر کرد
 صفا و صدق رهبر شد مرا بر کعبه کویش
 لپنداری که طی این راه را بی‌راهبر کردم
 مقام عشق آن سوتر بود از کفر و دین عبرت
 مطول باشد اینجا داستان من مختصر کردم

۲۶۲

ما خمار آلودگان محتاج یک پیمانه‌ایم
 بهر یک پیمانه می‌غریست در میخانه‌ایم
 می‌گشان را پر شد از دور فلک پیمانه‌ها
 ما هنوز از طالع وارون تهی پیمانه‌ایم
 بر سر ما آسمان چون آسیا در گردش است
 زیر این سنگ آسیای سخت ما چون دانه‌ایم

در نهاد خام طبعان درنگبرد سوز شمع
 ما که می‌سوزیم آگاه از دل پروانه‌ایم
 جان که جانانی ندارد صورتی بی‌معنی است
 ما به معنی جلوه‌گاه صورت جانانه‌ایم
 بند مجنون از جنون دادن باشد شرط عقل
 ناصح از عاقل بود داند که ما دیوانه‌ایم
 سالها عشق جنون کردیم در صحرای عشق
 لاجرم امروز در دیوانگی افسانه‌ایم
 روی و موی بگر مضمون یافت آرایش ز ما
 گز صفا آینه و ندر موشکافی‌شانه‌ایم
 همتی مردانه باید طی راه عشق را
 سالک این راه، ما از همت مردانه‌ایم
 عبرت از خواهی ببری بر مخزن اسرار پی
 ما کلید مخزن اسرار را دهنده‌ایم

۴۶۵

نه همین بسته آن زلف گره گیر شدیم
 مایل طره و ابروی تو شد تا دل ما
 در خرابات بما غط گدایی دادند
 در ره فقر و فنا تا که نهادیم قدم
 بود تقدیر که آسوده نباشد دل ما
 کی به تدبیر علاج غم دل بتوانیم
 جهد کردیم به درمان دل خویش ولی
 چونکه با حيله و تزویر نشد کار به کام
 جان سپردیم به جانان و رهیدیم ز هجر
 ترک اولی اگر از آدم و حوا سر زد
 زان گمانخانه ابرو هدف تیر شدیم
 خسته تیر جفا بسته زنجیر شدیم
 شکر الله که قبول نظر پیر شدیم
 گام اول هدف ناوک تکفیر شدیم
 بهر آسایش دل غره به تدبیر شدیم
 که گرفتار به سرینجه تقدیر شدیم
 هیچ درمان نپذیرفت و زمینگیر شدیم
 فارغ از حيله و آسوده ز تزویر شدیم
 باهم آمیخته همچون شکر و شبر شدیم
 ما گرفتار طبیعت به چه تقصیر شدیم

تا چو عبرت ز رخ و زلف تو ماندیم جدا
 بار آه سحر و ناله شبگیر شدیم

۲۶۶

هزار شکر دل از خانقاه برگزیدم
شدم ز صحبت پیر مغان چو بر خوردار
مبین به اینکه ز سالوس زهد می ورزم
به عیب خویشتم بازگشته دیده دل
مرا به عمر همین یک صفت پسند افتاد
تو همچو ابر بر اوضاع ناگوار جهان
چو نیست نیک و بد دهر و ثبات و بقا
هزار گونه جفاگر بینم از مردم
به چشم خلق شوم خوار اگر عزیز ترست
کجا ملول شود خاطر من ز خدمت خلق

به کوی میکرده رحل قامت افکندم
دل از مصاحبت شیخ شهر برگزیدم
کسی ز اهل خرابات نیست مانندم
بین که تا به چه اندازه من هضمندم
که بهر راحت خود رنج غیر نپسندم
همی بگری و من همچو برق می خندم
بهر چه می رسد از روزگار خرسندم
کنم تحمل و از شکوه لب فرو بندم
به پیش چشم ز فرزند غیر فرزندم
که آفریده برای همین خداوندم

دریغ نیست ز عبرت مرا نصیحت و بند

ولی دریغ که عبرت نگبرد از بندم

۲۶۷

هست تا وصف دهان و لب جانان سختم
نه عجب گیرد اگر جان ز لب قالب لفظ
گر کنم زان لب شیرین شکر بار حدیث
گر تو دو حسن ز شیرین به صفت بیشتری
آرزویی به جهان در دل من نیست جز این
خویش و بیگانه طلبکار تو هستند، ولی
گر تو پیوند گسستی و دلم بشکستی
بای تا سر به سراپای وجودت حیران
هست در میکرده از مهربانان انجمنی
عهد بستم که دگر باده ننوشم، لیکن

هر که بشنید ز من بوسه زند بر دهنم
که به وصف لب جانی بخش تو باشد سختم
در جهان شور ز شیرین سخنی در فکتم
در ره عشق تو من هم نه کم از کوهکتم
که فدای تن و جان تو شود جان و تنم
آنکه در راه تو بیگانه شد از خویش منم
به درستی که من از مهر تو دل برنکتم
آنچنانم که نباشد خبر از خویشتم
روزگاریست که من خادم آن انجمنم
چون نقاب از رخ گل باز شود می شکتم

عبرت آن سرو گندام گر آید به کنار

خیل خاطر نکشد جانب سرو چمنم

۲۶۸

هوای سرو از سر، یاد گل، از دل، بدر کردم
 نظر چون بر قد و رخسار آن زیبا پسر کردم
 به یاد قامت و رخسار جانان بود اگر وقتی
 شدم در باغ و بهستان یا به سرو و گل نظر کردم
 نمی‌گنجید چون در دل خیال غیر با یادش
 خیال هرچه در آفتاب بود از دل بدر کردم
 دمی شد خانه دل مسکن دلدار روحانی
 که بنیاد وجود خویش را زیر و زبر کردم
 سراپای وجود من تجلی گاه جانان شد
 چون خود را در طریق عشق او پی پا و سر کردم
 مرا عشقش فضای آسمانی بود از آن در دل
 فروتر گشت از وی هرچه افزوتر حذر کردم
 ز کوی او سفر کردم که از یادم زود بیرون
 بجز یادش نیامد همراه من چون سفر کردم
 بپرس از اختر شبگرد ای صبح امید آخر
 که من بی‌ماه رخسار تو شب را چون سحر کردم
 لریب صورت ظاهر منور، با هر کسی منشین
 تو را من بارها پنهان، ازین معنی خبر کردم
 تو با بیگانه کردی آشنائی برخلاف من
 برای خویش من هم فکر دلدار دگر کردم
 جدا زان ماهروی مشکوئا صبحدم عبرت
 همه شب چون فلک از اشک دامن پرگهر کردم

۲۶۹

آنکه به ناز می‌رود در گذر از مقابلم رفت و فتاد از رخس عکس به شیشه دلم
 گر تو ز غیر غافل در ره عشق من ز تو مرحله‌ها گذشته‌ام زانکه ز خویش غافلتم

از سر سوز اگر کنم ساز و نوای عاشقی
بادیه خوفناک و جان در خطر ای دلیل ره
ای که نصیحتم کنی گز سرگزی او برو
چون به جوانی از صفا خدمت پیر کرده‌ام
عشق به مکتب جنون کرد چو تربیت مرا
من که بیان دلنشین هست گواه دانشم
زنده نوی به خون و من زنده به عشق و می‌رود
زهد صواب اگر بود، مرد صواب نیستم
مشکل خویش را برم در بر بیر می‌کده

عبرت اگر به بندگی کرد قبول خواجه‌ام

خواجه نیک طالعم، بنده بخت مقبل

۴۷۰

با رقیبان مشورت می‌کرد بر رفیقیم

کاش پیش از مشورت می‌گشت بر رغم رقیبم

گشت گاه سالخوردی، خردسالی اوستادم

ره که در هنگام پیری نوجوانی شد ادبیم

گر ز عشق گل سرایده، نغمه بابل در گلستان

من گل رخسار گلچین را نواخوان عهدیم

دیدنی آخر با همه لاف مسلمانی و تقوی

کرد ترسا بچه‌ای در قید زنا و صلیم

ای که گفתי از وطن آوارگان را دستگیرم

از من آخر دستگیری کن که در کویت قریم

گر طیب من تو باشی، درد من درمان پذیرد

ورنه بهبودی نیابد و ر بود عیسی طیبیم

گرچه نقاش طبیعت نقش‌ها آرد عجائب

هجر من دیگر نیارد زانکه نقشی بس عجیب

چونکه با نادان نشینم همچو او نادان مسلجم
 و ر که با دانا شوم دماز دانا و لبیم
 تا که هستم، نیستم غافل دمی از عشق و مستی
 تا بپنداری که من از عقل و دانش بی نصیبم
 لافیه گر نادرست افتاد کی بر من نگیرد
 زانکه داد از نادرستی چشم جادویش فریتم
 دوش عبرت کرد آگاهم ازین معنی که پنهان
 با رقیبان مشورت می کرده در قتلیم حبیبم

۴۴۸

پیر میخانه ز اسرار قضا دوش به گوشم
 نکهت ها گفت بدان شرط که از غیر بپوشم
 دل من مخزن اسرار نهانست ولیکن
 محرم راز نمی بینم از آن روی خموشم
 سالها می طلبیدم ز خدا گونه امنی
 به خرابات مغان راهنما گشت سروشم
 عشق می ورزم و از هیچکس اندیشه ندارم
 مدعی هر چه بگویند همه باد است به گوشم
 در چنین دوره که نه زهد بجا مانده نه زاهد
 من که درویشم و قلاش چرا زهد فروشم
 چون کنم دعوی دانش که توئی آفت عقلم
 چون زلم لاف ز بینش که توئی رهزن هوشم
 همه چشمم چو کنی جلوه که روی تو به بینم
 همه گوشم چو زنی تغمه که قول تو نبوشم
 بی حضورت همه گر باغ بهشتست نخواهم
 در غیابت همه گر خمر ظهورست ننوشم

مدعی گفتم چرا اینهمه درجوش و خروشی
گفتنش عشق فکندست بدین جوش و خورشم
همچو من عشق افروزدم اگر در دلت آتش
دانی آنگاه که من می نتوانم که نجو شم
چند گوئی که برو باش به فکر سر و سامان
تو بیا باش درین فکر که من خانه به دوشم
روز (عبرت) گر و کوشش و جهدست ولی من
جهد بی حد نکلم بیش ز اندازه نکوشم

۴۴۲

جوان جو حافظ شیراز صبح برخیزیم
به کام دل بنشینیم در کنار حبیب
کجاست اهل دلی نا به یمن هست او
غم زمانه ناشاطی ز پی نخواهد داشت
بود محال رهایی ز غفل دوراندیش
جو جان ما گرو روزی است و می دانیم
به ما رفیق و سپهر و زمانه در جنگند
مگو که ریختن خون ما ز چیست صواب
دلا ز صحبت این سفله مردم آزر دیم
ز باد صبح شنیدم که مدعی می گفت
بگو بدو که تو در غایت ضلالتی و ما

به رهنمائی (عبرت) که هست پیر دلیل

مرید عارف رومی و شمس تبریزیم

۴۴۳

در قدم تو خویش را سایه صفت بگنزم
گر تو برآنی ای صدم تا که برآنی از درم
تا تو مگر بگستری سایه مهر بر سرم
می نروم که از درت ره به دری نمی برم

تا به غلامی آمدم در بر تو، شهنشهم
خواهی اگر دهی نوا عاشق مستند را
دیده ز غیر بر رخت بستم و گشوده‌ام
جور نوکینه چوبه من می‌گذرد ز حد و من
تا شدی از برابرم ای مه آفتاب رو
چون تو به بزم مدعی ساغر باده می‌کشی
وعده وصل می‌دهی عاشق هجر دیده را
تجربه کرده‌ام بسی درد فراق یار را

(عبرت) اگر برآند او تیغ به بند بند من

مدعیم به عشق اگر ناله ز دل برآورم

زکی نهفته نداریم و فاش می‌گوئیم
در آن جمال دلارای دوست می‌بینم
در آفتاب جمالش چو نیست تاب نظر
فسانه‌ایم به سرگشتگی از آنکه مدام
دمی به صحبت جانان رسیم کز می‌عشق
بدان امید که روزی گذر کند بر ما
به کنه معرفت او نمی‌توان ره یافت
به غفلتیم و شب و روز آن مصاحب ماست
دوای درد ز بیگانگان چرا طلبیم
نرا مگر ر تو جوئیم ورنه راهی نیست
مگر تو خود صفت خود به ما بیاموزی

که ما اسیر نکویان عنبرین شوئیم
مکن ملامت اگر محور روی نیکوئیم
بی مشاهده شاهدان مهر وئیم
فناده در خم جوگان عشق چون گوئیم
غبار ما و من از چهر جان فرو شوئیم
نهاده چشم به ره مستکف در آن کوئیم
هزار سال اگر راه معرفت بوئیم
که سال و ماه طلبکار صحبت اوئیم
که ما به درد دل خویش عین داروئیم
بر آستان رفیع تو هر چه می‌جوئیم
که هست وصف تو بیرون از آنچه می‌گوئیم

کسان بروی نکو فتنه‌اند و ما (عبرت)

ز جان فریفته دلبران خوشخوئیم

۴۷۵

شب وصال ز موی تو عقده باز کنم
مرا ز دیده به دامان ستاره می ریزد
جهان ز شوق درآید به رقص اگر تازی
شود مصاحبت اهل دل نصیبم اگر
نیاز من اگر افتد قبول حضرت دوست
بسان عود بسوزد گرم در آتش هجر
حکایت دهندش کار خورده بینان نیست
ز آب دیده بگیرم وضو به نیت عشق
گدائی در دلهای گرم نصیب شود
به طوف کعبه دل تا که دسترس دارم

روم به بشکده از راه کعبه چون (عبرت)

گذر به کوی حقیقت من از مجاز کنم

۴۷۶

عشق رخ جانانم آتش زده در جانم
با قامتش آسوده از گردش بستانم
از ساغر شوق او سرمستم و میدهوشم
آنی که نظر کردم آن صورت زیبا را
بر چاک گریبانش وقتی نظری کردم
در خواب شبی دیدم آن زلف پریشان را
گر تیر زند بر دل و ر تبخ کشد بر سر
از مهر بیندازد گر بر سر من سایه
پروانه صفت کردم بر گرد سرت تا روز
من از الم و دوری با درد شدم توام

آزاد شود جانم از قید سخن (عبرت)

گر بنده خود خواند سلطان خراسانم

۴۷۷

کنون که اهل دلی نیست هرچه می جویم کجا ز سیر گل و سرو دل بیاساید
مرا اگر تو ملامت کنی و گری نکنی چگونه پای گذارم برون از آن سر کوی
به عشق خوی گرفتم چنانکه عادت شد فراق گوی ز نخدان و زلف چو گالیت
طیب عشق نکوشد اگر به درمانم قسم به موی تو ای ماهروی زهره جبین
ز پا فتادم و جانم به لب رسید ز درد جدا ز روی تو ای مشمگوی غنچه دهان
کجا ز سیر گل و سرو دل بیاساید
چگونه پای گذارم برون از آن سر کوی
فراق گوی ز نخدان و زلف چو گالیت
قسم به موی تو ای ماهروی زهره جبین
جدا ز روی تو ای مشمگوی غنچه دهان

بخوان ز گفته (عبرت) اگر غزل خوانی
که من فریفته شمر دلکش اویم

۴۷۸

گرچه از هم آشنایان، می رسد مردم صغیرم
و رچه می خواهم که راه آشیان خویش گیرم
لیک معذورم ز رفتن حالیا زیرا که چندی
بهر نظم کشور دل در دیار تن صغیرم
گرچه در دام طبیعت جان به تنگ آمده ولیکن
چند روزی مصلحت را از مدارا ناگزیرم
با کنند ناز گاهی می کشد ماهی به دایم
با کمان سخت گاهی می زند ترکی به لیرم
که به زنجیر سر زلف نگاری پای بندم
که به تار طرّه طرار شوخی دستگیرم

گرچه پیرم باز هم دارم به سر شور جوانی
 باز هم دارم به سر شور جوانی گرچه پیرم
 من عزیزم در بر صاحب‌دلان شمار خوازم
 من بزرگم در بر اهل نظر، متکر حقیرم
 پادشاه ملک فقیرم چند میداری زبونم
 شهریار شهر عشقم چند می‌خواهی اسیرم
 سربلندم پیش مردم تا قناعت پیشه دارم
 لیستم کوتاه‌نظر هر چند بی‌چیز و فقیرم
 از همه آفاق آوردم به سریت دست حاجت
 بر امید اینکه گردی از عنایت دستگیرم
 گر تو ز اندام لطیف و حسن صورت بی‌نظیری
 من هم اندر لطف طبع و حسن سیرت بی‌نظیرم
 بردم از نام علی زنگار از آئینه دل
 هست در خور گر بخوانی (عبرت) صافی ضمیرم
 شد محتر با ولای مرتضی آب و گل من
 زنده‌ام با مهر او هم با ولای او بمیرم
 گر بپذیرندم برای چاکری از روی شفقت
 بندگان درگهش را چاکر منت بپذیرم

مکن ملامت من گر به عشق خو دارم	که راحت دل و آرام جان ازو دارم
به خاک ریخت گرم عشق آبرو بر خلق	میان حلقه عشاق آبرو دارم
به نزد اهل هنر نیست غیر از بنم عیب	که خو به عشق جوانان ماهر و دارم
به زیر بار فراقم صبور می‌خواهند	گمان برند دل و تن ز سنگ و رو دارم
به جستجوی تو عمرم گذشت و باقی عمر	که مانده است همان وقف جستجو دارم
به وقت دادن جان هیچم آروزی نیست	ولی جمال ترا دیدن آرزو دارم
بسان جام تو دو بزم عیش خندانانی	چو شیشه من ز غمت گریه در گلو دارم

نظر به ماه، شب تیره، تا سپیده صبح
 شبان تیره گراهند روشنان فلک
 بباد روی تو ای ماه مشکو دارم
 که با خیال تو تا روز گفتگو دارم
 شدمت نقش جمالت چنان به پرده چشم
 که هر کجای روم آن نقش دو برو دارم
 (به عبرت) از چه ز خوی تو زندگی تلخست
 یکس نگفته که من یار نندخو دارم

۴۸۰

نیست پاقد تو از شور قیامت خبرم
 گر ز خاک کف پایت نکتم سرمه به چشم
 با خطت بی خبر از فتنه دور قمرم
 هرگز آن دیده ندارم که به رویت نگرم
 دوش در میکرده می خوردی و مست افتادی
 منشین با همه کس در همه جا با ده مخور
 فسددم امروز ندانی و بیاید روزی
 قصد جان من نموده مکن دل خوش دار
 هر کسی را ز ازل بهره ز چیزی دادند
 تو گر امروز درین شهر به خونی کتیری
 نه گمانم که به پایان رسد آشفتنگیم
 چندگوئی چه کنی این همه از عشق حدیث
 (عبرت) از بی هنران خواند مرا غافل ازین
 که بود عاشقیم شیوه و رندی هنرم

۴۸۱

وفا نکرد به عهد آن نگار دلبندم
 من آن نیم که جدائی گزینم از دلدار
 جدا کنند چونی گر که بند از بندم
 بدان امید که شاید بدو پیوندم
 ز هر چه هست در آفاق بگسلم پیوند
 مگر که دور جروانی برفته از ییادش
 کجا رواست که بی لطفیت ملول کند
 ز درگهت ز چه بیگانه وار می رانی
 دگر به عهد نکویان چگونه دل بندم
 جدا کنند چونی گر که بند از بندم
 بدان امید که شاید بدو پیوندم
 پدر که می دهد از عشق آن پسر بندم
 مرا که از تو به یک التفات خوسندم
 مرا که دل به هوایت ز خویش برکندم

مرو که می رود از رفتنت دلم از دست
جز آرزوی توام همسفر نخواهد بود
تو گر به سلسله شاهدان خداوندی
چنان که نیست نظیر تو در جفا جوئی

شدست حال دلم درهم آنچنان (عبرت)

که جای گریه بر احوال خویش می خندم

«حرف ن»

۲۸۲

ای برادر دل بی غم نه تو داری و نه من
آنچه آماده از آن می شود اسباب نشاط
نه مرا باده به ساغر ته ترا یار به کام
گر چنین بی می و معشوق رود عمر عزیز
زدن راه بستان، سهل بود با دم گرم
بدم ما نشود نرم، دل، این طایفه را
هجر دردیست که گر گره کشد آب شود
چون فراهم شود اسباب نشاط من و تو؟
نگذیریم از به هوای خط و خالی زیشت
نه به کم شاد و نه آسوده ز افزون طلبی

(عبرت) این آن غزل ناز (امیر) است که گفت

ای دل اسباب منظم نه تو داری و نه من

۲۸۳

چنگ در دامن آن شرح زدم لایه کنان
گفتم از من مرم ای آهوی طاووس حرام
گفتمش از بر سیمین تو دل طرف نیست
گو برو آنکه ز ما باد بیاورد و برفت
از کفم کرد رها دامن و شد بخند و زنان
گفت ما رام نگردیم به کس زین سخنان
گفت کس طرف نیست است ز ما سیمینان
که نداریم سر صحبت پیمان شکنان

این نکویان که چو طاوس خرامند بناز
جز به زرسیم خود این طایفه سودا نکند
دل ز سنگینی اگر کوه بود عشق مرور
شاه شوریده سران خوانده من دلشده را
در گسل رشته الفت ز رقیبان که سروش
جان به غربت نه چنان با تو ز خود بیخبرست
دوش با دل سرگویت به تماشا رفتیم
در خیال تو اگر کشتن (عبرت) گذرد
زیر تیغ تو رود بی سرو پا رفص کنان

۴۸۴

دارد سر وصل او دل من
افسوس که در زمانه شد فاش
در وی نمی از جنون نشانند
از راز کبرش نه پنهان
نومید مکن مرا ز دیدار
از خرمی حسرت ای گلندام
ای ماه چه باشد از بستایی
از بند هوای نفس رستم
ای قبله مقبلان، میوشان
شد دشت جنون تهی ز مجنون
که میکده است و گه خرابات
ببینگر به خیال باطل من
اسیرار نهفته دل من
روزی که سرشته شد گل من
بیداست که اوست قاتل من
ای روی تو بخت مقبل من
بی حاصلی است حاصل من
تا روز شبی به محفل من
تا لطف تو گشت شامل من
روی و سرو از مقابل من
بردار ز پاسا سلاسل من
پرسی تو اگر ز منزل من

(عبرت) ز دم علی عالی
حل گشت رموز مشکل من

۲۸۵

آن را که راه خواهد بر آستان جانان
 سهلست اگر فتادم دور از وطن به غربت
 بیگانه وار از ما دوری مکن نگارا
 هر چند مر به پیران باید سپرد لیکن
 کام دلش نگردد شیرین ز شهد عشرت
 نبود چو همزبانی مائیم و کنج عزلت
 کی تندرست داند حال دل شکسته
 هر نکته ای که گوئی اندیشه کن در اول
 ده دور و یار سنگین، تن سخت مست عنصر
 از صد هزار سالک بکتن رسد به مقصد

ای بغت خفته باری بر خیز و همتی کن
 تا داد دل ستاند (عبرت) ز دلستانان

۲۸۶

خوشا و خرما آن روزگاران
 دل ناشاد ما غمگین از آنست
 به پایان رفت آن دوران که بودند
 مگر صاحب دلی دستی برآرد
 مگر از یمن همت اهل حالی
 مقرر شد ترا چون کشور حسن
 نباید ز آشنا بیگانگی جست
 جوانی را بود پیری ز دنبال
 به شکر خاطر مجبوع گاهی
 برآور چون به کام دل رسیدی
 که دل خوش بود از دیدار یاران
 که دور افتاده ایم از غمگساران
 رفیقان یکدیگر را دستیاران
 که افتادند از پاهای کساران
 به بخشاید به حال دل فگاران
 قرار ده به کار بی قراران
 نشاید دشمنی با دوستداران
 خزان دارد ز بی فصل بهاران
 بیاد آر از پریشان روزگاران
 مراد خاطر امیدواران

برو (عبرت) طریق عشق و رندی

زمستان بر من لی از هوشیاران

۲۸۷

خوشست میر گلستان و روی گل دیدن
 بساز با غم و بزم طرب مچین زندهار
 چه غنچه وقت سحر لب به خنده بگشاید
 مرا به عیب خود آندم که چشم دل شد باز
 مگو به سعی و عمل اعتماد نیست که تو
 نکرده خدمت پیر مغان کجاندانی
 من از تو رنجه نگردم ورم برنجانی
 تفقدی یکن از حال ما که سلطان را
 شدم ز عشق تو رسوا و جای شمت نیست
 رواست بر سر خورشید اگر گذارم پای

مرا به گوش دل این نکته دوش (عبرت) گفت

که می برسی از آن به که خود پرستیدن

۲۸۸

دانم که بی وفاییست آئین دلستانان
 از حال دل چه پرسید ای دوستان مشفق
 هر کس بر آستانی دارد سر ارادت
 دردا که دورم افکند آخر به نامرادی
 شکرانه ای که دادت گردون توان و طاقت
 شیخان پارسا را دیدیم و زاهدان را
 آن را که شد مسلم اقلیم بی نزاری
 از دولت قناعت و ز یمن فقر ما را
 گر طالب خدائی بگشای گوش معنی
 از ما و من گذر کن بی نام و بی نشان شو

از طبع پیر (عبرت) فکر جوان نراید

این کار بر نیاید الا ز نوجوانان

لیکن نمی توانم دل برگرفت زائان
 ما را دلی نماندست از دست دلستانان
 ما و سر ارادت بر آستان جانان
 بی مهری زمانه از نزد مهربانان
 گاهی عنایتی کن در حق ناتوانان
 غیر از ریا ندیدیم از این خدای خوانان
 بر ملک هر دو عالم گشت آستین فشانان
 هرگز فرو نیاید سر پیش سرگرانان
 اسرار (لی مع الله) بشنو ز راز دانان
 خواهی اگر بیانی ده سوی بی نشانان

۴۸۹

فتاد از عشق جانان آنچنان آتش به جان من
 کز آن آتش به گردون رفت دود از دودمان من
 چو آتش در دلم زد عشق عالم سوز دانستم
 کز آن آتش بسوزد خرمن تاب و توان من
 ز سیر باغ و بستان کرد مهجورم بود آینه
 که برق خانمانسوزی بسوزد آشیان من
 به جای بی وفائی کاش می آموخت از خردی
 ره و رسم وفاداری مه نامهربان من^۱
 گاهی گاهگاهی ای مه نامهربان آخر
 بسفکن از وفا بر دیده اختراشان من
 گمان کردم که باشی^۲ مست عهد و سخندل اول
 ولیکن رفته رفته شد یقین آخر گمان من
 بجز فکر رخ غیبت نباشد در ضمیر من
 بجز نام لب لعنت نیاید بر زبان من
 به آب خضر یعنی خاک درگاهت که زد آتش
 هوای درگهت آخر به مغز استخوان من
 به جای مردمک در دیده بشانم خدنگش را
 به نیرم گر زند روزی بت ابرو گمان من
 کهن گردید (عبرت) داستان خسرو و شیرین^۳
 سمر شد در جهان چون حسن یار و داستان من

۱-ن-م-این بیت را ندارد

۲-ن-م-مستی

۳-ن-م

که از شش به پیکانی بوه مشتاقی جان من

به نیرم کاش می زد آن بت ابرو گمان عبرت

۴۹۰

مشغله عشق چیست خانه برانداختن
حاصل عشاق ازو بی سرو سامان شدن
شعله زنده گرجین آتش عشق از درون
باچو تو نقش آوری هر که زنده نود عشق
از همه کار جهان ما به تو پرداختیم
جز به توام با کسی نیست تعلق که هست
ناظر روی تو را شرط بود از نخست
دل که بپردی سزد گر بنوازی که هست

هر که چو عبرت نهاد بر خط حکم تو سر

نبست روا بر سرش تیغ جفا آختن

۴۹۱

هست مرا آرزو با تو درآمیختن
زان لب شیرین مده پاسخ تلخ ای پسر
خوش بود از روی شوق، دین و دل و جان و سر
هر که به خاک دوت سر نهاد بایدهش
آنکه بردشمنان دم زد از اسرار دوست
عاشق بی دست و پا پیش تو تسلیم شد
مشغله زلف تو است آفت دلها شدن

پیشه عبرت ز مهر، جان بر همت باختن

شبهه تو تیغ کین بر سرش آهیختن

۴۹۲

با تو مرا آرزوست نرد وفا باختن
یا چه تو نقش آوری هر که زنده نود عشق
پیش دو خالت ز شوق، جان و سر انداختن
چاره ندارد دگر، جز سر و جان باختن

سهل بود گر خورم از تو قفا همچو داف
 نیست مرا با کسی جز تو الفت که هست
 دل به تو ابر و کمان، هر که دهد بایدهش
 گرچه نپرداختن هیچ به حال دلم
 بر همه شاهدان، شاهی و می زیبدت
 هر که به پای تو رخ، می نهد ای شهوار
 گر رسدم همچو چنگ نوبت بتوانختن
 شرط شناسائیت غمیر تو نشناختن
 پیش خدنگ پلا سینه سپر ساختن
 هست مرا آرزو جان به تو پرداختن
 رایت حسن جمال بر فلک افراختن
 نیست روا بر سرش، اسب ستم تاختن

آنکه چو عبرت کند ترک سر اندر دخت

می سزد بر سرش تیغ جفا آختن

۴۹۳

تا روش شمع شد چهره برافروختن
 گرنه جو پروانگان سوخته پر خواهیم
 تا که مرا باز شد دیده بدان روی و موی
 هر که خریدار شد عشق تو را بایدهش
 با همه رنجی که برد از بی محصول عشق
 ز آتش غم سوختش، عشق نشاء پخته بار
 شیوه پروانه گشت از شررش سوختن
 شمع صفت تا به کی چهره برافروختن
 از دل و دین شایدم، دیده فرو دوختن
 دین و دل عقل و هوش، یکسره بفروختن
 حاصل دل شد از او درد و غم اندوختن
 وه که دل خام راه نیست سر پوختن

عبرت اگر آگهی، خواهی از اسرار عشق

بایدت این راز را از علی^(ع) آموختن

۴۹۴

بنیاد وجود ای دل ویران کن و برهم زن
 یا زندگی زنگی شو، یا رومی رومی باش
 یا روی اطاعت را، بر مقدم شیطان نه
 ز نار اطاعت^۱ را درگردن عیسی کن
 گر پای نهی روزی، بر تارک کسری نه
 وانگه پی آبادیش می رطل دمام زن
 اوضاع دو رنگی را جهدی کن و برهم زن
 یا دست اوادت را بر دامن آدم زن
 نافوس عبادت را بر تربت مریم زن
 در جام زنی وقتی بر یاد لب جم زن

زان پیش که خاکت را بر باد دهد گردون
 اندر خورماستان رطل و خم ساغر نیست
 ای ساقی گلچهره که بوس و گهی می ده^۱
 در طرف گلستانها با لاله رخس همدم^۲
 گر تیر زنی بر دل، ای ترک کمان ابرو
 بر آتش دل آبی از دیده پر نسیم زن
 گر در بر ما وقتی دم می زنی از نسیم زن
 ای مطرب خوش لهجه که زیر و گهی بم زن
 می با لب خندان خور، نی با دل حرم زن
 چون زاده زال زرا، مردانه و محکم زن
 رو دیده ز عبرت گیر، پس طلعت حیدرین
 چون طلعت او دیدی چشم از همه برهم زن

۴۹۵

خیال وصل لب لعل تو است در دل من
 به دور ساغر لعلت چو شیشه می شکنند
 بسوخت ز آتش عشقت دلم چو پروانه
 اگر ز مدرسه رفتم به خیانتها مرنج
 مراست دانه خال تو قوت جان و به عمر
 به غیر بوی وفا زان نمی رسد به مشام
 به شرع کشتن صید حرم حرام بود
 بدین به فکر محال و خیال باطل من
 ز سنگ خاره بود فی المثل اگر دل من
 بدین امید که گردی تو شمع محفل من
 که حل نگشت ز فقه و اصول مشکل من
 همین ز حرم هستی پس است حاصل من
 پس از وفات گلی گر بروید از گل من
 به کوی خویش مرا از چه کشت قاتل من
 مغوان ز درگاه حیدر به کعبه ام عبرت
 که در حریم در او خوش است منزل من

۴۹۶

به کسی خواهی اگر ناز کنی باز به من
 منکه از غیر تو پرداخته ام خایه دل
 ای که منظور دگر نیست به غیر از تو مرا
 مگر از سوز دل زار، خیردار شده است
 جوی خون گر رود از چشمه چشمم به کنار
 که کشم ناز تو را هرچه کنی ناز به من
 نفسی نیز تو ای یار بهر داز به من
 از چه آخر نکنی چشم رضا باز به من
 که بساز آمده آن دلبر ناساز به من
 نکند همسری آن سر و سراقراز به من

گشته غمزه صید افکن او می داند که چها می کند آن غمزه غماز به من
 ناله ام در دل بلبل اثری داشت که دوش تا سحرگاه به چمن بود هم آواز به من
 عبرت آن دم که نهادم قدم اندر ره عشق
 بود معلوم سرانجام در آغاز به من

۴۹۷

سرچشمه حیوان نبود جز لب حیوان غیر از لب حیوان نبود چشمه حیوان
 اسباب پریشانی ما جمع نمی شد گر زلف تو از شانه نمی گشت پریشان
 بینی گر از آن چاک گریبان بدش را دانی که چرا مانده مرا سر به گریبان
 لعل لب بلفس وشی گام دلم داد در زیر نگین دارم از آن ملک سلیمان
 کرد از سپر چرخ گذر ناوک آهم بگذشت در اندیشه چه آن ناوک مژگان
 زیر قدم راهرو کعبه مقصود شد لرم تر از لاله و گل خار مگیلان
 بر خشت سر خم بنوشته است که از می جوئید دم عیسوی و حکمت لقمان
 گر لعل بدخشان نشود صخره صفا هرگز نبود منفعت مهر درخشان
 عبرت اگر آرزوی آب حیات است
 سرچشمه حیوان نبود جز لب حیوان

۴۹۸

باز بیا ترک ناز ای بت طنناز کن عجز و نیازم نگردیده به من باز کن
 می کشم از جان و دل ناز تو ای نازنین ناز اگر می کنی باز به من ناز کن
 ای که دل و جان ما طعمه بازت بود صعوه ما را بیا طعمه شهیاز کن
 تا که بسوزی دل از آتش پنهانیم هر نفس ای نازنین ناز دگر ساز کن
 خواهی اگر جان من برخی جانته شود پرده ز رخ برفکن در به رخم باز کن
 مطرب عشاقی راست شور دگر در نوا گر تو مخالف نه ای گوش به آواز کن
 هست چو این دهر را نیستی انجام کار تا که بود فرصتی عشرتی آغاز کن
 ای دم روح القدس در لب جان پرورت عیسی دوران تویی دعوی اعجاز کن
 ناز و خود آرائیت بود ز عبرت توان
 بهر خدا ترک ناز ای بت طنناز کن

۴۹۹

به صورت از چه برفتی تو از مقابل من
 خیال صورت تو نقش بسته در دل من
 اگرچه از بر من رفته‌ای تو لیکن هست
 خیال زلف و رخت روز و شب مقابل من
 بجز خیال تو همراه جان نخواهد رفت
 از این دیار به بنداند چونکه محمل من
 جو غنچه بسکه به یاد لب تو خون خوردم
 پس از وفات بجز گل نروید از گل من
 هزار نکته باریکتر ز مو گفتمند
 از آن میان و یکی حل نگشت مشکل من
 به سینه غنچه پیکان یار تا که دمید
 شکفت صد گل دولت ز گلشن من
 خوشم به بیکسی خود که چونکه گشته شوم
 کسی طلب نکند خون من ز قاتل من
 جز اینکه رفت ز کف عقل و هوش و دین و دلم
 بگو چه بود ز تحصیل عشق حاصل من
 نبود فاصله عبرت میان حیدر و من
 اگر حجاب من و ما نبود حایل من

۵۰۰

دارد سر وصل او دل من	بنگر به خیال باطل من
افسوس که فاش شد به عالم	اسرار نهفته دل من
از می شده احترازم ای شیخ	زین آب عجین شده گل من
سرینجه به خون من نیالود	از کبر و غرور قاتل من
کارم بجنون کشید تا شد	زلف سیهت سلاسل من

از خرمین حسنت ای گل اندام بی حاصلی است حاصل من
از بند هوای نفس رستم تا لطف تو گشت شامل من
رفستی و ثرفت ای پریش نقش رخت از مقابل من
دیگر نکند دل از وطن باد تا کوی تو گشت منزل من

عبرت زدم علی (ع) عالی
حل گشت رموز مشکل من

۵۰۱

که داند جز پریشان روزگاران که دل چو نست بی دیدار یاران
بدان از تربیت نیکو نگردند نگردد غار بن گلین ز یاران
ز بد گوهر نباید کار نیکو نروید غیرخس در شور و زاران
ز سر عشق زاهد نبود آگاه چنان کز ذوق مستی هوشیاران
مباغستاخ در کوی خرابان که شاهانند اینجا خاکساران
درین درگاه گدایانی مقیمند که می گیرند باج از شهریاران
به پای پاسبانانش بایند ز عجز و مسکنت سر، تاجداران
پیاده رهروان دارد که گیرند ز چستی راه بر چایک سواران
به چشمت ای که زاهد پس عزیز است به خواری منگر اندر باده خواران
تو امروز از کجادانی که فردا کدامند از شمار رستگاران

چو (عبرت)، ایمنی از تیره روزی
بجوی از همت شب زنده داران

«حرف و»

۵۰۲

آورد هر سر مه داس، فلک از مه نور تا از آن داس کند کشت امید تو درو
تغم امید که سی روز فشانی در خاک چون بروید به شبی می درود از مه نور
دوش در میکده رفتم که زخم جامی چند تا زمانی شوم آسوده ز رنج تک و دو
پیشم آمد صنمی یا قدح باده به دست با دلارائی شیرین و جمال خسرو

پرنوا فکن رخس در قدح بادۀ ناب
گفتم از کهنه و نو نیست مرا هیچ بدست
نقد ایمان به گرو میدهمت گفت به طنز
گفتمش خرقه و سجاده و دستاری هست
نشیدی تو مگر پند شنیدن ادبست
تا که چون شیشه نگردی همه تن جان ز صفا
خام طبعی تو، جو (عبرت) برو از آتش عشق
طبع را پخته کن، آنگاه به میخانه برو

۵۰۳

برخیز تا به مجلس شوری نهیم رو
ما نیستیم بنده اشراف مملکت
گوید سخن ز صالح و طالح فقیه شهر
هنگام انتخاب وکیل است و حامیان
ما را وکیل عالم کافی، بود ضرور
جولیم تا وکیل خداجو برای ما
پامال می شویم، به دست او نیاوریم
باد حلال حق وکالت وکیل را
ور قصد او نه یاس حقوقی موکل است
بی مکر و لاغ اهل وطن را ز روی پند
بهر فتنای دشمن ایران به دوستی
عبرت قلندرانه پیا تا ز نیم هو

۵۰۴

غمگین شده است گرچه دلم از جفای او
عمرم وفا نکرد و به آخر رسید و هست
شاد است خاطر من به امید وفای او
هرگز پدر نمی رود از سر هوای او

تا آن زمان که رخت به بندم از این جهان
یکبار هر که دید رخس را همیشه هست
تنها نه من ز هر دو جهان دیده دو ختم
اغیار را اگر چه به یاران گزید یار
هر کاروان که بار ببندد به کوی یار
گشتم گدای درگاه شاهی که می نهند
دارای دین علی^(ع) که دو صد ره سکندری

عبرت چگونه مدح و ثنا گویدش که هست

مداح او رسول^(ص) و ثناگر خدای او

۵۰۵

مانند منت عاشق دل سوخته‌ای کو
پروانهٔ پسر سوخته بسیار بود لیک
منظور جهانی تو و خلقی به تو نظر
دارند غم عشق تو در دل همه ایام
زنان که سراپای تو را گرم نگاهند
پا تا به سر از آتش غم سوخته‌ای کو

دادم به گدائی درش ملک جهان را

عسرت به از این دولت اندوخته‌ای کو

۵۰۶

رهزن دین و دل است سلسلهٔ موی تو
سرو نیارد جمید با قد موزون تو
چند نهانی مرا فتنه رویت کشد
روی تو زیبا صنم قبلهٔ جان من است
ناختن فکرت کجا باز تواند نمود
با چو تو زورآوری پنجه شاید زدن
فتنهٔ جان و تن است ترگس جادوی تو
ماه ندارد فروغ یا رخ لیکری تو
برده مکش ای پری تا نگرم روی تو
پشت مکن تا کنم سجده به ابروی تو
آن گرهی را که هست بر دلم از موی تو
زانکه ندارد کسی طاقت نیروی تو

بای به دامان صبر چون بکشم من که کند
 پایۀ طاقت ز جاقوت بازوی تو
 گر ز کمان فلک تیر بسر باردم
 مدعیم گر کشم پایا ز سرگری تو
 عبرت اگر در حرم یا به کلیسا رود
 روی دل و جان او نیست بجز سوی تو

۵۰۷

کعبه صاحب دلال نیست بجز گوی تو
 روی تو را هر که دید پست کند قبله را
 دست صبوری بنافت پنجه زورآورد
 شهره به دیوانگی من شدم آندم که شد
 هر طرفی رو کنم جز تو نیاید به چشم
 زاب بقا خضر اگر زنده جاوید شد
 کشته عشقت ز شوق بر جهد از زیر خاک
 منکر اعجاز و سحر می شود هر که داند
 قبله اهل نظر نیست بجز روی تو
 تا برد از نیاز سجده به ابروی تو
 بای تحمل شکست قوت بازوی تو
 دام ره عقل من سلسله سوی تو
 روی پیر من نهم نیست بجز سوی تو
 داد مرا زندگی خاک سرگری تو
 گر بسر خاک او باد برد بوی تو
 آن لب جان بخش دان فرگس جادوی تو

هندوی روی تو شد ای بیت چینی ز جان

هر که جو عبرت بدید خالی چو هندوی تو

۵۰۸

بود در آخرین نفس در دلم آرزوی تو^۱
 هر که ازین جهان رود آرزویی بدل برد^۲
 زنده کند چون نفع صور از پس مرگ خلق را^۳
 زشت بود اگر کند جور بهشت ای پری
 زان سر کو به کعبه ام دل نکشد که دیده ام
 غارت هوش می کند فتنه عقل می شود
 باد سحرگهی شود غالیه بیز و مشکبو
 شکر خدا که باز شد دیده من به روی تو
 در دل مستمند من نیست جز آرزوی تو
 می نشوند عاشقان زنده مگر به بوی تو
 دعوی حسن و دلبری پیش رخ نکری تو
 کعبه نماید از صفا طرف بگرد گوی تو
 آن لب می برست و آن دیده فتنه جوی تو
 یک شب اگر بیفتدش راه به چین بوی تو

ز ابروی کج به راستی قبله اهل دل توئی روی نیازشان بود، گاه نماز، سری تو
 زان لب نوش بوسه‌ای، داشتم آرزو دلی پای امید کُند شد دید، چو تندخوی تو
 باز به تن در آورد جان به لب رسیده را گریه گلوی من رسد جرعه‌ای از سبوی تو
 خاک وجود عبرت از دست غم جدانیت
 رفت به باد و همچنان هست به جستجوی تو

۵۰۹

چو رویت کی بود خورشید را هر کجا باشد چو ابرویت مه نو
 بگیر از رخ نقاب ای ماه و بخشای ز رویت آفتاب چرخ را ضو
 حدیث عشق ما و حسن تو برد زیاد افسانه شیرین و خسرو
 به پیش گندم خالت نگارا نیرزد خرمن هستی به یک جو
 تو سلطانی به ملک حسن و هستند نکویانت گندابان قلمرو
 دل من در پی خورشید رویت چو گردونست دایم در تک و دو
 گرت عبرت هوای پادشاهیست گدای کوی شاه اولیا شو
 امیرالمؤمنین (ع) حیدر که باشد
 ز نعل دلش عکسی مه نو

۵۱۰

هست^۱ در آخرین نفس در دلم آرزوی تو
 باش به آرزوی دل تا نگرم به روی تو^۱
 هر که ازین جهان رود آرزوئیست^۲ در دلش
 در دل مستمند ما نیست جز آرزوی تو
 زنده کند چو نفخ صور از پس مرگ خلق را
 می نشوند عاشقان زنده مگر به روی تو

۱-۲-م-شکر خدا که باز شده بدست من به روی تو

۱-ن-م-پود

۳-ن-م-آرزوی بد لب برد

در طلب شتافتم وز تو نشان نیافتم
 وه که زمان عمر شد صرف به جستجوی تو
 کوی ترا اگر شرف نیست به کعبه پس چرا
 کعبه ز صدق می کند طرف بگرد کوی تو
 ز ابروی کج به راستی قبیله اهل دل توئی
 روی نیازشان بود گاه تماز سوی تو
 زان لب نوش بوسه ای داشتم آرزو ولی
 پای امبدکند شد بود چو تندخوی تو
 گفتم اگر لب دهنده کام دلم چه می شود
 گفتم که لقمه ایست این بیشتر از گلوی تو
 دست ز آبرو بگش یا ز طریق عشق یا
 زآنکه به یاد می دهد عاشقی آبروی تو
 گرچه پری ندیده ام لبیک گمان نمی برم
 دعوی دلبری ازو پیش رخ نکوی تو
 تو شب و روز شاد و خوش باش که (عبرت) از جهان
 رفت و به خاک می برد حسرت روی و موی تو

۵۱۱

یک عمر جور خلق کشیدم برای تو	شاید مگر ز مهر بینم وقای تو
تا کی جفا کشیم و به جور و کین صبر	تاب شکیب نیست دگر بر جفای تو
گر پای بر سرم نهی ای سرو میمن	سر می نهیم ز روی ارادت به پای تو
هر چند از لب تو لب مانند کام	ما را به لب نمی گذرد جز دهای تو
از سر هوای خاک درت کی بدر کنیم	بر باد اگر رود سر ما در هوای تو
خواهند بهر راحت خود دیگران ترا	ما رنج می دهیم بخود از برای تو
یگانه من ز خویش نه تنها شدم که نیست	از خویش آگه آنکه شود آشنای تو
جز بر عنایت تو ندارم نظر بلی	بر شاه انصاف ندارد گدای تو

کردی مکان چو در دلم این نکه شد درست گماندر دل شکسته دلانست جای تو
 گر اینچنین خرامی و آن زلف بر قفا بسیار دل فته چو دلم در قفای تو
 (عبرت) به اختیار نمی داد دل ز دست
 برد اختیار زلف و رخ دلربای تو

۵۱۲

یک عمر بوده ام ز وفا باغبان تو هرگز نسجیده ام گلی از گلستان تو
 گلچین ز گلستان وصال تو بهره برد گردید بی نصیب از آن باغبان تو
 دیدی مرا که سوختن از آتش فراق بر من نسوخت این دل نامهربان تو
 شاید بر آستان تو روزی رهم دهد یک عمر پاس داشتم از پاسبان تو
 شد تا بریده دست امیدم ز دامن از جان خود امید بریدم به جان تو
 امروز هرکجا گذری بر زبان خلق نبود بجز حدیث من و داستان تو
 من حق صحبت تو نکو پاس داشتم در حق من برای چه بد شد گمان تو
 ترسم از آنکه در دهن مردم اوفتد رازی که در میان منست و میان تو
 بودند بنده پرور ازین پیش خواجگان این شبهه رسم نیست مگر در زمان تو
 جان بر لبم رسید به تلخی چو کوهکن شیرین نگشته کام دلم از دهان تو
 (عبرت) نگشت نرم، دل آن تندخوی را
 گوئی نمانده است اثر در لسان تو

۵۱۳

یک شب اگر افتدم ره بسر گوی تو لایه کنم تا رقیب ره دهم سوی تو
 هر که به بند چو من هندوی خیال ترا از دل و جان می شود بنده هندوی تو
 یک نگه گرم تو برد دلم را ز دست تا چه کند با دلم نرگس جادوی تو
 با چو تو زورآوری بنجه نباید زدن زانکه ندارد کسی طاقت نیروی تو
 پای به دامان صبر چون بکشم من که برد پایۀ طاقت ز جا قوت بازوی تو
 ناخن فکر خرد می نتواند گشود آن گریه را که رد بر دل من موی تو
 از پس مرگ از کنی بر سر خاکم گذر عظم و مسیم مرا زنده کند بوی تو

چسند نهانی مرا فتنه رویت کشد
روی تو زیبا صنم قبله جان منست
آهو اگر میرمد از دم شیر ای عجب
پرده برافکن ز رخ نا نگریم روی تو
بست مکن تا کنم سجده به ابروی تو
شیر دل ما بود رام به آهوی تو
(عبرت) اگر در حرم یا به کلیسا رود
روی دل و جان او نیست مگر سوی تو

۵۱۴

بگذار ایمن دوئیت ای دلبر یگانه
ار مهر در کنارم بستین و بگذر از کین
تا در هوای کویت شد مرغ دل هوایی
با ما شمس سحر گن بی عذر و بی بهانه
بگذار کاین دوئیت برخیزد از میانه
دیگر هوا نگیرد از بهر آشیانه
نشان تشستن ایمن جر در شرابخانه
تا کسی زبان درازی کوتاه کن فغانه
ار ننگ و نام کم گو در ده می مغانه
می را اثر باشد بی چنگ و بی چغانه
چندانکه جهد کردم پیدا نشد کرانه
با نغمه دف و نی خوش میزد این ترانه
در دام تا تسیفتی، پرهیز کن ز دانه
از ورد صبحگاهی وز طاعت شبانه
(عبرت) ز خیل خوبان ما را بود نگاری
بدعهد همچو گردون بی مهر چون زمانه

۵۱۵

خطت دمید و به ما مهربان شدی ای ماه
گرفتم اینکه تو برق ز رخ براندازی
چگونه جرم نهم بر سپهر زنگاری
نمود سبزه خط تو کار مهر گیاه
به آستین ملال مرا ز درگه خویش
که روزگار من از خط سبز تو است میاه
اگر تو چاه زندگان به خلق بتمائی
هزار عاشق بی دل بیفکنی در چاه

دگر امید رهایی ز تنگدستی نیست
عنان بگیرمت ای شهسوار حسن چسان
گواه سوز درون آه آتشین من است
ثواب باشد اگر رحمت آوری بر ما
مرا که آن دهن تنگ شد حواله گواه
مرا که پیش رکاب تو نیست هرگز راه
به شرع عشق پذیرفته نیست گرچه گواه
که غیر مهر و محبت نکرده ایم گناه
که دل نکند ز سرو و نه بست دیده ز ماه
شور به خرمن ماه افکند اگر عبرت^۱
دمی ز سینه سوزان خود برآرد آه

۵۱۶

ای دل گشاد خود از آسمان مخواه
سرگشته تا چو چرخ نکردی ز کج روی
بزار دهر سود و زیانش گذشته است
مردن ز زندگانی بی دوست خوشتر است
خواهی چو جم ز سر جهان باخبر شوی
از جم به غیر جام نشانی نمانده است
از جور روزگار درین دور هفت خط
تا در طریق عشق سبک رو شوی چو باد
با همراهی عقل به مقصد نمی رسی
عسبرت ز دست قیته ایام مأمنی
جز آستان حضرت صاحب زمان مخواه

۵۱۷

تا گشت آن دو زلف شب آسا حجاب ماه
نسبت به مهر و ماه رخس را مده که هست
گردید روزگار من و عالمی میاه
عکسی ز پرتو رخ او نور مهر و ماه

۱-ن این دوبیت آمده است

دگر چنگونه سپایم بر آستان شوراه
مگر به کیش تو باشد و تا مهر گناهمرا که نیست به کوی توره ز بیم رقیب
صواب نیست که ما را برانی از در خویش

داند تباه کاری ما را سبب چه بود
از بهر اینکه دامنست آید به دستشان
از دست چشم مست تو ترسم که عاقبت
ترسم که عاقبت نتوانی نگاهداشت

که ایمنی ز فتنه چشمش بیایدت

عسرت ببر به درگاه شاه نجف پناه

۵۱۸

صبا ز حلقه آن زلف تابدار گره
چرا ز چرخ شکایت کنم که افتاده است
برآمد از دل دیوانگاه فغان و غروش
به غیر او که گره زد به چین زلف سیاه
چگونه باز توان کرد عقد زان خم زلف
گره به شام^۱ من افکند تا به شام آید
دگر به ناختم تدبیر باز نتوان کرد
به پای دل گره از زلف تابدار مزن

به کار عبرت شیدا و من گره افتاد

که یار زد به سر زلف تابدار گره

۵۱۹

بود گل همچو روی او نکو؟ نه
بسنده است و نیکو روی آن ماه
چو برگیرد نقاب از چهره خورشید
گل و سنبل به صحن باغ باشند
کسی کوشد اسیر تار مویش
چو گل پژمرده گردد روی او؟ نه
چو روی او بود خویش نکو؟ نه
تواند گشت بسا او رو برو؟ نه
چو روی و موی او در رنگ و بو؟ نه
رهائی باشدش زان تار مو؟ نه

کسی را کارزوی صحبت اوست رسد آخر به کام و آرزو؟ نه
 حدیثی کان نمی‌گنجد به طومار بود در وی مجال گفتگو؟ نه
 بشی کسزوی نشان نبود بجز نام بسباید کردن او را جستجو؟ نه
 دل زاهد شود منزلگه دوست بگنجد بحر قلزم در سبزو؟ نه
 ز من پرسی که زندان خرابات به پیش خلق دارند آبرو؟ نه
 بود در عرصه آفاق امروز
 جو (عبرت) نکته سنج و بذله گو؟ نه

۵۲۰

چرخ، ناکام‌تر از تست ازو کام مغواه
 راحت امید مسندار از وی و آرام مغواه
 خام اگر نیستی اندیشه ناپخته مکن
 شهادت عیش و طرب از شاهد ایام مغواه
 این جهان نیست مگر دامگه محنت و رنج
 مرغ جیان را بکه هوس بسته این دام مغواه
 چون سرانجام تو بگذشتن و بگذاشتن است
 بند من بشنو وز آغاز و سرانجام مغواه
 غیر ناکامی و حسرت چو ازینجا نبری
 حسرت عیش جهان کم خور و زو کام مغواه
 گسر مکنندار دهنده آینه در وی منگر
 ورز جمشید به دست تو رسد جام مغواه
 شرف و عزت مردم بسخا و کرمست
 چون تو این هر دو نداری زکس اکرام مغواه
 روش زهد و نکونامی و آئین صلاح
 از من رند خراباتی بدنام مغواه
 صفوت صوفی وارسته ز زاهد مطلب
 خصلت و خوی پسندیده ز انعام مغواه

تا شود روشن از انوار حقیقت دل تر

تیره این آینه از ظلمت اوهام بخواه

الله الله ز من آن روی چو خورشید میبوش

صبح امید مرا تیره تر از شام بخواه

(عبرت) آرام دل از خواهی و آسایش تن

جز می صافی و معشوق دل آرام بخواه

۵۲۱

دکان زاهد شهر یکباره گشت بسته
گر بسته شد دکانش گوی بسته باش دائم
باشد به زرق و سالوس آلوده خرقه شیخ
بر جان ما بلائی بودند شیخ و زاهد
یک عمر برد زاهد بر دوش بار سالوس
دایم به راه مردم از حیل داشت دامی
از بس به جام رندان زد سنگ نادرستی
دامی چو حرص و شهوت نبوده ره خرد را
اصلاح کار خود را از دیگران بجوئی
هر بلهوس نیابد ره در دیار تجرید

سرمایه اش ریا بود گردید ورشکسته
دکان می فروشان هرگز مباد بسته
هرگز نمی شود پاک از آب رز نشسته
شکر خدا که گشتیم از این بلیه رسته
در زیر اینچنین بار یکدم نگشت خسته
شد تار و بود دامش چون عهد او گسته
شد پیش مردم آخر بی سنگ سرشکسته
جز عارفان کامل زان دام کس نجسته
فال تو با چنین حال کی می شود خجسته
وارسته ای بسباید از هر علاقه رسته

(عبرت) درین غزل رفت آنرا ز پی که گوید

دیشب به وقص برخاست آن فتنه نشسته

۵۲۲

لاله بگرفت به کف جام تو هم جام بخواه
شادی آنکه شد آراسته باغ از گل و سرو
غم آینده مخور قصه بگذشته مخوان
یک دوروی که به کام تو بود گردش چرخ
دور اسکندر و جم رفت نگاری به کف آر

گل خرامید به گلشن، می گلفام بخواه
باده عشرت از آن سرو گلندام بخواه
حالی کام دل از گردش ایام بخواه
تا به غفلت نرود وقت ازو کام بخواه
از رخس آینه کن وز لب او جام بخواه

بسا گدایان خرابات رهی پیدا کن
 دولت فقر از آن فرقه گمنام بخواه
 باش در پای خم باده همه وقت مقیم
 صحبت پاکدلان در همه هنگام بخواه
 دل ز کف بردی و خواهی زمن آرام و شکیب
 هر که دارد دل ازو طالت و آرام بخواه
 تا درین دامگه افتاده‌ای ای طایر دل
 دانه گر می‌طلبی از شکن دام بخواه
 عرض حاجت چه بری در بر ابنای زمان
 هر چه می‌بایدت از ایزد غلام بخواه
 (عبرت) این طرفه غزل در بر دلداری خوان
 وز لبش بوسه به جای صلت انعام بخواه

۵۲۳

سحر که مطربی زد این ترانه
 که این دنیا فسونست و فانه
 نپاشد جای عیش این محنت آباد
 ندارد شهید آسایش زمانه
 بده ساقی شرابی معرفت پیروز
 بزن مطرب نوائی عاشقانه
 ز آفات زمان ایمن شد آنکس
 که در کوی مغان بگرفت خانه
 نهادن در زمانه نام نیکو
 بود تفسیر عمر جاودانه
 به تن شد مرغ جان من چو پایست
 شدش از سر هوای آشیانه
 چوئی برخیزد از دل ناله زار
 زند چون جنگ در زلف تو شانه
 بیا با ما شبی خوش باش تا روز
 دویی بگذار و با ما شو یگانه
 مگر دستی در آغوش در آرام
 کنم یک روز مستی را بهانه
 کس از دامت نمی جوید رهائی
 ترا گر گندم خاست دانه
 برفت آن سرور سیم اندام و گردید
 دل (عبرت) به دنبالش روانه
 چه خوش می‌گفت پیر می‌فروشان
 سحر این نکته با جنگ و چفانه
 که جان آنکه رسد بر وصل جانان
 که بردارد خودی را از میانه
 بهم بر زد صبا تا زلف او را
 بهم زد مرغ دل را آشیانه

برای صید دل عبرت بت من

ز زلف و خال دارد دام و دانه

۵۲۳

یار از درم در آمد طرف کله شکسته
 بگشوده تار گیسو دلهای بدم بسته
 بیگانه وار بگست عهد و وفا و ما را
 پیوند آشنایی یک مو نشد گسته
 در چرخ حسن، رویش مهریست عالم افروز
 در باغ ناز، قدش سرریست تازه رسته
 با این رخ عجسته گر از درم در آید
 بختم شود همایون عالم شود عجسته
 با هر سر دل و جان باید نهی که وصلش
 ممکن نگردد دست از جان و دل نشسته
 تا چند می پسندی کز دوری تو باشد
 دل بیقرار و شیدا کن تا توان و خسته
 بر خیز و خاک ما را بر باد بپستی ده
 از ما اگر غباری بر خاطرت نشسته
 مهائیم بسنه تو بگشا در نفس را
 پرواز کی تواند این مرغ پر شکسته
 در غیل درد نوحان صافی دلی چو ما نیست
 از کفر و دین گذشته از تنگ و نام رسته
 تنها نه (عبرت) افتاد از آستان او دور
 بر آستان قریش کو آنکه راه جسته

۵۲۵

گناه می کنم و وانسجم به فضل آله
 که خوشی بود ز خدا رحمت^۱ و ز بنده گناه
 بخواب غفلتی ای نفس تا یکی برخیز
 بر آستان عبادت نشین و عذر بخواه

بشوی دفتر ادراک و فهم^۱ ز آب در چشم
 بسوز برده پندار و وهم ز آتش آه
 به روز حشر گجا رو سبید خواهی بود
 ترا که هست بیاض دل از گناه سیاه
 به روی ما در رحمت فرو مبنده که نیست
 بسجز در تو دری باز، تا بریم پناه
 چگونه روی بتاییم از در تو که ما
 نمی بریم به غیر از درت^۲ به جانی راه
 به شکر اینکه خداوند روی زیبایی
 مکن ز لطف به کردار زشت بنده نگاه
 به حضرت تو چه حاجت به عرض حاجت ما
 که قلب تست ز ما فی الضمیر ما آگاه
 سخن به وصف تو گفتن برون ز دانش ماست
 که بایه تو بلندست و فکر ما کوتاه
 ز هول محشر اگر خواهی ایمنی (عبرت)
 ببر پناه به لطف علی^۳ ولی الله^۴

«حرف ی»

۵۲۶

آنکس که ترا گفت بدین جلوه که ماهی	آگاه نبودست ز حسن تو که ماهی
دادند به مه نسبت آن روی به از مهر	آنان که ندانند سپیدی ز سیاهی
مه چیست بر روی نگوی تو که صد بار	خورشید فلک داده به خویت گواهی
بردار ز رخ پرده و بگذار بیننده	در روی تو صاحب نظران صغ الهی
بشنو ز من، آزدن عشاق گناهست	تو طفلی و غافل ز مکافات گناهی

۱-ن-م-را

۲-ن-م-نمی بریم جز این آستان به جای راه

۳-ن-م-یک بیت دیگر آمده است:

به روز مرگ تگر در دامنش کوتاه

شب در از بگی استفاده نماندست

مهرش به من افزود ز رویش چو دهنی
در پای مینداز چو از دست ببردیش
آن رفته به چشم از بر من کاش که از مهر
بر ما ز عنایت نظری کنی که گدا را

در راه تو دام دل و دین و خرد و هوش

از (عبرت) درویش ازین بیش چه خواهی

۵۲۷

ای خواجه تا به کی پی دینار و درهمی
امروز ای به مال جهان غره پر فقیر
فردا که مال را بر اعمال قدر نیست
بینی دچار سختی اگر نوع خویش را
دعوی کنی که صاحب فضل و کرامتم
با آه و ناله مفلس بیچاره همفلس
درویش مانده غور تو در خز خزیده‌ای
او با ملال و غصه هماغوش سال و ماه
با سیرت ستوری و گونی که آدمم
احسان و عدل اگر نبود در نهاد تو

بهر زبان و سود پریشان و درهمی
فخر آوری که مالک دینار و درهمی
معلوم گرددت که فقیری نه منعمی
از سنگ خاره سخت تری گر که بی غمی
چون نیست سخا و کرم کی مکر می
تو با نشاط و عیش شب و روز توانی
او در پلا و محنت و تو شاد و خرمی
تو با شراب و شاهد دلبنده همدمی
گر سیرت ستوده شد آنگاه آدمی
انصاف می‌دهم که ز انعام هم کمی

در قالب سخن نفست روح می‌دمد

(عبرت) مگر تو مظهر عیسی بن مریمی

۵۲۸

ای روضه بهشت ز روی تو آیتی
ظفرای سو به روی تو از لطف سوره‌ای
ای والی ولایت دل رحمتی که نیست
ما شنیده‌ایم و لعل لب چشیده حیات
اکنون که در قلمرو دل دست دست تست

وی سلسبیل از لب لعلت کنایتی
ریحان خط به چهره‌ات از رحمت آیتی
در عهد تو خرابتر از آن ولایتی
بهر ما جبران نمی‌کنی آخر سقایتی
دست مرا بگیر به دست حمایتی

عقلم به گوی دوست هدایت نمی‌کند
 راه نجات مردن و آسوده گشتن است
 آنکس که از مصاحبت ما برید کاش
 کافیت هم‌ری جتوئم به راه عشق^۱
 چشم امید ماست همه بر عنایتت
 ای عشق بر فروز چراغ هدایتش
 در راه عشق او که ندارد نهایی
 کردی ز حق صحبت دیرین رعایتی
 زیرا که من ز عقل ندیدم کفایتی
 با ما چرا ز لطف نداری عنایتی
 می‌نالد از جفا و غلبه غم دشمنان
 (عبرت) ز دست دوست ندارد شکایتی

۵۲۹

بلبل چگونه گیرد دل در برش قراری
 عاشق اگر ببیند معشوق خویش باغیر
 گفتم مگر کشم پای در دامن صجوری
 تا همدمی به عروسی از راز دل عزیزم
 پیار جان شیرین تا کام بر لب آید
 آن آهوی رسیده آخر شکار باشد
 با آنکه داد بر باد خاک وجود ما را
 ای سست عهد بر دل سختت بار هجران
 نقاش چین که صورت مطبوع می‌نگارد
 بسیار سرو دیدیم در طرف جویباران
 ببند چو هر گلی را دامن گرفته بخاری
 غیرت کجا گذارد تا باشدش قراری
 آوخ که نیست دیگر در دستم اختیاری
 اظهار غم نشاید الا به غمگاری
 نا از لبش برآید کام امیدواری
 در دام کس نیفتد زین خویش شکاری
 هرگز بدل نباشد از دست او غباری
 باری ز دولت وصل از دل بگیر یاری
 از تو نمی‌نگارد مطبوع تر نگاری
 چون قامتش نباشد سروی به جویباری
 (عبرت) نمی‌برد نام دیگر ز مشک قاتار
 آید اگر به جنگش از طره تو تازی

۵۳۰

به من امروز تو فردای قیامت بنمایی
 از درم گر که بدین قامت رهنا بدوایی
 مدعی کاش که روزی به کمند تو بیفتد^۱
 تا بداند که محالت ز دام^۲ تو رهایی

به گمانم که دلی در همه آفاق نباشد^۱
 که تو چون گوی به چوگان ملاحی نریایی
 صبقل زنگ غم از نیست جمال تو پس از چه
 رخ بهر کس بستمایی غمش از دل بزدایی
 من که جز یاد توام هیچ بدل راه ندارد
 چون بگیریم «که غم از دل برود چون تو بیایی»
 با هوای^۲ تو کجا با خبرم از غم و شادی
 کی^۳ کند هر که دهد دل به هوایت، دو هوایی
 نه ز بیگانه بری مهر و نه از خویش عنایت
 می ندانم به من دلشده بی مهر چرایی
 نیست جایی که در آن جلوه نکر دست جمالت^۴
 عجب اینست که ما هیچ ندانیم کجایی
 بستم از بار جدائی تو بشکست و عجب نیست
 کوه افتد ز کمر گر بکشد بار جدایی
 سالها رفت که جو یای تو بودیم بهر سو^۵
 زان خبردار نبودیم که تو در دل مایی
 بود امید که با ناخن تدبیر ز رحمت
 گره از کار فرو بسته (عبرت) بگشایی

۵۴۱

بهره از شادی جهان نبری	غم بیچارگان اگر نخوری
هنری بهتر از مروت نیست	در جهان گر تو طالب هنری
هست در پرده باده نوشیدن	به زهد ریا و پرده دری
جهد کن تا به غیر نام نگر	نگذاری بجا چو درگذری

۱-ن-م-نماند

۲-ن-م-باخیال

۳-ن-م-چون

۴-ن-م-این بیشتر ندارد

۵-ن-م-این بیت را ندارد

تو درین تیره خاکدان تا چند
 زین اثاث و متاع قسمت تست
 مرگ یاران و بی وفائی دهر
 باش اهل نظر که راز جهان
 کی شود باخبر ز سر وجود
 هر که غافل شد از حقیقت عشق
 غافلست از مراتب بشری

بسه حقیقت نبرد (عبرت) راه

تا نگر دید از مجاز ببری

۵۳۲

پیداست که با زهد نباشد سر و کاری
 ای شیخ ترا با من درویش چه کارست
 آن جنت موعود ترا باد که با را
 در حشر بجز خون رز و زر کسان نیست
 داناکه ز دانائی او بهره نیانند
 تا کی بودم گوش به افسانه واعظ
 باشد اثرش بیش ز ورد محر شیخ
 شاکر ته من از مرحمت باده فروشم
 ما درد کشان پاکدلانیم و ز کس نیست
 زاهد به حرم ساکن و راهب به کلیسا

فلاش و غرابائی و رندیم و نداریم

جز بامی و مشوقی چو (عبرت) سر و کاری

۵۳۳

تو از اول بهر کس عهد بستی
 گسستم رشته امید از عمر
 به روی غیر یگسودی در وصل
 فغان برخاست از دل آشنا را
 در آخر چون سر زلفت شکستی
 چو از من رشته الفت گسستی
 در امید بسر رویم به بستی
 چو با بیگانه در محفل نشستی

ترا ای آفت جان فتنه در چشم
 بشو مغرور حسن ای شاه خوبان
 به مستی سرنهم روزی به پایت
 تو با این زیرکی ای طایر دل
 دلا قفس در زلال عافیت را
 بود هر چند (عبرت) بی هنر، لبیک
 تو هم از خود پرستی گودی آزاد
 گسر از دام هوای نفس رستی

۵۳۲

جان زنده شد ز بویت ای باد نوبهاری
 با عاشقان نشینی یا با رقیب ای گیل
 ما را به کام دشمن بگذاشتی و رفتی
 حال دل از بدانی چونست در فراق
 تا چند عاشقان را از دولت وصال
 خیل نیازمندان تشریف مقدمت را
 شکرانه بی که گردون کام دلت برآورد
 تا زد صلابی مستی چشمان می پرست
 جان و سربست ما را بهر نثار جانان
 گویند اهل دانش زین پس که (عبرت) از دهر
 من این غزل بدانسان گفتم که گفته سعدی
 چونست حال بستان ای باد نوبهاری

۵۳۵

جز اینکه جانب اهل نظر نمی بینی
 اگر نهی غم عالم به خاطرم شادم
 هوای گردش بستان و سیر باغم نیست
 کمال هر صفی را سزای تحسینی
 که شادمانی عاشق بود ز غمیگینی
 مرا تسوای گل و بوستان نسیرینی

که گویدت که به پروین و ماه می مانی
چه خوش بود که شی تا سحر به رگم رفیب
خلوص ثبت و حسن عمل به کار آید
مگو که مردم خود بین خدای بین نشود
بساط عیش بچند مسیح در فلک
چه بهره داد بجز تلخکامیت (عبرت)
به پیری است هوای جوانیت افسوس

ندیده‌ام صفتی در تو در خور تحسین

جز این صفت که ثناگوی آل یاسینی

۵۳۶

جز مال و منصب عشق هر منصبی و مالی
جز دولت محبت غیر از ولات عشق
گویند کهنه شد عشق رو فکر تازه‌ای کن
چندان که کرد کوشش غم نیافت راهی
گر خلق می‌پسندند بر ما ملال خاطر
جز یار ما که او را صورت نبسته مانند
ما سر صنع بیچون بینیم و تو نه بینی
ما را به بد وصلش خرمند بود خاطر
در هجر او ز وصلش نومید کی توان برد
چندانکه بیش جویی کمتر نشان دهندت

بنویس عاشقی بود بیگانه گشته از خویش

خواهی اگر ز (عبرت) بنوشت شرح حالی

۵۳۷

چنان با او ندارم اشتغالی
کجا باشد مجال این و آنم
که با دیگر کسم باشد مجالی
که دارم با خیالش اشتغالی

نداتم از کدامین آب و خاکی
بجز حسنت که آن حدی ندارد
مرا هرگز وجودی گو مبادا
همه عمر احتمال هجر کردم
دمی بودن جدا زان ماه بی مهر
ز حال ما چه می پرسی که چونست
نشاید نسبت رویش به خورشید
خیالش تا مرا در خاطر آمد

که نشنیدم بدین خوبی جمالی
بود هر چیز را حد جمالی
گرت هست از وجود من هلالی
چو می دارم ز وصلش احتمالی
به بیش ما بود افزون ز مالی
کجا ما را بجا ماندست حالی
که حسنش را نمی باشد زوالی
فراغت باشدم از هر خیالی

چو (عبرت) کی غزل گفتن تواند

کسی کو نیست عاشق بر غزالی

۵۲۸

چه جای جلوه حور بهشت و حسن پری
تسرا نمی نگرم در کمال نقصانی
به قد و چهره ترا سرو و گل نشاید گفت
مرا غیاب و حضور تو هر دو یکسانست
ترا به کام من ای آفتاب صبح امید
نظر چو نیست چه سود از شمایل منظور
ز فیض دوست کزان گایانات بهره ورنه
به دور ما نبود بدتر از هنر عیبی
به راه عشق مرو بی دلیل ره زنهار
همیشه بوده جهان بر مراد مردم دون

در آن مقام که حسنت بود به جلوه گری
جز اینکه جانب اهل وفا نمی نگری
که تو به جلوه و رفتار ازین دو خوبی
که در حضور منی گرچه غایب از نظری
دعای نیشی کرد و گریه سحری
ز نور مهر چه حاصل ترا که بی بصری
تو بی نصیب چرایی اگر نه بدگهری
گذشت آنکه بسی عیب بود بی هنری
که بی دلیل به کوی وصال ره نبری
اگر به کام و مراد تو نیست غم نخوری

بود ز حافظ شیراز این غزل (عبرت)

طلیل هستی عشقند آدمی و پری

۵۲۹

روز غفلت مکن از کار و شب از مطرب و می
داد بندی به من ایام جوانی، پیری
دوره عمر عزیزست مکن بیهوده طی
سالها رفت و به بادم بود آن بند زوی

کز می و مطرب و معشوق به هنگام بهار
با کلاه نمد و جام سفالیت یکی
دوش در میکده با یار مرا دید رقیب
چند پیرانه سرت وصل جوانان هوست
گفتم از عمر دو روزی که بجا مانده چرا
گر گناهست و گرنه بده آن داری تلخ
غم ز دل؛ سبزه و آب و رخ دلکش ببرد
شیخا سرد شدش گرمی بازار و هنوز
یارب این قوم چرا دعوی ارشاد کنند

غم و غمخانه چو (عبرت) کند از باده تهی
مفتی ما اگر آگه شود از حکمت می

۵۴۰

ز درد هجر منم مبتلای رنجوری
غریب از وطن آواره‌ای گرفتاری
اسیر پنجه تقدیر چون کند تدبیر
ترا که هست توانائی و نوا چه غمت
ربوده است به پیرانه سر دلم از دست
بلای مردم صاحب نظر نداند چیست
چنان اثر نکند ورد صبحگاهی شیخ
ثواب طاعت صد ساله می دهند آنرا
زباده مست و صراحی به دست دادم دوش
بگفتیش که چنین، کسی به باحت قافیه را
بگفت از آن همه ورد شب و دغای سحر
بکوی میکده سعی از صفا کنم که دگر
زنم پیاله و از راز دهر دم نزنم

به کام خاطر دشمن ز دوست مهجوری
ز وصل مانده جدائی به هجر مقهوری
چگونه دم زند از اختیاری مجبوری
ز بینوائی اگر جان سپرد رنجوری
جوان عربده جوئی به حسن مغروری
نظر کسی که ندارد به روی منظوری
که آه گوشه نشینی به شام دیجوری
که داد جام شرابی به دست مخموری
به کوی میکده شیخی به زهد مشهوری
مگر که بی سر و پائی ز عافیت دوری
بدل نتافت ز غورشید معرفت نوری
جز این نباشد اگر هست سعی مشکوری
که می فروش جز اینم نداده دستوری

خوش آنکسان که چو (عبرت) جزای حسن عمل
نسه جتنی طلبند از خدا و نه هوری

۵۴۱

کسی که رفت پس آن نگار هرجائی
به جای او نگزیدیم دلبری، افسوس
اگر شکیب ندارم بدار معذورم
کنون که دین و دل از دست رفت دانستم
نبرد صرفه‌ای از بستگی به زلف نور دل
در آفتاب رخت همچو ذره محو شدند
به عیب خویشتن آنرا که دیده بینا نیست
ز همنشینی این خلق فتنه برخیزد
دمی که گریه بگیرد گلوی مینا را
جهان بگشتم و بسیار نیکوان دیدم
کشد کار دلش شاقبت به رسوائی
که هست دلبر مایی وفا و هرجائی
که ممکن نشود دور ازو شکیبائی
که رهزن دل و دین است ترک بیخوائی
به غیر ازین که بر آورد سر به شبدائی
چنین که هستی اگر رخ به خلق بینائی
نبرده بهره ز نور چراغ بینائی
گر ایمنی طلبی خوی کن به تنهائی
جو جام خنده زلم بر سپهر بینائی
نبود چون تو نگاری به حسن و زیبائی

بیا نصیحت (عبرت) به گوش جان بشنو

مباش در پی این شاهدان هرجائی

۵۴۲

گذشت عمر و نبودم جزین تمنائی
سری که نیست درو شور عشق کی داند
هوای گردش بستان دگر نخواهد کرد
ز تنگنای بستان دلم به تنگ آمد
چو اشک چشم من آید به موج ای مردم
ز تیره روزی من کی خبر شود آنکو
ترا که عشق نباشد چه حاصل آردانی
من از تو هیچ تمنای نمی‌کنم که نماند
به دور چشم تو مردم شدند مست و غراب
ترا جو دیدم و جایم در آستان تو شد
که همفک شوم یک نفس دلارائی
که هست در سر دیوانگان چه سودائی
به خانه هر که ببر داشت سر و بالائی
خوشا نفرج باغی و سیر صحرائی
حذر کنید که هر موج اوست دریائی
شش خوشست به دیدار ماه سیمائی
که وامقی به جهان بوده است و عذرائی
به غیر ترک تمنای بدل تمنائی
چنانکه نیست بجز شیشه باده بیمائی
دگر نمی‌کشدم دیده هر نفس جائی

بنوش باده و راز جهان معو (عبرت)

که نیست آگه از آن عقل هیچ دانائی

۵۴۳

گریه کسب هنر تراست سری
 دو جهان با وجود دولت عشق
 هر که شد باخبر ز عالم عشق
 در بیابان عشق سالک راه
 ای که گفتی که هست سالک را
 هر که از جان گذشت نیست برش
 نیست به از ترکل و ترفیق
 پیش زاهد ز حسن دوست حدیث
 نشد آگه ز سر غیب و شهود
 هجر و وصل از پی همنده بلی
 نیست بهتر ز عاشقی هنری
 نیست الا متاع مستصری
 از دو عالم نباشدش خبری
 به ز همت نیافت راهبری
 در ره عشق هر قدم خطری
 خطر راه عشق را خطری
 راهرو را رفیق و همسفری
 وصف مهرست پیش پی بصری
 هر که با شاهدهی نداشت سری
 هر شبی راست از قفا سحری

جز تن ناتوان (عبرت) نیست

تسبیح ابروی دوست را سپهری

۵۴۴

گرد دست دهد حلقه گیسوی نگاری
 عمریست که در عرصه شطرنج محبت
 از دشمنی خویش وز بیگانگی دوست
 چون غنچه مشو تنگدل از همدمی ما
 جان و دل من هست گرو پیش دو خالت
 هر چند ترا با همه عالم سر و کارست
 ناچار به پایت سر تسلیم نهادیم
 آن باده که در میگذه عشق فروشد
 از ملک جهان بهتر و از نعمت فردوس
 گیرد دل سرگشته در آن حلقه فراری
 گسردیده دلم مات رخ شاهواری
 غم نیست کسی را که بود چون تو نگاری
 هر جا که گلی هست بود همدم بخاری
 نقشی زده ام تا بسزم با تو قماری
 ما را به کسی جز تو نباشد سر و کاری
 کسز ملک تو ما را نبود راه فراری
 نه دردمری دارد و نه رنج غماری
 جام می صافی ز کف لاله عذاری

(عبرت) چکنم با دل سرگشته که باشد

هر لحظه پی یاری و هر دم به دیاری

۵۲۵

ما را چگونه باشد از یار چشم یاری
امید یاری از وی اندیشه‌ای محالست
تیر بلا ببارد گر بر سرت چو باران
عسیم مکن ندادم گر بر نگاه او دل
ای زلف تا بهدارت جای قرار دها
تا خود چه فتنه خیزد از پرده گر درانی
از حسرت دهانت بر لب رسید جانم
ای عیش جاودانی در دولت وصالست
تا کی دگر برآید امید ما ز وصلت
گرچه بود جفا پیش بیرون ز حد طاقت
با آدمی پری را کی بوده سازگاری
ما را ازو نباشد هرگز امید یاری
گر پای بند عشقی باید که سر نخاری
طافست و بر نیاید از وی نگاهداری
ما را دلیست بی تو در تاپ بیقراری
کانش درون پرده آشوب روزگاری
وقتست اگر که کام از آن دهان براری
خوش می روی و ما را مهجور می گذاری
حالی که می رود عمر اندر امیدواری
ما چاره‌ای نداریم جز صبر و بردباری

(عبرت) چو افتادی در دام خوربرویان
دیگر مدار از آن دام امید و ستگاری

۵۲۶

نه ز رحمت کنی به ما نظری
نیست نقصی جزین کمال ترا
از تو ای لعل آرزو ما را
نحاکت راحت شدیم و باز از ناز
به دعا من نخواهمت ز خدای
دل سنگت به سیم نرم کنم
چند گردی به گرد آن بالا
وصف حسن تو چون توانم کرد
در خسور التفات نیست کسی
عشق در ملک حسن گشت و نیافت
از تو ای خوبروی خویشتری

جان به جان نمی رسد (عبرت)

نه در خویشتن کند سفری

۵۳۲

رها کن ای معنی قصه کی	مگر غیر از حدیث مطرب و می
بله جامی پر از می تا بگویم	تو را ای ساقی احوال جم و کی
مگر ز امروز و دی، دم دان غنیمت	که بی ما بگذرد بس بهمن و دی
برند از زهد و تقوی قصه تا چند	به مجنون از خرد افسانه تا کی
نوائی راست برگز از صفاهان	مخالف را رها کن در ره وی
بیابانیت هایل در ره عشق	که در وی خنک گردون افکنده پی
غرض ما را تویی از هر دو عالم	که مجنون را غرض لیلی است از حی
بجز از حیدر اسرار حقیقت	مجو زیرا که در هر نی، شکر نی

بشد طی نامه عسر تو عبرت

نشد طومار وصف مرتضی^(۴) طس

۵۴۸

گرفتم آنکه به لعل لب تو ماند می	فرونگری چو لب از کجا تواند می
کی از قصور ستاند ز حور خمر بهشت	کسی که از کف غلمان وشی ستاند می
می است آتش و ما تشنه وین بسی عجب است	کسه آتش دل ما را فرو نشاند می
چو شهد با همه تلخی به کام شیرین است	از آن سبب که به لعل لب تو ماند می
در آن نفس که بمیرم دوباره زنده شوم	به خلق من کسی از لطف گر چکاند می
ز خاک رقص کنان پرجهم خممار آورد	به تربتم بس مرگ از کسی فشانده می

غم زمانه خوری عبرت از چه، باده بنوش

که تا ز چنگ غم و محنتت رها کند می

۵۴۹

باشد ز قیامت تو، قیامت کنایتی	وز روی دلپذیر تو، فردوس آیتی
خود را امیر می کند اندر کمند عشق	هر کس که هست صاحب عقل و درایتی
جرمی به غیر مهر و صحبت نباشدش	باشد شهید عشق تو را، گر جنایتی

خواهی که مستدام بود پادشاهیت
 ناره برم ز ظلمت زلف تو بر لب
 پروانه و محبت او بین کز اشتیاق
 طی شد زمان عمر و نشد طی حدیث عشق
 کافیت همی جتوئم به راه عشق
 داریم ما ز عین عطای تو چشم داشت
 با ما سخن از آن لب شیرین بگو که نیست
 ای پادشه بکن به رعیت رعایتی
 از جهره بر فروز چراغ هدایتی
 می سوزد وز شمع نجوید حمایتی
 آری حدیث عشق ندارد نهایتی
 زیرا که من ر عقل ندیدم کفایتی
 بر ما چرا نمی کنی آخر عنایتی
 شیرین تر از حدیث دهانش حکایتی

ساقی خدایرا ز می حب مرتضی (ع)

بنما ز راه لطف به عبرت سقایتی

۵۵۰

چو من همیشه دل آشفته است و شیدایی
 ز تیره روزی من کی خبر شود آن کو
 تو را که عشق نباشد چه حاصل اردانی
 ز حادثات زمان گسر پناه می طلبی
 چراشک چشم من آید به موج ای مردم
 نعیم هر در جهان را به دیگران بخشای
 چنان نموده دو چشمت خواب مردم را
 که بسته دل بخرم طره دلارایی
 شبش خوش است به دیدار ماه سیمایی
 که وامقی به جهان بوده است و عذرای
 به دهر نیست ز میخانه امن تر جایی
 حذر کنید که هر موج اوست دریایی
 که از تو جز تو نداریم ما تمنایی
 که غیر شیشه نمانده است باده پیمایی

به زیر ظل ولای علی (ع) مرا عبرت

ز آفتاب قیامت دگر چه پروایی

۵۵۱

گر نخواهی که شود مملکت جمهوری
 خواهی ارپادشهی در خط مشروطه درآی
 غره ای شاه به همراهی اویش مباش
 سالها بندگی نفس پرستان کردی
 ظلمت ظلم تو کرده است جهان را تاریک
 مکن ای شاه ز مشروطه و قانون دوری
 ورنه بی حرف شود مملکت جمهوری
 که نخواهی ببری صرغه از این مغروری
 ای دل از مسائل آزادی از آن مهجوری
 بعد ازینت دگر ای شیخ که خوانده نوری

وقت آنست که از پرده درآید سرمست تا به کی شاهد مشروطه کند مستوری
چاره جز دادن مشروطه نداری دیگر حالی ای شاه که از چار طرف محصور
رای جمهور بر آنست که بی دولت عدل نپذیرد به جهان مملکتی معصوری
شیخ را کرده اگر باده نخوت مدهوش
هست سرمستی عبرت ز می انگوری

۵۵۲

نرفت کس ز بیت ای نگار هرجائی که کار او نکنید آخرش به رسوایی
نبرد صرفه‌ای از بستگی به زلف تو دل به غیر از آنکه برآورد سر به شیدایی
در آفتاب رخت همچو ذره محو شدند چنین که هستی اگر رخ به خلق بنمایی
بجز تو از تمنای دیگر این دل من نمی‌کند که تراش غایت تمنایی
بیار باده که فتوی پیر ما اینست که به ز زهد ریاضت باده پیمایی
دمی که گریه بگیرد گلوی مینا را چو جام خنده زخم بر سپهر مینایی
ز همشینی این خلق فتنه برخیزد گر بعضی طلبی خوی کن به تنهایی
گرت بود دل و دینی حذر کن از چشمش که فتنه دل و دین است ترک بغمایی

غلام حضرت شاه ولایت
که بسندگان درش است فرمولایی

۵۵۳

رخنه گر در دلش ای لاله شبگیر نکردی
دل او بود چنین سخت تو تقصیر نکردی
گرهی باز نگردید ز کار دل عاشق
تا گره باز از آن زلف گره گیر نکردی^۱
چون بپردی دل ما را تو بدان زلف مسلسل
اندر آن سلسله‌اش، بهرچه زنجیر نکردی

نظر ای دوست گر از ملک دلم برنگرفتی^۱
 پس چرا یکسره ویران شد و تعمیر نکردی
 زان به سر منزل مقصود رسیدی تو که چون من
 طی این مرحله بی همری پیر نکردی
 خوشتر از نقش جمال علی^(ع) ای صانع بی چون
 نقشی آراسته در عالم تصویر نکردی
 عبرت کی ببرد بهره ز اکسیر ولایش
 تا که خود را به صفا قابل اکسیر نکردی

۵۵۲

نیست هرچند به وصل تو مرا دسترسی
 نکشم باز طلب هست مرا تا نفسی
 یارب این قافله کی رفت و کجا بارگشود
 که نه جای قدمی هست و نه بانگ جرسی
 هسمه کس را نرسد طی بیابان جئون
 نیست دریا مبری، در خود هر خار و خسی
 کفر زلف تو نه تنها دل و دین برد ز من
 که دل و دین بی این سلسله رفت است بسی
 ره نیاید به خدا، زاهد خوددین آری
 کی بسر منزل عشقا به برد پی مگی
 روز و شب عارف و عامی همه مستند و خراب
 هوشیاران، مگر این شهر ندارد عسی
 دلم از دولت دیدار تو محروم شود
 گر نماید ز تو غیر از تو دگر ملتبی
 بوالهوس را نبود راه به سر منزل دوست
 کاین عنایت نشود شامل هر بوالهوسی
 عبرت آن یار بود در همه جا با همه کس
 لبیک کس را به وصالش نبود دسترسی

۵۵۵

مکن از سوختن پروا چو با منظور بنشینی
 که چون پروانه می سوزی اگر با نور بنشینی
 نبوشی چشم دل را تا ز دنیا و آخرت هر دو
 به خاطر مگذران هرگز، که با منظور بنشینی
 گرت پروانه سان سوزد فروغ شمع رخسارش
 نشاید عاشقت گفت از ز نزدش دور بنشینی
 به وصل دختر روز گریسی امروز ای زاهد
 توانی نیز فردا در جهان با حور بنشینی
 چو نرگس از لحد فردا غبار آلوده برخیزی
 اگر امروز با آن نرگس مخمور بنشینی
 برای رقص در مجلس چو ساقی دست برخیزد
 بسوزاند حجاب را اگر مستور بنشینی
 فرور از سر به ای سرخ رخسار سه گیسو
 که خط سبز نگذارد چنین مغرور بنشینی
 ز جان تا نگذری از دل نبینی چهر جانانرا
 اگر مانند موسی سالها در طور بنشینی
 به تو نزدیکتر از توست عبرت حیدر صفدر^(ع)
 چرا باید ز خود بینی از او مهجور بنشینی

۵۵۶

کجا برخیزد از دست که با منظور بنشینی
 مگر روزی که از نزدیک خود هم دور بنشینی
 دلا چون صبح اندر عاشقی روزی شوی صادق
 که با یاد جدا چندی شب دیجور بنشینی

چو منصورت بیاید پایداری پای دار از جان
 اگر خواهی سردار فنا منصور بنشینی
 به شاخ سدره داری آشیان ای طایر قدسی
 در این پستان سرا تا چند با هفتاور بنشینی
 خراب از باده کن معموره تن را چو درویشان
 اگر خواهی در این ویران سرا معمور بنشینی
 به زهر آلوده دارد خوان گیتی شهد راحت را
 تو گر خواهی غسل باید که با زنبور بنشینی
 مگرد، ای دل، به گرد شمع گر پروای جان داری
 که چون پروانه می موزی اگر بی نور بنشینی
 اگر یک لحظه بنشینی به یاد مرتضی (ع) عبرت
 بدان مآله که عمری با خدا در طور بنشینی

۵۵۷

می کنم تا بر در دولت سرای او گدایی
 زین گدایی فخرها دارم بسی بر پادشاهی
 در طریق عشق جانان هر چه پیش آید خوش آید
 گنج یا رنج فراوان پادشاهی یا گدایی
 گر وصال یار خواهی کن به هجرانش تحمل
 و ز نوای عشق جویی صبر کن در بی نوایی
 کاشکی افتد ملامتگویی بی حاصل بدامت
 تا بدانند که گمندات نیست امید رهایی
 بخت بر خوردار دارد آنکه معشوقش تو باشی
 طالع بیدار دارد آنکه در خوابش تو آئی

در جنون افسانه‌ام تا گشتم عاشق به رویت
 از خرد بیگانه‌ام تا با تو کردم آشنایی
 دانه خال تو تا گردید دام راهم ای جان
 کرده‌ام انس در هوایت طایر دل را هوایی
 تا به گی ای عارضت مجموعه حسن و لطافت
 خاطر مجموع عبرت را پریشان می‌نمایی
 با علی (ع) کو در تو بیند هر که می‌جوید خدا را
 زانکه تو وجه‌الله و مرآت ذات کبریایی

۵۵۸

آسرا که سر و کار پیفتد به نگاری
 حالی بگزیده است دلم دوری از آفاق
 دل صید تو شد بند به پایش بنه از زلف
 تا جان و سرم را به دو خال تو بنام
 هشیار نشد هر که ز دیدار تو شد مست
 چو غنچه مشو تنگدل از صحبت ما زانک
 ناچار نهادم سر تسلیم به پایت
 گفتمی به تو درد دل خود را بشمارم
 با هیچ کس نیست به عالم سر و کاری
 تا کی دگرش دست دهد وصل نگاری
 در دام کسی بهتر از این نیست شکاری
 دارم هوس اینکه زخم با تو قماری
 در خمر بهشتی نبود هیچ خماری
 هر جا که گلی هست بود همدم خاری
 چون نیست ز گوی تو مرا راه فراری
 درد دل ما را به خدا نیست شماری
 هر کس به هوای به تو دل داده و عبرت
 نبود ز تماش جز هوس بوس و کناری

۵۵۹

ساقی بیا که امشب در عین تنگدستی
 بالای یار را سرو خوانند و ما ندیدیم
 بر میب غنچ تو ای سرو سیم اندام
 رفتم مگر که دل را بیرون برم ز کویش
 ما را فتاده در سر سودای می پرستی
 روی بدین بلندی در بوستان هستی
 کوتاه نظر ندارد حق درازدستی
 درون کعبه کی برده است پستی

خورشید تا چو سایه بر خاک راهش افتاد با این همه بلندی دارد هوای پستی
امروز ما و زاهد مستیم هر دو لیکن او از شراب نخرت ما از می الستی
عبرت ندید سودی مدهوش ماند ساقی
می ده که بی زیانست سودای عشق و مستی

۵۶۰

ندارم من سر میثاق هستی که چندان نیستم مشتاق هستی
مرا با نیستی عهد مودت بود محکم تر از میثاق هستی
فلک ای کاش نامم را به کلی برون افکندی از اوراق هستی
الهی کاش دست قدرت از غیب شکست افکندی اندر طاق هستی
بدین هست مجازی در حقیقت نمی شاید نمود اطلاق هستی
هر آن کس کوبه کلی نیست گردید وجودش دارد استحقاق هستی
از این آفاق بگذر تا ز انفس دهکدهت میر در آفاق هستی
غم روزی شاید خورد عِبرت بیدالله هست تا رزاق هستی
علی (ع) آن اولین خلقت که باشد
به فرمان خدا خلاق هستی

۵۶۱

ما را ز گرم ساقی سرگرم کن از جامی^۱ باشد که شود پخته از آتش می خامی
گیریم اگر جامی از دست بلورینی کار دل ما گیرد فی الجمله سرانجامی
تا زلف دلاویزت در دست صبا افتاد از رشک نمی گیرد دل یک نفس آرامی
جان پیش کشش سازم سر در رهش اندازم گر باد صبا آرد از پیش تو پیغامی
مادّه به یکی بستیم وز هر دو جهان رستیم^۲ هر لحظه شاید داد دل را به دلارامی
بی خون جگر خوردم تاره به لیش بردم^۳ آری نشود حاصل بی خون جگر کامی

بر سیر گل و سروش هرگز نکشد خاطر^۱ آنکو نظری دارد با سرو گل اندامی
دارند طمع زان لب، شوریده سران بوسه ما تنگدلان از وی خرسند به دشنامی
در هجر وی از وصلش نو مید مشو عبرت
ناچار بود صبحی اندر پی هر شامی

۵۶۲

گفتم صنما از رخ رشک مه و پروینی گفتم ز لب و دندان درج در و مرجانی
خواندم گل و نسرینت لیکن چو نکو دیدم زین لطف برو اندام وین حسن و دلارابی
چون چهره برافروزی آشوب نن و جانی محنت نکشد هرگز آنرا که تو غمخواری
در پیرهن اندامت دیباست ز زیبایی در بستکده جیبت افتد گذر از روزی
تنها نه بود عبرت کافر به همه کیشی
کافر به همه کیش است آنرا که تو آئینی

۵۶۳

مه را نبود در بر روی تو، جمالی در چرخ ندارد چو رخت ماه فروغی
جز حسن و جمال تو که حدیش نباشد نا از بر من رفته‌ای ای ماه دو هفته
دل گرچه ز خود..... نقیبت به ششدر بیرون نرود از دل من فکر و صالت
نادیده چه ابروی کجاست دیده هلالی در باغ نباشد چو قدرت تازه نهالی
هر چیز که بینی بودش حد کمالی هر روز به من می‌گذرد بی تو چو سالی
داد از تو برد گر دهیش نقش دو خالی اندر دلم افتاد عجب فکر محالی

هر کس به خیالی گذرد عمرش و ما را جز وصل تو در دل نبود هیچ خیالی
 دلشاد از آنم به غم هجر که دائم دنبال شب هجر بود روز وصالی
 دل عبرت بجوایی ز تو خورسند
 صنم گوش نداری به مؤالی

۵۶۳

برده از عارض خود تا که بر انداخته‌ای مهر و مه را ز رخ خویش خجل ساخته‌ای
 آفتابا چه زنی با رخ او لاف ز حسن تو که صد بار به پیشش سپر انداخته‌ای
 ای که جز مهره مهرت به دلم نیست چرا با من باخته دل نرد جفا باخته‌ای
 خوب رویان همه در پیش وجوت علمند قدر خود را تو صنم بهر چه نشناخته‌ای
 همچو خورشید به عالم غلغله کز خوبی قلم حسن در آفاق برافراخته‌ای
 کرده‌ای مات شهان را به رخ دلکش خویش اسب خوبی چه به میدان جهان تاخته‌ای
 از خم ابروی کج راستی ای ترک بسیر بی سبب تیغ جفا بر سر ما آخته‌ای
 من نپرداخته‌ام از تو به حال دل خویش توبه به حال دل من هیچ نپرداخته‌ای
 همچو دف از تو قفا خوردن عبرت تا چند
 غیر را ای که چو چنگ این همه بتواخته‌ای

۵۶۵

آید به کنار من اگر طرفه نگاری بگیرم دگر از هر که در آفاق کناری
 تا با تو فتاده است سرو کار من ای دوست با هیچکس نیست به عالم سر و کاری
 جان و سر من هست کزو پیش دو حالت نقی زده‌ام تا بزنم با تو قماری
 از سرزنش مدعی و طعنه اخبار غم نیست کسی را که بود همچو تو یاری
 دست آور و بر باد بده خاک وجودم اندر دلت از دست من از هست غباری
 زین بس نبود در دل من صبر و تحمل در دوریت از داشت از این پیش قراری
 در زیر سیه زلف تو آن چهره روشن صبحی است که پنهان بود اندر شب تاری
 مشک خستن و نوافه تاتار نخواهم در چنگ من افتد اگر از زلف تو تازی
 عبرت نبود مستی ما از می انگور
 مستیم ز خمیری که در او نیست خماری

۵۶۶

گذشت عمر و ندارم جز این تمنائی
به ماه کی نظر از مهر برگند آن کش
سری که عشق ندارد کجا خبر دارد
مباد دولت وصلت مرا نصیب اگر
بگیر جان و بده بوسه‌ای که در دهنم
مرا که لعل لبه مایه حیات دلست
ز دست فتنه مرو جز به پای خم که دگر
جهان ندارد از این گونه امن تر جایی

فقیه شهر که بودش ز می‌کشی پرهیز

کنون برندی از نیست باده بیمالی

۵۶۷

بتهفت رخ از ما.....^۱ جایی
جان و تن من یادا.....ت
یسم مقوب اگر می‌دید.....
از چهره بکش پرده تا.....
صد جان اگر باشد در.....
سرو و سمنت خواندم لیکن.....
عارض چه برافروزی پیرایه.....
روی بت گوئر لب فردوس منت ای شیخ

ای دل ز وفا خون شو، تا چند گرانجانی
رخساره میوش از من ای دلبر روحانی
می‌کرد بیرون از دل مهر مه کنعانی
تا چند کشی ما را از عشوه پنهانی
با من شبی او دستش از مهر پرافشانی
شاداب‌تر از ابنی آزادتر از آنی
قامت چه برافروزی آرایش بستانی
آن کوثر و آن جنت یادا به تو ارزانی

هرکس که جو عبرت شد سردا زده زلفی

سودی نبود او را، الا که پریشانی

۱- جای خالی کلمات در تنها نسخه مجلس اربعین رفته است و تا آخر تا است. در نسخه‌های دیگر یامت باشد.

۵۶۸

نه هوای خاک کویت به دلم گذاشت تابی
 ره و رسم هوشیاری چه کنی توقع از من
 اگر ای صبا بپنجه گذرت به کوی جانان
 بگشاد عقده دل ز دهان تنگت آخر
 به دل خرابم آخر نظر عنایتی کن^۱
 نه روا بود که بندی در آرزو برویم
 به توانگری گدائی ندهم که از گدایان
 بکن احتراز ای شیخ ز ما که نیست ما را
 گنهست اگر به پیش تو نظر به روی خوبان
 تو و فکر حورو غلمان و بهشت و آب کوثر
 چو ز بام هشتم افتاد وز سر گذشت آبم
 چو به دانه های خالیش دل من کشید (عبرت)
 نه عجب اگر بگردد ز سر شکم آسیابی

۵۶۹

نه چون رخ تو گلی هست در گلستانی
 چنان به خار سر کوی آن گلم انس است
 مرا به کنج شبستان، دل آنچنان خو کرد
 بهر که عهد ببستم وفا به عهد نکرد
 به آب دیده ام از نوح کشتی اندازد
 طبیب عشق بهم سوز کف چو دید مرا
 نه همچو من به گلستان هزار دستانی
 که خاطر من نکشد جانب گلستانی
 که نیستش هوس سیر باغ و بستانی
 درین زمانه ندیدم درست پیمانی
 نجات نیست که هر موج اوست طوفانی
 که نیست درد ترا غیر سرگ درمائی

۱-۵-۴-۳-۲-۱- برسان سلام مارا بستان زوی جوانی

۲-۵-۴-۳-۲-۱-

چون میکند رم بر نیست هوای آب حیران
 این بیت آمده است و دنباله مزل را ندارد

که به پیش خاک کوی تو کم است از مرا بی^۱

نه من به زلف پریشان او گرفتارم که هست در خم هر موی او پریشانی
تطاولی که رسیدست بر دل از دلدار ز کافری نرسیدست بر مسلمانی
به غیر چاک گریبان او ندیده کسی که آفتاب برآرد سر از گریبانی
جدا ز صحبت آن یوسف عزیز مراست فراخنای جهان تنگتر ز زندانی

کنون به ملک سخن چون (وحید) و (عبرت) نیست

به اتفاق بزرگان فن، سخنندانی

۵۷۰

آیا بود که بر سرم از مهر بگذری بر من یکی به دیده الطاف بنگری
مهر و وفاست کیش دل از دست دادگان باشد جفا و جورگر آئین دلبری
با عاشقان دلشده‌ای مست جام حسن هشیار باش تا ره بیداد نسپری
بر پاکدامنان نظری کن ز روی مهر دادت خدا جو دولت پاکیزه منظری
خواهی خدا به حال دلت رحمت آورد باید به حال خسته دلان رحمت آوری
اهل نظر به دیدن روی تو می‌ایزند تو در نقاب کرده نهان روی چون پری
نتوان نگاه داشت دل و دین ز دست تو کاین هر دو راه یک نگه از دست می‌بری
بی‌برده نیست تاب نظر بر جمال تو در پرده‌ای که پرده عشاق میدری
افتد گر این بضاعت مزجاء ما قبول اقبال کرده است به ما نیک باوری
ای ماه و مهر بوده ز جان مشتری ترا یک بوسه از لب تو بجایم مشتری
در گنج غم جو گنج وصال نشد نصیب ناچار تن دهیم به تسلیم و صابری
مه کیست تا به روی تو ماند که آفتاب ممکن نباشدش به جمالت برابری

(عبرت) فدای تربت سعدی که گفته است

هر نوبتم که در نظر ای ماه بگذری

۵۷۱

ای روی تو مجموعه اوصاف الهی وی نام تو سر دفتر دیباجة شاهی
امروز به غیر از تو کسی نیست در آفاق مجموعه اوصاف کمالات الهی
ای عشق نه آغاز تو پیداست نه انجام نزدیکی و بعد تو بود ثامتناهی

کردی توام از کعبه به بتخانه هدایت
دست و دل من پاک ز آلائش دنیا است
در کیش تو نهی است اگر دیدن خوبان
در میگده دیدیم نهان در دل خم بود
از منزلت و مرتبه پیر خرابات
دوران فلک باد به گام تو که ما را
تو پادشه مصر و جودی به حقیقت
در ملک طبیعت ز چه افتاده به چاهی

نخوت مفروش این همه ای خواجه (به عبرت)

از جرم ندارد که تو با حشمت و جاهی

۵۷۲

باریک میانی بودش در کمر از موی^۱
جز خط که به دور رخ او هاله پیسته است^۲
جز خامه قدرت که رخش را ز خط آراست^۳
کوهی بت سیمینر من بسته به مژگنی^۴
می خواست که بی پرده کند جلوه به مردم^۵
بیرید سر از موی و شد آن روز که می کرد^۶
موی تو چرا ز آتش رخساره نسوزد
من یک سر مو روی ز حکم تو نتابم
بی موی تو در دیده چرا نور نماندست
چشم تو زند از مژه نشتر به رگ جان

(عبرت) گره از کار فرو بسته شود باز^۷

آن سرک ختا عقده گشاید اگر از موی

۱-۵-۲-م- این بیت را ندارد

۴

۱-۵-۲-م- باریک میانی است نورادر کمر از موی

۳-۵-۲-م- این ابیات را ندارد

۵-۵-۲-م- باریکتر از موی مراد ده جو عبرت

باریک میانی است که بود در کمر از موی

۵۷۳

بر چهره میفشان زلف ای شاهد روحانی
 در پای تو جان دادن باشد ز سبکروحي
 جان و تن ما بادا قربان تن و جانت
 صد جان اگرم باشد در پای تو افشانم
 یعقوب اگر می دید آن روی دلارا را
 سرو و سمعت خواندم لیکن چونکو دیدم
 عارض جو برافروزی پیرایه گلزاری
 دور از سرکوی تو حیرانم و می بینی
 گشتم بری از اسلام از عشق تو ای کافر
 سهلست مرا کشتن لیکن بود این مشکل
 پیدااست که خواهی زد راه دل شیدا را
 هرکس که جو (عبرت) شد سودائی عشق نو
 سودی نبودار را جز حسرت و حیرانی

۵۷۴

بهر خود دولت آزادگی آماده کنی
 کسی ترا در فتنه ایام ز پای
 کی به فرد عملت دوست کند خط قبول
 گرفتند بندگیست در نظر دوست قبول
 ای که ناچارت ازین خانه سفر باید کرد
 دل دیوانه‌ام از بند غم آزاد شود
 چشم دارم جو فرستاده‌ام آمد بر تو
 وصل او نیست نصیبت چه کنی اینهمه سعی
 شهر شیراز خرابست و در آن جای تو نیست
 رو بکن منع خود از خوردن خون دل خلق
 همچو زاهد ببری بهره ز مردم (عبرت)
 دانه و دام اگر از سبجه و سجاده کنی

۵۷۵

مرا به جای جفا و ستم وفاداری
 که چون زمانه ترا عادتست غداری
 که بی وفا و جفا پیشه و ستمکاری
 که شیوات همه خونریزی است و خونخواری
 که تندخوی و ترش روی و تلخ گفتاری
 که دلفریبی و سنگین دل و دلازاری
 تو اختیار پردی ز من به عیاری
 خیال روی تو آید برم به غمخواری
 به هجر سهل شمارم تحمل خواری
 به دوستی که نجوئیم از تو بیزاری
 جو گل شکفت به گلزار، گشت بازاری

تراست شیوه ستمکاری و دلازاری
 من آن زمان که شدم در پیت ندانستم
 چو دل به دست تو دادم لبودم آگه ازین
 تو بچه ترک مگر از نژاد چنگیزی
 گرت ملاح و شیرینی است و لطف چه سود
 ظریف و شوخ و دلازا و دلکشی افسوس
 قتادم ز قفای تو اختیاری نیست
 به شام هجر تو شادم از آنکه تاگه بام
 گرم به گلشن وصل تو دسترس باشد
 چو دشمنان اگر آزار جان ما جوئی
 نگار تازه جوان برده بر نمی ناید

ز اوستاد غزل سعدی است این (عبرت)

دو ختم میست تو برداشت رسم هشیاری

۵۷۶

نه گمان برم که یابد ز تو بی دلی رهائی
 که تراست خوی و عادت چو زمانه بی وفائی
 به کدام زهره گویم که تو این چنین چرائی
 به امید اینکه شاید نکنی ز من جدائی
 گبه از منست کاول بنو کردم آشنائی
 مکن از چه زبید از تو همه ناز و کبریائی
 نه بناز و دلفریبی نه به حسن و دلربائی
 بود آن شبی که از مهر تو از درم درائی
 که ز کار مستمندان نکند گره گشائی
 ز خدا چه می زنی دم تو که طالب هوائی

تو به دلبری و شوخی دل اگر چنین ربائی
 به تو آن زمان که دادم دل ازین نبودم آگه
 نه دل مرا دهی باز و نه گام او براری
 ز تو هر جفا که دیدم ز وفا به جان خریدم
 تو به من گر آشنائی نکنی گنه نداری
 به نیاز و عجز ما بنگر و کبر و ناز چندین
 نظر از تو برنگیرم که نباشدت نظیری
 شب قدر هیچ دانی ز شبان کدام باشد
 به کسی فتاده کارم که بیسته عهد و پیمان
 به درون کعبه دل صمد و صنم نگنجد

دگران غزل سرایند لطیف و لغز لیکن

به تو ختم گشته (عبرت) روش غزل سرائی

۵۷۷

جانا چه زبان میرسدت گیر به نگاهی
 با غیر درآمیزی و محروم گذاری
 یک چند به کام دل ما باش که ما نیز
 محروم گر از دولت وصل تو بماندیم
 آخر به سه روزی ما رحمتی آور
 در گوی تو زان رخت کشیدیم که آنجاست
 نگذاشت به ما طره تو خاطر مجموع
 در خرمن حسن تو بیفتد شررای ماه
 گویند ز دل هست به دل راه پس از چه

کام دل (عبرت) ده و بگذار بگویند
 شد کامروا بفلسی از صحبت شاهی

۵۷۸

ز یاری ار دل بیچارگان به دست آری
 ترا زمانه گرفتار درد و غم نکند
 بساز باید و نیک و بدی به کس مپسند
 هزار سال عبادت نه آن جزا دارد
 بهر گناه که از بنده سر زنده ز خدا
 رهائی از ستم روزگار کی باشد
 ز حادثات جهان خدا نگهدار
 به فضل خویش سپارد ترا خدای کریم
 چگونه شاد زید خاطری که در همه عمر
 کان که عزت دنیا و آخرت خوانند

شنو ز (عبرت) و در این دو روزه مهلت عمر
 چنان بزی که بجویند کس از تو بیزاری

۵۷۹

شبی گفتم بدان دلدار جانی
جوابم داد گای جویای اصرار
چو در آئینه بینی خویشتن را
اگر آئینه باشد در تو از چیست
وگر باشی تو در آئینه چو نیست
گل اندر بوی یا در گل بود بوی
بود در باده مستی یا به عکس است
تو چون خود را نمی دانی چه هستی
چه جای لفظ کاندل فکر دانا
خورد را پیشر و کردیم و غافل
نشان یابد کجا اندیشه از تو
همی دانم که هستی نیست جز تو
خرابات ایمن آبادست میگوشت

بود آن زنده جاوید (عبرت)

که گردد در بقای دوست آتی

۵۸۰

گویند به زیبائی باغ گل و نسربنی
بروین و مهت خواندم لیکن چون نکو دیدم
چون چهره برافروزی آشوب تن و جانی
محنت نکشی هرگز آن را که تو غمخواری
بستوده دورانت آنرا که تو پستائی
در پیرهن اندامت دیبامت به زیبائی
هرچند نمی بینم جز جور و جفا از تو
با چون تو خداوندی چاکر چه تواند کرد

ای باغ گل و نسربن جرخ مه و یروینی
رخشنده تر از آبی تابنده تر از اینی
چون طره برافشانی بغضای دل و دینی
تلخی نبشد هرگز آنرا که تو شیرینی
به گزیده آفاقست آنرا که تو بگزینی
دل در بر سیمینت کوهست ز سنگینی
خاشاکه ز من هرگز جز مهر و وفا بینی
جز اینکه به درگاهت عجز آرد و مسکینی

صد بار مرا دیدی ناشاد و نپرسیدی
یک بار ز دلدارای گز بهر چه غمگینی
ای دوست مرنج از من کز راه غرض باشد
کردست اگر دشمن پیش تو سخن چینی
تنها نه من از عشقت کافر به همه کیشم
کافر به همه کیش است آن را که تو آئینی
این طرفه غزل (عبرت) ز استاد سخن بشنو
روزی به زبانش گفتم به سیمینی

۵۸۱

ما را ز کرم سالی سرگرم کن از جامی
باشد که شود پخته از آتش می خامی
از حکمت می زاهد پرسید ز من گفتم
آگاه نمی گردی تا در نکشی جامی
جرمی که نمی بخشند آزار دل خلقت
این گفته مرا یادست از رند می آشامی
باشد به همه چیزی انجامی و آغازی
جز عشق که آنرا نیست آغازی و انجامی
ز اسلام چه می جوئی از کفر چه می خواهی
زین هر دو بنه بیرون گر مرد رهی گامی
من دل به یکی بستم وز هر دو جهان رستم
هر دم نتوان دادن خاطر به دلارامی
بس خون جگر خوردم تا ره به لبش بردم
بر سیر گل و سروش هرگز نکشد خاطر
ای برخی بیعامت جان و دل مشتاقان
ز نهار مشو غره گر چرخ به کامت شد
از آری نشود حاصل بی خون جگر کامی
آنکو نظری دارد با سرو گلندامی
از ماست دل و جانی وز نزد تو پیغامی
کانه در پی هر صبحی ناچار بود شامی

در سلسله عشاق امروز جو (عبرت) لیست

آشفته شیدائی دیوانه بدنامی

۵۸۲

مرا بر درت فخر باشد گدائی
که هست این گدائی به از پادشائی
گزیند مر آن را به شاهی دنیا
بداند اگر نفس قدر گدائی
نگاری که بیگانگان را نوازد
نسیاید ازو شیوه آشنائی
دل از دست من برد با جفت گیر
نگاری که طاقت در دلرسانی
جسمالش ره پارسائی چستان زد
که نگذاشت جز نامی از پارسائی
مگر عشق، درله خرد کی تواند
که ما را کند سوی او رهنمائی

گرش نیست روغن ز زیتون حکمت
گر از بینوایان کنی دستگیری
چو خواهی که مردم ستایش کنندت
مگر لطف او بار گردد و گرنه
چسراغ دلت کسی دهد روشنائی
خدا گیردت دست در بینوائی
مکن در سر این و آن خودستائی
ز دام هوا نیست کنی را رهائی

(به عبرت) ز رحمت بکن التفاتی

ز حال وی اینقدر غافل چراغی

۵۸۲

مگو افسانه از جم قصه از کی
چه خواهد شد من و تو گر ندانیم
به جامی می از آن دست بلورین
دی آمد بهمن آید نیز، می ده
سخاوت پیشه کن خود باش حاتم
غرض ما را توئی از هر دو عالم
چه خوش باشد شبی در گوشه امن
ببوسم من لب او اولب جسام
بجز آن مهر روی و سایه زلف
حرد را نیست ره در وادی عشق
بگو ما را حدیث از مطرب و می
که جم کی آمد و کاورس شد کی
نیرزد افسر و تخت جم و کی
کنه بی ما بگذرد پس بهمن و دی
چه گوئی داستان از حاتم طی
که مجنون را غرض لبیست از حی
متی و نسی باشد و من باشم و وی
به شادی تا بحر یا نغمه نسی
ندیده هیچ کس خورشید در فی
بباید کردن این ره با جنون طی

کسی کو گفت گمراست (عبرت)

ندانسته است بالله رشد از غمی

۵۸۳

نه طریق یاری است این و نه شرط مهربانی
بود آنچنان که خواهد ز سراب آب آنکو
همه عمر صبر کردم به غم فراق شاید
که تو شادمان نشینی و مرا به غم نشانی
طلبد ز ماهرویان ره و رسم مهربانی
که ز دولت و صالت برسم به شادمانی

پس از اینهمه ارادت به تو این گمان نبودم
 به پیامی از عنایت بنواز عاشقی را
 چه شود که برنگیری نظر عنایت از من
 چو قلم به خط حکمت ز وفا نهاده‌ام سر
 همه کس به روزگاران بتو از بلا گریزد
 نه چو او زمانه آرد صنمی به دلربائی
 صفت از کنند وقتی ز شمائل نکویان

نه برتجد از تو (عبرت) نه به کس برد شکایت

ز جفا و جور بروی بکن آنچه می‌توانی

۵۸۵

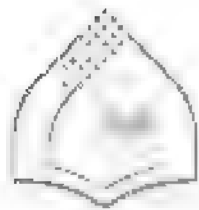
همه آفاق بگشتیم و ندیدیم کسی
 یا من آن دیده ندارم که توانم دیدن
 نیست یک اهل دل اندر همه آفاق جهان
 تنگ شد حوصله مرغ دل آخر تا چند
 هر کسی را هوسی هست و هوایی دارد
 التماس همه اینست که بایم بتو راه
 ایمن از فتنه ایام تواند بودن
 از بقالاف زدن در خور ما نیست که هست
 جز نوائی که برآید ز دل راهروان
 هست نور دل ما مقتبس از نور علی (ع)
 که دل از صحبتش آسوده برآرد نفسی
 یا نماندست ازین طایفه امروز کسی
 ما به جان در طلبش جهد نمودیم بسی
 می‌توان بود گرفتار به کنج نفسی
 ما نداریم دگر غیر هوایت هوسی
 رهبری کن که ندارم بجز این ملتشی
 آنکه را بود به گیتی چو تو فریاد رسی
 پیش سیلاب فنا هستی ما مشت غمی
 نشنیدیم درین قافله بانگ جرعی
 گر کلیم از شجری داشت امید قیسی

می‌بری راه بسر منزل جانان (عبرت)

گمر بسر منزل عشقا سپرد ره مگسی



رباعیات



مرکز تحقیقات کتاب و اطلاع‌رسانی

۱

آنکس که مرا به او نهانی نظر است
 پیداست به من که دشمنش پی‌بصر است
 حاشا که من از دوستیش برگردم
 کانکس که علی^(ع) دوست ندارد عمر است

۲

گنجینه اسرار خدا سینه ماست
 مجموعه تسلیم و رضا سینه ماست
 از رنج و عناد گرچه اندیشه کنم
 کز همت حق، گنج غنا سینه ماست

۳

آن شوخ حجازی که رخس چو ماهیک
 بر خطه شاهدان عالم شاه است
 شوق‌القسر آورده ز ابرو بیرون
 مانا که محمدابن عبدالله است

۴

آن ترک پسر که ماه برج شرفست
 دل پیش خدنگ عمره او هدفست
 بآفتون لبش قنوت دهد مرجان را
 درج دهشتش مخزن در نجفست

۵

از قدرت خالق که معبود علی^(ع) است
 موجود جهان تمام از جود علی^(ع) است
 در وجد و نشاط خلق کونین امروز
 از مبینت مولد مسعود علی^(ع) است

۶

چشم سیهت راه خطا می‌جوید
 برکشتن ما بهانه‌ها می‌جوید
 زلفت که نهاده است سردرگوست
 حال دل آشفته ما می‌گوید

۷

احمد که شه سریر لولاک آمد جانی است گز آرایش تن، پاک آمد
یک حرف ز مجموعه عز و شرفش لولاک لما خلقت والافلاک آمد

۸

ای چشم سیه من از غمت بیدارم پیوسته خمار بی تو در سر دارم
تو بغت من ار نه ای و من طالع تو از چیست تو خفته ای و من بیدارم

۹

ای قادر ذوالجلال ای رب رحیم از خوف رجای تو، به امیدم و بیم
با آنکه خمیده قدم از بار گناه نسویدیم از درت گناهی است عظیم

در سنه ۱۳۳۴ گفته است

۱۰

دو مه ترفته بهم خورد اگر که کابینه نه تازه است که این عادت است دیرینه
به هر دو روزی کابین سفله ای چند است هنوز دختر دوشیزه است کسایتنه

۱

«ماده تاریخ عزل رضاشاه»

پهلوی آنکه از ره بیداد	شجر داد را بکسند از بیخ
ننگرد ناب به ظلم آن بدکیش	کرد در دیده عدالت میخ
در نسیاهش نمی نمود اثر	نه ملامت نه طعنه نه توبیخ
بود او را به خشم و غوغایی	طبع کیوان و عادت مسریخ
عسالت دست انتقام نمود	ماه شعبان به مقدم او میخ
داد از سلطنت چو استعفا	شد «رضاشاه پهلوی» تاریخ

۱۳۶۰ قمری

ماده تاریخ درگذشت سید احمد ادیب پشاور

۲

خرد تاریخ مرگش را بهرسید	میان مجمع از جمع احبا
یکی آمد برون زان محفل و گفت	«گرفت احمد بقای قرب حق جا»

۱۳۴۹ هـ - ق

این چند غزل که از سروده‌های استادست نسخه‌ایست خطی، و در جنگی ثبت شده که آنهم به وسیله آقای سهیلی خوانساری به دست ما رسیده است و چون آغاز و انجام دارد پیداست که مخصوص دوستی نگاشته شده است.

به نام یزدان بخشنده مهربان

۵۸۶

دامن کشان گذشت و نگاهی به ما نکرد	شاهانه رفت و لطف به حال نگذا نکرد
پرمش دریغ داشت ز حال فکار ما	اندریشه ز پرمش روز جزا نکرد
آن دستگیر مردم از یافتاده هیچ	رحمی به حالت من بی دست و پا نکرد
سودیم روی هجر بیدان آستان و بار	افشاند آستین و نگاهی به ما نکرد
دانم که بست مرغ دلم را به دام لبک	آگه نیم ازین که رها کرد با نکرد
می‌گفت با دلت نکنم جز وفا و مهر	چون دل ز دست برد و بدو جز جفا نکرد
از بس جفا کشید دل از گری دلستان	رفت آنچنان که روی دگر بر قفا نکرد
دردا که از دعای شب و ورد صبحگاه	سودی نگشت حاصل و دردی دوا نکرد
مشنو که ناله دفع بلا می‌کند که من	یک عمر ناله کردم و دفع بلا نکرد
رسوا نکرد تا که دل اندر جهان مرا	دامان هرزه گردی و رفتی رها نکرد

از بنده کی حیا بود آن شوخ چشم را

کازرد جان، عبرت و شرم از خدا نکرد

۵۸۷

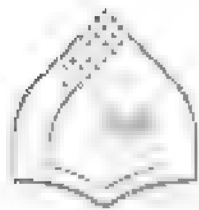
مکن ملامت من گر به عشق غم دارم	که راحت دل و آرام جان از تو دارم
به خاک ریخت گرم عشق آبرو بر خلق	میان حلقه عشاق آبرو دارم

که خو به عشق جوانان ساده رو دارم	به نزد بی هنرانم همین هنر عیب است
گمان برند تن و دل و سنگ و رو دارم	به زیر بار فراقه صبور می خواهند
جو شبیه من ز غمت گریه در گلو دارم	بان جام تو در بزم عیش خندانی
به یاد روی تو ای ماه مشکبو دارم	نظر به ماه شب تبره تا سپیده صبح
که با خیال تو تا روز گفتگو دارم	شیان تیره گواهند روشنای فلک
که هر کجا روم آن نقش رو برو دارم	شداست نقش جمالت چنان به پرده چشم
ولی جمال ترا دیدن آرزو دارم	به وقت دادن جان هیچم آرزویی نیست
که مانده است همان وقت جستجو دارم	به جستجوی تو عمرم گذشت و باقی عمر

به عبرت از چه ز خوی تو زندگی تلخ است

به کس نگفته که من باد تند خو دارم

بپایان رسید نگارش قصاید و غزلیات بقلم گوینده آن محمد علی
مصباحی تائینی در ماه جمادی الاول بسال هزار و سیصد و
پنجاه و پنج هجری مطابق مردادماه هزار و سیصد و پانزده شمسی



مرکز تحقیقات کتاب و اطلاع‌رسانی

فرهنگ^۱

دیوان عبرت نائیلی

در این فرهنگ فقط حروف اول کلمات تریب نهجی دارد

آ

آذرماه = آذر - ماه اول بهار سربانی و ماه هفتم از سال سربانی است میان شباط و نisan که ابتدای سال از ایلول ماه اول خزان باشد نیز ماه اول بهار است از سال رومیان و بودن آفتاب در برج حوت
آدم = آتش - ماه نهم سال خورشیدی

آب حیات = آب زندگانی - که اسکندر بدان نرسید و خضر از آن آب نوشید عمر جاودان یافت. در اصطلاح شراکنایه از کلام فصیح و دهان معشوق است

آفاق = کسرها - کرانه‌ها - افق‌ها - کشورها - آفاق جمع افق است. یکی از مقدمات سیر و سلوک است
آدم = انسان - نخستین انسان - همسر حواء ابوالبشر - آدم حقیقت انسانیت است که جامع و مظهر ذات و جمع اسماء الهی است

آخت = برکشیدن - برآوردن و بیرون کشیدن تیغ از غلاف

آمال = آرزوها - جمع امل

آمو = آموزها - رودخانه سیحون

آل طة (طاهها) = خاندان رسول اکرم (ص) - آل یاسین - آل رسول نیز آمده است - فرزندان رسول اکرم (ص)

آبلوس = مأخوذ از کلمه یونانی ابانسی، درختی است که در هند و حبشه می‌روید و مانند درخت گردو بزرگی

۱- در این فرهنگ از منابع زیر استفاده شده است:

الف- فرهنگ دیوان امام خمینی اوه ب- برهان قاطع ج- لغتنامه دهخدا د- فرهنگ عمید ه- فرهنگ معین و- منتهی‌الارب ز- فرهنگ نفیسی ح- دائرةالمعارف فارسی مصاحب ط- فرهنگ معارف اسلامی دکتر سیدجعفر سجادی ی- فرهنگ آندراج

و تفاوت است. ثمر آن شبیه انگور زرد رنگ است برگهایش مانند برگ صنوبر و گلهایش شبیه حنا است چوب آن سنگین و سخت است

آصف = ابن برخیا - یکی از علمای بنی اسرائیل و طبق روایات وزیر حضرت سلیمان علیه السلام بود و بر علوم غریبه تسلط داشت

آموده = پر کرده - آراسته - آمیخته - پرشته کشیده شده

آوخ = کلمه افسوس - آه - وای

آل عبا = خندان پیامبر (ص) اسلام - حضرت رسول اکرم (ص) و حضرت علی (ع) و حضرت فاطمه (س) و حسن (ع) و حسین (ع) یک روز در زیر یک عبا خوابیدند و از آن روز آل عبا نامیده شدند. آل کس و پنج تن آل عبا نیز می گویند

آزیری = مسسوب به آزر - نام پدر حضرت ابراهیم که گویند نام خادم حضرت ابراهیم بوده است تارخ - تاریخ

آز = حرص و طمع - خواهش بسیار - افزون خواهی

آتشباز = دارای آتش - آتشین - سوزان - در اصطلاح عرفا کلماتی است که ملامت از عشق الهی است

آیت = نشانه - نشان - علامت - هر یک از جمله های قرآن مجید - مجازاً به معنی مرد بزرگ و چیز عجیب - غیرت - تعمت - معجزه - برهان و دلیل

آشوب طرار = مرکب از آشوب به معنی فتنه - عوға - انقلاب - و طراز به معنی روش و طریقه که می شود فتنه روش و عوға گر

آماج = نوده خاک که بشانه تیر را روی او قرار دهند - نشان - نشانه - هدف.

الف

اخصر = سبز - سبز رنگ

افوری = نوری ابیوردی - از شعرای بزرگ ایران (وفات ۵۸۵ یا ۵۸۷ هـ ش)

احمد تازی = احمد عربی - احمد مختار - یکی از اسامی حضرت محمد رسول الله (ص)

اشتهار = شهرت یافتن - مشهور شدن - مشهور بودن

ارم = سنگی که در سر راهها و کنار جاده ها باشد

ام = مادر - اصل هر چیز

الائمة النخبا = پیشوایان برگزیده

افسر = تاج - کلاه پادشاهی

اسپهر = سیر

انجم = ستارگان

اقلیم = مأخوذ از کلمه یونانی - مملکت - کشور - ناحیه

اشلها = جمع شفی - بدبخت

النس = کسی که به او انس گرفته شود - مردم و قبیله‌ای که در یک جا مقیم باشند

النس = مردم - بشر

النسب = بخش بخش شدن - قسمت شدن - منقسم شدن

اللم = درد - رنج - آلام جمع

المناک = دردناک - دردآلود

لوجب = واجب‌تر - لازم‌تر - بایسته‌تر

اسود = سیاه - مهم‌تر و بزرگ قوم - مار سیاه بزرگ

اعتدل = میانه حال شدن - راست شدن - برابر شدن - میانه‌روی

احتمال = بار برداشتن - حمل کردن - بردباری کردن - گمان بردن - حدس زدن

الذن = اجازه دادن - اجازه - فرمان - رخصت

اخا = اخاء - برادری کردن - برادری - برادر

اخيار = نیکو کردن - نیکان - برگزیدگان - جمع خیر

المشاق = مهربانی کردن - دلسوزی کردن - شفقت

ابو تراب = کنیه حضرت علی (ع) - فرزند خاک

المسعت = کسی که موهایش درهم ریخته و آشفتۀ باشد و ولیده موی

لوصيا = جمع وصی - کسی که وصیت کننده او را برای امر و وصیت خود تعیین کند - خاتم الاوصیاء از

انقاب رسول الله (ص) است

الهاج = کاسه - پیاله شرابخوری

لیاق = پا

الخت = خواهر - همشیره - همدم - مانوس

القال = جمع تل - تپه - پشته - توده بزرگ خاک

ابرو = از تجلیات جلال الهی استند ابرو اعوجاج سبک را گویند. ابرو اهمال کردن و سقوطه سالک است از

درجات

الزلم = ما ر سیاه و سفید - مار سیاه که بر پشت او خالهای سفید باشد

اهتنان = منت داشتن - سپاسگزار بودن - سپاس داشتن - نعمت دادن

اسب = پدر - آباء جمع

الدهم = سیاه - سیاه رنگ - اسب سیاه - پدر ابراهیم ادهم که از عرفاء نامی بلخ بود

اشهب = هر چیز که رنگ آن سیاه و سفید باشد - خاکستری - اسب خاکستری

اولا = اولی - سزاوارتر - لایق‌تر - برتر - شایسته‌تر

الیوم = امروز - از امروز

ایاز = از غلامان سلطان محمود - نام او ایاز اویماق که در اثر هوش و ذکاوت و زیبایی محبوب سلطان

محمود غزنوی بود او لقب ابوالنجم داشت مدتی امارت دوجای را داشت - ایاز در زبان فارسی نشان عشق است

النور = روشن تر - درخشان تر - نورانی تر

القول جمع قول = گفتار - سخن - کلام

انسقن = ستون

امی = منسوب به مادر - مادری - محارز کسی را گویند که در کودکی درس نخوانده باشد و خواندن و نوشتن نداند - یکی از القاب - رسول اکرم (ص)

اسحاق = نام پسر ابراهیم (ع) خلیل الله پدر اسرائیل

اهلق = معرب ابلک - هر چیز دو رنگ - خصوصاً سپاه و سفید

ایوب = نام یکی از پیامبران بنی اسرائیل که خداوند برای آزمایش وی بلاهای سخت بر او نازل کرد و او صبر و بردباری نمود

ایلیس = تا امید شده از رحمت خداوند - نام دیگر شیطان

الیر = عالی - بلند مرتبه - برگزیده - مکرم - در اصطلاح قدما فلک نهم - هوا - جو

ادریس = از پیامبران الهی که نام او را اخنوخ یا اوریش سوم گفته اند - گویند علم نجوم از معجزات اوست او ۸۶۵ سال عمر کرد

ام الکتاب = تمام قرآن مجید - سورة فاتحه

ابطال = سخنان پیهوده و پاوه

اعشار = جمع عشر - یک دهم - ده یک چیزی

انما = مبادا

انها = فاش کردن سخن - نمودادن - افزون کردن

اورنگ = تخت پادشاهی - سریر - و نیز به معنی عقل و دانش و فر و زیبایی - جاه و جلال - آب و رنگ آمده است

اعلام = بلند گردانیدن - بالا بردن - برجای بلند برآمدن

ادنا = ادناء - جمع دنی - ذلیل - خسیس

انصب = مناسب تر

احبا = احبه - دوستان - جمع حبیب

انالله = من خدایم - سالک در انتهای سفر اول و مقام فنای در ذات حق به مقام ولایت می رسد و خودش حقانی می گردد

انالحق = من حقم - محو سالک در وجود حق تعالی سبب می شود که وجودش حقانی گردد و غیر از حق چیزی نبیند در این حال است که خود را محو می داند

اهلس = نرم - هموار - صد خشن

اصنام - جمع صنم - بت‌ها - بعضی گویند عبارت از مظهریت هستی مطلق است که حق است. مقصود و مطلوب سالک را صنم گویند

اطباق - پوشاندن - تا کردن - گروهی برای کاری جمع شدن و یک رای شدن

الست - آیا نیستم - روز از - زمانی که ابتداء ندارد - روزی که خداوند به خلایق فرمود: الست بریکم یعنی آیا من پروردگار شما نیستم - عهدی است که خداوند از بنی آدم گرفت - که در قیامت بگویند نمی دانستیم

اصلاب - پدران - اجداد - جمع صلب - استخوان پشت

ارحام - خویشی‌ها - خویشاوندیها - خویشان - جمع رحم - زهدان

الجزر - حذر - بیم - پرهیز - در مقام بیم دادن و امر به پرهیز کردن از کاری یا چیزی یا کسی.

ابتلا - ابتلاء - در بلا افتادن - دچار شدن - گرفتاری رنج و سختی

اجاج - تلخ

اهرم - اهریمن - انگزه مینو - شیطان - راهنمای بدی - مظهر شر و فساد و تاریکی

احول - کج چشم - چپ چشم - چشم گشته - در فارسی لوج - کول - دو بین گفته می‌شود

اکمل - کاملتر - تعامتر

اکمال - تعام کردن - کامل کردن

ابصار - جمع بصر - چشم‌ها - حس بینایی

ایدون - اکنون - این زمان - این دم - این چنین - این جا

اعتساف - بیدار کردن - ستم کردن - از راه راست منحرف شدن

اربعمین - چهل - چهلیم - چله

اکسیر - کیمیا - جوهری که ماهیت جسم را تغییر دهد - چنین جوهری هنوز کشف نشده است

اضطرار - ناچاری - بیچاره شدن - درماندگی - بیچارگی

اعتذار - عذر خواستن - با عذر شدن

ایمن - راست - طرف راست - به معنی میمون و مبارک - و تیک بخت - رستگار در امان و آسوده خاطر و بی خوف

اوسع - وسیع‌تر - گشاده‌تر - فراخ‌تر

ارفع - رفیع‌تر - بلندتر - بلند قدرتر - بلند پایه‌تر - برتر

احتجاب - در پنهان شدن - پنهان شدن - در حجاب ماندن

اویس - مگرگ - اویس قرن - از بزرگان عرفاء که زمان حضرت مگرگ (ص) می‌زیسته و پیشه‌اش شترجرائی بود و مجنون‌وار در بیابان می‌زیست - خواجه انبیا (ص) فرمود در قیامت هفتاد هزار فرشته بیایند به صورت اویس قرن تا اویس در میان ایشان به عرصات برآید و به بهشت رود تا هیچ آفریده و قف نگردد که اویس در میان کدام است

الوان - روشنایی‌ها - روشنی‌ها - جمع انور

ادراک = دریافتن - پی بردن - فهمیدن
 اگلایل = تاج - افسر - دیهیم - گردی طلائی رنگ و نقره‌ای رنگ و رنگهای دیگر
 اشبال = جمع شبل - بچه شیرها
 اصبع = انگشت دست یا پا، اصابع - جمع
 ازار = فوطه - انگ - قطیفه - زیرجامه - شلوار - سروال - تنبان - دستار - منديل
 استرقاق = به غلامی گرفتن
 اخراق = سوزاندن - آتش زدن - سوختن
 اعوجاج = کجی - کج شدن
 اعلی = بلندتر - بالاتر - برتر
 ادکن = تیره رنگ - مایل به سیاهی - آنچه رنگش مایل به سیاهی باشد
 اعمی = اعما - کور - نابینا
 اذعان = اقرار کردن - گردن نهادن - اعتراف - فرمانبرداری و فروتنی
 ایزد سبحان = خداوند پاک و منزّه - ذات پروردگار از هر فصل و صفتی که لایق مقام و عظمتش نباشد پاک
 و سره است و از خیال و گمان و قیاس و وهم دورتر و برتر است - آنچه در جهان موجود است نیست مگر
 آنکه تسبیح و حمد خدای گوید
 اصغر = زرد رنگ - زرد
 احمر = سرخ - سرخ رنگ
 العملة لله = منت فقط برای خدا است
 اناث = زنان
 استفتاح = گشایش خواستن - گشودن - باز کردن - آغاز کردن امری
 افاق = آفاقه - بهبودی یافتن - بهبودی آمدن
 اخص = کنگ - لال
 احتراز = پرهیز کردن - دوری جستن از کسی یا چیزی
 استعاضه (به فتح ا) چیزهای بهبوده و کهنه و فرسوده و دورافکنندگی
 (به کسر ا) انداختن - افکندن
 لزلی = زل - همیشگی - دیرینگی - قدیم - دائم الوجود - آنچه که ابتداء و انتها ندارد
 استخلاص = خلاص کردن - رهانیدن - رهایی جستن - رهایی یافتن - رهایی - رستگاری
 اخلاص = دوستی پاک و بی‌ریا داشتن - پاک و خلاص کردن - امام صادق (ع) فرمود: اخلاصی جمع کرده
 است تمام فضائل اعمال و مکارم اخلاص را هر عمل که خدای تعالی به آن راضی باشد موسوم به اخلاص
 است.
 استکشاف = کشف کردن - کشف چیزی را خواستن - آشکار ساختن

ایزد بلام = ایزد دانا - از صفات خداوند
 اامت = جمع است - گروه و جماعت و پیروان یک پیغمبر
 اجتنام = حشمت و بزرگی و جاه و جلال یافتن - صاحب خدم و حشم - بخشم آمدن - شرمگین شدن
 انعام به فتح ا - چهار پایان - به کسرا - نعمت بخشیدن - نعمت دادن
 امجاد = بزرگ داشتن - به بزرگی ستودن - بسیار بخشیدن
 احقاد = فرزندانگان - نوادگان - نیاوران
 افتقار = فقیر شدن - بی‌توان شدن - نیازمند شدن
 ابودر = ابودر غفاری - از صحابه رسول (ص) و از یاران حضرت علی (ع)
 اقتفا = اقتفاء - پیروی کردن - از بی‌کسی رفتن
 اسماء حق = نامهای خداوند متعال - جمع اسم - اسم اعظم خدای تعالی اسمی است که اگر بر در بسته بخوانند باز شود که برتر آسمانی الله است
 ابجد = ترتیب و ترکیب قدیم حروف الفبای عربی که عبارتست از ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ ع از این حروف هشت گنمه مصنوعی ساخته‌اند، ابجد - هوز - خطی - کلیم - سمفص - قرشت - نغذ - ضطغ - برای هر یک از این حروف عددی معین کرده‌اند به نام حساب ابجد - یا حساب جمل

و ب

بیت‌المسلم = بنخانه
 بوترب = ابوتراب - کنیه حضرت علی بن ابیطالب علیه‌السلام
 بتول = لقب حضرت زهرا (ص) دخت گرامی رسول اکرم (ص)
 باسط = گستراننده - گشاینده - فراح کننده - فراخی دهنده
 بلدان = انگشتان - سرانگشتان
 بق = پشه - ساس
 بذاهت = آغاز - اول چیزی - اول کار
 باری = باری - خالق - آفریدگار - آفریننده
 باری تعالی = خدای بزرگ
 بسد = مرجان
 بلبله = طرف آب لوله‌در شبیه به آفتابه - طرفی که در آن قهوه می‌جوشانند، قهوه جوش - ابرق می - صراحی - صدا و آواز صراحی
 بوته = گیاه هر شاخ و برگ - ظرف کوچکی که طلا یا نقره در آن ذوب کنند
 بن = بیخ - بنیاد - پایان - بیخ چیزی

- بسط = گسترش - گستردن - قواخ کردن - وسعت دادن
- بلات الذیض = هفت ستاره در آسمان در جهت قطب شمالی که آنها را دب اکبر هم می‌گویند و در دنباله آن هفت ستاره دیگر است که آنها را دب اصغر می‌گویند و ستاره قطبی در میان آنها قرار دارد - هفت برادران
- بی‌مر = بی‌شمار
- یالی = کشیده و بلند
- بوالصلیح = نمکین
- بالاخص = مخصوصاً - بخصوص - به ویژه
- بومره = شیطان - ابله‌س
- بلاغ = رسیدن به چیزی - رسیدن به مقصود - خبر یا پیغام که باید به کسی رسانده شود
- بصارت = بینا شدن - بینایی و دانایی
- بذیع = نازه - نو - شگفت - موجد - مبتدع - نو بیرون آورنده
- بوالفضل = ابوالفضل - بیهوده گوی - یاوه‌سرا
- براهین = برهان‌ها - صحبت‌ها - دلیل - دلیل قاطع
- بلهه = مصیبت - رنج - پیش آمد بد - بلا یا آماج
- بضاعت = سرمایه - دارایی - کالای بازرگانی
- به ثقی = به پروردگار است امید و اعتماد من
- بوتیمار = مرمی است سفید که کنار آب می‌نشینند، ماهی خوار و غم‌خورک هم نامیده می‌شود می‌گویند با وجود تشنگی شدید از ترس کم شدن آب نمی‌خورد - آدم بخیل و مصک
- باهر = روشن - ظاهر - فائق - درخشان - آشکار
- بیت‌الحزن = خانه غم و اندوه - خانهای که در آن غم و غصه باشد
- بسمل = حیوانی که سر او را بریده باشند - ذبح شده
- بخ = کلمه‌ای است برای مدح و اظهار خشنودی و مسرت یا تمجید به معنی زه - خه - خوشا - آفرین گاهی برای مبالغه بخ بخ می‌گویند بخ بخ - بده
- بخ لک = بده بتو
- بشارت = مزده - خیر خوش - خیر مسرت‌آور
- بنفشه طبری = بنفشه آبی - بنفشه طبرستانی
- بریق = ابریق - آفتاب
- باس العقاب = عوض و خانشین عقاب - عوض و خانشین کبیر
- بصر = چشم - بینائی
- بشیر = مزده دهنده - بشارت دهنده

بیعت الشرف = خانه شرافت - مرکز بزرگی

برز = قد - قامت - بالا

بلال = بلال حبشی - مؤذن رسول الله - بلال بن رباح بن حنانه که پس از رحلت رسول اکرم دیگر اذان گفت

بربر = از اصحاب حضرت امام حسین (ع) - بن خضیر

برهط = یکی از آلات موسیقی شبیه تار - غود

بلا = بقاء - دوام - همیشگی - زیست - زندگی

بهشت عدن = بهشتی که انسان همیشه در آن خواهد بود

بجدر = دریا

بر = ثمر - میوه - بغل - آغوش - سینه - نیکویی - بخشش - راستگو - ابرار جمع آن

بروالحسن = ابوالحسن - خداوند نیکویی - کنیه علی بن ابی طالب (ع)

بروالعجبی = عجیب بودن - شگفتی - بازیگری - تردستی

بروالقاسم = کینه حضرت رسول اکرم - پدر قاسم

بروالهوس = آنکه هوس بسیار دارد - پرهوس

بیعت الاحزان = خانه یعقوب - هر محنتگدای که در آن کسی مقیم گردد - اندوهسرای

بیعت الاحقرم = خانه مقدس و محترم - خانه کعبه

باده = عشق سالک را گویند، وقتی که ضعیف باشد در بدایت سلوک - نزد برخی بده کنایه از نصرت الهی است باده صافی عشق باشد خالص از شوائب نقصان و فارغ از لذت واصل و آلام بعد و حرمان - می و شراب نیز چنین است

بادیه = بیابان - کنایه از گذرگاههای دشواری است که سالکان در پیش دارند و آن را که توفیق دست دهد و به صحت دانی برسد و به برگشت صحبت دانا از بیابان اباحت هم بگردد و خلاص یابد.

امام باقر علیه السلام = امام محمد بن علی بن حسین ملقب به باقر العلوم علیه السلام در سال ۵۷ ق به دنیا آمد و در سال ۱۱۴ هـ ق شهادت یافت مادر گرامی اش فاطمه دختر حضرت امام حسن مجتبی بود و مدت امامتش پس از حضرت سجاد ۱۹ سال به درازا کشید امام باقر در عصر خود در حوزه علوم اسلامی تنها مرجع جهان اسلام بود و علمای معاصر با او در برابر وجود مقدسش چاره‌ای جز فروتنی نداشتند.

و نپا

پیرالمسمر = زمان پیری - در حال پیری - سر پیری - زمانه کهن - سن کهن

پیر = در اصطلاح اهل تصوف - مرشد - رهبر

پیرمعانی = کنایه از پیشوای طریقت - مرشد و راهبست که قطب عالم است اهل عرفان حضرت علی (ع) و

اولادش علیهم السلام را پیر معانی می‌دانند و سالار عاشقان علی (ع) است و این کلمه از ابداعات حواجه

حافظ است

پروین = چند ستاره کوچک در آسمان که یکجا جمع شده و به شکل یک ستاره دیده می‌شود - ثریا - پرو -

پرن = پروه هم گفته می‌شود

پرد = حجاب - حاجب میان حق و بنده است مانعی را گویند که میان عاشق و معشوق باشد و از لوازم

طریق است

پیشوا = راهنما - امام - مقتدا - پیشرو - سرکرده - سردهسته

پرن = به پروین مراجعه شود

پیمانه = پاده حقیقت را گویند و چیزی را گویند که در وی مشاهده انوار غیبی و ادراک معانی کنند که دل

عارف باشد

پوختن = پختن - پزیدن - آماده و مهیا کردن - نرم کردن غذا - نضج یافتن

د

تلفیض = واگذار کردن کاری - کاری یا چیزی را به کسی وا گذاشتن و سپردن

تبار = اصل و نسب - نژاد - خاندان - دودمان - هلاک - دمار

تلال = پشته‌ها - جمع تل

تعدادی = دراز شدن - طول کشیدن - مستد شدن - دراز شدن مدت

تلمیق = نظم و نسق دادن - برشته کشیدن - ترتیب دادن و آراستن

تصریف = صرف کردن - برگردانیدن - تغییر دادن - مشتق ساختن کلمه‌ای از کلمه دیگر - علم صرف و

اشغاق کلمات

تحت‌العنک = زیر چانه - دنباله شال یا عمامه که آنرا از زیر زنج بگذرانند و بالای سر ببندند

تدریج = چین و شکن - بالنک - بادرنک

توبه نصوح = بازگشت و پشیمانی از گناه - دست کشیدن از گناه و بازگشت به راه حق به طور کامل

تیمار = پرستاری و نوازش و مراقبت شخص بیمار یا آسیب دیده

تازی = عربی - عرب

تدریج = تراویدن - تراویدن - تراوش - بارش - کم - تراوش آب از خلال سنگ

تطاؤل = گردن کنی - اظهار قدرت کردن - دست درازی کردن - تعدی و گستاخی کردن

تقار = تاتار - نام قبلی قوم مغول - نام بعضی از طوایف ساکن سیبری و روسیه اروپا

تفرید = فقیه شدن - یگانه کردن - کناره گیری کردن - گوشه گرفتن و دوری کردن از مردم

تفاسخ = باطل کردن - زایل کردن - خارج شدن روح از کالبدی و داخل شدن آن به کالبد دیگر

تالی = تابع - پیرو - از پی آینده

تلطف = نرمی - مهربانی کردن - اظهار لطف و محبت کردن

توتیا - سرمه

تفاضل - ناوان گرفتن - از یکدیگر تفاضل گرفتن - معامله به مثل کردن

تفاضل - نفعی

تذمیع - خوش فکر - خوش ذوق

تجسین - نیکو کردن - به نیکویی نسبت دادن - نیک شمردن - آفرین گفتن

توزیع - بخش کردن - پراکنده کردن

تودیع - وداع کردن - بدرود گفتن با مسافر - سپردن یا گذاشتن چیزی در جایی با نزد کسی که نه همان حال باقی بماند

تجریح - آشامیدن - چشانیدن - لرو خوراندن

تربایق - داروی ضد زهر - پادزهر - معرب ترباک

تسکین - جای گرفتن - پابرجا کردن - قبول کردن و پذیرفتن - فرمان کسی را پذیرفتن

تغلبه - جویا شدن - جستجو کردن - گمشده را بازجستن

تفرید - مکر - حيله - تزویر - دروغ - سخن بیهوده

تکسر - درهم شکسته شدن - خرد شدن - شکستگی

تسحر - تسحیر - جادو شدن - سحر شدن

تکدر - تیره شدن - کدر شدن - تیرگی خاطر - دلشگ شدن - گدورت یافتن

تحت التراب - زیر خاک

تحت التری - زیر خاک - فرود خاک

تم الکلام - سخن به پایان رسید

توبه - بیداری روح است از بی‌حسری و غفلت که مبتلا تحول و سرمنشاء تغییر ره زندگانی طالب است توبه رجوع از گناه است.

تصریح - آشکار ساختن - سخنی را صریح بیان کردن

تفاح - سیب - تفاحه

تعالی شانه - بلندمرتبه - بلندپایه - از القاب خداوند - بلند شوکت و عظمت

تظلول - گمراه ساختن - به ضلالت و گمراهی نسبت دادن

تجزید - برهنه کردن - پوست چوب را کندن شمشیر از علاف کشیدن - تنه ساختن - تنهایی - کنار نگیری

تقدیر - اندازه و تعیین قدر و مقدار شئی است. گفته‌اند که خداوند در ازل دانت و صفات همه چیز و مقدار آنها را دانسته و خواسته است و این معنی تقدیر خداست یعنی علم و اراده او تقدیر اوست.

توفیق - موافق گردانیدن خدا اسباب را موافق خواهش بنده تا آن خواهش و سرانجام یابد. استعمال لفظ توفیق در بهم رسیدن اسباب خیر است نه شر.

تعجب - رنجه شدن - ماندگی - سختی

تراب = خاک - زمین
 تهریط = کوتاهی کردن در کاری - تلف کردن مال
 توتقاری = تاخت آوردن ناگهانی برای تاراج و کشتار - مانند تاخت و تاز ترکان
 ترک ختا = ترک اهل ختا و ختن
 تهیبت = شادمانش گفتن - مبارک باد گفتن
 تارک = سر - فرق سر - میان سر - کلا خود
 تسبیح = سبحان الله گفتن - نیایش کردن - خدا را به پاکی یاد کردن - به سبحان الله رجوع کنید
 تقدیس = پاک و منزّه کردن - به پاکی بستن - به پاکی و پاکیزگی متوسل کردن
 تیه = گمراهی - سرگردانی - خودپسندی - بیانی که رونده در آن گمراه شود و راه به جایی نبرد
 تاج مکلل = افسر - دپهیم - بساک - گرز - کلاه حواهرنشان - تاج زیور داده شده
 تاویل = بازگشت کردن از چیزی - بازگردانیدن - گردانیدن کلام - برخلاف ظاهر معنی کردن
 توقیع = نشان گذاشتن بر چیزی - امضاء کردن نامه و فرمان - نوشته چیزی در ذیل کتاب - دستخط و فرمان پادشاه
 تقدیر = اندازه گرفتن - قضا و فرمان خداوند - آنچه خداوند برای بندگان معین کرده است
 تقریر = بیان کردن - اقرار کردن - قرار دادن
 تعیین = جاه و مقام و بزرگی داشتن - بزرگی و دارایی پیدا کردن
 تفسیر = معنی کلامی را بیان کردن - واضح و آشکار ساختن معنی سخن - شرح و بیان
 تولی = تولی - ولی قرار دادن - امری را به گردن گرفتن - به کار کسی قیام کردن - دوستی داشتن
 تحدیث = حدیث کردن - سخن گفتن - خبر دادن
 تعظم = بزرگی نمودن - گردن فرازی

دث

ثامن = هشتم

ثریا = چلچراغ - چرخ چند شاخه از سقف آویزان کنند - ستاره پروین - و آن را عقد ثریا گویند که مجموع چند ستاره است. عربها اعتقاد داشتند مارانی که هنگام طلوع ثریا پیازد نشانه آرزایی و سبب کثرت گیاه است.

ثواب = مزد - پاداش - کیفر - جزاء - کار خوب و پسندیده

ثانی = دوم

ثالث = سوم

ثیاب = جامه‌ها

ثنا = ثناء - مدح - ستایش

ثمن = گرانبها - قیمتی
ثمن = یک هشتم چیزی - قیمت بها
ثناگر = مداح - ستایشگر
ثقلین = جن و انس - آدم و هری
ثمود = قوم ثمود - که در اثر نفرین به عذاب خداوند گرفتار آمدند و در اثر صدای مهیبی به هلاکت رسیدند
ثمر = میوه - یک دانه میوه - بر - بار درخت - نسل - فرزند
ثعبان = مار بزرگ - ازدها

«ج»

امام جواد علیه السلام = امام محمد بن علی بن موسی الرضا علیه السلام - ملقب به تقی و جواد در سال ۱۹۵ ق ولادت یافت و در ۲۲۰ ق به شهادت رسید. دوران زندگیش ۲۵ سال و امامتش ۱۲ سال بود وی در کاظمین در مقبره بنی هاشم نزدیک جدش امام موسی بن جعفر دفن گردید. امام جواد هنگامی که به امامت رسید در سن کودکی بود او در آن زمان به پایداری از علم حکمت رسیده بود که هیچیک از اهل فضل در آن زمان چنین پایداری نداشتند در ماه ذیقعد سال ۲۲۰ به دستور معتصم عباسی مسموم و به شهادت رسید.

جدوار = ثریا - بادزهر - گیاهی مانند صنوبر و کاج
جاریه = دختر کوچک - کیز - کشتی - آفتاب - مار
جلی = واضح - روشن - آشکار - صیقل داده شده - پرداخت شده
جیش = لشکر - سپاه - ارتش
جعد = موی پیچیده - زلف مرغول
جعیل = خوب - زیبا - خوش خو
(جوزق) = غوزه پسه قبل از شکفتن - مغرب دهی است در هرات
جلادنه = نیرومندی - صلابت - شکیبایی - چابکی - دلیری
جود = کرم - بخشش
جفت موعود = باع بهشت - فردوس - وعده داده شده
جام = پیاله - ساغر - ظرف برنجی شبیه گاسه
جام جم = بنابر داستانهای ایرانی جامی که جمشید داشته و نقش جبین در آن نقش بوده با همه جهان را در آن می دیده - جام جهان نما - جام جهان بین - جاه - قدر - شان - شرف - علو منزلت - فرو شکوه - در تعبیر عرفانی گاهی دل عارف را گویند و گاه باطن انسان
جواله = بسیار گردش کننده - بسیار جولان دهنده
جبهه = پیشانی - جبین - یک طرف پیشانی - بالای ابروها
جعفر طیار = پسر عموی رسول اکرم (ص) فرزند ابوطالب برادر حضرت علی (ع) که در جنگ با رومیها کشته

شد و معروف به طیار گردید

چپین = جبهه - پیشانی - یک طرف پیشانی - بالای ابروها

چهارشتر = بالان شتر - زمین شتر

چمال = زیبایی - حسن صورت - خوشگلی

چرز = دیوار - پایه - هویه - چکاوک

چمال = جمع چامل - نادانان - بی خردان

چین = نام پسر افراسیاب پادشاه توران که به دست گیخرو گرفتار شد

جان = مراد روح انسانی است و کدیه از نفس رحمانی و تجلیات حق است برخی آن را «نفس» دانسته‌اند مولانا گوید که روح و جان غیر از دانش و بینش نیست و هر که دانش و عرفان او بیشتر باشد جان او بیشتر است

چند = سپاه - لشکر

چامل = قرار دهنده - خلق کننده - گرداننده

«چ»

چلیر = حلقه - محیط دایره مانند

چلبیا = صلیب - خاج - داری که حضرت عیسی (ع) را به آن آویختند

چامه = شعر - غزل - سرود

چکامه = قصیده - شعر - چامه

چنگ = نام یکی از آلات موسیقی

چاکر = بنده - نوکر - فرمانبردار

چمیدن = خرامیدن - راه رفتن به تاز و خرام - راه رفتن با بیج و خم

چفاله = یکی از آلات موسیقی شبیه قاشق که چند زنگوله به آن آویخته و با دست حرکت می‌دهند

«ح»

امام حسن مجتبی (ع) = ابومحمد حسن بن علی بن ابی طالب علیه السلام - در سال سوم هجرت ولادت یافت و در سال ۵۰ ق مسموم و به شهادت رسید مادرش حضرت زهرا (س) دختر رسول اکرم (ص) است در سال ۴۰ هـ ق پس از شهادت پدر بزرگوارش حضرت علی علیه السلام به خلافت و امامت رسید و در مسکن نزدیک شهر انبار با معاویه صلح کرد آرامگاه شریفش در مدینه است

امام حسین (ع) = ابو عبدالله حسین بن علی بن ابی طالب علیه السلام - در سال چهارم هجرت از فاطمه زهرا علیه السلام ولادت یافت بعد از شهادت حضرت امام حسن به امامت شیعه رسید یزید بن معاویه که بعد از معاویه به خلافت رسید از او بیعت خواست و حضرت ابا کرد عده‌ای او را به عراق دعوت کردند و بزرگان او

را از این کار برحذر داشتند تا او در روز عاشورا دهم محرم الحرام سال ۶۱ هـ - ق در راه کوفه در کربلا به شهادت رسید و در این راه ۷۲ تن از یاران و برادران و سرزندان خود را از دست داد آرامگاه شریفش در کربلای عراق است.

امام حسن عسکری علیه السلام - امام حسن بن علی عسکری علیه السلام در سال ۲۳۲ ق در مدینه ولادت یافت و در سال ۲۶۰ ق از سامرا به شهادت رسید، چون سامرا را در آن زمان مدینه العسکر می‌گفتند آن حضرت به عسکری معروف شد امام را به عمد و جبر به این شهر آوردند تا حتی‌الامکان از تماس با مردم و شیعیان با ایشان جلوگیری شود.

هرمان - نومیدی - بی‌بهره بودن - بی‌روزی بودن

حافظ - خواجه شمس‌الدین محمد بن بهاء‌الدین شیرازی از بزرگترین شعرای ایران ۷۲۶ - ۷۹۱ هـ

جرز - پناهگاه - بهره نصیب - تعویذ - دعایی که بر کاغذ نویسنده و همراه خود نگاهدارند

حق - یکی از نامهای خداوند تعالی - ضد باطل - راست - درست - ملک - مال

حبذا - کلمه‌ای است برای مدح - یعنی چه نیکو است این

حزم - وسط چیزی - استوار کردن - محکم کردن - دوراندیشی در امری

حباله نکاح - قید زنشویی

حباله - دام - قید - بند

حظیره قدس - بهشت

خلاوت - شیرین بودن - شیرین شدن - شیرین

حظرم - گرد کردن مردم - رستاخیز - روز قیامت

حله - جامه - لباس نو - جامه بلند که تن را بپوشاند

حورا - حور عین - زن زیبای بهشتی

حمرا - حمراء - زن سرخ روی

حجاب - یرده - چادر - روپوش

حدیقه - باغ - بهستان - باغچه - باغی که اطراف آن دیوار باشد

حباب - برآمدگی‌ای که هنگام سقوط چیزی در آب پیدا شود

حصول - حاصل شدن - به دست آمدن - باقی ماندن چیزی

حزقیل - حزقل - نام یکی از انبیاء بنی اسرائیل در قرن ششم بعد از میلاد

حصن - قلعه - دژ - پناهگاه

حصین - محکم - استوار

حزین - اندوهگین - اندوهناک - دل‌تنگ

حوری وشن - مانند حوری - مانند زنان بهشتی

حاشا لله - پناه به خدا - پاکی است مر خدا را

خادلات جمع حادث = آنچه نوو تازه پدید آمده است - ضد قدیم
 خدیث = نو - تازه - اخبار و اقوامی که از پیغمبر اسلام (ص) و ائمه (ع) نقل شده است
 حسان = بسیار خوب - بسیار نیکو - مقصود حسان بن ثابت انصاری شاعر بزرگ عرب است که ۱۲۰ سال
 عمر کرد اشعاری در جاهلیت و اشعاری در مدح رسول اکرم سرود و مشهور شد
 هی = زنده - میان محله - قوم - قبیله
 هی ذوالمن = زنده صاحب احسان ها - یکی از القاب خداوندی
 چیز = جا - مکان - محل - جهت
 حدوث = نو پیدا شدن - رخ دادن - واقع شدن امر تازه - ضد قدیم
 حذر = پرهیز کردن - ترسیدن
 حسام = شمشیر نیز
 حرب = جنگ
 حیدر = شیر گوناگون - یکی از القاب حضرت علی (ع)
 هی سبحان = یکی از القاب خداوند متعال
 جبل الوریث = رگ گردن
 حربین یزید ریاحی = از سرداران پسر سعد در کربلا که توبه کرد و به حضرت امام حسین (ع) پیوست و
 اولین شهید در راه اسلام در کربلا است
 حقه = قوطی - ظرف کوچک که در آن خواهر یا چیز دیگر گذارند
 حاکم طایبی = نام مردی از قبیله طی که در سخاوت و جوانمردی معروف بوده و در قرن ششم می زیسته
 است

حمق = کم عقلی - نادانی - بی خردی - ساده لوحی
 حمایل = حمائل - بند شمشیر - و آنچه به شانه و پهلوی آویزان کنند
 حقیض = پستی - تشیب - جای پست در زمین - نقطه مقابل اوج
 حجت حق = دلیل خداوندی - برهان خدایی - امام
 حصار = بارو - قلعه - دیوار - دژ - دور قلعه
 حیل المتین = رهن محکم - طناب محکم
 حور عین = زنان بسیار زیبا - زن زیبای بهشتی - حوران هم گفته اند

«خ»

خلج = نام طایفه ای از ترکمان ماوراء سیحون که نزد شعرا به جمال و زیبایی معروف بوده اند
 خالص الاعناق = متواضع - فروتن - فروتنی کننده
 خامس = پنجم

خایی = چیزی را زیر زندان نرم کردن
 خسروان = ضرر - زیان
 خالق الاشیاء = کسی که همه چیز را خلق کرده است - خداوند متعال
 خرگه = نگه‌ای از پارچه - پاره‌ای لباس - جبه مخصوص درویش - شولا
 خانقاه = محل اجتماع درویشان - بعضی اعتقاد دارند خانقاه همان صفه رسول الله (ص) است
 خوان = سفره - مائده - طبق چوبی بزرگ
 خاکداندن = کنایه از دنیا - جای ریختن خاکروبه
 خاور = مشرق
 خم = ظرف سفالی بزرگ که در آن آب یا سرکه یا شراب ریزند
 خرگاه = خرگه - خیمه بزرگ - سرایرده
 خلک = اسب
 خلد = بهشت - دوام - بقا - دائمی
 خار هفیلان = گیاهی با خارهای بلند که در عربستان می‌روید
 خیل = گروه اسبان - گروه سواران
 خلقت = جامعه‌ای دوخته که از طرف شخص بزرگ به عنوان صله یا جایزه یا انعام داده شود
 خدیو = خداوند - پادشاه - امیر
 خن = نام قسمتی از ترکستان شرقی یا ترکستان چین که آهوی آن مشهور بوده است
 خفا = نام قدیم چین شمالی که مشک آن معروف بوده است
 خوف = ترس - بیم - ترسیدن
 خانو = دالی - برادر مادر
 خلعت = دوستی - برادری - نیام شمشیر - هر پوستی که با نقش و نگار باشد
 خیرالانام = بهترین مردم - لقب رسول اکرم (ص)
 خرام = رفتار - آهسته از روی ناز و وقار و زیبایی
 خصال = جمع خصلت - خوی - طینت - صفات ذاتی
 خراج = مالیاتی که از حاصل زمین یا مزرعه گرفته شود - مالیات
 خست = خستیدن - پستی - فرومایگی
 خرابالایان = اهل میخانه و میخانه
 خور = خورشید - آفتاب

دقایقوس = پادشاه زمان اصحاب کهف، که اصحاب کهف از وی گریخته بودند
 دلال = خرام - ناز - کرشمه
 دوحه = درخت تناور - درخت بزرگ پرشاخ و بال و پر سایه
 دمساز = همدم - همراز - موافق - سازگار - هم صحبت - دمخور
 دیبه = دیبا - پارچه ابریشمی
 دغا = ناراست - دغل - نادرست - سیم و زر قلب و ناسر
 دیارتن = مقصود دنیا است
 دختر رز = شراب انگوری - انگور - تاک
 دعوی = ادعا - نزاع - دادخواهی
 دهر = روزگار - عصر و زمان - زمانه - روزگاری پامان
 دهور = جمع دهر
 دوزخ = جای بسیار بد - و سوزان - جای گناهکاران در قیامت - جهنم - سفر - ضد بهشت
 دادام = یکی از نام‌های باری تعالی - داد دهنده - بخشنده - عادل
 داندل = نام استری که حضرت علی بر آن سوار می‌شود
 دارالبوار = دوزخ - جهنم - خانه هلاک
 دافع = دفع کننده - دور کننده
 دلی = ناکس - ضعیف - پست فطرت
 دیبیم = تاج - افسر - کلاه پادشاهی
 دیجور = تاریکی - تاریکی شب - خاک تیره - در فارسی به معنی شب دراز
 دغل = نادرست - فریبکار - حيله گر
 دونان = جمع دون - پایین فرود - ضد فوق - پست خسپس و سفله - فرومایه
 درج = پیچیدن چیزی در چیز دیگر - صندوقچه کوچکی که زیورات و جواهر در آن گذارند
 دعاغ = منز سر - ماده نرم خاکستری رنگی که در میان جمجمه قرار دارد
 دلیل = راهنما - مرشد - حجت - برهان - آنچه برای ثابت کردن امری بیاورند
 دژم = افسرده - اندوهگین - آشفته - رنجور - خشمگین
 دراعه = جامه‌ای از پنبه یا پشم خشن - جوشن

ذ

ذوالاحتشام = ذوی‌الاحتشام - خداوند حشمت - صاحب حشمت - از انقباط خداوندی
 ذخرا الاحتاد = ذخیره بازماندگان و اولاد
 ذوالمهرات = صاحب ارث

ذوالجلال = صاحب جاه و جلال - صاحب بزرگواری - از القاب خداوندی
 ذوالفقار = نام شمشیر حضرت علی بن ابیطالب علیه السلام - دودم - دو زبانه
 ذوالامن = صاحب احسان - خداوند تکوینی
 ذوالغنون = ذوفنون - صاحب فنون - خداوند فنون
 ذوالاقتدار = صاحب اقتدار - خداوند اقتدار
 ذوالعز = صاحب بزرگی - صاحب شرافت
 ذات الله = خواسته - دارائی - نهی - دستنی - تنگدستی
 ذبیح = مذبح - گلو بریده شده - حیوانی که برای کشتن و قربانی کردن برند
 ذبیح الله = لقب حضرت اسماعیل فرزند حضرت ابراهیم که مادرش هاجر بود و برادرش اسحاق
 ذوالعز و الشان = صاحب عزت و بزرگی و جاه و جلال
 ذوالجناح = صاحب مال - بالدار - اسب تندرو - نام اسب حضرت امام حسین در کربلا
 ذوالید = متصرف - آنکه بالفصل شینی متنازع فیه را در دست و تصرف دارد اعم از اینکه مالک واقعی باشد یا نباشد.

«ز»

زاهد = پارسا و عابد تعاری - دیرنشین - کسی که در دیر به عبادت مشغول باشد
 زباله کوس = سرور سرها - سرورها - سرور سران
 روضه = باغ - گلستان - گلزار - سبزه زار - مرغزار
 کلمه روضه کلمات و اشعاری است که در مراسم سوگواری در ذکر مصایب امام حسین (ع) می خوانند و از نام کتاب ملاحسین کاشفی به نام روضه الشهداء گرفته شده است
 رحمة للعالمین = مهربانی - بخشایش - احسان - رقت قلب - مهر و شفقت - از القاب خداوندی
 رهیق = خالص - بی عشی - شراب خالص
 رانی = بسته کننده - کسی که رخنه و شکافی را ببندد. آنکه بند و بست کاری بدست اوست
 رسن = طناب - ریسمان
 رهیق = شراب - خمر - باده
 رندی = رند - زیرکی - بیساک بی قید - لایبانی
 ریاحین = جمع ریحان
 رامش = مخفف آرامش - آسودگی - فراغ و سکون - سرود و آواز شادی و طرب و عیش
 رسول = پیام آور - پیغمبر - کسی که پیام خدا را برای بندگان آورد
 رایط = بیرق - پرچم - علامت نصب شده در جانی - علم لشکر
 رایط کاوه = پرچم کاوه - منظور کاوه آهنگر است که پیش پد خود را به پرچم تبدیل کرد

رخصمت = اجازه

ریش = زخم - جراحت - بعضی موهای گونه و چانه مردان - پر مرغ

رقاب = گردنها - جمع رقبه

ربیع = بهار - فصل بهار

راح = شادمانی - سرخوشی - نشاط - به معنی می - شراب

رافعت = مهربانی - شفقت - مهربانی کردن

رشح = عرق - عرق بدن - تراویدن آب از چیزی

روح القدس = روان پاک - جوهر عقلی - عقل

زاد = سخنی - پخشنده - جوانمرد - نجیب - کریم - دلیر - شجاع - حکیم

زواغ = مگر - حبله

زاخله = حیوان بارکش یا سواری - شتر یا چارپای دیگر

رقاص = رقص کننده - پای کوبنده - بازیگر

رباب = یکی از آلات موسیقی شبیه تار دارای دو سیم - ایر - ایر سفید

رجا = رجا - امیدوار شدن - امیدوار بودن - امید داشتن - امیدواری

راع = مرغزار - صحرا - دامن کوه - دامنه سبز - کوه کف وصل به صحرا باشد

رهیده = رها شده - آزاد شده

رصاص = تلخ - قلعی - ارزیر - سرب

امام رضا(ع) = امام علی بن موسی الرضا علیه السلام در سال ۱۴۸ یا ۱۵۱ ق در مدینه از مادری ایرانی به نام «تکتم» یا «جمه خاتون» ولادت یافت و در سال ۲۰۲ ق در شهر طوس به شهادت رسید و مرقد مطهرش در مشهد زیارتگاه خاص و عام است مأمون عباسی او را از مدینه به خراسان فرا خواند و به نام او سکه زد و لباس سیاه عباسی را به لباس سبز اهل بیت تبدیل نمود و ولیعهد خویش نمود و دختر خود را به او داد و عاقبت با خوردن زهر آن بزرگوار را به شهادت رساند.

«ز»

زیئب (س) = حضرت زینب دخت گرامی حضرت علی(ع) بن ابی طالب و مادرش حضرت فاطمه (س) = او همسر عبدالله بن جعفر طیار بود در واقعه کربلا حاضر بود پس از آن به اسیری به کوفه و شام رفت خطبه‌های او در مجلس ابن زیاد مشهور است

زهدای اظهار = حضرت فاطمه زهرا (س) - دخت گرامی پیامبر اکرم (ص)

زییق = جیوه

زوجه = همسر مرد - زن - مقابل شوهر

زهره = گیاهی است دارای ساقه‌های کوتاه و گل‌های زرد برگ‌هایش زرد مایل به سفیدی در رنگ‌رزی به کار می‌رود

زبور = کتاب داود پیغمبر (ع) - مزامیر داود (ع)

زهوق = بیرون رفتن - در رفتن - نابود شدن - باطل شدن - هلاک شدن - هلاک شونده - از بین رونده
 زاهق = رونده - درگذرنده - از میان رونده - نیست شونده

زحلی = زحل - کیوان - ساتورن - بعد از مشتری ر دیگر سیارات بزرگتر است حرکت انتقالی آن ۲۹ سال و نیم است

زئار = رشته‌ای که کشیدن به کمر خود بندند - نوار یا گردنبندی که نصاری یا صلب کوچکی به گردن خود بندند

زخار = بسیار پر و لبریز - دریای پر آب و موج

زبیر = یکی از انصار رسول اکرم در جنگ جمل جزو طرفداران عایشه بود و کشته شد

زرق = با تیرزه زدن - چشم گرداندن و خیره شدن به چشم - ترویز - دورنگی و ریاکاری
 زبور = زینت - هر چیزی که با آن چیز دیگر را مینمایند

زهره = واحد زهر - شکوفه - پکدانه شکوفه - ناهید - ونوس - یکی از سیارات که نزدیکترین به زمین است
 مطربه فلک - مدت حرکت آن به دور خورشید ۲۲۵ روز است

زهاد = جمع زاهد

زینهار = زینهار - پناه - امان - عهد و پیمان - زَرْخِغَالِ کَرْوَغ هم گفته شده

زبده = کره - سرشیر - چربی - پستنی - برگریخته

زبرجد = یک قسم آلومین رنگین مانند زمره یا سبز که از سنگهای قیمتی است

زهی = خوشا - آفرین

زاهر = درخشان - تابان

زخدان = چانه - زیر چانه

زجاج = شیشه - آبگینه

«س»

سفرک = بزرگ جنه - قوی هیکل - شومند - زورمند

سکبا = سکنی - آرمیدگی - اقامت - جای اقامت - جای ساکن شدن

سبغله = پست و فرومایه - ناکسی - پست فطرت

سبلی = پیشی - درس - گرو

سابق = پیشی گیرنده - پیش افتاده - پیشین

سالوس = فریب دهنده - مکار - حيله گر

سبجه = دعا - ذکر - تسبیح - تعداد مهره‌های آن صد باشد - بیشتر و کمتر نیز باشد

سپنج = عاریت - آرامگاه - خانه عاریت - منزل موقت

- سمر - شب - سیاهی شب - افسانه شب - دهر - روزگار
 سلم - نردبان - پلکان
 سنجاب - جانوری کوچکتر از گربه که با پوست آن لباس سازند
 ساحر - سحرکننده - جادوگر - افسونگر
 پیامبری - منسوب به سامره - اهل سامره - نام ساحری است در زمان حضرت موسی که گوساله زرینی ساخت و مردم را به گوساله پرستی دعوت کرد
 سحاب - ابر
 سراج - خانه کوچک - خانه اندرونی - عرفا از نظر تحقیر دنیا را سراج می دانند
 سحر - جهنم - دوزخ - قصص الانبیاء سه مرحله برای دوزخ می شمرد - جهنم - جحیم - سوم سفر - سفر در دوزخ مسکن متکبران است که شدت گرمای زیاد دارد
 سپهر - آسمان - فلک - ستاره
 سمن - طریقه - روش - سیره - طبیعت - سرشت - در اصطلاح فقهی - آنچه پیامبر (ص) و صحابه عمل می کردند لریقه ای که ابوبکر را جانشین رسول اکرم (ص) می دانند - نماز نافله
 ساتکین - فدح - پیاله بزرگ که با آن شراب خورند
 سطوت - حمله - ظفر - غلبه - وفار - آیهت
 سامی - بلند پایه - بلند - عالی
 سرهال - پیراهن
 سرهال - سرگردان
 ساخت - ناحیه - فضا - خانه - حیات و زمین
 سجنجل - آینه
 سبط - فرزندزاده - توه دختری
 سبازی - سرایت کننده - نفوذ کننده - رونده در شب - روان
 سبط - بزرگ - مهتر - سرور - آقا - از اولاد رسول اکرم (ص)
 سبهر - آتش افروخته - زبانه آتش
 سفیده - کشتی
 ساعد - دست انسان - مابین مع و ارتع
 سخا - سخا - بخشش - گرم - جوانمردی
 سنجاق - سنجاق - دکمه - رایت - لواء - علم - کمر بند - سنجوق نیز گویند
 سندس - دیبا - پارچه ابریشمی - زربفت - دیبای لطیف گرانها
 سنی قد - سرو قد - کشیده قد - استاده - راست - درست
 سمره - همیشه - پیوسته - دائم

ستهرق = بارچه حریر

سار = پریدمای کوچک و بزرگتر از گنجشک و حلال گوشت آفت انگور - توت و ملخ - رنج و محبت - شتر
سلب = ربودن - کندن - جدا کردن - جامه های سیاه

سعد = مبارک - خجسته - یمن - نیکه بختی

ساره = چادری بلند و نازک که زنان هندی به یکسر آنرا به کسر و سر دیگرش را روی سر اندازند

ساره = پرده خانه - رواق خانه - کالبد هر چیزی

سارک = رونده - پارسا - زاهد - عارف - و رفتارکننده و طی کننده راه راست و کسی است که تحت ارشاد و مراقبت پیر و شیخ مراحل تهذیب و تصفیه نفس را می گذرانند. نجم الدین رازی مرید و عارف را به تقریب مترادف گرفته است

سخط = خشم - غضب - ناخمنودی - قهر

سرخاب = غازه - گلگونه - ماده سرخی که زنان به گونه خود مالند - نوعی مرغابی

سرخه = نوعی کیوتر سرخ رنگ - نام پسر افراسیاب که رستم او را کشت

سرو = علو مرتبه معشوق را گویند که در تجلیات جلالت به شهود رسد

سارالامام = گایه از رسول اکرم (ص) - سیدالانام - سیدالبشر - بهترین مردم - بزرگترین مردم

سلبین = سالها - جمع سله

سحر = جادویی - افسون - فریبتگی - نزدیک صبح - پگاه

سبع طباق = طبقه هفتم آسمان - هفت آسمان

سلمان = سلمان فارسی - ز صحابه رسول اکرم (ص) نام او روبره بود و پیامبر (ص) او را از عثمان بن اشهل یهودی خرید مزار شریف او در منائن است

ساشر = پیاله شرابخواری

سهیل = ستارهایست در نزدیکی قطب جنوب که در شبهای تابستان دیده می شود

سدره = درخت سدر در بهشت - یا در طرف راست عرش

سریر = تخت پادشاهی - اورنگ

سبحان الله = منزه می شمارم خدای را - دوری و پاکی است خدای را

امام سجاد (ع) حضرت علی بن حسین علیه السلام ملقب به زین العابدین در سال ۴۸ ق در مدینه از شهره بنو شاهزاده ایرانی تولد یافت و در سال ۹۴ ق به شهادت رسید و او در سال جنگ جمل به دنیا آمد و در کربلا حضور داشت مهمترین یادگار این امام همام صحیفه سجادیه است که به درستی آن را فاضل آل محمد نامیده اند وی پدر حضرت امام باقر است مرقد شریفش در قبرستان بقیع در مدینه است

سور = جشن - عروسی - مهمانی - دور شهر - دیوار شهر

صاعی = کوشا - کوشنده - والی - سخن چین

سائل = گدا - پرسنده - پرسش کننده

سلاف = گذشته - درگذشته - کسانی که پیشتر بوده‌اند - باجناق
 سواد = سیاهی - شبح - سیاهی شهر
 سواد اعظم = شهر بزرگ
 سیر = گردش کردن - رفتار - راه رفتن - جمع سیرت
 سقا = آب دهنده - کسی که آب به خانه‌ها می‌برد
 سیاق = راندن چهارپایان - اسلوب کلام - طرز جمله‌بندی
 سرو سبی = راست قد - سرو مانند - ایستاده - کشیده - صفت سرو
 سماع = شنونده - سماع
 سماع = شنونده - سماع
 سبع = هفتم
 سجاجاف = شکاف بین پرده - درز جامه - پارچه باریکی در حاشیه لباس دوزند
 سلسل = جمع سلسله - زنجیرها - حلقه‌های فلزی
 سفیر = ایلچی - میانچی
 سقایت = سقایه - جای آب دادن - جای آب خوردن ظرفی که با آن آب بدهند
 سچین = دائم - ثابت - سخت - نام جانی در دوزخ
 سبعوح = یکی از صفات خداوند متعال زیرا فقط او را تسبیح می‌کنند
 سلیمان = حضرت سلیمان (ع) بن داود از پیامبران الهی - که حیوانات و باد در اختیار وی بود وی در قرن
 دهم قبل از میلاد می‌زیسته است

ش

شمانت = سرزنش - شادی کردن به غم و رنج کسی
 شمس‌الشموس = خورشید خورشیدها - لقب امام هشتم علی بن موسی الرضا (ع)
 شمیم = بوی خوش - بلند - مرتفع
 شناق = دشوار - سخت - کار سخت و دشوار
 شقاق = مخالفت کردن - نفاق - دشمنی - ناسازگاری
 شجر = درخت - شهر طور - اخضر - موسی - وادی ایمن درخت همین درختی است که موسی (ع) از آن
 نکته توحید شید بعضی از عرفا درخت فوق را کنایه از معرفت دانسته‌اند و بعضی فکر را بدان تعبیر
 کرده‌اند
 شخ = تیزکوه - سرکوه - زمین ناهموار
 شقیق = هر چیز که از میان شکافته و به دو نیم تقسیم شده باشد
 شقوق = جمع شق - شکاف - چاک - نیمه چیزی

- شکله - شناه - زمستان - موسم سرما
 شکله - گرسنه - ناشتا
 شکرچر - بد - بدکار - صاحب شر - اشرار
 شعیخ - مرد پیر - مرد بزرگ - دانشمند - مرشد - در تعبیر مثبت عرفا مرادف پیر و انسان کامل است در تعبیر منفی زهد فروش خودبین و حق ناشناس است
 شهاب - مرد جوان - شهاب
 شفاعت - شفاعت کننده - خواهشگر
 شفاعت - شفاعت کننده - خواهشگر
 شعله نجف - امیرالمؤمنین حضرت علی علیه السلام
 شعله - داروغه - پلیس - پاسبان - نگهبان
 شیران غاب - شیران بیشه - نیزار
 شعلی - آرزومند - آزمند - راغب - مایل
 شولا - خرقة درویشی
 شپردیلر - شب رنگ - شب مانند - اسب خسرو پرویز
 شاهد - گواه - حاضر - محبوب - معشوق - شاهد فروغ و روشنی نور ارواح است یعنی فروغ نور تجلی است
 شمعیه - نقش و نگاری که با گلابتون روی لباس دوزند - آنچه از فلز به شکل خورشید سازند - بالای قبه یا جای دیگر نصب کنند
 شفافی - شفا دهند - ندرستی دهند
 شراب طهور به طور مطلق کنایت از سکر است و آن محبت و جذبه حق تعالی است و عشق و ذوق سکر را به شراب شبیه کرده اند و آن ذوق و وجد که از تجلی ذاتی ناشی شود و سالک را از بوئ هستی پاک کند و موجب فنای او گردد شراب طهور نامند - آشامیدنی پاک
 شهور - ماهها
 شیل - بچه شیر و فنی که شکار کند - بچه شیر
 شعیب (ع) - نام یکی از پیامبران بنی اسرائیل که پدر زن حضرت موسی (ع) بود
 شعاع - نور آفتاب - روشنی آفتاب
 شعیق - مهربان - دلسوز
 شعلت - شفاعت - زشتی - زشت شدن
 شعبان - ماه هشتم سال قمری
 ششمدر - عملی است در بازی ترد - عرفا شی سوی جهان را گویند: شمال - جنوب - مشرق - مغرب - بالا و پائین

«ص»

صخره صماء = سنگ سخت

صولجان = عصا - چوگان - عصای پادشاهی

صهر = ثراوت - خویشی - داماد - شوهر دختر - شوهر خواهر

صور = بوق - شاخی که در آن می‌دمند و صدا از آن خارج می‌شود

صهبا = صهبا - سرخ و سفید - شراب

صاحب‌الزمان^(ع) = از القاب حضرت مهدی (عج) امام دوازدهم - صاحب عهد و دوران - خداوند زمان

صادقین = راستگویان - درست‌گویان

صومعه = عمارتگاه راهب در بالای کوه - دبر - خانقاه

صبیح = زیباروی - صاحب جمال - خوبرو

صبوخی = شرابی که صبح زود بخورند

صلیب = خاج - چلیپا - داری که حضرت عیسی^(ع) رای به آن آویختندصنادق^(ع) = لقب حضرت امام جعفر بن محمد^(ع) امام ششم رئیس مکتب جعفری است در سال ۲۹ ق یا

۸۲ ق ولادت یافت در سال ۱۴۸ به شهادت رسید مادرش ام فروه دختر قاسم بن محمد بن ابی بکر بود مدفن

شریف این امام همام در مدینه است

صمد = بهتر - سرور - بی‌نیاز - پاینده آنکه همه نیازمند اویند - یکی از صفات خدای تعالی

صفدر = درنده صف - شجاع - دلیر - صف زن صف شکن

صباح = رنگرز

صفا = صفا - روشنی - پاکی - پاکیزگی - رونق - خوشی - خرمی

صغیر = کوچک - خردسال

صلح = ساختن - آفریدن - نیکویی - احسان رزق

صیقل = زداینده - جدا دهنده - تیزکننده شمشیر

صراط = راه مستقیم

صرح = صراح - روبروی چیزی گفتن - پیدا و آشکار گفتن

صلصل = فاخته

صنم = بت - فغ - بغ - شمن - معشوق

صردر = باد تند - باد شدید و سرد - اسب تندرو

صحیفه = نامه - کتاب - روزنامه

صمصام = شمشیر برنده

صفا = پاکی دل و روح از نیرگی و کدورت‌های مادی است

صیبت = آوازه - نام نیک

صواعق - حمله - غلبه - قدرت - سطوت - هیبت

صداع - دردسر - سردرد

صدید - سوت - ساقوت - شخول - بانگ - آواز مرغ

صانع کل - آفریننده کل - خدای متعال

صرح - قصر - کاخ

صفراء - صفراء - زردرنگ - نند مزاج - نندخو

صلا - پشتابید - حاضر شوید

صلا دادن - خواندن - دعوت کردن

صافی صمیران - پاکیزه دلان - روشن دلان

صهف - تابستان

ضی

ضجاک - بسیار خنده کننده - دهاک - ده اک پنجمین پادشاه پیشدادی که جمشید را گشت مردی سفاک

بود و به دست کاوه آهنگر از بین رفت

ضجه - بانگ - فریاد - ناله زاری

ضلاکت - گمراه شدن - گمراهی

ضلالی - جمع خیال - گمراه - آواره

ضالین - گمراهان

ضیاع - تباه شدن - تلف شدن

ضمرغام - مرد دلاور - شیر درنده - شجاع - قوی

ضممن - درون - داخل چیزی

ضوء - ضوء - نور - روشنایی

ضیا - ضیاء - نور - روشنایی

ضمز - زبان - ضرر - تشنگی - سختی - بدحالی

ضممین - کفیل - عهده دار خراست - بیمار زمین گیر

ضممان - پذیرفتن - قبول کردن - الترام

ضممیر - باطن انسان - اندرون دل

ضمویج - صندوق روی قبر - دور قبر - قبر

ظ

ظیبت - خلل - روا - خالص - صافی - خوش - خوش طبعی

طبق = پوشش طرف چوبی بزرگ و مسطح - درجه - طبقه
 طبق = اراد - رها - غیر مقید - گشاده رو - گشوده زبان
 طبلسان = جامه گشاد که به دوش اندازند - ردا
 طین = خاک - گل
 طیار = پرواز کننده - جست - چالاک
 طریفه = چیز تازه و نو - خوش آیند - شگفت - شگفت آور - سخن نثر - یک چشم گرداندن - یک بار برهم
 زدن پلک
 طره = جبهه - ناصیه - کناره چیزی - ریشه دستار - جامه - دسته موی تابیده کنار پیشانی
 طارم = گنبد - سرایرده - چوب بست
 طبایع = جمع طبیعت - اهل طبایع - فلاسفه دهری - کسانی که منکر وجود خداوند بوده و همه چیز را
 نسبت به طبیعت می دهند
 طنین = صدای نافوس - آواز مگس پشه و امثال اینها
 طالع = طلوع کننده - برآینده - بخت - سرنوشت
 طلحه = از صحابه پیامبر که بعداً به حضرت علی^(ع) پیوست کرد
 طور سیلا = منظور کوه طور در سینا است که خداوند به موسی^(ع) وحی کرد و با آن حضرت صحبت کرد
 موسی فرمود خود را به من بنما خدا فرمود هرگز نخواهی دید مرا
 طراز = زینت - نقش - نگار جامه - جامه فاخر - طریقه - روش - نمط
 طغرای = طغراء - طغری - چند خط ضخمی نو در نو که اسم شخص در ضمن آن گنجانده می شود
 طبرزد = شکر - نوعی شکر
 طیور = پرندگان
 طلیعه = مقدمه لشکر - پیشرو سپاه - دیده بان
 طباق = مطابق - برابر - صنعتی در شعر
 طفل ابجدی = کودک دبستانی - کودک تازه آموخته - نوآموز
 طمطراق = فر - شکوه - شأن - شوکت - خودنمایی
 طبله = طبل کوچک - صندوقچه - قوطی
 طالق = زن طلاق گرفته - وارسته از قید
 طرب = شاد شدن - شادمانی - شادی
 طوق = گردن بند - جنبه - هر چه گرداگرد چیزی را بگیرد
 طوبی = طوبا - پاکتر - پاکیزه تر - خیر - سعادت - خوشی - نام درختی در بهشت
 طبرخون = بید سرخ - بید طبری - سه عدد چوب که با آن پرندگان را شکار کنند

ظ

ظلام = تاریکی - سیاهی - تاریکی شب

ظلم = بسیار ظلم کننده - بسیار ستمکار

ظهر = یار و یاور - پشتیبان - هم‌پشت

ظهر = پیروزی

ظن = گمان

ع

امام علی (ع) = حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام جانشین و داماد و پسر عم رسول اکرم (ص) امام اول شیعیان از القاب آن حضرت است - اسدالله - شیر خدا - شاه مردان - شهنه نجف - حیدر - صغدر - شاه داندل سوار

ابو تراب = امیر المؤمنین

علی عسقلانی = آن حضرت اولین مرد مسلمان است که به پیامبر اسلام ایمان آورد و در ۱۹ رمضان سال ۴۰ هـ قی در مسجد کوفه به دست عبدالرحمن بن ملجم مرادی ضربت خورد و در ۲۱ رمضان سال ۴۰ به شهادت رسید تربت شریفش در نجف اشرف است. از حضرت علی کتاب نهج البلاغه و دیوان شعر باقی مانده است

حضرت علی اکبر = حضرت علی بن حسین بن علی بن ابیطالب علیه السلام. فرزند حضرت امام حسین (ع) در واقعه کربلا به شهادت رسید مزار شریفش در جوار پدرش در کربلای معلی است مادرش ام لیل (لیلی) دختر ابی مره بن مسعود ثقفی است تولد او در عهد خلافت عثمان و شهادتش در ۲۵ سالگی یا ۱۸ سالگی در عاشورا سال ۶۱ به دست مومنین نهمان عسقلانی به شهادت رسید

حضرت عباس (ع) = حضرت عباس بن علی بن ابیطالب نام مادرش ام‌البین و معروف به قمر بنی هاشم است وی در سال ۶۱ در واقعه عاشورا به شهادت رسید جوانمردی و گذشت و وفاداری او ضرب المثل است مرقه مطهرش در جوار برادرش حضرت امام حسین در کربلای معلی است

حضرت علی اصغر = فرزند کوچک حضرت امام حسین طفلی ۶ ماهه بود که در عاشورا در کربلا شهید شد او کوچکترین شهید کربلا است گویند قبر شریفش بر روی سینه پدر در کربلا است.

عمان = ناحیه‌ای است در جنوب شرقی شبه جزیره عربستان که شهر مهم و مرکز آن مسقط است تا سال ۱۹۷۰ م - زیر نظر انگلستان اداره می‌شد - دریای عمان که ناهشی را از این محل گرفته است جنوب پاکستان و ایران

عطار = ملک - آب - زمین زراعتی - مال برگزیده - گیاه خشک - شراب - می - دوا - تارو

عزوجل = گرامی و بزرگ است خداوند متعال
 عبقری = سرور - مهتر - هر چیز نیکو و نفیس - کسی یا چیزی که بزرگی و کمال و نیرومندی و زیبایی او
 شکفت انگیز باشد
 علی الاطلاق = مطلقاً
 عتیق = کهنه - دیرینه
 عیوق = نام ستاره‌ای است در کنار کهشان
 عسین = شبگرد - گزبه - پاسبان
 هزم = اراده - قصد - آهنگ - ثبات و پایداری در کاری که اراده شده
 عنبرین = عنبر - شامبو - ماده‌ای است خوشبو در معده یا روده
 عنصری = عنصر - اصل - حسب - ماده - جسم بسیط
 عیالیت = قصد کردن - حفظ کردن - اهتمام داشتن - توجه و اشتغال بامری - قصد و اهتمام
 عریان = برهنه - لخت - رت، ورت
 عبهر = ترگس - یاسمین
 عبهر = داروی خوشبو
 عز = ارجمند شدن
 عوالم = جمع عالم
 هلام = علامه - بسیار دانا - دانشمند
 عجبین = خمیر - سرشته شده
 عیسی = حضرت عیسی (ع) از پیامبران اولوالعزم فرزند مریم در سال ۶۳۲ قبل از اسلام در فلسطین متولد
 شد در ۲۲ سالگی به صلیب کشیده و کشته شد
 علو = بلند شدن - بالا رفتن - بزرگوار شدن - بلندی - بزرگی - قدر - مرتبه
 عرصه = ساحه خانه - فضای جلو عمارت - حیاط - میدان
 عرض = تخت - سریر - خیمه - سایبان - سقف - کاخ - رکن چیزی
 عون = مساعدت - باری - مساعد - مددکار - خادم
 عشر = یک دهم
 غارب = کژدم - نام برج هشتم از بروج دوازده گانه فلکی
 عمران = نام پدر حضرت موسی (ع) و نام ابوطالب پدر حضرت علی (ع) است
 غنایب = پلبل
 غله = تعلق - عشق و محبت و دلبستگی
 غلب = غوازا - پاکیزه - خوشگوار

عفن = بندیز - گندیده

عفن = آشکار شدن - آشکار بودن

عفلر = یکی از شجاعان عرب از شجاعان عرب - از سخنوران مشهور عرب

عنفرتکن = از القاب حضرت علی علیه السلام

عقبا = عقبی - جزا - سزای کردار - پایان و عاقبت امر آخرت - روز واپسین

عارف = دانا - خداشناس - شناسنده - صبور - متکیباً

عاصی = بی سواد - نادان - کسی که قادر به تعییر راه خود نباشد

عاصم = حفظ کننده - نگاهدارنده - بازدارنده از لغزش و خطا

علی الصباح = صبح - صبح روز بعد

علیم = دانا - دانشمند

عمیم = هر چه فراهم آید و بسیار گردد - تام - تمام - همه - کامل

عقاب = شکنجه کردن - سزای کار بد کسی را دادن - پرندهای است شکاری که صد سال عمر می کند و چنه

بزرگی دارد

عروه = دست - حلقه - دستگیره

عرب = انگور

عاق = آزار دهنده پدر و مادر - کسی که یا پدر و مادر خود بد رفتاری کند

عاهد = ستیزه کننده - ناسازگار - مخالف حق

عماری = کجاوه - هودج و تخت روان

عارض = عرض کننده - عرض دهنده - چهره - رخساره - گونه

عاریه = چیزی که کسی برای انتفاع موقت از دیگری بگیرد و به او پس دهد

عزالت = گوشه نشینی - خانه نشینی

هبازی = بسیار آمد و شد کننده - دوره گرد - ولگرد - تر دست - زرنگ - مرد چالاک و تندرو

عصفور = گنجشک - هر پرندۀ کوچک

عنا = عناء - سختی - تعب

عقد پرن = گردن بند ای از ثریا - مجموعه چند ستاره

علقریب = به زودی - به همین نزدیکی

عاد = نام مردی از عرب که قوم هود به او منسوب است

عدرا = عذراء - بکر - درشیزه - گوهر ناسفته یا سوراخ نشده

علیه الرحمه = رحمت خدا بر او باد

عبوس = ترش رو - بد اخم - اخمو - تپهوک

«غ»

غیب = گوشت زیر گو - گوشت زیر چانه
 غفران = آمرزیدن - آمرزش - بخشش
 غمار = اشاره کننده با چشم و آبرو - سخن چین
 غلج = ناز - کرشمه
 غالب = چیره - پیروز - افزون
 غازی = جنگجو - مجاهد - کسی که در راه خدا با دشمنان جنگ کنند
 علی = توانگر - مالدار - بی نیاز
 غوایت = گمراهی - زیانکاری
 غدار = بسیار غدر کننده - بی وفا - حيله گر - خائن
 غدیرخم = گودال آب - قلاب - آبگیر - شهرت غدیر به جریان حج رسول اکرم موسوم به حجةالودع است که با حجاز شتری منبری ساختند و رسول اکرم بالای آن قرار گرفت و خطبه خواند و یازدهان علی علیه السلام را بالا گرفت و فرمود هر که من مولای اویم علی (ع) مولای اوست و این آیه در آن روز بر پیامبر (ص) وارد شد
 «الیوم اکملت لکم دینکم»
 غضب = خشم - خشمگینی - خشم کردن
 غلیظه = دارویی بسیار خوشبو - برای تقویت قلب و دماغ
 غلودن = خوابیدن - خفتن - آرمیدن
 غمی = گمراهی - نومیدی - ضلالت
 غیاث = فریادرس - فریادرسی
 غلمان = غلام - غلام بهشتی
 غائب = ناپیدا - ناپدید - دور از نظر - کسی که حاضر نیست و در جای دیگر است
 غاب = غایب - جنگل - بیشه
 غرام = عشق - شیفتگی - عذاب - شکنجه - درد
 غصام = آبر - آبر سفید - اسفنج

«ف»

فغان = بسیار فتنه انگیز - دلریا - دزد - رهزن
 فالح الاصباح = شکافته و پدید آورنده - سپیده دم
 فربس = فربه - چاق - پرگوشت خداغر
 فالح الحب = شکافته و پدید آورنده دانه - آذ اوصاف خدایتعالی
 فلق = شکافتن - شکاف - شکاف کوه - زمین دو پشته

فسیون = خارج شدن از فرمان خدا - فسق کردن

فاتق = شکافته

فتراک = تسمه یا چرم باریکی که از عقب زین اسب می‌آویزند

فقر = درویشی - ناداری - تهیدستی - عرفا عدم اختیار را گویند اصل مذهب عرفا فقر و حقیقت فقر نیازمندی است به خدا و بنده جز نیازمند نباشد

فروهل = فروگذار

هل = از هلبدن به معنای هشتن

فردی = نیکو - زیبا - محبوب - دوست داشتنی - پسندیده

فردوس = باغ -ستان - بهشت

فیض = آب زیاد - چیز بسیار

فرد = برازندگی - شکوه - شوکت - رفعت رونق - برتو

فدرات = نام رودی است در عراق

فرض = تعیین کردن - واجب کردن - تصور کردن

فلاح = بسیار گشاییده - کارگشا - نصرت دهنده

فصل الخطاب = آنچه بین حق و باطل را جدا کند - حکم به پنه یا موگند - کلمه اما بعد که خطیب بعد از ذکر مقدمه می‌گویند

فطن = باهوش - زیرک - دانا

فرقد = گوساله - دو ستاره نزدیک قطب شمال - ستاره‌ای نزدیک قطب شمال

فتن = جمع فتنه - آشوب - بلا - سرسختی - رسوائی - همراهی

فوز = پیروزی - رهایی - رستگاری - رستگار شدن

فائض = فایض - فرو ریزنده - آبی که پس از پر شدن ظرف یا چیز دیگر از اطراف آن فرو ریزد برشار - لبریز - فیض رساننده

فقیه = دانا - دانشمند - عالم به احکام شرعیه

فی = در - درون - ظرف - مکان - سایه - غنیمت - خراج - دستهای از پرندگان

فسق = بیرون شدن از فرمان خدا - خارج شدن از طریق حق و اصلاح - ارتکاب اعمال زشت

فصول اربعه = فصل‌های چهارگانه - بهار - تابستان - پائیز - زمستان

فصاحت = روان بودن سخن - تیز زبانی - خالی بودن سخن از ضعف

فوته = فوطه - لنگ - هوله - دستار - لنگ حمام

فحول = بزرگان - برگزیدگان

فالق الاصباح = شکافته صبح

فراق = دوری - عرفا غیبت را گویند که از وحدت محسوب باشد - گویند - فراقی بعد و هجران نفس را گویند

از خرم و وحدت ذاتیه و هویت غیبیه.

قزائنه = سالک و عارفی را گویند که در طریق تحرید و تقرید، ظاهراً و باطناً سرآمد رهروان باشد. مقام ولی خدا به مقام ولی الله الاعظم امام عصر عجل الله تعالی فرجه الشریف است.
فاطمه زهرا سلام الله علیها = وی دخت گرامی حضرت محمد رسول الله (ص) و خدیجه کبری است در شهر مکه در ۲۰ جمادی الثانی سال پنجم پیش از بعثت زاده شد وی با حضرت علی علیه السلام ازدواج کرد و چند ماهی پس از رحلت رسول اکرم (ص) بد و پیوست. وی مادر حضرت امام حسن - و امام حسین (ع) است
فی = در - درون - سایه - خراج

«قی»

قالب = نام گوهی موهوم - کوه قفقاز هم گفته شده است
قادر = فرمان الهی و آنچه خداوند برای بندگان خود مقدر نموده است
قافار = جمع قفر - بیابان بی آب و علف - زمینی که در آن آب و علف حیوان وجود نداشته باشد
قوانم = جمع قائمه
قاهر = لقب سابق پادشاهان روم
قاهر = چیره شونده - غالب - زبردست - شایخ
قلائن = خرد - پست - ترنجیده - پیکاره - کلاش - ولگرد - نفلس - بی چیز - رند - حبله گر
قسام = بسیار قسمت کننده - بسیار بخش کننده و بهره دهنده
قلیل = کم - اندک
قرین = نزدیک - همسر - یار - صاحب
قمیص = پیراهن
قائل = گوینده
قران = بهم پیوستن - نزدیک شدن
قریر = بانگ گردن مار - آنکه چشمش به شادی روشن شود
قرار = آرام گرفتن - جا گرفتن - عهد و پیمان
قصیر = کوتاه - خلاف طویل
قصور = قمرها - گوشک - کاخ
قبس = پاره آتش - شعله آتش
قطب = شیخ و مهتر قوم - ملاک و مدار چیزی
قماط = قنداقه - پارچه‌ای که دست و پای کودک شیرخوار را در آن بتندند
قارون = مردی از بنی اسرائیل در زمان حضرت موسی گویند چهل خانه گنج داشت و به نفرین موسی با گنجهای خود در زمین فرو رفت

کلبروان = کاروان - گروه - اسبان - نام شهری در آفریقا
قاب قوسین = مقدار دو کمان - «نکان قاب قوسین اوادی» سورة النجم آیه ۹ به اندازه دو کمان یا نزدیکتر چون سالک قدم از مقام هستی بیرون نهاد و ذلی شد در وجود حق منطوی گردید و وجوب و امکان یکی شد

د ک

کم = استین

کنوس = کاسه‌ها - جامه‌ها

کن = این اصطلاح که متخذ از قرآن کریم است عرفانی است و فلاسفه اسلام نیز آن را به کار برده‌اند مراد از کلمه «کن» امر ابداعی و تکوینی است و وجود منسبط است و گویند به واسطه کن دفعتاً واحده نوری از خدای متعال صادر شده بر سبیل ابداع

کافوری = مانند کافور - سفید

کید = مکر - حيله

کلهر = بسیار - فراوان

کشی = خوبی - خوشی

گبگ دری = نوعی گبگ درشت

کبر = نخوت - بزرگی - پیری - خودخواهی - خودنمایی

کسوف = گرفته شدن آفتاب - تاریک شدن قرص خورشید

کلز = گنج

کپین = کوچک - کهنتر - کوچکتر

کمین = کسی که به قصد شکار در جایی پنهان شود - کم ارزش - کمترین

کولین = دو جهان - دنیا و آخرت

کوکب = آب - شدت گرما - ستاره

کعبه = خانه چهارگوش - غرفه بیت‌الحرام - خانه مکه - خانه خدا

کائنات = موجودات

کیف یشام = هر گونه که می‌خواهد

کلک = نم

کچمدار = مقصود دنیا است

کردگار = خداوند متعال - بسیار فعال

کتاب الله = کتاب خدا - قرآن مجید

کفیل = ضامن - پایتندان - کفایت کننده

گی = بزرگترین شاهان - داغ کردن پوست بدن با آهن تفته - گیسفرو گبائی پسر میاوش
 کج = کرم - حشر - صورتی که برای ترساندن کودکان سازند
 گرب = غم - غمه - اندوه - مشقت
 کحل = سرمه
 گماهی = همچنان که هست
 کوه کن = لقب فرهاد که عاشق شیرین بود و بیستون را با تیشه کند
 کوشیار = ابوالحسن پنجم معروف از مردم گیلان در اواسط قرن چهارم هـ ق می زیسته گویند معلم بوعلی
 سینا بوده است
 کاوه = آهنگری بود که دو فرزندش را ضحاک بگشت او پیش بند چرمین خود را پرچم کرد و علیه ضحاک
 بشورید و او را از پادشاهی انداخت و فریدون را به سلطنت رساند
 امام کاظم علیه السلام = امام موسی بن جعفر ملقب به کاظم در سال ۱۲۸ ق ولادت یافت مرقد شریفش
 در کاظمین است و در سال ۱۷۴ ق به دست هارون به شهادت رسید فرزند بزرگوارشان - حضرت رضا
 علیه السلام است

«ک»

گراف جانی = سخت جانی - پیر و سالخورده | بی تو از جانی سیر شدن
 گردون = آسمان - چرخ - هر چیزی که دور خود یا معنوی بچرخد
 گهر = زردشتی - پیرو زردشت
 گذر = گودی ته دره - جانی از رودخانه که بی آب یا کم آب باشد
 گرد = پهلوان
 گره = پیچیدگی - بهم بستگی
 گریبان = پشه - پشه جامه
 گسیل = روانه - فرستاده - وداع - بدرود

«ل»

لاحول = مخفف کلمه لاحول ولا قوه الا بالله - یعنی نیست نیرو و توانایی مگر خداوند را
 لایتناهی = بی پایان - بی انتها
 لاحق = رسیده - میوه ای که به دنبال میوه قبلی برسد - پیوسته - رسیده به کسی یا چیزی
 لقاء = لقاء - دیدار - دیدار کردن - روی - چهره
 لعل گون = مانند لعل
 لعل = یکی از سنگهای قیمتی مانند یاقوت

لایلا = مردی که پرستار مردم باشد - مریی کودک - لاله هم گفته شده
 لولاک = اگر نبودی تو - اشاره به (لولاک لما خلقت الافلاک) - اگر تو نمودی افلاک را خلق نمی کردم
 لؤلؤ = مروارید درخشان
 لن تزل = هرگز نمی بینی مرا - مأخوذ از آیه ۱۳۹ سوره اعراف - قال رب ادنی اطرالیک قال لن نزل
 چون موسی به وقت مقرر آمد و سخن گفت با او پروردگارش گفت ای پروردگار خود را به من بیند که به تو
 بنگرم گفت هرگز نمی بینی مرا
 لاولن = لا - در معنی نفی - والا - در معنی اثبات - لن - حرف نفی - به معنی هرگز نه
 لافتنی = جوانی - جوانمردی - اشاره به حدیث لافتنی الاعلی لاسف الاذوالفقار نیست جوانمردی چون علی
 و نیست شمشیری جز ذوالفقار
 لم یزل = لم یزل - بی زوال - پاینده
 لاهوت = عیبی که درباره عقاید منطبق به خدا و خدانشناسی بحث می کنند - مرتبت و احدیت که از آن تعبیر
 به مرتبت و خود جامع کرده اند - حیاتی است ساری و ناسوت محل آن مراد عرفا از جانان عالم لاهوت است
 لایزال = بازی - شوخی - مسخرگی
 لاف = بیهوده - گزاف - دعوی زیاده از حد - خودستایی
 لعین = ملعون - رانده شده - نفرین کرده شد
 لاحکان = بی مکان - بی جا
 لک = سخن بیهوده - یانوه - هذیان - ابله - احمق - فرومایه - خسیس
 لایلجرف = بدون انحراف - منحرف می شود
 لیلی = معشوقه قیس معروف به مجنون که نظامی داستان عشق آنها را به نظم آورده است

«م»

منشوق = ترکیده - شکافته شده
 معترق = آتش گرفته - سوزان
 مجازی = غیر حقیقی
 معترب = ذوق - هوای نفس - میل - جای آب خوردن - آشامیدن
 مجاهدان = کوشش کنندگان - جنگ کنندگان با دشمن
 مولودی = جشن مخصوص تولد - شادی موسم تولد
 مولود = زاییده شده - نوزاد
 مبین = آشکارکننده - بیان کننده - بیان شده - آشکار شده
 مادیج = مدح کننده - ستایشگر - ستاینده - مدح گوینده
 ماء = آب

مهمل = آهسته کار کردن - نرمی - آهستگی
 مضرب = آگاه کننده را گویند عرفاً فیض رسانندگان و ترغیب کنندگان را گویند
 معذب = عذاب شده - شکنجه شده - در رنج و عذاب
 ملک = فرشته را گویند
 مدرس = درس دهنده - آموزگار
 موسی عمران = حضرت موسی علیه السلام از پیامبران اول العزم
 معول = پناه - اعتماد کرده شده - استوار - معتدل
 مهمل = بیهوده - کلام بیهوده - بیکار گذاشته شده
 محول = تغییر دهنده - انتقال دهنده - حال به حال کننده - حال به حال شده
 مجرا = مجری - اجرا شده - روان شده - روان کرده شده
 مزاج = آنچه چیزی با آن آمیخته شده باشد - سرشت - طبیعت - حالت طبیعی بدن
 مهابت = ترس - خشم - بزرگی - شکوه
 موی = زلف - عرفاً ظاهر کردن هویت را گویند یعنی وجود را که همه کس را به معرفت و جود علم حاصل است و بدان راه است
 مهذب = خوش اخلاق - پاکیزه خوی - پاکیزه شده از عیب و نقص
 ماسوا = به غیر آن - جز آن - خارج از آن
 ماسوی الله = جز خدا
 متخلف = چنگال
 متضروب = رنگ شه - خضاب شده - رنگین
 متضدب = رنگ شده - رنگین
 مویه = گریه - ناله - زاری
 منی = منا - محلی است در مکه که حجاج در روز در آنجا پهنه می کنند و رمی جمرات و تفسیر و قربانی می کنند
 مہلزم = شکست خورده - گریخته - لشکر شکست خورده
 ملاهی = کارهایی که شرعاً یا عرفاً نهی شده است
 مهین = خوار - پست - پست رأی
 معیل = حواله دهنده - حیلہ گر
 محزون = اندوهگین - اندوهناک
 مهین = بزرگ - بزرگتر - بزرگترین
 مشکور = شکر گفته شده - ستوده شده - پستندیده - سپاسگزاری شده - قاتل طفلان مسلم
 مددک = پست - کم - اندک - کاسه

- مخدره = زن پرده‌نشین - زنی که در حجاب باشد
- میلالت = وقت - هنگام - جانی که برای اجتماع در آن وقت تعیین کرده باشند
- ملج = سفید به سیاهی آمیخته - نمک
- مکهام = متهم - کسی که به او تهمت زده شده - کسی که به او کار بدی نسبت داده شده
- مردند = کسی که از دین برگشته
- مقصود = جانی که قصد و اهنگ آن کنند - مطلوب
- میان = میمنه - برکت - طرف راست - طرف راست جبهه
- مچوس = آفتاب پرست - آتش پرست - گیر - پیروان زرتشت
- مچندر = آبله‌دار - آبله‌رو - کسی که آبله درآورده
- معلی = مولا - بلندمرتبه - بلند شده - برافراشته
- مجد = بزرگی - بزرگواری - جوانمردی
- مطبق = درهم پیچیده - برهم نهاده - تو در تو کرده - نوعی از پارچه
- مظاهر = جمع مظهر - حمایت کننده - پشتیبان
- معاهد = جمع محمده - خصلت نیکو - آنچه انسان را به آن ستایند
- مدایج = جمع مدیح - ستایش - مدح - ستودن
- ماهی = نوعی حیوان دریایی که بدن آن از بولک پوشیده شده است
- ملاهی = جمع ملهی - آلت لهو
- مجیره = کهنکشان
- محاق = آخر ماه قمری - بر شب آخر ماه قمری که ماه دیده نمی‌شود
- ملطخ = چسبانده شده - چسبیده - پیوسته
- مصحف = کتاب - نامه‌ها و اوراقی که آنها را در یک جلد جمع کرده باشند - قرآن مجید
- ملحد = کافر - بی‌دین - منکر خدا
- مستعار = عاریت گرفته شده - عاریت خواسته شده
- ملرد = خوب تراش شده - خوب نزدیکه
- مصباح = چراغ - ظرف یا قدح که در آن مباحی بخورند
- مهبوط = محل هبوط - جای فرود آمدن
- مثابه = اندازه - درجه - منزلت - پایه - جایگاه - جای گرد آمدن - محل اجتماع مردم
- مستقر = پوشاننده و پنهان کننده
- مشطر = بیچاره - ناچار - گرفتار - تنگدست
- منفعل = اثر پذیرفته - شرمنده
- مهیچور = جدا مانده - دور افتاده

- مؤنت = قوت - خوراک - خواربار - شدت و ثقل و مشقت
 محروور = گرم شده از حرارت آتش یا تب
 مکسور = شکسته شده - کسر داده شده - کلمه‌ای که دارای حرکت کسره باشد
 معمور = آباد شده - آبادان - تعمیر شده
 مقصور = کوتاه شده - مختصر و کوتاه کرده شده
 مغفور = آمرزیده شده
 مسرور = شاد - شادمان - خوشحال
 مرتین = چیزی که برهن گرفته شده - گروگان
 مهمل المؤمنین = همراه کننده مؤمنین
 مؤتمن = شخص امین و طرف اطمینان - کسی که به او ایمن باشد
 مختزن = جمع کرده - ذخیره شده
 مفترق = پراکنده - جدا
 ملقن = نزدیک بهم - یار - رفیق
 مطول = دراز - طول داده شده
 ملاح = کشتیان - ملوان
 مه کلعلان = مقصود یوسف است
 مرقد = آرامگاه - خوابگاه
 مقتبس = روشنی گیرنده - فائده گیرنده - قتباس کننده - فرا گرفته - فائده و مطالبی که از دیگری گرفته شده
 مستگیر = تکبر - خودخواه - بزرگ منشی
 مهر رخشان = آفتاب درخشان
 مهنا = آنگینه یا چیز دیگر که آنرا با لاجورد و طلا و نقره و جواهر نقاشی کرده باشند
 مختوم = مهر کرده شده - انعام یافته - تمام شده - ختم شده
 محو = زایل کردن - ستردن
 محبت = دوستی - میل طبع به سوی چیز لذت دار
 ملک جان = فرشته جان - صاحب جان
 محض = جای حضور
 منظر = جای نظر انداختن - آنچه در برابر چشم واقع شود
 مستحضر = دلگرمی - پشت گرمی
 مسخر = تسخیر شده - تصرف شده - رام - مطیع
 مسنور = پوشیده شده - در پرده - پاکدامن

- مضمهر = پوشیده و پنهان - نهان داشته - در ضمیر نگاهداشته شده
- مستشهر = طلب شهرت کردن
- معجب = دوست دارنده - دوست‌دار
- مواور = قراوان - بسیار - افزون - بیشتر
- مفقاد = مطیع فرمانبردار
- می = باده - شراب
- می ازغم = مبتی که غم را ببرد و زایل کند
- مصدق = شاهد - گواه و دلیل راستی سخن - کسی یا چیزی که شاهد صدق و راست گفتن شخص باشد
- مسرور = دزدیده شده - مال دزدیده شده - کسی که چیزی از او دزدیده شده
- معظور = ممنوع - حرام - ناروا
- مطای = طعم - مزه - ذوق - محل قوه ذائقه
- مانده خوان = طعام - خوردنی
- مهرگیا = مهر گیاه و محبت - می‌گوید گیاهی است که هر کس با خود داشته باشد مردم او را دوست می‌دارند
- مستسقی = آب خواهنده - آنکه آب برای آشامیدن بخواهد - کسی که مبتلا به مرض استسقاء باشد
- مختم = ختم شده
- معترف = اعتراف کننده - اقرار کننده
- مفازعت = جدا شدن از هم - جدایی و دوری
- مفرح = شاد کننده - فرح‌آور
- ماحضر = آنچه حاضر و موجود است
- مباح = جایز - حلال - روا
- محبی = احباءکننده - زنده کننده
- معتکف = گوشه‌نشین - کسی که برای عبادت در مسجد یا گوشه دیگر اقامت کند
- مطیر = خوب تر و تازه - نوعی چادر که در آن تصویر پرندگان باشد - نوعی از برد
- معاوی = دشمنان
- مولی = جمع مولی
- مشهر = مشورت کننده - اشاره کننده
- مشتر = آنچه به آن اشاره شده - طرف شور و مشورت
- مولا = مولی - مالک - سرور - مهتر - دوست - دوستدار - بنده - بنده آزاد شده
- مقتل = جای کشتن - جایی که کسی در آن کشته شده - و جایی از بدن انسان که هرگاه ضربه یا صدمه‌ای به آن وارد آید باعث هلاک شود

مخیل = مخیله - قوه تخیل و تصور - مرکز تخیل در مغز

منقذ = رهاکننده - نجات دهنده

هلقه = وی پدر مره بن منقذ بن نعمان عبیدی قاتل حضرت علی اکبر فرزند حضرت امام حسین علیه السلام است

میثاق = عهد - پیمان

مطوق = طوقدار - دارای طوق - دارای گردنبند

مطلق = با هم یکی شده - کسی که بادیگری همراه و متحد باشد - هم آهنگ - همعهد

مریخ = بهرام - ستاره‌ای است از زمین کوچکتر - نزدیکترین ستاره به زمین مدت حرکت انتقالش ۲ سال است

مکرمت = بزرگی - کرم - جوانمردی

مخلق = خلق شده - آفریده شده

مضرب = کسی که برای خدا شریک فرض کند

مفهاج = راه راست - راه روشن و آشکار

شعب معراج = شعی که حضرت رسول اکرم (ص) به امر خدای تعالی عروج کرد به سوی خدا و به مقامی رسید که هیچیک از خلائق بدان مقام نرسید.

معراج = نردبان - پلکان

مرووق = صاف شده - صافی - بی درد / شراب که در آن عیش نباشد

ملجأ = جای پناه بردن - پناهگاه

مهرب = گریزدگاه - جای فرار

معطل = بیکار - بیکار مانده - فرو گذاشته شده

مالیات = از دست رفته - فوت شده - آنچه گذشته

مردقطن = یکی از القاب حضرت علی (ع) - برگزیده - خشنود - پسندیده

مطایبه = شوخی - مزاح کردن - خوش طبعی

مسمط = حکمی که رد نشود و اعتراضی بر آن نباشد - مروارید به رشته کشیده شده - در اصطلاح علم بدیع آن است که شاعر چند مصراع (تا ده مصراع) بر یک قافیه بگوید و بعد یک مصراع با قافیه دیگر بیاورد در اصلاح چهار مصراعی را مربع - پنج مصراعی که محسوس و شش مصراعی را مسدس گویند اسم عام همه آنها مسمط است

متریه لقبیه = نام یکی از زوجات رسول اکرم (ص) که مادر ابراهیم بود

مهدی (ع) = حضرت مهدی علیه السلام امام دوازدهم فرزند حضرت امام حسن عسکری (ع) در ۱۵ شعبان ۲۵۵ متولد شد و شیعیان منتظر ظهور او هستند

از القاب وی - صاحب الزمان - ولی عصر - امام عصر - امام حاضر - امام منتظر - اما غائب بقیه الله است

محمد (ص) = حضرت محمد (ص) بن عبدالله بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبد مناف کنیه شریفش ابوالقاسم در ۱۷ ربیع الاول سال ۵۱۷ میلادی ۴۰ سال قبل از هجرت و ۵۴ سال پیش از هجرت در شهر مکه ولادت یافت در ۲۵ سالگی با خدیجه ۴۰ ساله ازدواج کرد در ۴۰ سالگی مبعوث شد از اسامی مبارک او یکی احمد است از کتاب شریفش مصطفی است

مسلم = حضرت مسلم بن عقیل بن ابی طالب مردی شجاع و دانشمند و صاحب رأی بود در مکه معقب شد هنگامی که حضرت امام حسین عازم کوفه شد مسلم به کوفه رفته و ۱۸۰۰۰ بیعت برای حضرت گرفت چون این زیاد اطلاع یافت مردم را منع و حضرت مسلم را به شهادت رساند داستان شهادت طفلان مسلم شهرت دارد

مرصد = کمین‌گاه - رصدخانه

مسجن = زندانی

مرزوق = روزی داده شده - بهره‌مند - خوشبخت

مسبوق = گذشته - پاسابقه - سابقه شده

منطوق = کلام گفته شده - ظاهر سخن - خلاف مفهوم

معدلت = داد - دادگری

مالک رقاب = صاحب گردن‌ها - خداوند متعال

منصب = مقام - رتبه - پایه - شغل رسمی

ممکن = جایز - روا - مبسر - آسان - ثابت - برقرار - عرفاً ممکن را در برابر واجب آورند

مستغنی = ثروتمند - توانگر - بی‌نیاز

مقرر = جای قرار گرفتن - ماندن - اقرارکننده - اعتراف کننده

مخاطب = طرف خطاب - طرف صحبت - کسی که دیگری با وی سخن گوید

مدلل = دلیل آورده شده - دلیل گفته شده

ممثل = مثل زده شده

معجل = شتاب کننده - شتاب کرده شده - کاری که در آن عجله و شتاب شده

مخلل = خلل پیدا کرده - نیا - آشفته - بهم خورده

مخلخل = موضع خلخال در ساق - رخنه‌دار - رخنه شده

مستحسن = نیکو - پسندیده - نیکو پسندیده شده

مزاجه = چیز کم - اندک - پست و بد

مهور = مورد قهر - مورد خشم - خوار شده - شکست خورده - مغلوب

مهلزم = شکست خورده و گریخته - لشکر شکست خورده

محمود = ستوده - ستایش شده - ستایش کرده شده

مرآت جمال = آینه جمال

- مبسوط = باز شده - پهن شده - شرح و بسط داده شده
 مشید = برافراشته شده - بلند - محکم و استوار
 معقل = پناه - جای پناه - دژ - برج - کوه بلند
 مکرل = تاج بر سر نهاده - زیور داده شده - اکلیل پوشیده و آراسته شده
 مطلع = نخستین بیت غزل - آغاز کلام - محل طلوع ستارگان
 ممکن = غیر ممکن - محال - امتناع کننده
 ملقون = نزدیک بهم - بار و رفیق
 ممحن = امتحان کننده - آزمایش شده - امتحان شده
 مفلتن = در فتنه افتاده
 منصل = از هم جدا شده با شرح و بسط - خلاف مجمل
 مجرد = برهنه - عریان - یکه - تنها - در اصطلاح حکما آنچه منزله از ماده باشد مانند عقول و ارواح
 مجید = با عظمت - با مجد - بزرگی
 موشج = زیور داده شده - در شعر آن است که ابتداء هر مصراع یا بیت حرفی آورده شود که از مجموع آن اسم کسی یا چیزی یا جمله‌ای تشکیل شود
 معبد = گرمی داشته شده - محل عبادت - عبادتگاه - پرستشگاه
 معبود = پرستیده شده - پرستش شده
 مغرلس = سقف یا گنبد گچ‌بری شده - کنگره‌دار
 ممدس = شش گوشه - شش تایی - قصیده‌ای با هر قسمت شش بیت
 مخمس = پنج تایی - نوعی شعر که پنج مصراع دارد
 مستدام = دوام یافته - پایدار - برقرار شده
 مجمر = بخوردان - عود سوز - آتش‌دان
 مشکو = مشکوی - بنخانه - حرمسرا - بالاخانه - گوشک
 میش = گوسفند ماده - گوسفند دانه‌دار
 مضایعت = سخت گرفتن - تنگ گرفتن - سخت‌گیری
 ملع = منع کننده - بغیل - مسک
 مطاع = فراموشداری و اطاعت کننده
 ملاص = گریزگاه - چاره - ملجا - پناه - جای فرار
 مشاطه = شاه کننده - آرایش دهنده - آرایشگر - زنی که حرفه او آرایش زنان است
 مذاب = آب شده - ذوب شده
 مکنون = پوشیده و پنهان کرده - پنهان داشته
 مرحبا = آفرین - به جای کلمه تحسین استفاده می‌شود

مبلغ = تلخ کننده
 مکر = حيله = فسون = افسون
 مسبب = باعث - علت - سبب شونده - سبب ساز
 مستعجل = شتاب کننده - کسی که بخواهد کاری را با عجله تمام کند - زودگذر
 ما فی الضمیر = آنچه در درون است - قلبی - درونی
 منعم = نعمت دهنده - کسی که در نعمت باشد
 مقال = گفتگو - گفتار - سخن - یک مطلب که تحت عنوان معینی نوشته شده باشد - مقالات جمع آن
 مسبب الانبیا = خدای تعالی
 مورد = با گل آمیخته
 مورد = صاف و بی مزه
 هل = شراب - شراب آمد - جوی آب
 مؤبد = همیشگی
 میرد = از تحسین مشهور عرب است

ن

نچاشنی = لقب پادشاهان حبشه
 نخ نخ = قدم به قدم رفتن (در نخ به دنبال هم جهت صحبت قائم است)
 نجل نسل = نژاد - فرزند
 نفعه صبور = بادی که اسرافیل در روز قیامت در شبپور خود می دمَد
 نسق = منظم کردن - به رشته نظم درآوردن - نظم و ترتیب - و مرتب نظام خامی
 نرند = اندوهگین - آفرده - پژمرده
 ناکث = برهم زننده - گسلنده - عهدشکن - پیمان شکن - جمع آن ناکثین
 نازه = شتر ماده
 ناله لیلی = شتر لیلی (نظامی فرماید - در رقص رحیل نازه میراند - بر حسب فراق بیت می خواند)
 لوا = آهنگ - نغمه - سر و سامان - اسباب معاش - خوراک و توشه - رونق و نیکویی حال
 نکوهش = ملامت - سرزنش
 نوشخند = خنده شیرین - خنده گوارا
 نقاب = روپند - پارچه‌ای که با آن چهره خود را بپوشانند
 نعم = نعماء - نعمت - موهبت - نیکی - احسان
 نافذ الامر = نفوذ دارنده - امر نافذ - دستور حتمی
 نل = خوب - نیکو لطیف - بدیع
 نقصان = کم شدن - کاسته شدن - کمی - کاستی
 نالان = نقل کنندگان - جابجا کنندگان - روایت کنندگان

ناوک = تیری که با کمان انداخته شود
 نطفه = آب صاف و پاک = آب مرد یا زن
 نصیر = یاری کننده - یار و مددکار
 نصیچر = شکار - حیوانی که او را شکار کنند
 نصرت = یاری کردن
 نمط = طریقه - روش - رویه - نوع
 نیر = آله = نیر - بسیار درخشان - نوردهنده
 نذیر = ترساننده - بیم دهنده
 نیران = جمع نار - آتش
 نعمت = وصف کردن کسی یا چیزی را با نیکی به ستایش - صفت
 نیلی = مشوب به نیل - کبود رنگ جامه‌های نیلی - جامه‌های کبود
 نسوان = زنان
 نافه چین = ماده‌ای که در ناف آهوی چینی قرار می‌گیرد - مشک
 نص = کلام معتبر - کلام صریح و آشکار که جز یک معنی از آن استنباط نشود
 نصص = شوم - بد
 نغم = نغمه‌ها - آوازه‌ها - سرودها - ترانه - آهنگ
 نساب = نسب شناس - عالم به انساب = کسی که نسب مردم را می‌داند
 نصیب = گماشتن - برپا کردن - جمع نصیب
 نقاض = گفتن سخن مخالف با گفتار پیشین
 نپره = آتش - شعله آتش - گرمی - حرارت - گینه
 نثائین = دنیا و آخرت
 نوال = بهره - نصیب - صواب - عطا
 نظور = زنده کردن - زنده شدن مردگان در روز قیامت
 ناهی = نهی کننده
 نوز = هنوز - منویر - کاج

«و»

وثاق = بند - قید - ریسمان
 وارهم = وارهبیدن - آزاد شدن - خلاص شدن
 وجد = ذوق - شوق - خوشی - عشق و محبت - شیفگی
 وگرف = ایستادن - دانستن - آگاه شدن - آگاهی - ایستادگی

وجه انگل - به صورت کامل و تمام

والد - بردباری - سنگینی - سنگین گویی و کوی

ولا - ولاء - دوستی - قرابت - خویشی - یاری - دوستداری

وعل - شکار

وطواط - شب پره - خفاش - مرد کم عقل و سست عهد

واجب - ضروری - آنچه بجا آوردنش لازم و ترک آن گناه است

وامق - دوست - عاشق - نام مشوق عذرا

واللق - محکم - استوار - اعتماد دارنده

ورطه - منحلاب - جای خطرناک و زمینی که راه به جانی نداشته باشد

ورد - گل - گل سرخ - دعا - ذکر - جزئی از قرآن که انسان هر روز بخواند

وهاج - بسیار درخشنده - بسیار درخشان - فروزان

وجوب - لازم بودن - ضرورت و لزوم امری

وغا - وشی - بانگ و خروش و غوغا

هـ

هله - کلمه امر از هلیدن - یعنی مگذار - دست بردار

هعام - مرد بلند همت - مرد بزرگ دلیر - بخشنده

هلال - ماه نو - ماه از شب اول ماه قمری تا سه شب به صورت گمان دیده می شود

هائم - سرگردان - عطشان

هبا - هاء - گرد و غبار - خاک نرم که از زمین بلند شود و در هوا پراکنده شود - مردم کم خرد

هدر - باطل - ضایع شدن - ضایع و برباد رفته

ههم - پیری - فررتونی - بسیار پیر و کهنسال شدن

هاجر - جدایی کننده - لایق - لایق - برتر از دیگران - نام زوجه حضرت ابراهیم

هوان - خواری - ذلت - سستی - سبکی

هامون - دشت - زمین هموار

امام هادی - امام علی بن محمد ملقب به هادی علیه السلام در سال ۴۱۴ ق در مدینه ولادت یافت و در

سال ۲۵۴ در سامریه شهادت رسید شهادت نامه به دستور متوکل عباسی انجام شد و مرقف شریفش در سامرا است.

هشله - فرو گذاشته - گذاشته شده

هین - کلمه اشاره به معنی این و اینک و کلمه تشبیه در مقام تأکید و تعجیل

هلا - کلمه تشبیه و ندا به معنی الا - ای

هیبت تدویر

هادی = امام غنی بن محمد (ع) ملقب به هادی در سال ۲۱۴ قمری در مدینه ولادت یافت در ۲۵۴ قی در سامرا به شهادت رسید آرامگاه شریفش در سامرا است
هدهد = شانه به سر - مرغ سلیمان - پوپ - بویک
هزیر = زیرک - هشیار - پسندیده - نیکو
هاله = خرمن ماه - دایره نورانی گرد ماه
هندو = هندی - اصل هند - طایفه‌ای در هندوستان که مذهب مخصوص دارند
هویدا = پیدا - آشکار - واضح - روشن
هادی سبیل = راه نماینده راه نما - راهها - امام - پیشوا - از القاب پیامبر اکرم اسلام (ص)
هاپل = مولناک - ترساننده - ترس‌آور
هشیوار = موشیار - باهوش - خردمند

«ک»

کلمق = قبا - جامه بلند - پامه
کسب‌خون له و بالعین والاشمراق = تسبیح می‌کم او را در شب و صبح
کافک = از فرزند حضرت نوح جدّ نژاد آفریقای و سیاه - برادر سیام و هام
کاوه = بیهوده - هرزه
کعبین = راست - دست راست
کسار = چپ - دست چپ
کوم الحساب = روز حساب - روز قیامت - روز دستاخیز
کسر = سهولت - توانگری - آسانی - فراخ دستی - نام درختی که از آن دانه‌های تسبیح سازند
کولس = حضرت یونس علیه السلام گویند هفت روز در شکم ماهی زندگی کرد و ملقب به ذوالنون گردید
کمرپ = مدینه - نام قدیم شهر پیامبر اسلام (ص) قبل از اسلام
کرمق = درم - دیار
کوسف = یوسف علیه السلام - از پیامبران الهی پسر حضرت یعقوب که برادرانش او را به چاه افکندند و توسط جماعتی نجات یافت پوتیفار عزیز مصر او را به غلامی خرید به زندان افتاد و عقبت عزیز مصر شد و یعقوب را در جزیره سینا بگرفت داد
کعبوب = حضرت یعقوب پسر اسحاق نوه حضرت ابراهیم

«عبارات و اصطلاحات عربی و قرآن»

اِنْ ذَا شَيْئٍ عَجَابٌ = این چیز تعجب‌انگیزی است
 الْجَنَسُ مَعَ الْجَنَسِ بِمِثْلِ = جنس با جنس خود تماثل دارد
 تَفَضُّلٌ وَطَبَقٌ = دمید در او
 جَعَلَتْ فِدَاكَ = فدایت شوم
 حَاشَ لِلَّهِ = چنین نیست
 حَى سُبْحَانَ = از اصفات خدای تعالی - زنده بسیار منزّه است
 خُطْمِي مَاءٌ = از القاب رسول اکرم - ختم نبوت که او برمی‌گردد
 شَرَابٌ طَهُورٌ = آشامیدنی پاک به شراب طهوراً در حرف ش مراجعه شود
 عَرُوهَ لَا يَلْبَسُهُم = ریشمانی که گسسته نمی‌شود
 عَشِيَّتُ قَانَعًا بِهٖ ثَلَاثٌ = من زنده‌ام و قناعت می‌کنم به سه تا
 عَلَيْهِ الْبَرَكَةُ = رحمت خدا بر او باد
 هَذَاكَ اِيْجَادٌ = خلاصه ایجاد
 فِي الْقِصَاصِ حَيَاتٌ = در قصاص زندگی است
 فَطَوْبِيْ لَهُ وَحَسَنَ مَّآبٍ = خوش بحال او و بازگشت نیکویش
 كَيْفَ يَشَاءُ = هرگونه که می‌خواهد
 لَعَنَ الْقَرْبَ = ما نزدیک‌ترین
 وَجْهٌ لِلَّهِ أَحْسَنُ = وجه نیکوی خدا
 وَ مِنَ الْمَاءِ كُلِّ شَيْئٍ حَيٍّ = همه چیز به آب زنده است - آب مایه حیات است
 وَحْدَهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ - یکتا و یگانه است و معبودی جز و نیست
 يَسْبِغُونَ لَهُ وَ بِالْعَلَى وَ الْاِشْرَاقِ = تسبیح می‌کنند او را دخدای تعالی راه هر شام و صبح



فهرست

در این فهرست به ترتیب لهجی حرف آخر از مصراع نخست از غزل «مثنوی - رباعی و قطعه» بهجز قصیده و مسمط، مناط اعتبار است.

۲	مقدمه	
شماره صفحه	ترکیب بند	شماره قصیده
۳۹	ای نام تو دل نشین جان‌ها	
شماره صفحه	قصاید	شماره قصیده
۴۳	از حسن و جلوه روی تو ماند بر آفتاب	۱
۴۴	ای گشته ماه روی تو را چاکر آفتاب	۲
۴۷	یکی بنگر این چرخ نیلوفری را	۳
۴۸	هر که کرم پیشه کرد و داشت کف راد	۴
۴۹	برفت آبان و آمد ماه آذر	۵
۵۰	زیبید بر آسمان کند از برتری زمین	۶
۵۲	جشن میلاد علی (ع) مظهر آیات خداست	۷
۵۳	از خون نمود نگار آن نگار دست	۸
۵۶	منم که گنج هنر طبع دلپذیر من است	۹

شماره صفحه	موضوع	شماره قصیده
۵۷	گشت بسیط زمین چه خلد مخلد	۱۰
۵۸	دمید از افق غیب صبح عید غدیر	۱۱
۶۰	از فتنه زمانه و از کبد روزگار	۱۲
۶۱	ای همیشه با عنان گردیده در بستان تن	۱۳
۶۲	مرا گذشت ز پتجاه سال عمر و همان	۱۴
۶۲	تا از کنار من بکشید آن نگار پای	۱۵
۶۶	باغ را داد تو بهار نوا	۱۶
۶۷	جهان یافت آئین و آفاق زیور	۱۷
۶۹	دل دیوانه من گنج غمت را وطن است	۱۸
۷۰	هست دنیای دنی زانی محیلی راهزن	۱۹
۷۴	به روزگاره بسی بگذرد سنین و شهر	۲۰
۷۵	به زیر زلف ببین روی آن بت منظور	۲۱
۷۷	دوش چون بنهفت رخ در چاه مغرب آفتاب	۲۲
۸۱	گر چنین آوردم فرقت جانان بر سر	۲۳
۸۱	چو یار عقده به گیسوی عنبرافشان زد	۲۴
۸۳	هرکس مرا ز سر دهانت نشان دهد	۲۵
۸۶	به تنگ آمد دلم زین بوم و برزن	۲۶
۸۷	تو را سپهر و عناصر که مادرند و پدر	۲۷
۸۸	مکن ای ترک، ز اندازه میر، عشوه و ناز	۲۸
۸۹	برگشت جهان بار دگر عهد جوانش	۲۹
۹۰	تا نگردد طور دل مندک ز ذکر کردگار	۳۰
۹۱	کمان کشیده ز ابرو دو چشم فتانش	۳۱
۹۲	کمان کشیده ز ابرو دو چشم فتانش	۳۲
۹۴	چندان در انتظار تو ماند ای نگار چشم	۳۳
۹۵	از طبیعت زرگری آموخت باد آذری	۳۴

شماره صفحه	و اما بعد	شماره قصیده
۹۷	دم بهار اگر کرد باغ را خرم	۳۵
۹۸	آئین گرفت پار دگر مرغزار	۳۶
۹۹	آن سرو کاشمر که ازو نیست بر مرا	۳۷
۱۰۰	گیتی امروز از طراوت، غیبت باغ چنان شد	۳۸
۱۰۳	نهاد حجت قائم قدم چو در آفاق	۳۹
۱۰۵	ز دل که گم شده در چین طره جانان	۴۰
۱۰۷	تا پرنیان سبز ببر کرد بوستان	۴۱
۱۰۸	یارب این طوباست یا اکبر به رفتار آمده	۴۲
۱۱۱	مردم سفته را شعار خطاست	۴۳
۱۱۲	سیر نیکو آن راست که فضل و هنر است	۴۴
۱۱۴	ای که جان و نیت اسیر هواست	۴۵
۱۱۵	گاه آنست که از صنعت نقاش بهار	۴۶
۱۱۶	جوان شد از دم یاد بهار عالم پیر	۴۷
۱۱۷	راستکاری پیشه کن خواهی شوی گر رستگار	۴۸
۱۱۹	نه راه عشق پدیدست هیچ پایانش	۴۹

شماره صفحه	در مستطع	شماره مستطع
۱۲۳	ای شده پیرانه سر به فکر امانی	۱
۱۲۶	شیرین من ای خسرو شوخان طرازی	۲
۱۲۷	ای دل تا کی به دام نفسی پابست	۳
۱۲۹	باز از دم جبریل صباغم ملیح است	۴
۱۳۲	باز آمد مه اردی علم کاوه بدست	۵
۱۳۴	باز درآمد به باغ رایت اردی بهشت	۶
۱۳۶	باز دری از ارم بر به زمین باز شد	۷
۱۳۸	در باغ تازه شد باز آئین زردهشتی	۸

شماره صفحه	«مستط»	شماره مستط
۱۴۰	روز غم باشد و ایام وفات زهراست	۹
۱۴۱	شاه یثرب علم افراخت چه در ملک عراق	۱۰
۱۴۴	ای گشته پای تا فرق در بحر معصیت غرق	۱۱
۱۴۶	شاهنشاه لاهوت گذر داور انجم	۱۲
۱۴۸	دوش چو بنهفت چهر مهر منور	۱۳
۱۵۰	باز با فر فریدون، فرودین آمد به باغ	۱۴
۱۵۳	غلمان من ای محو جمال تو کروی	۱۵
۱۵۵	داشت ام البنین در صدف گوهری	۱۶
۱۵۷	چون ریخت زال چرخ کج آئین ز روی کین	۱۷
۱۵۹	ماند باقی ز حسین سبط رسول دو سرا	۱۸
۱۶۱	نامه‌ای چند نوشتند ز مکر اهل نفاق	۱۹
۱۶۳	ای دل تا کی مدیح دو نان آری	۲۰
۱۶۵	ماند از مسلم افکار دو فرزند یتیم	۲۱
۱۶۷	سبط رسول، شبلی علی، شاه نشاتین	۲۲

شماره صفحه	«ترجیع بند»	شماره ترجیع بند
۱۷۳	دوش آن سرو قد سیمین ساق	۱

شماره صفحه	«مثنوی»	شماره مثنوی
۱۷۹	ای تو را بر زهد و تقوی اعتماد	۱
۱۸۰	بازم اندر سر هوای دیگر است	۲
۱۸۲	سرور اهل طریقت شاه عشق	۳
۱۸۴	باز عشق آورد بر من دستبرد	۴
۱۸۶	باز افتاد آتشم اندر نهاد	۵

شماره صفحه	«غزلیات»	شماره غزل
۱۹۱	هست به ذات و صفت نهفته و پیدا	۱
۱۹۲	بیافرید مقدس خدا محمدص را	۲
۱۹۲	تا برید از تو فلک ای بت جلالی مرا	۳
۱۹۳	قاصد آرد بر من گر خبر جانان را	۴
۱۹۳	اگر مشاهده خواهی تو شاهد ازلی را	۵
۱۹۴	فلک بر ماه مینازد بگیر از رخ نقابت را	۶
۱۹۴	به رهگذار نسیم صبا لهم جان را	۷
۱۹۵	افتد چو عکس طلعت ساقی به جام ما	۸
۱۹۵	زدند راه مخالف چه کوفیان به ملا	۹
۱۹۶	گفتم بیا که پرد غمت دل ز دست ما	۱۰
۱۹۶	افتد چو عکس طلعت ساقی به جام ما	۱۱
۱۹۷	خورشید می کند چه تجلی به جام ما	۱۲
۱۹۷	نیست او را سر موئی سر دلداری ما	۱۳
۱۹۸	خورشید می کند چه تجلی به جام ما	۱۴
۱۹۸	چشم وفا از تو نداریم ما	۱۵
۱۹۹	زد مطرب عشاق ره جامه دران را	۱۶
۱۹۹	بیار یک دو سه مینا می دو ساله مرا	۱۷
۲۰۰	سپر کن پیش پیکان بلا ای راهرو جان را	۱۸
۲۰۰	آنکه می گفت ز خاطر نبرم عهد و وفا را	۱۹
۲۰۱	ز مهر دختر رز در قباله داد مرا	۲۰
۲۰۲	بود یاد رخ و زلف تو بهر دوش مرا	۲۱
۲۰۳	جز دیدن جمال تو نبود هوس مرا	۲۲
۲۰۳	دل بی تو لیا ساید از سیر گلستانها	۲۳
۲۰۴	صبح است ای ساقی بیا از سر برون کن خواب را	۲۴
۲۰۴	عشق و رندی در ازل بوده است اگر تقدیر ما	۲۵

شماره صفحه	«غزلیات»	شماره غزل
۲۰۵	کسی که بود به لطفش امیدواری ما	۲۶
۲۰۵	منه از دست هنگام جوانی، کامرانی را	۲۷
۲۰۶	مکن حجاب رخ آی ماه مهربان مو را	۲۸
۲۰۶	مگر هوای بهشت است کوی جانان را	۲۹
۲۰۷	نرگس ز باده کرده تهی جام لاله را	۳۰
۲۰۷	آنکه آموخت به تو رسم خودارائی را	۳۱
۲۰۸	از رخ اگر برفکنند شاهد ما نقاب را	۳۲
۲۰۸	از شجنه بپرسد خبر خانه ما را	۳۳
۲۰۹	ای باد بگو آن شه زرین کمران را	۳۴
۲۱۰	ای ساقی صافی دلان در گردش آور جام را	۳۵
۲۱۰	باغبان مگر ندهد راه به گلزار مرا	۳۶
۲۱۱	به پای عشق سپردیم کوه و صحرا را	۳۷
۲۱۱	تا ثبت شد به دفتر عشاق نام ما	۳۸
۲۱۲	چشم وفا از تو نداریم ما	۳۹
۲۱۳	بزن از آب رز آتش به تن خاکی ما	۴۰
۲۱۳	ما گدایان که بود ملک بقا کشور ما	۴۱
۲۱۴	تو را چو نیست سربرگ دوستان چارا	۴۲
۲۱۴	تا چه ناسازیست یا من عشق عالم سوزا	۴۳
۲۱۵	ترا چو نیست سربرگ دوستان یا را	۴۴
۲۱۶	توأم به صبح هر که ندیدست شام را	۴۵
۲۱۶	خط مشکین لب نوشین رخ زیباست ترا	۴۶
۲۱۷	دید تا یوسف دل چاه زنخدان ترا	۴۷
۲۱۸	ساقی به جام ریخت می لعلغام را	۴۸
۲۱۸	ساقی بیابد ور بیفکن شراب را	۴۹
۲۱۹	سپر کن پیش پیکان بلا ای راهرو جانرا	۵۰

شماره صفحه	«مغزلیات»	شماره غزل
۲۲۰	فلک بر ماه می نازد بگهر از رخ نقابت را	۵۱
۲۲۰	کردم از خون چون نگارستان کنار خویش را	۵۲
۲۲۱	کو خضر پی خجسته، که گم کرده راه را	۵۳
۲۲۲	گر به یزدان وا گذارد بنده کار خویش را	۵۴
۲۲۲	گر عهد مست است اینچنین آن شاهد طناز را	۵۵
۲۲۲	نیازمند کند چرخ، با نوانی را	۵۶
۲۲۴	نیست امساک گر از خون دل تاک مرا	۵۷
۲۲۴	نیست جز باده عشق تو به پیمانه مرا	۵۸
۲۲۵	هرچه کردم عجز و افزودم نیاز خویش را	۵۹
۲۲۶	هرکس درین جهان به بلایست مبتلا	۶۰
۲۲۷	خواهی اگر زینسان زنی بر دل خدنگ ناز را	۶۱
۲۲۷	کشیده تیغ و به قلم گشاده بازو را	۶۲
۲۲۸	دید تا یوسف دل جاه زنجاران تو را	۶۳
۲۲۸	سنگ اطفال چنین ساخته دیوانه مرا	۶۴
۲۲۹	تا خیال دهنت هست در اندیشه ما	۶۵
۲۲۹	برباد رندی داده‌ام، من خاک ننگ و نام را	۶۶
۲۳۰	تا برید از تو، فلک، ای بت چالاک مرا	۶۷
۲۳۰	ای کاش می شد عاشقت، خاری، گلستان تو را	۶۸
۲۳۱	عجب نبود اگر زد، کفر زلفت، راه ایمان را	۶۹
۲۳۲	چشمست گر از گناه شناسد صواب را	۷۰
۲۳۲	در جام ریخت ساقی مجلس شراب را	۷۱
۲۳۲	بگشا یکی به خنده لب نوش خند را	۷۲
۲۳۴	گر به دست آورم آن زلف پریشان تو را	۷۳
۲۳۴	خدا به صورت خود آفرید انسان را	۷۴
۲۳۵	از دود آه تیره گنم روی ماه را	۷۵

شماره غزل	«غزلیات»	شماره صفحه
۷۶	ای رخت آینه صنع خداوند خدا را	۲۳۵
۷۷	جمع کن ز رخ خود طره مشک آفتاب را	۲۳۶
۷۸	زان لب که نداده است نشان کس بذلش را	۲۳۶
۷۹	نیست چون غیر صبا محرم اسرار مرا	۲۳۷
۸۰	زان دل که سختی از وی بگرفته سنگ خارا	۲۳۷
۸۱	برده ز حس می درد ماه من آفتاب را	۲۳۷
۸۲	ماهرویا برفکن از رخ نقاب	۲۳۸
۸۳	کنون که لاله ز رخسار برکشید نقاب	۲۳۹
۸۴	نور ندارد چو رخت آفتاب	۲۳۹
۸۵	بی پرده مهی آمده در خانه ام امشب	۲۴۰
۸۶	سحر ز زمزمه مرغ و صحبت اصحاب	۲۴۰
۸۷	صبح شد ای ساقی مستان برآور سر ز خواب	۲۴۱
۸۸	جدا از روی او تا صبح هر شب	۲۴۱
۸۹	عکس روی ساقی افتادست در جام شراب	۲۴۲
۹۰	ز خواب سر چو برآری، بگیر جام شراب	۲۴۲
۹۱	سحر ز لطف نسیم وز فیض دست سحاب	۲۴۳
۹۲	بارها من دیدم او را بی حجاب	۲۴۳
۹۳	آن بت پاکیزه رو در همه جا با من است	۲۴۴
۹۴	آن را که ملک حسن و ملاحی مسلم است	۲۴۴
۹۵	از قلندر مشربان فیض نظر خواهم گرفت	۲۴۵
۹۶	ای آنکه جان فدائی تیر نگاه تست	۲۴۵
۹۷	ای دل به بحر عشق که هیچش کناره نیست	۲۴۶
۹۸	با تو در شب و روز نشستن خوش است	۲۴۷
۹۹	به چشم مردم صاحب نظر صفائی نیست	۲۴۷
۱۰۰	به دانایان اگر گردون به کین است	۲۴۸

شماره صفحه	«مغزلبات»	شماره مجزل
۲۴۸	به راه عشق تو ای دوست ما ز روی ارادت	۱۰۲
۲۴۹	بر چرخ خروش یارب ماست	۱۰۳
۲۴۹	چون نور که از مهر جدا هست و جدا نیست	۱۰۴
۲۵۰	تا پیش نظر دلبر ما آمد و بگذشت	۱۰۵
۲۵۱	حدی جمال خوب ترا در کمال نیست	۱۰۶
۲۵۱	در شهر دلی نیست که در دام شعا نیست	۱۰۷
۲۵۲	در صد هزار میکده یک اهل حال نیست	۱۰۸
۲۵۲	درویش را که ملک قناعت مسلم است	۱۰۹
۲۵۲	درهای بسته چرخ به رویم گشاده است	۱۱۰
۲۵۲	رویت که به صنع حق گواهیت	۱۱۱
۲۵۴	ز بس کردم درین گیتی اقامت	۱۱۲
۲۵۵	صنمی ساده و مینای شراب و لب کشت	۱۱۳
۲۵۶	من کیم، آشفته سیدای مست	۱۱۴
۲۵۶	موی است ترا در کمر ای شوخ میان نیست	۱۱۵
۲۵۷	ندارد گر سر ما یاره غم نیست	۱۱۶
۲۵۸	وقتی دل سود از ده شور دگری داشت	۱۱۷
۲۵۸	یار اگر جلوه کند جان جهان اینهمه نیست	۱۱۸
۲۵۹	آن را که به کوی دوست راهیست	۱۱۹
۲۶۰	آنکه منظور دگر غیر تواس در نظر است	۱۲۰
۲۶۰	ای که در اقلیم نیکوئی بجز تو شاه نیست	۱۲۱
۲۶۱	با اینکه آشناست به من پاسبان دوست	۱۲۲
۲۶۲	بزرگواری مرد از شرافت ادبی است	۱۲۳
۲۶۲	بهر کجا که تو باشی خیال ما آنجاست	۱۲۴
۲۶۳	تا به تو دل عهد مودت بیست	۱۲۵
۲۶۳	تا خون دل بجاست می خوشگوار چیست	۱۲۶

شماره صفحه	و غزلیات	شماره غزل
۲۶۴	ترا که با همه آفاق چشم الطافست	۱۲۷
۲۶۴	ترا همین نه من ای خوبروی دارم دوست	۱۲۸
۲۶۵	چشم من و عالمی به راهست	۱۲۹
۲۶۵	دانی گرت از حال دل ما خبری هست	۱۳۰
۲۶۶	در دیر مغان عارف صاحب نفسی نیست	۱۳۱
۲۶۷	در ره عشق تو بی‌پا و سری نیست که نیست	۱۳۲
۲۶۷	در مملکت عشق، سما و سمکی نیست	۱۳۳
۲۶۸	دلم ز دیدن آن بت ز دست بیرون رفت	۱۳۴
۲۶۹	زاهد عجب نباشد اگر دشمن من است	۱۳۵
۲۶۹	شدست محو سراپای من چنان در دوست	۱۳۶
۲۷۰	شوخی که به صاحب نظرانش نظری نیست	۱۳۷
۲۷۱	غم تو یک دل آسوده در جهان نگذاشت	۱۳۸
۲۷۱	فدای حالت آن زند لایالی مست	۱۳۹
۲۷۲	فلک و عرصه عالم خم و خمخانه ماست	۱۴۰
۲۷۲	کام دل را یکشب از آن سیمبر خواهم گرفت	۱۴۱
۲۷۳	کسی آگه شد از شور قیامت	۱۴۲
۲۷۴	گفت پیر ما که هر کس عاقلست	۱۴۳
۲۷۴	گل رویش برای چیدن نیست	۱۴۴
۲۷۵	مگر آب بقاست در دهنت	۱۴۵
۲۷۵	مویت خوشست و ریخته بر روی خوشترست	۱۴۶
۲۷۶	هرکسی را آرزویی و خیالی در دل است	۱۴۷
۲۷۷	مرید پیر خرابات اگر شدیم بجاست	۱۴۸
۲۷۸	فروغ شمعی از هر خانه برخاست	۱۴۹
۲۷۸	هر که از خیل نکویان چون توئی دلبر گرفت	۱۵۰
۲۷۹	شده است محو سراپای من چنان در دوست	۱۵۱

شماره صفحه	و غزلیات	شماره غزل
۲۸۰	تا نقش شد به لوح دل من خیال دوست	۱۵۲
۲۸۰	جراحی دل ریشم بود چه راحت دوست	۱۵۳
۲۸۰	دام راه دل ما طره جانانه ماست	۱۵۴
۲۸۱	از این آتش که زیر دیگ سود است	۱۵۵
۲۸۱	ای سرو خرامان که ز ما میگذری مست	۱۵۶
۲۸۲	از این دل شیدای منت گر خبری هست	۱۵۷
۲۸۲	مرا چه در نظر آن شوخ جلوه گر می گشت	۱۵۸
۲۸۳	ساقی شب آدینه گرفت از سر خم خشت	۱۵۹
۲۸۳	طاقی توبه خوبی و مرا هیچ شکی نیست	۱۶۰
۲۸۴	در زلفت آن جمال دل افروز دید نیست	۱۶۱
۲۸۴	به سالکان ره عشق، خانه لازم نیست	۱۶۲
۲۸۵	بی دلارام، زمانی به دل آرام نیست	۱۶۳
۲۸۵	دور از تو در دلم هوس سیر باغ نیست	۱۶۴
۲۸۵	شیوه خوش نظران جور و جفا کردن است	۱۶۵
۲۸۶	گر بتو گویم که عشق در دل دیوانه است	۱۶۶
۲۸۶	هرکس می از آن لعل قدح نوش کشیده است	۱۶۷
۲۸۷	گفتم اندر قدست نقد سر و جان من است	۱۶۸
۲۸۸	صبر کردن در فراق مشکل است	۱۶۹
۲۸۸	طره خم در خمت مایه دیوانگی است	۱۷۰
۲۸۹	دل از آن در سر زلف تو به بند افتاده است	۱۷۱
۲۹۰	هرکسی کاندلر فنون عشق بازی کامل است	۱۷۲
۲۹۰	در کمالت نبود نقص و گر هست این است	۱۷۳
۲۹۱	دام اگر طره آن فتنه مادر زاد است	۱۷۴
۲۹۱	در زلفت آن جمال دل افروز دیدنی است	۱۷۵
۲۹۲	آنرا که دل از عشق تو دیوانگی آموخت	۱۷۶

شماره غزل	و ازیات	شماره صفحه
۱۷۷	طاقتی تو به خوبی و در این هیچ شکی نیست	۲۹۲
۱۷۸	عکس رخسار تو در چشم تری نیست که نیست	۲۹۲
۱۷۹	مه تمام مرادر کمال نقصان نیست	۲۹۳
۱۸۰	با آفتاب روی تو مه را جمال نیست	۲۹۳
۱۸۱	در مملکت عشق سما و سمکی نیست	۲۹۴
۱۸۲	این نه زلف سیاه و طره مشک آگین است	۲۹۴
۱۸۳	بی دل آرام زمانی بدل آرام نیست	۲۹۵
۱۸۴	دل آن بت نه تنها آهنین است	۲۹۵
۱۸۵	گویند مواساة و مساوات حرام است	۲۹۶
۱۸۶	در دل ما هیچکس را غیر دلیر راه نیست	۲۹۶
۱۸۷	ناظری را که ز دیدار تو بوز بصر است	۲۹۷
۱۸۸	گهرم که دست شد کمر اندر میان دوست	۲۹۷
۱۸۹	کسی که در پی تعمیر ملک ایرانست	۲۹۸
۱۹۰	شیوه خوش نظران جور و جفا کردندست	۲۹۸
۱۹۱	آن صنوبر قد که جایش در دل است	۲۹۹
۱۹۲	آنها به همه عمر چه حاجت به شراب است	۲۹۹
۱۹۳	گویند که آه سحری بی اثری نیست	۳۰۰
۱۹۴	بجز وبال مجو بهره زان مناع و اثاث	۳۰۰
۱۹۵	بشد هلاک مرا هجر دوستان باعث	۳۰۱
۱۹۶	در میکند هرگز نشود حادثه حادث	۳۰۱
۱۹۷	واعظ جان می کند از لب جانان حدیث	۳۰۲
۱۹۸	واعظ جان می کند از لب جانان حدیث	۳۰۲
۱۹۹	تو راست ای زنج و غیبت چه سبب و قرنج	۳۰۳
۲۰۰	نمود عشق تو ملک دل مرا تاراج	۳۰۳
۲۰۱	غمگین مشو مگر آسمان تابید چندی با تو کج	۳۰۴

شماره غزل	«غزلیات»	شماره صفحه
۲۰۲	ای داده مشک چین به خم طره‌ات خراج	۲۰۴
۲۰۳	جز دولت وصل تو نخواهم ز خدا هیچ	۲۰۵
۲۰۴	نشود کار اهل دل اصلاح	۲۰۵
۲۰۵	راح جان بخش بود قوت دل و قوت روح	۲۰۶
۲۰۶	ز پیر می‌کنده بشنیدم این به وقت صبح	۲۰۷
۲۰۷	صبح عید شد ای عید من به روی صبح	۲۰۷
۲۰۸	مرا که در همه قولی بود زبان فصیح	۲۰۸
۲۰۹	باده‌نوشان که قدم در ره میخانه زدند	۲۰۸
۲۱۰	تا خط بغداد از این پس جام جم خواهم کشید	۲۰۹
۲۱۱	کار دلم، ز عشق به دیوانگی کشید	۲۱۰
۲۱۲	دل، گشاد کار خود را از در میخانه دید	۲۱۰
۲۱۳	در کوی تو زین پیش اقامت نتوان کرد	۲۱۰
۲۱۴	با چشم سیه مست تو ای کاش بگویند	۲۱۱
۲۱۵	این مدعیان در طلب بوالهوسانند	۲۱۱
۲۱۶	جلوه گر در همه جا طلعت زیبات ببینند	۲۱۲
۲۱۷	در وصل کاین چنین ز تو بر ما جفا رود	۲۱۲
۲۱۸	هرگز از خاطر من یاد تو بیرون نرود	۲۱۲
۲۱۹	کسی که نیست ز اندوه عشق او خشنود	۲۱۳
۲۲۰	زلف چون سلسله‌ات جز به من و دل نرسد	۲۱۴
۲۲۱	هر که بر یاد لب باده خورد نوشش باد	۲۱۴
۲۲۲	چو گردباد که پیچان همی نشیند و خیزد	۲۱۵
۲۲۳	هر که یک بوسه ز لعل لب جانان گیرد	۲۱۵
۲۲۴	کرد دل، در سر زلفش گذر و گیر افتاد	۲۱۵
۲۲۵	لعل لب نوشین دهنی مشرب ما شد	۲۱۶
۲۲۶	زلف صمعی سلسله گردن ما شد	۲۱۶

شماره صفحه	«غزلیات»	شماره غزل
۳۱۷	سرمست چون که از نظرم یار بگذرد	۲۲۷
۳۱۷	چون ناله زارم ز دل سنگ برآمد	۲۲۸
۳۱۸	دل شد چو مقامت حرمش نام نهادند	۲۲۹
۳۱۸	سرو با قامت موزون تو همسر نشود	۲۳۰
۳۱۹	هیچ می دانی که با دل عشق او چون می کند	۲۳۱
۳۱۹	کسی که بندگی شیخ خانقاه کند	۲۳۲
۳۲۰	دوش حرفی در میان از موی یار انداختند	۲۳۳
۳۲۱	کرد ترسا پسری قصد دل و جانی چند	۲۳۴
۳۲۱	دل دیوانه ما، لایق زنجیر نبود	۲۳۵
۳۲۲	گنج مقصود اگر در دل ویرانه نبود	۲۳۶
۳۲۲	به کوی عشق کسی قد علم تواند کرد	۲۳۷
۳۲۳	چشمت به تیر غمزه دیم را نشانه کرد	۲۳۸
۳۲۳	مرد خدا با دو کون کار ندارد	۲۳۹
۳۲۳	یار طلب کن که هر که یار ندارد	۲۴۰
۳۲۴	خانه دل جز تو خانه خواه ندارد	۲۴۱
۳۲۴	خوشا رندی که جا در گوشه میخانه ای دارد	۲۴۲
۳۲۵	هر که امروز به کوی تو اقامت دارد	۲۴۳
۳۲۵	مشکل دگر فریفته سیم و زر شود	۲۴۴
۳۲۶	سالها دل طلب وصل تو از ما می کرد	۲۴۵
۳۲۶	چو جانان زلف مشکین را به دوش از شانه می ریزد	۲۴۶
۳۲۷	به ویران خانه دل عشق جانان خانه می سازد	۲۴۷
۳۲۸	شوریده سری بوسه به شیرین دهنش زد	۲۴۸
۳۲۸	دلش شب تا سحر از رشک چون پروانه می سوزد	۲۴۹
۳۲۹	زاهدان معتکف کعبه که آن جات ببینند	۲۵۰
۳۲۹	با اهل نظر چشم ز جانانه ببندند	۲۵۱

شماره غزل	«غزلیات»	شماره صفحه
۲۵۲	دل، یاد سر زلف شکن در شکنش کرد	۳۳۹
۲۵۳	گمان مکن که ز دست تو دل شکایت کرد	۳۴۰
۲۵۴	از رخ ای پرده‌نشین پرده بکش تا ببینند	۳۴۰
۲۵۵	کاش مردم همه از دیده ما روت ببینند	۳۴۱
۲۵۶	آنان که از محبت جانانه دم زنند	۳۴۱
۲۵۷	آنان که ندارند صفا بله‌وسانند	۳۴۲
۲۵۸	آن شب که مرا تا به سحر با تو سری بود	۳۴۲
۲۵۹	ای خواجه میازار دلم را که برافتد	۳۴۲
۲۶۰	این تن خاکی ما تا به صفا جان نشود	۳۴۳
۲۶۱	بتی که بر تن بی جان به خنده جان بخشد	۳۴۴
۲۶۲	به من آن شوخ اگر چشم رضا باز کند	۳۴۴
۲۶۳	پند پدر گوش کن ای پسر هوشمند	۳۴۵
۲۶۴	تظاولها که هجرانش بها کرد	۳۴۵
۲۶۵	جمعی از حال دلم با زلف جانان گفته‌اند	۳۴۶
۲۶۶	چون در می‌کند را پیر مغان باز کند	۳۴۶
۲۶۷	خدا به منعمی از مرحمت نگاه کند	۳۴۷
۲۶۸	خرم آن روز که جان زین محن آباد رود	۳۴۷
۲۶۹	خسته دلانیم ما شیفته و مستمند	۳۴۸
۲۷۰	دام پای دل اگر طره جانانه نبود	۳۴۸
۲۷۱	در راه عشق ما را خوف از خطر نباشد	۳۴۹
۲۷۲	در سر کوی تو جمعند پریشانی چند	۳۴۹
۲۷۳	در طلب سالک ره تا به لبش جان نرسد	۳۴۰
۲۷۴	دست، یاران به خم طره جانانه زدند	۳۴۰
۲۷۵	دیدم چه با من این فلک حقه باز کرد	۳۴۱
۲۷۶	رخت در ملک خوبی جلوه گر باد	۳۴۲

شماره صفحه	بخشیات	شماره غزل
۳۴۲	زکات تندرستی آن ادا کرد	۲۷۷
۳۴۳	شب درویش اگر در غم نان می‌گذرد	۲۷۸
۳۴۳	شیخنا آرزوی همدمی ما می‌کرد	۲۷۹
۳۴۴	صبا غیاری از آن آستان به ما آورد	۲۸۰
۳۴۴	طریق مهربانی این نباشد	۲۸۱
۳۴۵	فغان که دوره هجران بسر نمی‌آید	۲۸۲
۳۴۵	کسی که نسبت روی ترا به ماه کند	۲۸۳
۳۴۶	کسی که محنت هجران کشیده می‌داند	۲۸۴
۳۴۶	گرچه دائم که وصال تو میسر نشود	۲۸۵
۳۴۷	مرا قلاش و بی‌باک آفریدند	۲۸۶
۳۴۷	نسیم از صحبدم یونی رخ خاک کوی یار آرد	۲۸۷
۳۴۸	نقاب از رخ زیبا گر آن صتم بگشاید	۲۸۸
۳۴۹	هرچه یک عمر، دل از فضل و هنر حاصل کرد	۲۸۹
۳۴۹	هرکس که به کفا باده به بر ساده ندارد	۲۹۰
۳۵۰	آخر از عشق تو کار دل به رسوائی کشد	۲۹۱
۳۵۰	آن خو برو که صاحب خوی نکو بود	۲۹۲
۳۵۱	ابلیس ملک بود خطا اهرمنش کرد	۲۹۳
۳۵۱	از دو عالم خویش را هرکس چو من بیگانه کرد	۲۹۴
۳۵۲	ازین دیار عزیزان چو بار بر بستند	۲۹۵
۳۵۳	اندیشه آن طره پر خم نتوان کرد	۲۹۶
۳۵۳	خوش آنکه سر کوی شما منزل ما بود	۲۹۷
۳۵۴	گل پرده‌نشین بود صبا پرده‌دری کرد	۲۹۸
۳۵۴	گر ز لب بار نشانت دهند	۲۹۹
۳۵۵	با جور تو ای یار ستمگر چه توان کرد	۳۰۰
۳۵۵	به دوستی تو آنان که دشمن خویشند	۳۰۱

شماره غزل	وهمزایات	شماره صفحه
۳۰۲	بر سیمبران غیر جفا یاد ندادند	۳۵۶
۳۰۳	به کوی میکده آنان که خاکساراند	۳۵۶
۳۰۴	بهار آمد و یاران ز جور دی رستند	۳۵۷
۳۰۵	بی تو ای نوگل خندان به من آن می گذرد	۳۵۷
۳۰۶	خود را کسی که با تو صنم آشنا نکرد	۳۵۸
۳۰۷	دامن کشان گذشت و نگاهی به ما نکرد	۳۵۸
۳۰۸	در آینه روی تو آهی نتوان کرد	۳۵۹
۳۰۹	دل همه آفاق را دید و نبودش پسند	۳۵۹
۳۱۰	دوش ز رندی سؤال کردم از اسرار چند	۳۶۰
۳۱۱	روز رخ او را خط شبرنگ سیه کرد	۳۶۰
۳۱۲	روندگان طریقت که بی دلیل رهند	۳۶۱
۳۱۳	زلفت به عشوه دین و دل از دست می برد	۳۶۱
۳۱۴	شهان ملک ملاحظت اگر چه بی سپهند	۳۶۲
۳۱۵	صبحدم منبجگان جوهر جانم دادند	۳۶۲
۳۱۶	عاشقان پا به سر عقل نه اکنون زده اند	۳۶۳
۳۱۷	گرفت پرده ز رخ یار و خودنمایی کرد	۳۶۴
۳۱۸	مشکل اندیشه قتل منش از دل برود	۳۶۵
۳۱۹	مگر به کشتنم ابروی او اشارت کرد	۳۶۵
۳۲۰	همان کسی که به مسجد ترا دلالت کرد	۳۶۵
۳۲۱	نقاش که نقش می نگارد	۳۶۶
۳۲۲	بخوادم ار بنویسم بدان پسر کاغذ	۳۶۶
۳۲۳	باشد لب و دهان تو شیرین پسر لذیذ	۳۶۷
۳۲۴	شریت ز دست غیر کجا اینقدر لذیذ	۳۶۷
۳۲۵	دام ره ما طره دلدار شد آخر	۳۶۷
۳۲۶	ز دور چرخ بماندم جدا ز یار و دیار	۳۶۸

شماره صفحه	«غزلیات»	شماره غزل
۳۶۸	طایر جان که درین دامگه افتاده اسیر	۳۲۷
۳۶۹	غیر از غم عشق تو ندارم غم دیگر	۳۲۸
۳۶۹	مرا به چاکری ای خواجه از گرم بپذیر	۳۲۹
۳۷۰	می‌وزد باد بهاری خوش به طرف جویبار	۳۳۰
۳۷۰	دگر نصیحت ناصح کجا کند تأثیر	۳۳۱
۳۷۱	دل از مصاحبت اهل حال باز بگیر	۳۳۲
۳۷۲	ای صبا بویی از آن زلف پریشان به من آر	۳۳۳
۳۷۲	ز عشق آن صنم کارم به رسوایی کشید آخر	۳۳۴
۳۷۳	هرکه به پیروانه سر از حرم آمد به دیر	۳۳۵
۳۷۳	آخر عمر از حرم رخت کشیدم به دیر	۳۳۶
۳۷۴	هرکه چو من افتدش با تو ستمکار کار	۳۷
۳۷۴	به یک کرشمه چنان شدیم ز اهل نیاز	۳۳۸
۳۷۵	دل در اندیشه آن غنچه دهانست هنوز	۳۳۹
۳۷۵	دمید سبزه و شکر بوستان تعبیر امیز	۳۴۰
۳۷۶	مرا که نامه سیاهست روز رستاخیز	۳۴۱
۳۷۶	مفتی ز خدعه کرد در مکر و حيله باز	۳۴۲
۳۷۷	دیدم که پری دیدم و دیوانه شدم باز	۳۴۳
۳۷۷	کار با ما می‌کند آن لعبت طناز باز	۳۴۴
۳۷۷	روزی اگر که بر سر من بگذرد به ناز	۳۴۵
۳۷۸	ای بت شیرین شراب تلخ شور انگیز ریز	۳۴۶
۳۷۸	بوسی مرا از آن لب شیرین بود هوس	۳۴۷
۳۷۹	مرا جا گوشه دیر مغان بس	۳۴۸
۳۸۰	ای دل برو مقیم در خانقاه باش	۳۴۹
۳۸۰	درد دل اگر خواهی آسوده ز درمان باش	۳۵۰
۳۸۱	چگونه سخت نباشد حیات بر جانش	۳۵۱

شماره صفحه	و غزلیات	شماره نزل
۳۸۱	چو خواستی که رود کار عاشقی از پیش	۳۵۲
۳۸۲	کرد چشم تو مرا مست و لبث برد ز هوش	۳۵۳
۳۸۲	آمد آن یار و سراندر قدم انداختمش	۳۵۴
۳۸۳	به پیر میکده دل شکوه برد از محنش	۳۵۵
۳۸۳	بسکه بی اندازه خوردم با حریفان باده دوش	۳۵۶
۳۸۴	چگونه از سر جان برنخیزد آنکه نگارش	۳۵۷
۳۸۵	خون ریختتم آنکه بود کار نگاهش	۳۵۸
۳۸۵	دل که برداشته تست فرو مگذارش	۳۵۹
۳۸۶	شکوه بر دم از غم گیتی به پیر می فروش	۳۶۰
۳۸۷	عزیز مهر ملاحظت شود خریدارش	۳۶۱
۳۸۷	کسی که هست در اوصاف آن صنم سخنش	۳۶۲
۳۸۸	مرا به محضر قاضی ز کوی میکده دوش	۳۶۳
۳۸۸	ناز نبینی که دل از دست دیدارش	۳۶۴
۳۸۹	نگار من که دم عیسویست در دهنش	۳۶۵
۳۸۹	هر که سست است عهد جانانش	۳۶۶
۳۹۰	میتر چون نمی گردد وصالش	۳۶۷
۳۹۰	کمال دلبری دارد جمالش	۳۶۸
۳۹۱	مغیبه‌ای از در میخانه دوش	۳۶۹
۳۹۱	ز پیش ما نبود تا به دوست گامی بیش	۳۷۰
۳۹۱	منعم که فقیری نبرد بهره ز جودش	۳۷۱
۳۹۲	از دست بلورین تو ای ساقی مهوش	۳۷۲
۳۹۲	کسی کو با مهی بگذشت سالش	۳۷۳
۳۹۳	به از شیراز و وضع بی مثالش	۳۷۴
۳۹۳	نیست در مملکت عشق چو قانون قصاص	۳۷۵
۳۹۴	ز بند عشق که از وی کسی نگشته خلاص	۳۷۶

شماره صفحه	«مغزلیات»	شماره غزل
۳۹۴	بندی زلف تو نیابد خلاص	۳۷۷
۳۹۵	شیرینی از دهان تو، شکر، گرفته فرض	۳۷۸
۳۹۶	مه روشنی ز پر تو میخانه کرده قرض	۳۷۹
۳۹۶	مجنون جنون از این دل پر خون نموده قرض	۳۸۰
۳۹۷	تا سر زد از جمال تو سیمین عذار خط	۳۸۱
۳۹۷	آن مه که مهر از رخس افتاد در غلط	۳۸۲
۳۹۷	طی شد زمان غصه و آمد که نشاط	۳۸۳
۳۹۸	هر دم غم نوی رسدم زین کهن رباط	۳۸۴
۳۹۸	شود زلف بتم گر دام واعظ	۳۸۵
۳۹۹	نظر بدان قد و قامت کند اگر واعظ	۳۸۶
۳۹۹	بیار نو سفر ما بود خدا حافظ	۳۸۷
۴۰۰	کسان که بر سر دنیایِ دون کنند نزاع	۳۸۸
۴۰۰	بگشاید از به مطرب جان گوش استماع	۳۸۹
۴۰۱	اگر چه فکرت به درک معانی است وسیع	۳۹۰
۴۰۱	خوش می‌وزد امروز نسیم سحر از باغ	۳۹۱
۴۰۲	کشد ز چهره گل چون صبا نقاب به باغ	۳۹۲
۴۰۲	کشد ز چهره گل چون صبا نقاب به باغ	۳۹۳
۴۰۲	ریزد چو باده ساقی عشاق در اباغ	۳۹۴
۴۰۳	خوش می‌وزد امروز نسیم سحر از باغ	۳۹۵
۴۰۴	هستند کرد کعبه گل خلق در طواف	۳۹۶
۴۰۴	کعبه را اگر ز صفا خلق نمایند طواف	۳۹۷
۴۰۵	آزاد بنده‌ای که بود پای بند عشق	۳۹۸
۴۰۵	بیرون بود ز حد بیان داستان عشق	۳۹۹
۴۰۶	قد رسای تو بشکسته سرو را رونق	۴۰۰
۴۰۶	مدار صبر توفیق، ز عاشق صادق	۴۰۱

شماره هزل	«مخزلیات»	شماره صفحه
۴۰۲	مکن به عجب و تکبر نگاه در مخلوق	۴۰۷
۴۰۳	نموده است کسی را موافقت توفیق	۴۰۷
۴۰۴	درآمد از درم آن سرو قد سیمین ساق	۴۰۷
۴۰۵	به باد تا که نداده است غصه ما را خاک	۴۰۸
۴۰۶	بسان صبح دلت گر ز صدق گردد چاک	۴۰۸
۴۰۷	نمود شاهد ما جلوه زان سبب در خاک	۴۰۹
۴۰۸	بعد از وفات رقص کنان بر جهم ز خاک	۴۰۹
۴۰۹	نهان چو کرد ز من چهره آن بت چالاک	۴۱۰
۴۱۰	خدا را مطربا بود این چه آهنگ	۴۱۰
۴۱۱	صد بار خورد بر سر دیوانه اگر سنگ	۴۱۱
۴۱۲	گذشت دوره غم باده خور به نغمه و چنگ	۴۱۱
۴۱۳	جدا افتاد دل از صحبت دلدار و من از دل	۴۱۲
۴۱۴	فرسوده شد از بار غم عشق مرا دل	۴۱۳
۴۱۵	بیا ای یار در کاشانه دل	۴۱۴
۴۱۶	فتاده است به دنبال زلف جانان خال	۴۱۴
۴۱۷	هرکس که ترا دید بدین شکل و شمائل	۴۱۵
۴۱۸	گر چه دانم که کسی را نبود یا تو وصال	۴۱۵
۴۱۹	چنانکه در پی دیوانه می روند اطفال	۴۱۶
۴۲۰	مرا در دل بود این عقده مشکل	۴۱۷
۴۲۱	اگرچه در نظرت همچو خاک ره خوارم	۴۱۷
۴۲۲	با می و مطرب و ساقی همه شب دمسازم	۴۱۸
۴۲۳	برد عشق پسری رسم ادب از یادم	۴۱۸
۴۲۴	برندی شهره ام در شهر و باشد عشق آنیم	۴۱۹
۴۲۵	برید تا فلک از دامن تو دست امیدم	۴۱۹
۴۲۶	به شرط مهربانی دل بدان نامهربان دادم	۴۲۰

شماره غزل	«غزلیات»	شماره صفحه
۴۲۷	به کوی می‌کنده شد تا دلیل باده فروشم	۴۲۱
۴۲۸	تا پریشانی دل باشد از آن زلف سیاهم	۴۲۱
۴۲۹	بنهاد چو بر دوش، سبو باده فروشم	۴۲۲
۴۳۰	چو نام آن لب شیرین برآید از دهنم	۴۲۳
۴۳۱	خزان شد نوهار عمر و من در خود نمی‌بینم	۴۲۳
۴۳۲	رهین مرحمت و لطف پیر باده فروشم	۴۲۴
۴۳۳	زان، خاک آستان تو کحل بصر کنم	۴۲۵
۴۳۴	ز بخت بد نبود در زمانه مانندم	۴۲۵
۴۳۵	چو رفت از بر، دلارامم، برون رفت از دل، آرامم	۴۲۶
۴۳۶	ازین بضاعت مزجاة شرم می‌دارم	۴۲۶
۴۳۷	برخیز تا به خانه خمار رو کنیم	۴۲۷
۴۳۸	اول قدم چون از سر کویت سفر کنم	۴۲۷
۴۳۹	ای صنم دلفریب وی قمر خوش خرام	۴۲۸
۴۴۰	گر تو کنی خلق را، بی‌گنهی قتل عام	۴۲۸
۴۴۱	من چو با قامت رخسار تو باشم شادم	۴۲۹
۴۴۲	از گرانباری عشق، از راه ترسم بازمانم	۴۲۹
۴۴۳	عمر بگذشت و دمی خاطر آسوده ندارم	۴۳۰
۴۴۴	یار اگر ساقی نباشد، می‌ننوشم	۴۳۰
۴۴۵	بعد ازین در خطه ری، می‌ننوشم	۴۳۱
۴۴۶	جز شور دهان تو بسر هیچ ندارم	۴۳۱
۴۴۷	دور از تو ندانی که من دلشده چو نم	۴۳۲
۴۴۸	شب بی‌تو گر به بستر سنجاب بوده‌ایم	۴۳۲
۴۴۹	منکه مدهوش نمی‌کرد دو صد جام شرابم	۴۳۲
۴۵۰	گر تو بر آنی ای صنم تا که برانی از درم	۴۳۳
۴۵۱	در قدم تو خویش را سایه صفت بگسترم	۴۳۴

شماره صفحه	مغزلیات	شماره غزل
۴۲۴	به مهربانی او دلبری کجا جوئیم	۴۵۲
۴۲۵	بسکه قراق گلرخان داغ نهاده بر دلم	۴۵۳
۴۲۵	برو ای ناصح و بیهوده مده در دسرم	۴۵۴
۴۲۶	زنگ دوئی ز آینه دل زدوده‌ایم	۴۵۵
۴۲۷	شب فراق تو بر ماه چون نظاره کنم	۴۵۶
۴۲۷	عقل تا در کنف سعی و عمل داده پتاهم	۴۵۷
۴۲۸	کام دل از سپهر تمنا نمی‌کنم	۴۵۸
۴۲۹	مگر دست دهد روزی در دامنیت آویزم	۴۵۹
۴۲۹	اگر درود فرستی و مگر دهی دشنام	۴۶۰
۴۴۰	گفتم چو بر من بگذری خوار، این چنین نگذاری‌ام	۴۶۱
۴۴۱	که مقیم کعبه گاهی بس کن بتخانه‌ایم	۴۶۲
۴۴۱	نه خود را بی‌ریاضت من توانگر از هنر کردم	۴۶۳
۴۴۲	ما خمار آلودگان محتاج یک پیمانه‌ایم	۴۶۴
۴۴۳	نه همین بسته آن زلف گره گیر شدیم	۴۶۵
۴۴۴	هزار شکر دل از خانقاه برکندم	۴۶۵
۴۴۴	هست تا وصف دهان و لب جانان سخنم	۴۶۶
۴۴۵	هوای سرو از سرو یاد گل، از دل بدر کردم	۴۶۷
۴۴۵	آنکه به ناز می‌رود در گذر از مقابلم	۴۶۸
۴۴۶	با رقیبان مشورت می‌کرد بر قتلیم حبیبم	۴۶۹
۴۴۷	پیر میخانه ز اسرار قضا دوش به گوشم	۴۷۱
۴۴۸	جوان چو حافظ شیراز صبح برخیزیم	۴۷۲
۴۴۸	در قدم تو خویش را سایه صفت بگستریم	۴۷۳
۴۴۹	ز کس نهفته نداریم و فاش می‌گوئیم	۴۷۴
۴۵۰	شب وصال ز موی تو عقده باز کنم	۴۷۵
۴۵۰	عشق رخ جانانم آتش زده در جاتم	۴۷۶

شماره صفحه	مغزلیات	شماره غزل
۴۵۱	کنون که اهل دلی نیست هرچه می جویم	۴۷۷
۴۵۱	گرچه از هم آشنایان، می رسد مردم صغیرم	۴۷۸
۴۵۲	مکن علامت من گر به عشق خو دارم	۴۷۹
۴۵۳	نیست با قد تو از شور قیامت خبرم	۴۸۰
۴۵۳	وفا نکرد به عهد آن نگار دلبندم	۴۸۱
۴۵۴	ای برادر دل بی غم نه تو داری و نه من	۴۸۲
۴۵۴	چنگ در دامن آن شوخ زدم لایه گنان	۴۸۳
۴۵۵	دارد سر وصل او دل من	۴۸۴
۴۵۶	آن را که راه خواهد بر آستان جانان	۴۸۵
۴۵۶	خوشا و خرما آن روزگاران	۴۸۶
۴۵۷	خوشست سیر گلستان و روی گل دیدن	۴۸۷
۴۵۷	دائم که بی وفائیت آئین دلستانان	۴۸۸
۴۵۸	فتاد از عشق جانان آنچنان آتش به جان من	۴۸۹
۴۵۹	مشغله عشق چیست خانه برانداختن	۴۹۰
۴۵۹	هست مرا آرزو با تو درآمیختن	۴۹۱
۴۵۹	با تو مرا آرزوست نرد وفا باختن	۴۹۲
۴۶۰	تا روش شمع شد چهره برافروختن	۴۹۳
۴۶۰	بنیاد وجود ای دل ویران کن و برهم زن	۴۹۴
۴۶۱	خیال وصل لب لعل تو است در دل من	۴۹۵
۴۴۶۱	به کسی خواهی اگر ناز کنی باز به من	۴۹۶
۴۶۲	سرچشمه حیوان نبود جز لب جانان	۴۹۷
۴۶۲	باز بیا ترک ناز ای بت طناز کن	۴۹۸
۴۶۳	به صورت ار چه برفتی تو از مقابل من	۴۹۹
۴۶۳	دارد سر وصل او دل من	۵۰۰
۴۶۴	که داند جز پریشان روزگاران	۵۰۱

شماره صفحه	«بخش‌نویس»	شماره غزل
۴۶۴	آورد هر سرِ مه داس، فلک از مه تو	۵۰۲
۴۶۵	برخیز تا به مجلس شوری نهیم رو	۵۰۳
۴۶۵	غمگین شده است گرچه دلم از جفای او	۵۰۴
۴۶۶	مانند منت عاشق دل سوخته‌ای کو	۵۰۵
۴۶۶	رهزن دین و دل است سلسله موی تو	۵۰۶
۴۶۷	کعبه صاحب دلان نیست بجز کوی تو	۵۰۷
۴۶۷	بود در آخرین نفس در دلم آرزوی تو	۵۰۸
۴۶۸	چو رویت کی بود خورشید را ضو	۵۰۹
۴۶۸	هست در آخرین نفس در دلم آرزوی تو	۵۱۰
۴۶۹	یک عمر جور خلق کشیدم برای تو	۵۱۱
۴۷۰	یک عمر بوده‌ام ز وفا باغبان تو	۵۱۲
۴۷۰	یک شب اگر افتدم ره بسر کوی تو	۵۱۳
۴۷۱	بگذار این دویت ای دلبر یگانه	۵۱۴
۴۷۱	خطت دمید و به ما مهربان شدی ای ماه	۵۱۵
۴۷۲	ای دل گشاد خود از آسمان مخواه	۵۱۶
۴۷۲	تا گشت آن دو زلف شب‌آسا حجاب ماه	۵۱۷
۴۷۳	صبا ز حلقه آن زلف تابدار گره	۵۱۸
۴۷۳	بود گل همچو روی او نکو؟ نه	۵۱۹
۴۷۴	چرخ، ناکام‌تر از تست ازو کام مخواه	۵۲۰
۴۷۵	دکان زاهد شهر یکباره گشت بسته	۵۲۱
۴۷۵	لاله بگرفت به کف جام تو هم جام بخواه	۵۲۲
۴۷۶	سحرگه مطربی زد این ترانه	۵۲۳
۴۷۷	یار از درم درآمد طرف کله شکسته	۵۲۴
۴۷۷	گناه می‌کنم و وانقم به فضل آله	۵۲۵
۴۷۸	آنکس که ترا گفت بدین جلوه که ماهی	۵۲۶

شماره صفحه	«محرزات»	شماره غزل
۴۷۹	ای خواجه تا به کی پی دینار و درهمی	۵۲۷
۴۷۹	ای روضه بهشت ز روی تو آبتی	۵۲۸
۴۸۰	بلبل چگونه گیرد دل در برش قواری	۵۲۹
۴۸۰	به من امروز تو فردای قیامت بنمایی	۵۳۰
۴۸۱	بهره از شادی جهان نبری	۵۳۱
۴۸۲	پیداست که با زهد نباشد سر و کاری	۵۳۲
۴۸۲	تو از اول بهر کس عهد هستی	۵۳۳
۴۸۳	جان زنده شد ز بویت ای باد نوبهاری	۳۴
۴۸۳	جز اینکه جانب اهل نظر نمی بینی	۵۳۵
۴۸۴	جز مال و منصب عشق هر منصبی و مالی	۵۳۶
۴۸۴	چنان با او ندارم اشتغالی	۵۳۷
۴۸۵	چه جای جلوه حور بهشت و حسن پری	۵۳۸
۴۸۵	روز غفلت مکن از کار و شب از مطرب و می	۵۳۹
۴۸۶	ز درد هجر مژم مبتلای رنجوری	۵۴۰
۴۸۷	کسی که رفت پی آن نگار هرجانی	۵۴۱
۴۸۷	گذشت عمر و نبودم جزین تمنائی	۵۴۲
۴۸۸	گر به کسب هنر تراست سری	۵۴۳
۴۸۸	گر دست دهد حلقه گیسوی نگاری	۵۴۴
۴۸۹	ما را چگونه باشد از یار چشم یاری	۵۴۵
۴۸۹	نه ز رحمت کنی به ما نظری	۵۴۶
۴۹۰	رها کن ای منی قصه کی	۵۴۷
۴۹۰	گرفتم آنکه به لعل لب تو ماند می	۵۴۸
۴۹۰	باشد ز قامت تو، قیامت کنایتی	۵۴۹
۴۹۱	چو من همیشه دل آشفته است و شیدایی	۵۵۰
۴۹۱	گر نخواهی که شود مملکت جمهوری	۵۵۱

شماره صفحه	«غزلیات»	شماره غزل
۴۹۲	نرفت کس ز پیت ای نگار هرجائی	۵۵۲
۴۹۲	رخنه گر در دلش ای ناله شبگیر نکردی	۵۵۳
۴۹۳	نیست هرجند به وصل تو مرا دسترسی	۵۵۴
۴۹۴	مکن از سوختن پروا چو با منظور بنشینی	۵۵۵
۴۹۴	کجا برخیزد از دستت که با منظور بنشینی	۵۵۶
۴۹۵	می‌کنم تا بر در دولت سرای او گدایی	۵۵۷
۴۹۶	آنرا که سر و کار بیفتد به نگاری	۵۵۸
۴۹۶	ساقی بیا که امشب در عین تنگدستی	۵۵۹
۴۹۷	ندارم من سر میثاق هستی	۵۶۰
۴۹۷	ما را ز کرم ساقی سرگرم کن از جامی	۵۶۱
۴۹۸	گفتم صنما از رخ رشک مه و پروینی	۵۶۲
۴۹۸	مه را نبود در بر روی تو جمالی	۵۶۳
۴۹۹	پرده از عارض خود تا که برانداخته‌ای	۵۶۴
۴۹۹	آید به کنار من اگر طرفه نگاری	۵۶۵
۵۰۰	گذشت عمر و ندارم جز این تمنائی	۵۶۶
۵۰۰	بتهفت رخ از ما... جایی	۵۶۷
۵۰۱	نه هوای خاک کویت به دلم گذاشت تابی	۵۶۸
۵۰۱	نه چون رخ تو گلی هست در گلستانی	۵۶۹
۵۰۲	آپا بود که بر سرم از مهر بگذری	۵۷۰
۵۰۲	ای روی تو مجموعه اوصاف الهی	۵۷۱
۵۰۳	باریک میانی بودش در کمر از موی	۵۷۲
۵۰۳	بر چهره میفشان زلف ای شاهد روحانی	۵۷۳
۵۰۴	بهر خود دولت آزادی آماده کنی	۵۷۴
۵۰۶	تراست شیوه ستمکاری و دلازاری	۵۷۵
۵۰۵	تو به دلبری و شوخی دل اگر چنین ربانی	۵۷۶

شماره صفحه	مغزلیات	شماره غزل
۵۰۶	جانا چه زیان میرسدت گر به نگاهی	۵۷۷
۵۰۶	ز یاری ار دل بیچارگان به دست آری	۵۷۸
۵۰۷	شبی گفتم بدان دلدار جانی	۵۷۹
۵۰۷	گویند به زیبائی باغ گل و نسرونی	۵۸۰
۵۰۸	ما را ز کرم ساقی سرگرم کن از جامی	۵۸۱
۵۰۸	مرا بر درت فخر باشد گدائی	۵۸۲
۵۰۹	مگو افسانه از جم قصه از کی	۵۸۳
۵۰۹	نه طریق یاری است این و نه شرط مهربانی	۵۸۴
۵۱۰	همه آفاق بگشتیم و ندیدیم کسی	۵۸۵

شماره صفحه	رباعیات	شماره رباعی
۵۱۳	آنکس که مرا به او تنهائی نظر است	۱
۵۱۳	گنجینه اسرار خدا شبیه ماست	۲
۵۱۳	آن شوخ حجازی که رخس چون ماه است	۳
۵۱۳	آن ترک پسر که ماه برج شرفست	۴
۵۱۳	از قدرت خالق که معبود علی (ع) است	۵
۵۱۳	چشم سیهت راه خطا می جوید	۶
۵۱۴	احمد که شه سریر لولاک آمد	۷
۵۱۴	ای چشم سیه من از غمت بیمارم	۸
۵۱۴	ای قادر ذوالجلال ای رب رحیم	۹
۵۱۴	دو مه نرفته بهم خورد اگر که کابینه	۱۰

شماره صفحه	لغظه ماده تاریخ	شماره لغظه
۵۱۵	پهلوی آنکه از ره بیداد	
۵۱۵	خرد تاریخ مرگش را بهر سید	۲

شماره صفحه	قطعه ماده تاریخ	شماره قطعه
۵۱۶	دامن کشان گذشت و نگاهی به ما نکرد	۵۸۶
۵۱۶	مکن ملامت من گر به عشق خو دارم	۵۸۷

شماره صفحه	فهرست فرهنگ لغات	شماره صفحه	فهرست فرهنگ لغات
۵۱۹	حرف آ	۵۴۴	حرف ص
۵۲۰	حرف الف	۵۴۵	حرف ط
۵۲۵	حرف ب	۵۴۷	حرف ظ
۵۲۷	حرف پ	۵۴۷	حرف ع
۵۲۸	حرف ت	۵۵۰	حرف ف
۵۳۰	حرف ث	۵۵۲	حرف ق
۵۳۱	حرف ج	۵۵۳	حرف ک
۵۳۲	حرف چ	۵۵۴	حرف گ
۵۳۴	حرف خ	۵۵۴	حرف ل
۵۳۵	حرف د	۵۵۵	حرف م
۵۳۶	حرف ذ	۵۶۳	حرف ن
۵۳۷	حرف ر	۵۶۴	حرف و
۵۳۸	حرف ز	۵۶۵	حرف ه
۵۳۹	حرف س	۵۶۶	حرف ی
۵۴۲	حرف ش		

شماره صفحه	فهرست اصطلاحات و آیات و احادیث و اشعار عربی
۵۶۷	فهرست آیات و اصطلاحات

تعلیقات

«الف»

الصاب = اصنام و مجسمه‌هایی که اعراب پیش از اسلام آنها را پرستش می‌کردند

«ب»

بسام = خنده‌رو

«ت»

تفاح = سیب



«ث»

حسن والصباع = بهترین رنگها - بهترین رنگ‌کننده‌ها به زیباترین رنگ شده‌ها

«ج»

جباب = چاه عمیق - گودال - فائق آمدن - غالب شدن

«خ»

خنفسا = حشره‌ای است بدبو و سیاه‌رنگ و کوچکتر از سوسک

خافلین = مغرب و مشرق - خاور باختر

«د»

داج = باربر - نوکر - تاریکی - شب تاریک

دائن = چانه - زبر چانه

رضیع = کودک شیرخوار

«ط»

طف - جانب - کنار - موضعی در نزدیک کوفه

«ع»

عزیر - کاهن و رهبر عبرانیان که مسلمانان او را از انبای بنی اسرائیل شمارند - از کاتبان
یهودی معاصر اردشیر دراز دست (۴۵۷ ق - م)

«غ»

غایة القصوى - کمال مطلوب

انما الدنيا فناكبهت تسجبة العنكبوت - دنیا فناست مانند خانه بافته شده عنكبوت
او جاهد فی کلمه لله شد - یا کوشایند در راه خدا (طلب خدا)
والباقی هتج - و باقی بی سرو پایانند ما پشه
انعام لا بللهم افضل من الانعام - چار یا بایانند بلکه ایشان گمراه تر از چار یا یان
ذخر الورا - ذخیره همگان
طوبی لمن اناک - خوشا بحال آنکه تو را ببیند
قوموا استعشوا لو كنتم تعقلون - برخیزید و عشق بورزید اگر عاقل هستید
قد تجلی فیہ «رب الله» جلت قدرته - بدرستی که تجلی کرد در او پروردگار که عظیم است
قدرت او

فمن شراب وصال الحبيب کیف یذوق - از شراب وصال دوست چگونه می چشد
كالناس اما عالم - مثل مردم که یا عالمند
كالصبر مفتاح الفرج - که بردباری کلید گشایش است
لدواللموت و ابلو الخراب - برای مردن بزناید و برای خراب شدن بنا کنید
لی مع الله - برای من با خدا
شیئان عجیبان هما آنرذ من یخ - دو چیز خیلی عجیب است که از یخ خنکتر است
شیخ یتصبی وصی یتشیخ - پیر مردی که خود را به کودکی زند و کودکی که پیری کند
لیس علی المجنون حرج - بر مجنون حرجی نیست

من تَجّ تَجّ = هر که پیگیری و استقامت کند داخل می شود

من جدّ وجدّ = هر که کوشش کند میابد.

من شراب طهور کیف پدوق = از این شراب پاک کتنه (طهور) چگونه می چشد

ملاذ الاسلام = ملجأ و پناه اسلام

مانا فیه وزاغ = صیغه ماضی است از زاغ به معنی کجی

لزلونا عن الربوبیه = ما را از ربوبیت و الوهیت پائین آورید (ما را دون شأن الوهیت بدانید)

د فاء

فشاغ = گیاهی است دارای شاخه های باریک و بلند که به گیاهان نزدیک خود می پیچد

د قاف

قصب = نوعی پارچه کتانی - ساقه های میان تهی گیاهان مانند نی



کخ = صورت زشت و مهیب که برای ترساندن اطفال درست کنند

کهل الانام = پناه خلق - پناه آفریدگان

د ماف

مخیط = جامه دوخته - دوخته شده

مازاغ = گمراه نشده - نگردانیدن چشم به سوی دیگر اشیاء - اشاره به آیه کریمه «مازاغ البصر

وماطقی» یعنی حضرت رسول (ص) نگردانید چشم را در شب معراج در مقام قرب

خداوند تعالی و نافرمانی نکرد از حکم خدا

د ناف

نصیری = گروهی که در مورد حضرت علی بن ابیطالب علیه السلام غلو کنند - علی اللهی

د هاف

هیلت تدویم = صورت ظاهر گره زمین